

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

SAMEDI 28 AVRIL – 14h

Frais de vente 20.06%. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou par transporteur. Exposition préalable publique. Les ordres d'achat remis en salle devront être accompagnés d'un chèque. Les ordres d'achat à distance pourront ne pas être retenus au moindre doute sur l'enchérisseur. Pour les acheteurs étrangers, les lots pourront ne pas être délivrés immédiatement après le règlement s'il existe des délais de rétractation de paiement pour les pays concernés. Les règlements par carte bancaire à distance seront refusés pour certains pays notamment le Royaume-Unis. Pour les règlements en espèces, présentation d'une pièce d'identité obligatoire et respect impératif de la législation fiscale. Pour les acheteurs étrangers, tout paiement en espèces devra être obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile à l'étranger selon la réglementation fiscale française. Les ordres téléphoniques ne seront acceptés que pour les lots dont la mise à prix est supérieure à 200 €. En cas de problème technique ou si le nombre d'appels dépasse le nombre de lignes téléphoniques, certains ordres téléphoniques pourront être rejetés sans responsabilité de Quimper Encheres. Toute demande d'ordre téléphonique implique que l'enchérisseur soit preneur à la mise à prix. Tous les lots techniques dont l'horlogerie sont vendus en l'état, toute révision ou remise en l'état étant à la charge de l'adjudicataire. En cas de défaut de paiement, le recouvrement sera confié à Me Villard, huissier de justice à Quimper. Les enchères doivent être portées visiblement. Expéditions à la charge de l'adjudicataire, emballage et expédition sous-traité à la société MAIL BOXES Quimper à charge à l'acquéreur de choisir un autre prestataire. Tel 02 98 94 62 30 – Mail : quimper-encheres.com.

N° de vente : 997

Ordre Désignation

Estimation

1	Lot de 10 pièces de 5 F argent France XIXème (1833/1839/1846/1847/1850/1852/1868/1870/1873), poids 247,70 grs	50/70
2	Lot de 8 pièces de 5 F ou 5 L argent (France, Italie, Belgique) XIXème (1849/1869/1872/1873/1876), poids 199,10 grs	40/60
3	Lot de 13 pièces de 5 F argent années 60 (1960/1961/1962/1963/1964), poids 156,50 grs ; on y joint 2 pièces de 100 F argent (Emile Zola et Marie Curie), poids 30,10 grs et 2 pièces en métal (10 F Gambetta 1982 ; et 1 F 1989)	35/45
4	Lot de 11 pièces de 10 F, années 1988/1989/1990 et 2 pièces de 10 F 1975/1977	5/10
5	ARGENT - FRANCE - Série complète de 27 pièces Les "EUROS DES REGIONS" 2010. Tirage très restreint 50 000 séries complètes. Les 27 pièces fleurs de coins belles épreuves sous capsules transparentes. Contient bien les pièces rares style GUYANE / GUADELOUPE / MARTINIQUE / REUNION / ...	350/400
6	Club français de la monnaie - Coffret comprenant 20 pièces de 2€ pour les 10 ans de l'Union économique et Monétaire E.M.U. (1999-2009), pièces neuves et n'ayant jamais circulées.	65/75
7	Club français de la monnaie - Coffret comprenant 17 pièces de 2€ pour les 50 ans du "Pactum Romanu" (1957-2007), pièces neuves et n'ayant jamais circulées.	65/70
8	Club français de la monnaie - Coffret comprenant 21 pièces de 2€ pour les 10 ans de l'Euro 2012, pièces neuves et n'ayant jamais circulées.	65/70
9	Club français de la monnaie - Coffret comprenant 23 pièces de 2€ pour les 30 ans du drapeau européen (1985-2015), pièces neuves et n'ayant jamais circulées.	65/70
10	France - 7 pièces de 100F argent, en capsule transparent, 1982/1986/1987/1988/1989/1990/1991 ; on y joint un lot de pièces France en métal dont 4 pièces XVIIIème	60/70
11	Monnaie de Paris - 4 pièces en argent en coffret : une pièce 5€ "Année du tigre" 2010 ; une pièce 10€ "Institut Curie Cent ans d'innovation" 2009 ; une pièce 1/4€ "Vauban" 2007 ; une pièce de 5 francs semeuse 2001. Toutes les 4 en coffret	100/120
12	Lot de 12 pièces en argent, France : 5 pièces de 5 F argent années 60 (1960/1961/1962/1963/1964) ; 5 pièces de 10 F argent années 30 et 2 pièces de 20 F argent années 30. On y joint une pièce Ecu 1992	20/40
13	Lot d'environ 50 pièces en métal France et qq étrangères en cuivre, XVIIIème et XIXème	15/30
14	CHINE - 10 pièces de 5 Yuan en argent, en capsule ; on y joint 2 autres pièces chinoise dont "One Tael He-Nan province"	150/200
15	Lot de 3 pièces en coffret : 2 pièces cubaines 5 pesos en argent, à motif d'un dinosore ; et 5 pesos argent "Capablanca" et une pièce 1 taler avec profil de Marie Thérèse	20/30
16	Allemagne - Lot de 9 pièces en argent, en coffret d'origine et 2 pièces en métal avec joueur de foot pour l'une et Charles de Gaulle sur l'autre	40/50
17	SAN MARIN (Rare) - Collection de 24 pièces en euros dont une en argent. Ensemble rare	200/300
18	VATICAN (Rare) - 4 pièces de 2€ 2008/2009/2012/2013	170/200
19	Lot comprenant 4 séries en euros (Belgique 2002 ; Espagne 2011 ; Chypre 2008 ; Pays-Bas 2011) et un 1/4 dollars	20/30
20	Portugal - Lot de 2 séries euros 2011 et 2003	50/60
21	EUROS - Lot de 4 coffrets - Grèce 2011 ; Autriche 2003 ; Pays-bas 2004 coffret	60/80

	mariage ; Belgique 2003 coffret télévision	
22	EUROS Allemagne - 4 pièces en argent sous capsule, 2010/2011/2012	40/45
23	EUROS Slovaquie - 3 pièces en argent sous capsule, 2009 et 2010	30/40
24	EUROS Pays-Bas - 5 pièces en argent sous capsule et coin card, 2014, 2003, 2008 et 2009, 2011	30/40
25	EUROS Espagne - 6 pièces en argent sous capsule, 2009, 2006/2010/2004/2013	40/60
26	EUROS Portugal - 5 pièces en argent sous capsule, dont trois en "BE", 2008/2009/2003/2010/2015	80/100
27	EUROS Autriche - 11 pièces en argent sous capsule, dont "BE", et "BU", 2004/2006/2009/210/2013/2014/2015	100/110
28	Collection de billets de banque dont France, Allemagne, Belgique, Italie, Chine, Brésil, Vénézuéla, Ile Maurice, Royaume-Uni, Corée, et divers	50/70
29	Lot de 20 pièces de 5 F argent années 60, poids 240,70 grs	60/90
30	Lot de 20 pièces de 5 F argent années 60, poids 240,50 grs	60/90
31	Lot de 20 pièces de 5 F argent années 60, poids 240,30 grs	60/90
32	Lot de 20 pièces de 5 F argent années 60, poids 240,90 grs	60/90
33	Important lot de pièces France en métal : pièces de 10 F ; pièces de 5 F ; pièces de 2 F ; pièces de 1 F ; pièces de 50 cts ; pièces de 5 cts.	20/30
34	Pièce de 20 liras en or 1882 R, poids 6,5 grs	180/200
35	Lot de 9 pièces de 10 F argent, années 1965/1967/1970. Poids 225,50 grs	45/50
36	Lot de 2 pièces de 50 F argent, années 1974/1977; une pièce de 100 F argent "1982". Poids 75,20 grs. On y joint qq pièces en métal	15/20
37	MONACO - rare bloc n°45A dentelé brun gris neuf lu xe	80/100
38	MONACO - rare bloc n°45B non dentelé neuf luxe	100/110
39	MONACO - bloc n°47 signé neuf luxe	15/20
40	MONACO - rare bloc "Le prince héréditaire Jacques et la Princesse Gabriella" non dentellé, numéroté 12462/15100, parfait état	20/30
41	MONACO - rare encart sur le thème de TINTIN en édition limitée 4397/5000 pour la sortie des albums en langue monégasque, 2013	20/30
42	MONACO - rare encart sur le thème de TINTIN en édition limitée 4396/5000 pour la sortie des albums en langue monégasque, 2013	20/30
43	Allemagne - Rare collection de 49 timbres en argent, en coffret	400/500
44	LINDNER - Album sous emboîtement Allemagne 1933-1945, VIDE, contenant seulement environ 47 timbres	30/40
45	AUVERGNE - PUY DE DOME - CREUSE - TARN - Album de CPA	30/50
46	FRANCE - Album d'env 230 CPA divers	20/25
47	3 coffrets "Telstra Olympic Games Smart Pin Pack" contenant chacun un pin's et une carte téléphone avec les mascottes "Oilly", "Millie" et "Syd", tirage numéroté limité à 5000 exemplaires	30/40
48	Cl. CRESPIEN (Xxè-XXIè) "Ruisseau", procédé photographique sur toile, tirage 1/10, 41 x 31 cm	15/20
49	3 cartons et une valisette d'appareils photo, objectifs et divers accessoires	25/30
50	Lot de 4 albums de photos de famille (entre 1910 et 1920 pour l'essentiel) ; on y joint un carton contenant des photographies et qq plis et coorespondances familiales, CPSM..	30/50
51	Claude BUCKLE "Where history lingers-Hampton Court- See Britain by train" affiche originale illustrée en couleur de 1952, représentant Henri VIII devant Hampton Court, imprimée par Jordison & Co pour British Railways 101x63 cm (petits trous de punaises dans les angles)	50/60
52	Deux médailles : Médaille de Sainte Hélène et Médaille "Aux défenseurs de la patrie 1870/1871"; on y joint quelques copies de pièces, un sceau, une pièce en argent XIXe	40/50
53	Lot de souvenirs militaires dont souvenirs de poilu : paire de vases obus, H 39 cm "Alsace" et "Verdun" ; un vase obus plus petit gravé d'un écusson, H 17 cm ; briquet sur support avec balles ; plaque ovale en laiton et bois 7 e BCA, 20,5 x 16 cm ; un candélabre à 3 bras de lumière réalisé à partir d'un obus et de 3 baïonnettes à douilles	30/50
54	Fusil à chien ancien	70/100
55	Réplique italienne de Colt Navy modèle 1851 cal. 36, à poudre noire, années 70	15/30
56	Lot thème MILITAIRE comprenant 2 redingotes en laine kaki ; une veste d'uniforme kaki ; 2 gourdes, une paire de jumelles en étui, 2 couvre-chefs, qq boutons, insignes et divers	20/30
57	Lot de 2 couteaux de chasse manches corne, étuis cuir. L. 33 et 28 cm	20/30
58	Baïonnette avec fourreau en métal	15/30
59	Baïonnette type Mauser marquée Eu. F. Hörster, avec fourreau en métal (qq piqures)	20/30
60	Arbalette Border Bows, crosse bois	20/30

61	Lot de 3 assiettes en faïence polychrome : assiette calotte à décor d'un matelot et navire, diam. 21,5 cm (HB Henriot) ; les 2 autres à décor révolutionnaire dont une	18/25
62	HB QUIMPER et HENRIOT QUIMPER - Deux cendriers en faïence polychrome réalisés à l'occasion de la visite de de Gaulle à Quimper en 1949	20/30
63	KERALUC - Lot de 3 pièces : assiette en forme de poisson stylisé et 2 petites assiettes à décor d'un coq (diam. 17 cm (petit éclat au revers de la verte)	10/15
64	HB HENRIOT Quimper France - Assiette en faïence polychrome décor "Gauguin", diam. 24,5 cm	10/20
65	Jim SEVELLEC (1897-1971) - Paire de serre livres en faïence polychrome à décor de deux fillettes bretonnes (petits éclats et sauts d'émail). H 15 et 11 cm ; L 10 et 11,5 cm	180/200
66	PORQUIER BEAU - Assiette à bords contours en faïence à décor de fleurs de lys bleues et hermines, marque PB au revers, diam. 23,5 cm (2 éclats en bordure)	40/60
67	Plat dit cul noir en faïence XIXème à décor d'une coupe de fruits, 31 x 40 cm (défaut de cuisson en bordure) ; on y joint une paire d'assiettes à décor d'une bretonne au bouquet et d'un breton à la pipe, marque HB Quimper (avant 42)	20/40
68	HB Quimper - Clochette de table décor d'un breton H. 8 cm ; on y joint un sucrier non marqué prise en enroulement décor floral	10/15
69	YVAIN Keraluc - Cendrier à décor en relief de Neptune, marque au revers Keraluc près Quimper P4, diam 14,5 cm	20/30
70	"Ste Marie", sujet en faïence polychrome de Quimper, sans marque, H 25 cm	50/70
71	FAB Quimper - "Saint Yves", sujet en faïence blanche, H 23,5 cm	25/30
72	HENRIOT Quimper - Cendrier à décor d'une quimpéroise au tablier rose, diam. 9,5 cm	20/30
73	Paul FOUILLEN - "Breton se servant du cidre", bois pyrogravé et peint, 16 x 16 cm	15/20
74	YVAIN Keraluc - Cendrier en faïence polychrome à décor stylisé, marque au revers Keraluc près Quimper en creux, daté "51", diam 16 cm	12/20
75	QUILLIVIC - HB QUIMPER - Pot à anse en faïence polychrome à décor stylisé, H 13,5 cm	20/30
76	HB QUIMPER - Théière (fêle de fond), 2 tasses à moka et un crémier, décor perlé sur fond bleu	25/30
77	Jean-Claude TABURET - Manufacture HB Quimper - Coupe creuse en céramique à décor incisé à décor d'un coq et de fleurs, signée, diam. 24 cm. On y joint 2 tasses de 2 modèles différents de la manufacture Fouillen (légère égrisure sur l'une)	30/50
78	HB HENRIOT QUIMPER France - Lampe à pétrole corps à décor floral en polychromie ; on y joint une paire de coupelles à décor floral	12/20
79	HB HENRIOT QUIMPER France - 4 tasses et sous-tasses, salière et sucrier couvert en faïence polychrome	18/25
80	HB HENRIOT QUIMPER France - 6 assiettes à entremet, coupelle, 2 bols à oreilles à décor floral	18/25
81	10 assiettes à gâteaux en faïence, manufacture Paul Fouillen ; on y joint un pichet Henriot Quimper à décor d'un couple de danseurs ; tasses, sous-tasses, verseuse, théière, d'autres manufactures (qq accidents d'usage)	12/20
82	Manufacture Paul FOUILLEN - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor d'une bretonne à la quenouille et d'un breton aux béquilles", d'après anciens décors P.Fouillen 1929-1935, diam. 24,5 cm ; on y joint une petite assiette en céramique turquoise à décor d'un oiseau stylisé, sans marque, diam. 19 cm	20/30
83	HB QUIMPER - Soupière ancienne de forme ronde à décor d'un breton au fouet et de fleurs (qq accidents d'usage)	12/18
84	Bastian LE PEMP - Assiette en faïence à décor d'un jeune arlequin à la colombe, signée dans le décor et au revers, 25,5 x 25,5 cm	10/20
85	HB et Henriot QUIMPER - Lot de 3 pièces : un crémier perlé jaune et noir et 2 salerons doubles, l'un en forme de biniou, l'autre à anse cols de cygne	10/18
86	HR et HENRIOT QUIMPER - Lot de 4 pièces anciennes : coquetier en forme de poussin, soupière ronde à décor d'une fileuse bretonne, et une paire d'assiettes décor breton et bretonne ; on y joint un panneau en bois sculpté figurant un breton à la canne, 38 x	18/25
87	HR et HB QUIMPER - Lot de 5 pièces anciennes : 3 bols "Isabelle", "Jean" et "Alain" ; un bol à oreilles et un bouillon couvert "Jean"	18/25
88	Lot de 5 pièces en QUIMPER : bouillon couvert à décor de marguerites (éclat au col) ; assiette à décor d'une bretonne ; assiette perlée jaune et noir (éclat en bordure) et 2 sabots de la FAB	8/12
89	HB QUIMPER - Assiette à décor perlée bleu et or, diam. 28 cm	15/20
90	Collection complète de 18 pin's des faïenceries ; on y joint qq pin's d'autres thèmes	8/10
91	HB QUIMPER (Avant 42) - Service à gâteaux en faïence à décor floral comprenant un plat et 6 assiettes (petit éclat sur une assiette) ; on y joint : une lampe à pétrole en cuivre avec abat-jour garni de cabochons, une bouteille ancienne en grès et un moule à beurre en verre moulé à décor d'une vache	20/30
92	Marie-Louise IMPE - Paire d'assiettes à bords contours à décor de coq, diam?	10/18
93	Lot de pièces en faïence de Quimper dans les tons bleus (tasses et bols à oreilles, plat	15/30

	à cake, assiettes à dessert) (qqes accidents) + 1 assiette décor d'oiseau	
94	Service à thé en faïence de Quimper	10/20
95	HB et HENRIOT - 3 assiettes décor breton/bretonne (éclat sur l'une)	10/15
96	Lot de pièces en faïence de Quimper dans les tons noir et orange, différents modèles + paire d'assiettes en Quimper profil breton/ bretonne	10/15
97	Lot de diverses pièces en faïence de Quimper dont carafe à liqueur en forme de pomme, vase, ...	10/15
98	Lot de 6 pièces en faïence: Soupière M. Fouillen Quimper, soupière et huilier vinaigrier en faïence de Quimper fond jaune et vase à deux orifices Gourin + tonnelet à liqueur	12/20
99	HENRIOT - 2 grands plats à bords contours en faïence décor breton / bretonne diam. 34	20/30
100	HB QUIMPER (Avant 42) - Service à porto comprenant une carafe à décor de breton et bretonne et 5 verres assortis	18/25
101	Lot de 3 pièces en faïence de QUIMPER - Vase à décor d'un coq, H ; un dessous de plat à décor de marguerites et une assiette à décor d'un couple breton (éclat au revers)	12/20
102	Ch. MAILLARD - Henriot Quimper - Porte-couteau en faïence polychrome représentant une femme allongée	15/30
103	J.E SEVELLEC - Plateau de service à liqueur en grès polychrome décor de profils de bretons (sans verres ni carafe); on y joint une croix en faïence signée R. Bernard	20/25
104	KERALUC - Lot de 3 pics cierge en grès, 2 par YVAIN et un par L'HELGUEN, H 33 et 16 cm	20/30
105	Lot de 4 assiettes en QUIMPER : assiette calotte par Bel Delecourt décor Eglantine ; 1 assiette à décor d'un breton au fouet à fond jaune (HB Quimper) ; une assiette à décor d'un oiseau et fleurs (HB Quimper, éclat au dos) ; une assiette à huitres décor genêt et	18/20
106	Baigneur breton vers 1930/1935 (velours noir de la robe très abîmé)	20/30
107	SAINT-YVI - Costume de femme en velours noir perlé et brodé dans les tons gris et orange (une jupe et un haut en 2 parties)	100/150
108	SAINT-YVI - Eléments de costume femme et jeune fille : 3 hauts - en velours noir (en 2 parties : 6 pièces en tout) et 2 tabliers noirs (petits trous)	40/60
109	SAINT-YVI - Lot de 3 cols de jeune fille	25/30
110	QUIMPER - 2 coiffes montées décor floral	30/40
111	PAYS BIGOUDEN - Coiffe amidonnée complète H 26 cm (petite restauration sur la partie arrière); on y joint une coiffe couleur safran H 14 cm	30/40
112	West & Son "Goëlette" tirage albuminé vers 1880/90, cachet sec bas droite, 18,5x 27,5	35/40
113	Attribuée à West & Son "Goëlette" tirage albuminé vers 1880/90, cachet sec bas droite, 16 x 21,5 cm	35/40
114	Maquette de cotre, coque L. 55 cm H. 80 cm	80/100
115	Maquette de chalutier de Concarneau, L. 90 cm	80/100
116	Maquette de cotre sous vitrine (dim. de la vitrine L. 50 x H. 50 cm)	100/120
117	BEKEN OF COWES - 4 tirages argentiques dans deux encadrements représentant un hydravion, signature gaufrée bas droite, format des photos 15x20 et 11x 15 cm	40/50
118	BEKEN OF COWES - Tirage argentique représentant un voilier en mer, années 50, 22 x 27 cm, encadré	50/60
119	4 tirages argentiques des années 30 représentant des hydravions, encadrées, 14x19 à 17x24 cm	50/60
120	Ensemble de 8 photographies argentiques du "Steamer Waverlay, Isle de Bute", 44 x 54 cm, années 60	30/40
121	Maquette de trois mâts du XVIIIe s., L. 120 x H. 84 cm (qq petites restaurations à	70/100
122	Maquette de bateau de pêche en bois, H 54 x L 47 cm (petits accidents)	25/35
123	Maquette de bateau en bois, sur base marqueté, H 52 x L 50 cm (qq accidents, gréement à revoir, fixation sur la base à revoir)	20/30
124	Maquette du trois mâts VASA en bois (mâts et voiles à refixer), H 68 x L 75 cm	40/60
125	Lot de 4 encadrements thème MARINE : "Le Lougre de l'Odet" ; "Carte de l'Europe" ; "Le renard" ; "Les phares"	10/20
126	Compas de marine, diam. 11 cm	20/30
127	Paire de flambeaux fin XIXème en laiton reposant sur une base quadripode en forme de pattes de lion, H 24 cm (manque une bobèche)	25/30
128	Coffret à bijoux bleu et cuir fauve, avec sa clé. H 14 x L 27 x P 18,5 cm	20/30
129	Lot de 2 moules à gâteaux en cuivre	10/15
130	Pelle et sa balayette en laque à décor de personnages or sur fond bordeaux ; on y joint un coffret à décor d'oiseau branché et abeille, monogrammé "BD", sur fond noir, L 13	25/30
131	Clé dentaire dite de Garengéot, acier et manche corne	30/50
132	Lampe à poser style Spoutnik en métal chromé, corolles en verre, boules en plastique chromé, ampoules argentées ou repeintes en doré (usures de la dorure, une ampoule	100/150

	manquante) diam. 38 cm	
133	Lot thème PUBLICITAIRE : 4 seaux à champagne "Mumm" et "Alsace Trimbach Ribeauvillé" ; 3 cendriers "Champagne Henri Abelé", "L'Expansion", "Maxim's"	10/18
134	Baromètre en fabrication allemande, vers 1950/1960. H 20 x L 13 cm	20/30
135	Projecteur Colar Bol multicolore	40/50
136	Projecteur de lumière Starway (bleu)	30/50
137	Projecteur à leds Apollo JB System	80/100
138	Platine à effets CD VESTAX avec batterie et cables	100/120
139	Mannequin de boutique en plastique blanc (support à revoir) + 2 bustes de fillettes + lot de jambes en plastique + buste de femme	20/30
140	Lot comprenant un mortier ancien en bronze, H 7,5 cm ; un plat en cuivre repoussé à décor d'une scène de taverne, diam.35,5 cm, 2 bouillons couverts et une verseuse en	20/30
141	Paire de lanternes de carrosses, H 40 cm ; on y joint un plateau breton en bois à décor d'une scène de danse, 29,5 x 46,5 cm	20/30
142	D'après Berthe SAVIGNY - "Bretonne tenant un bébé", sujet en bois sculpté, H 28 cm	40/60
143	Paire de serre livres en palissande et bakélite, H 10 x L 15 cm	20/30
144	Ampèremètre, fabrication allemande, période 2nde GM	15/30
145	Miroir XIXème en bois redoré (qq piqûres et accidents). H 70 x L 39 cm	30/50
146	Lot de 4 mesures anciennes en bois cerclées de métal "Décalitre", "Demi décalitre", "Litre" et "Demi litre".	20/30
147	Trumeau XIXème à encadrement en bois et stuc doré surmonté d'une huile sur toile figurant une scène galante dans le style de la Renaissance (toile avec manques et craquelures). H 160 x L 76 cm	100/180
148	Lampe à pétrole ancienne en laiton et corps en faïence à décor de fleurs, feuillage, oiseau et papillon en émail polychrome et or sur fond bordeaux, avec globe, H 53 cm	40/60
149	Plateau à anses en bois pyrogravé et peint à décor d'une Noce bretonne, 44 x 30 cm	10/20
150	Lot comprenant un plat en porcelaine polychrome à décor de fruits ; 5 coupelles ; un plat compartimenté en verre moulé à décor de pensées ; un vase en céramique de Monaco à décor de fleurs polychromes sur fond noir, H 26 cm	12/18
151	Lot de pièces en tôle émaillé : cafetière bleue ; pot à lait rouge à décor floral ; cafetière jaune ; grand filtre à eau émaillé vert, H 53 cm ; on y joint une lampe tempête, un tonnelet, un seau en bois et 2 paniers à décor de fleurs	18/25
152	Buste d'enfant, en plâtre, signé au revers "Sylviane", H 23 cm (fêle sur le bas d'une joue) ; on y joint une publicité sous verre pour les parapluies, années 50 et une reproduction de Doisneau encadrée	10/15
153	Petite collection de pierres : 4 sceaux de salomon ; un morceau de quartz rose et un morceau d'améthyste, 3 pyrites, et un ouvrage Jean-Paul Jacquemet "Elixirs minéraux"	20/30
154	Paul FOUILLEN - "Procession bretonne", panneau en bois polychrome de forme ovale, 35,5 x 49,5 cm	25/30
155	Orgue des années 80	10/20
156	D'après RANCOULET "La moisson", sujet en régule, H 34 cm ; on y joint un sujet en plâtre patiné "Fillette à la lecture" (qq dépeints à la patine), H 32 cm	20/30
157	Lot de 6 couteaux dont un avec manche en bois de couleurs, 2 Victorinox, un canif outils et divers dans un coffret bois ; on y joint un traducteur de poche	20/30
158	Coupe sur piédouche en cristal et base étain (légère égrisure) ; on y joint un coffret contenant 2 confituriers en porcelaine blanche (avec 2 cuillères et petit plateau) et un lot de 6 pièces en étain moderne	10/12
159	Lot comprenant 3 couteaux pliants dont un publicitaire "Champagne H.Germain Ludes" ; 4 fume cigarettes dans 3 étuis et un petit sujet en porcelaine "Oiseau et oisillon"	10/15
160	Lot comprenant 4 tampons dont un avec la Légion d'honneur ; un crochet ancien à motif d'un buste de femme (H 5 cm, oxydations) ; une plaque en bronze à décor d'Henri IV de profil (H 10 cm) ; une plaque à décor de deux ours musiciens, 3,5 x 4 cm ; 2 médailles en bronze "Pie IX" et "Crédit commercial de France", diam. 3,5 et 7,5 cm ; un lot de jeux de cartes miniatures	18/25
161	Peigne de femme fin XIXème, extrémité en argent travaillé et ajouré, figurant une coupe fleurie, H 11,5 cm	10/15
162	Face à main rétractable fin XIXème, début Xxème ; on y joint un marque pages ivoire et prise en argent à décor d'acanthés	20/30
163	Lampe à pétrole électrifiée style Napoléon III en verre opalin vert très pâle, avec globe en verre dépoli	40/50
164	Coffret de forme allongée en placage d'acajou, époque fin XIXème, avec sa clé, H 20,5 x L 40 x P 16 cm	50/60
165	Lot de 2 miroirs soleil, l'un en bois doré (qq accidents), diam. 50 cm, l'autre en métal, diam. 48,5 cm	20/40
166	Paire d'enceintes SONY 100 watts SAW Super Woofer super acoustically loaded	60/80

	woofer H. 60 cm	
167	Pendule en bronze doré à thème romantique, H 24 x L 23,5 cm (manque un élément à l'arrière du sujet, manque le balancier)	30/50
168	Présentoir pour cinq porte-plumes en bronze, à motif d'une tête d'homme antique, base marbre de couleurs. Epoque XIXème. H 13,5 x L 18 cm	20/30
169	Pendule de forme rocaille en faïence fine et bronze à décor polychrome et or de fleurs. Marquée à l'intérieur "France D.152". H 26 x L 30 cm (manque le balancier)	40/60
170	Suspension ancienne en laiton à 3 bras de lumière et corolles en verre moucheté rose. H 38 cm	30/40
171	Dessous de plat musical en bois et faïence, vers 1925, 28 x 28 cm (en état de fonctionnement)	25/30
172	Grande cafetière en tôle émaillée à décor de pois blancs sur fond bleu, H 41,5 cm (qq chocs d'usage)	25/30
173	Nécessaire de toilette en tôle émaillée à décor floral sur fond blanc : un bassin, un broc et un porte brosses	30/50
174	Théière en tôle émaillée à décor de roses sur fond blanc (qq chocs d'usage)	15/20
175	Lot de 2 moulins à café dont un de la marque Peugeot Frères	15/20
176	Aumônière ancienne en métal et maille (petits accidents)	8/10
177	Panier à volailles ancien, H 24 x L 35 cm	25/30
178	Porte revues en tôle peinte de fleurs en polychromie sur fond vert pâle, H 40 x L 43 cm	30/50
179	Jardinière de forme ovale en laiton repoussé à décor d'arches et de coupes fleuries, H 15,5 x L 30 cm (qqs trous)	30/50
180	Aiguière sur son plateau servant en bronze à décor de putti, époque fin XIXème. H 44 cm	40/60
181	Réveil ancien en métal, cadran émaillé, H 17 cm, mécanisme non bloqué, à réviser	20/30
182	Encrier double ancien en onyx blanc et laiton cloisonné, H 11 x L 32 cm	25/30
183	Lampe à pétrole réservoir en cristal, base onyx, H 47 cm (petit choc sur la colonne)	12/20
184	Coupe en bronze à décor de feuillage et fruits, reposant sur un socle carré en marbre noir, époque fin XIXème, H 18,5 cm (petits chocs à la base du socle)	20/30
185	PEUGEOT - Moulin à café de comptoir (des oxydations)	20/30
186	Applique à deux bras de lumière constitué d'une assiette en porcelaine chinoise à décor de femmes au jardin, cerclée de métal à décor rocaille. 41 x 29 cm	25/30
187	Ensemble Napoléon III comprenant un cache pot en porcelaine à décor floral polychrome reposant sur une sellette en bois noirci, placage de loupe, filets de laiton et garniture bronze (petits sauts de placage), H 121,5 cm	70/90
188	Base de candélabre en métal composition à décor de rocaille, putti et oiseau, H 34 cm (petit manque dans la main du putti)	20/30
189	Pendule XIXe en bronze doré à décor d'un couple galant. Manque le balancier et la base. H. 23 x L. 23 cm	30/50
190	Plaque de vélo ancienne "1935" ; on y joint : Années 40/50 - Lot de revues dont "Club L'Hedomadaire du sport" ; "Déetective" ; "Miroir-Sprint" ; etc...	15/20
191	Lampadaire en fer forgé et verre moulé, années 50/60	20/40
192	DUPONT - Briquet en plaqué or H 4,5 cm, avec écrin ; on y joint un 2nd briquet Flaminaire	25/30
193	Réveil vintage UTI SWIZA ; on y joint une tasse et sous-tasse en porcelaine de Saxe à décor galant et un sujet en calcaire "Femme à l'antique"	8/15
194	Lot de 4 poupées souvenirs de voyage (Japon, Thaïlande), boudha, assiette décor asiatique et divers souvenirs de voyage	8/10
195	Lot de 3 briquets dont un laguiole en coffret	10/15
196	Grand miroir de forme allongée, entourage à décor de fleurs, 124 x 38 cm	15/20
197	"Putti tenant une gerbe de fleurs et de blé", sculpture en bois, monogrammée "TM", H 68	30/50
198	Baromètre décoratif, panneau en bois peint en polychromie d'un phare "Lighthouse Eddystone 1882", 73 x 32 cm	15/20
199	Sous-main à décor d'une scène de pêcheurs en marqueterie, travail ancien italien, 22 x 29 cm (taches d'encre sur le tissu intérieur)	12/20
200	Lot de 5 bibelots en corne représentant des oiseaux	10/20
201	Lot d'objets néo bretons dont plateau, serres-livres...	10/20
202	Encrier et tampon de bureau en émaux cloisonnés	20/30
203	Paire de flambeaux XIXème en laiton, décor de godrons, H 28 cm (une bobèche tordue)	15/30
204	Réfrigérateur-congélateur SAMSUNG	60/80
205	Lot de disques 33 tours	10/20
206	Lot de CD musicaux	15/20
207	Caisse de décorations de NOEL	8/10

208	Caisse à outils	12/20
209	Aspirateur Domédia	10/15
210	Lot de casiers de pêche et accessoires de pêche	30/50
211	Lot de 11 timbales en métal, métal argenté et étain ; un œuf décoratif en porcelaine à décor floral ; on y joint un carton de bibelots et divers	10/20
212	THARAUD à LIMOGES - Lampe Berger à décor galant noir et or sur fond blanc ; on y joint un coffret en forme de piano à même style de décor et une 2nde lampe Berger en porcelaine de Couleuvre à décor floral polychrome	15/20
213	Lampe BERGER en verre bleu rehaussé à l'or, décor de soleil en médaillon en métal	15/20
214	Lot de 2 lampes BERGER modernes, l'une en faïence, l'autre en porcelaine de Limoges	15/25
215	Lot de 5 lampes BERGER : 3 en verre (accident avec manque au piètement de l'une), 2 en faïence	12/20
216	Pendule en métal doré et onyx blanc, époque fin XIXè, début XXè, à décor d'un jeune berger, avec clé, socle en bois noirci. En état de marche. H 44 cm (sans globe)	30/50
217	Balance de précision en laiton et bois, ouvrant à un tiroir, avec série de poids sur support bois, L 33 cm	25/30
218	Petit porte monnaie en argent, poids 28 grs et un petit porte monnaie en métal doré	15/30
219	Lot comprenant un briquet, 2 poudriers et 2 étuis à cigarettes	8/15
220	Lot de 3 petits ouvrages Paul VERLAINE "La bonne chanson - Romances sans paroles", Paris, Lemerre, 1930 (petit acc. De reliure), Missel romain, plats en bakélite et missel romain relié cuir	10/12
221	Lampe à pétrole ancienne	15/20
222	Lot comprenant 4 fers à repasser anciens, un bougeoir à main et paire de bougeoirs à poussette en laiton, verseuse avec manche bois	20/30
223	Joseph LE GULUCHE (1849-1915) "Vieux Villageois", sujet en terre cuite polychrome, H 51 cm (2 éclats au socle, petits accidents au fourneau de la pipe et accident à la queue de la courge)	230/250
224	Nécessaire à écrire vers 1920 en écrin, manches bakélite, 4 accessoires (un manque) ; on y joint 2 minéraux	20/30
225	Nécessaire de toilette en bakélite imitant l'ivoire, chiffré "EL", en coffret	20/30
226	Casse-noix en bois sculpté en forme de breton, H 19 cm ; on y joint un sujet en terre cuite dit souvenir de bord de mer "Couple de pêcheurs", H 12 cm ; Vierge en porcelaine blanche et biscuit (petits accidents), H 17 cm ; bénitier d'applique en onyx vert et cloisonné (accidents à n'onyx), H 28,5 cm	20/30
227	Lot comprenant un miroir doré de forme ovale, 44 x 35 cm ; un miroir doré de forme rectangulaire, 39 x 49 cm et un cadre encadrement doré, 43 x 53 cm	12/20
228	Lot de 4 coffrets de disques 33 tours : "Golden Hit Parade" ; "Au pays du soleil" ; "Leurs plus belles chansons - 160 classiques de la chanson française" ; "L'âme de la Musique Viennoise"	7/10
229	Lot de 2 lampes à pétrole	20/30
230	Lot de 3 coffrets : un coffret enfant contenant 1 couvert de 3 pièces et une peluche ; un coffret de peinture et un coffret "Peinture sur verre"	10/20
231	Lampe décorative à poser en laiton et verre dépoli, H 46 cm (petite égrisure au verre)	12/20
232	Ensemble d'étains anciens, poinçonnés, chiffrés, certains datés, dont 2 assiettes, 2 plats creux ; on y joint un lot de cuivres anciens et un bénitier d'applique en étain en forme de crucifix (avec manque)	40/60
233	Miroir décoratif à décor d'une femme au chapeau, 63 x 48 cm	10/20
234	CHARLES - Lampe nénuphar patine dorée (qqq piqures)	200/300
235	Hache en silex, L 8 cm ; on y joint un lot de pierres et fossiles, dent de carcharodon, rostrés de belemnite et divers	25/35
236	Cassolette en métal composition à décor de têtes de bélier, base marbre ; on y joint une poignée	8/12
237	Malle ancienne, H 30 x L 81 x P 40,5 cm (serrure forcée)	50/80
238	Danel BARTELLETTI (1915-1985) "Cheval au galop" sculpture en marbre blanc reposant sur une base en marbre gris, L. 44 cm, signé, daté 1941	100/150
239	Service thé café en métal argenté décor rocaille comprenant 2 verseuses, 1 crémier, 1 sucrier et 1 plateau à anses	60/80
240	Paire de cuillères à sel en argent, cuillerons coquille, poids 6 grs ; on y joint une cuillère à sel 800ème et une cuillère d'enfant poinçon minerve, poids 14,10 grs	15/20
241	Petit coffret en métal argenté à décor d'un chat en bas relief, diam. 3,5 cm	8/15
242	DEETJEN (Orfèvres à Strasbourg) - Ménagère en métal argenté comprenant 11 fourchettes, 12 cuillères, 11 petites cuillères, un couvert à salade, une cuillère à ragoût, une louche (en écrin marron) ; on y joint un plat en barbotine de forme allongée à décor	25/35
243	Petite jardinière en métal composition décor rocaille, H 10,5 x L 22,5 cm (avec son intérieur en cuivre, qq trous à l'intérieur de celui-ci) ; on y joint un beurrier en métal	18/25

	argenté anglais à décor floral, intérieur en verre, piètement quadripode	
244	Veuve Ernes COMPERE (Orfèvre à Paris, fin XIXème) - Paire de tasses et sous-tasses en argent, poinçon minerve, décor rocaille. Poids 240,30 grs	60/80
245	Théodore TONNELIER (Orfèvre à Paris) - Timbale droite en argent, poinçon Vieillard, époque XIXème, poids 59,70 grs. Petit choc à la base (Insculptation 1797 - Biffage 1830)	25/30
246	Teste vin en argent, poinçon Vieillard, époque XIXème. Gravé et daté "1835". Poids 45,50 grs	20/40
247	Famille QUEILLE (Orfèvres à Paris - 1800 à 1930) - Couvert en argent, poinçon minerve, modèle uniplat à médaillon chiffré. Poids 175,20 grs	40/50
248	Louis COIGNET (Orfèvre à Paris, 1893-1928) - Cuillère à sel en argent, poinçon minerve, poids 5,30 grs	8/12
249	6 cuillères en argent, travail étranger, à décor guilloché, L 16,5 cm	15/25
250	Timbale en argent, poinçon minerve, à décor d'un médaillon rocaille chiffré, poids 74,80	20/30
251	Teste vin en argent, poinçon minerve, poids 82,30 grs	20/30
252	Cuillère en argent, poinçon minerve, à décor d'acanthes et joncs noués, poids 73,40 grs	18/20
253	Cuillère à sel en argent, poinçon minerve, décor guilloché et rang de perles, poids 5 grs	8/10
254	4 cuillères en argent, travail étranger, L 15,5 à 16 cm. Poids 104,30 grs	25/30
255	Pince à sucre en argent, poinçon minerve, à décor de nœud gordien, poids 63,20 grs	12/20
256	DOUTRE-ROUSSEL, Maître Orfèvre à Paris, fin XIXème - Beau couvert en argent, poinçon minerve, à décor rocaille, poids 165 grs	35/40
257	Couvert en argent, poinçons aux Fermiers généraux, époque XVIIIème, modèle uniplat, maître orfèvre Claude LACROIX (reçu maître à Paris en 1780). Poids 146 grs	60/80
258	Un couvert et 2 petites cuillères en argent, poinçon minerve, modèle uniplat à décor d'un médaillon chiffré, poids 210 grs	40/50
259	Lot comprenant : 1 fourchette en argent (usures au fourchetton), une fourchette à entremet, une cuillère à entremet, le tout poinçon minerve, poids 178 grs ; et un couteau ancien lame argent, poinçon Vieillard (fente à la lame)	35/40
260	Lot de 3 pièces d'argenterie : plateau rectangulaire 27,5 x 35 cm ; plateau à fond guilloché, 40 x 33 cm et un plat rond diam. 32 cm (qq rayures d'usage)	20/30
261	Pince à sucre en argent anglais, poids 41,90 grs ; on y joint un couteau à fromage, une fourchette de service manche argent fourré 800ème, un couvert à salade en métal	10/15
262	Ensemble en métal argenté style ART DECO comprenant 12 couteaux de table, 11 couteaux à entremet, 1 couvert à salade et 1 couvert à découper (qqs lames légèrement décollées, une lame à refixer, en écriin; écriin en état moyen)	30/40
263	8 casseroles individuelles en métal argenté anglais	12/20
264	Lot de métal argenté comprenant : une assiette à bouillie en métal argenté décor rocaille ; une cuillère à bouillie manche argent fourré poinçon minerve (en écriin) ; une timbale Christofle "Jean-Yves" et un sucrier à anses Christofle chiffré "WL"	12/18
265	6 couteaux à beurre en métal argenté anglais et bakélite verte (en écriin) ; on y joint un couvert à poisson en métal argenté anglais et bakélite couleur ivoire, diverses cuillères et couverts de service, cuillères à moka, sucrier, crémiers, etc...	12/18
266	Lot de métal argenté : service à salade de fruits ou punc comprenant une coupe sur piédouche, une louche et 5 tasses ; on y joint un crémier, un couvert à salade, une salière et poivrière sur plateau (en écriin)	10/15
267	CHRISTOFLE et GALLIA - Seau à glace avec son compartiment intérieur et cuillère à glace en métal argenté	20/30
268	ERCUIS - Ménagère en métal argenté décor joncs noués : 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (en écriin)	60/90
269	6 couverts en métal argenté décor coquille (en écriin vert) ; on y joint un couvert à découper 3 pièces manches corne	15/20
270	ERCUIS - Plateau en métal argenté décor de godrons, 26 x 38,5 cm	30/50
271	6 salières de table en cristal et argent (accident sur un des bouchons)	15/20
272	CHRISTOFLE - 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet (en écriin de la marque)	50/70
273	APOLLO - 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté (en écriin bleu) ; on y joint un couvert à salade en corne et métal argenté (Qqs fentes - écriin vert)	12/20
274	11 fourchettes à huîtres en métal argenté (en écriin marron)	10/12
275	Série de 9 porte couteaux Art Déco en forme de différents animaux (qq usures à	25/30
276	Lampe décorative en forme de poisson, style Tiffany	8/10
277	Petit vase à col évasé en Bohême rouge et transparent, H 16 cm	10/15
278	MAKORA (Krosno, Pologne) - Grand vase en verre orangé, H 49,5 cm	10/12
279	TIFFANY & Co. - Boule presse papier en cristal en forme de pomme, signée, avec emboîtement d'origine	20/30
280	Vase en cristal taillé à col évasé, H 30,5 cm (éclat au col)	15/20

281	Lot de 3 pièces en verrerie de couleurs : carafe moucheté rose ; coupe mouchetée vert ; œuf ouvrant ; on y joint un lot de divers dont "Vierge à l'Enfant" en terre cuite émaillée, qq gravures anciennes encadrées, petite collection de dés à coudre, couteaux de	10/15
282	Petite carafe ancienne à liqueur en cristal violine et 3 verres à liqueur assortis (bouchon rapporté, une égrisure sur un verre)	12/20
283	Petite carafe avec bouchon et petit flacon avec bouchon, en cristal, travail ancien, H 22 et 17 cm	12/20
284	IVV Italie - Service de verres à pied en verre soufflé bouche de belle qualité comprenant 6 flûtes, 4 grands verres (H 16 cm) et 6 petits verres (H 15,5 cm)	60/80
285	Vase en verre peint décor lacustre signé Michel (quelques éclats), monture en régule doré (réparation) + 2 assiettes Longwy et une assiette en faïence fin décor d'oiseau	8/10
286	Service de verres à pied en cristal comprenant 5 verres à eau, 7 verres à vin, 12 verres à porto, 10 coupes à champagne (légère égrisure sur une), 2 carafes avec	50/70
287	Service à eau ancien en cristal et filet or comprenant un plateau rond, 2 carafes, une bonbonnière et 2 verres (qq usures à l'or)	15/30
288	Lot de 2 carafes anciennes en cristal (traces blanches au fond de l'une) ; on y joint un lot de verreries (verres de plusieurs modèles), vase, 2 pique fleurs en verre moulé	20/30
289	René LALIQUE (1860-1945) - Flacon et poudrier "Cactus" en verre blanc moulé-pressé satiné, modèles créés en 1942 et 1943. H 12 cm et diam. 10,5 cm. (éclat à la base du poudrier sur 6 cm)	100/150
290	Service à porto en verre transparent et verre couleur ambre comprenant une carafe avec bouchon et 8 verres assortis	15/20
291	Carafe en cristal avec bouchon et 10 verres à liqueur assortis	18/25
292	Coupe creuse en cristal dans l'esprit du modèle Tommy de Saint-Louis ; on y joint une 2nde coupe en cristal (égrisure au col)	12/20
293	Paire de salerons en cristal avec paire de cuillères à sel (Vannes-le-Châtel ; en coffret) ; 12 porte-couteaux en cristal (en coffret), un flacon doré, H 15 cm et 2 vases, H 23 et 18 cm (éclat au col sur l'un)	15/25
294	GUERLAIN - Flacon d'eau de Cologne impériale en verre doré à motif d'abeilles, H 23 cm	20/40
295	GIVENCHY - Coffret "Organza", contenant un eau de parfum 100 ml en atomiseur, un gel délicat pour le bain et un voile soyeux pour le corps	20/40
296	GIVENCHY - Coffret "Organza", contenant un eau de parfum 100 ml en atomiseur, un gel délicat pour le bain et un voile soyeux pour le corps	20/40
297	GIVENCHY - "Organza", eau de parfum 100 ml en atomiseur, état neuf sous blister	15/25
298	GIVENCHY - "Organza", eau de parfum 50 ml en atomiseur, état neuf sous blister	12/20
299	Service de table en porcelaine allemande blanche et or à décor d'une guirlande de roses dans les tons bleu et or. Il comprend : 24 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 12 dessert, une soupière couverte, 1 saladier, 2 plats ronds, 1 saucière, 2 ravers, 1 plat ovale, 1 plat à tarte,	100/150
300	LIMOGES - Ancienne Manufacture Royale - Service à thé en porcelaine blanche, vert d'eau et or à décor floral polychrome. Il comprend : une verseuse, un crémier, un sucrier, 9 tasses et sous-tasses	20/30
301	Grand vase en porcelaine de Paris blanche et or, époque XIXème, à décor floral polychrome peint à la main. H 41,5 cm (accident au revers au niveau de la base)	30/50
302	9 assiettes en porcelaine pour le restaurant "La Coquille", an 2000	15/20
303	LIMOGES France - Potiche en porcelaine blanc, bordeaux, et or à décor en médaillon de fleurs polychromes, H 47,5 cm	20/40
304	LIMOGES et COULEUVRE - Tisanière, mazagran et petit vase forme Médicis, H 10 cm	15/20
305	Service de table en porcelaine blanche et or. Il comprend 24 assiettes plates, 12 creuses, une soupière, un saladier, une saucière, 2 ravers, 1 verseuse, 1 crémier, 1 sucrier, 12 tasses et sous-tasses	50/60
306	Coupe à fruits en porcelaine fin XIXème blanche, bleue et or à décor floral polychrome, H 9 x diam. 22 cm ; on y joint 4 pièces en porcelaine : 2 petits coffrets dont un de la manufacture Haviland, une assiette à décor floral et une coupe vide poche	12/20
307	Service thé café en porcelaine décor "Paradiso" comprenant une théière, un cafetière, un sucrier	8/10
308	LIMOGES - Service à café en porcelaine ancienne blanche et or à décor floral dans les tons mauve et vert : une verseuse, un crémier, 5 tasses et sous-tasses	12/20
309	LIMOGES - Service à café et à gâteaux en porcelaine blanche et or : un sucrier, un crémier, un plat à tarte, 12 assiettes,	12/20
310	PILLIVUYT - Assiette à bouillie en porcelaine blanche et or à décor polychrome d'un chat et d'un chien, diam. 17 cm	8/15
311	11 assiettes à dessert en porcelaine blanche et bordure platine décor rocaille ; on y joint un petit lot de vaisselle moderne dont pichet en Lunéville, 6 tasses à moka et sous-tasses ; 2 tasses et sous-tasses Comptoir de famille ; 6 verres à liqueur en verre de couleurs ; tasses Armor Lux ; lot de pièces ; publicitaires (cendriers et boîtes) et divers	10/20
312	Service de table en porcelaine fine de Bohême à décor floral dans les tons roses et	40/50

	trompe-l'oeil de vannerie comprenant 22 assiettes plates, 12 creuses, 2 grands plats creux, 2 grands plats, 1 soupière (manque le couvercle), 2 ramequins, 1 saucière; on y joint 6 tasses à café en porcelaine de Limoges décor floral	
313	Karl ENS - "Oiseau branché", sujet en porcelaine polychrome, H 12 cm	30/50
314	Porte plume en porcelaine XIXème figurant une jeune femme adossée à un tronc d'arbre, H 23 cm	15/25
315	SPODE - Légumier en porcelaine blanche et or à décor corail de paniers fleuris et nœuds de ruban, L 29 cm ; on y joint de la même manufacture un légumier de même forme avec décor légèrement différent (éclat en bordure)	20/30
316	Paire d'assiettes en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome, bordure ajourée, diam. 21,5 cm ; on y joint une petite soupière couverte en Capodimonte à décor floral, L 20 cm	20/30
317	Lot de pièces miniatures en porcelaine dont Wedgwood, Coalport, Japon : tasses, vases, coffrets, coquetiers, et une verseuse émaillée à décor d'après Lautrec "Aristide	12/18
318	Lot de 5 vases : Paire de vases en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux, H 19 cm (une anse recollée); une paire de vases en porcelaine à décor floral sur fond bleu canard H 23 cm et un vase en porcelaine du Japon H 16 cm	15/25
319	CAPODIMONTE - Théière en porcelaine blanche et or à décor en polychromie de femmes au bain (accident à l'intérieur du couvercle)	10/20
320	LIMOGES France - 18 assiettes plates et 6 creuses en porcelaine à décor japonisant	25/30
321	Service à poisson en porcelaine comprenant un plat et 12 assiettes	20/30
322	LIMOGES - Service à gateaux en porcelaine blanche et filet platine	12/20
323	HAVILAND - Assiette en porcelaine "Bicentenaire du Premier Vol humain", diam. 23 cm	10/20
324	LIMOGES - Chabrol & Poirier (Grand Prix Exp° Internationale Arts Décoratifs Paris 1925" - Service à café en porcelaine blanche et or à décor de cerises en polychromie. Il comprend une verseuse (couvercle accidenté), un sucrier, un crémier, 8 tasses et	20/40
325	SEVRES MF - Ateliers Jean Mazeaud et Jean Faverot, années 40/50 - Paire de tasses et sous-tasses en céramique à lustre métallique (fêlé sur l'une des tasses)	15/30
326	Karl ENS - "Deux rouge gorge branchés", sujet en porcelaine polychrome, H 16,5 cm	50/70
327	Karl ENS - "Couple de martin-pêcheur", sujet en porcelaine polychrome, H 13 cm	50/70
328	Karl ENS - "Oiseau Verdier d'Europe", sujet en porcelaine polychrome, H 14 cm	40/60
329	Karl ENS - "Alouette branchée", sujet en porcelaine polychrome, H 13 cm	40/60
330	Karl ENS - "Oiseau branché", sujet en porcelaine polychrome, H 13 cm	30/50
331	Paire de petits vases en biscuit polychrome, H 11,5 cm	20/30
332	Ecole Française XIXème - Statuette en bronze figurant un jeune patineur en costume du XVIIIème chaussant un patin. Bronze à patine sombre, socle à pans coupés en marbre blanc, H. 17,5 cm	80/120
333	Chapelet ancien dans son coffret en nacre ; on y joint un petit crucifix en bois et nacre souvenir de Jérusalem (petit manque de nacre sur un côté), H 12,5 cm	10/18
334	Coffret d'orfèvrerie religieuse époque XIXème pour burettes et plateau (vide), H 20 x L 30,5 x P 11,5 cm	20/30
335	Paire de petits candélabres d'église à 3 bras de lumière à décor de fleurs, H 33 cm	25/30
336	Lot de 3 pièces en faïence polychrome : petit plat à anses décor "François 1er" ; une petite assiette en Gien décor rouennais avec corne d'abondance et petite assiette en Boulogne décor rouennais	10/18
337	Jules VIEILLARD à BORDEAUX - Deux assiettes en faïence fine décor "Cuisinier", diam. 23 et 21,5 cm	10/18
338	CIBOURE Fischer - Petite assiette en céramique basque, diam. 18 cm	12/20
339	Lot de 2 vases en céramique bleue dont un REVERNAY, H 19 et 20 cm	10/12
340	HB QUIMPER (Avant 42) - Plat en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, fleurs et quadrillage. Diam. 36 cm (fêlé) ; on y joint une paire de serre livres en bois en forme de sabots	15/20
341	Jardinière en barbotine à décor rocaille, H 14 x L 30 cm (fêlé et petit éclat sur une anse)	10/18
342	6 assiettes à dessert en faïence fine anglaise décor "Canton", diam. 18,5 cm	10/20
343	VALLAURIS - Lampe en forme de rascasse en faïence polychrome et or, H 17 x L 19	18/25
344	CDK - "Moine à sa lecture", sujet en faïence, H 12 cm	10/15
345	"Bretonne assise", sujet en faïence polychrome, manufacture non déterminée, monogramme TR, H 16 cm	25/30
346	"Oiseau décoratif", sujet en céramique, H 14,5 x L 24 cm ; on y joint 2 lampes décoratives, une suspension moderne	8/12
347	Couple de bretons, sujet en faïence polychrome, sans marque, H 25 x L 20 cm (petit éclat à la base, un ruban de coiffe recollé)	20/30
348	VILLEROY & BOCH Décor "Goslar" - 8 assiettes à dessert en faïence à décor de fleurs et quadrillage, diam. 19 cm	10/20

349	SALINS France - Plat à asperges en faïence jaune pâle et filet or à décor de fleurs en polychromie, L 34 cm	8/10
350	YVAIN - Coupelle à anse en grès Kéraluc, décor floral dans les tons bleus	12/15
351	Robert PICAULT (1919-2000) - Lot de 3 pièces de l'artiste : plat rond émaillé jaune, un huilier et un petit vase dans les tons verts ; on y joint un bougeoir émaillé noir Bastian LE PEMP (légère égrisure)	12/20
352	SARREGUEMINES - Moulin à café mural, réservoir en faïence à décor d'une marine en camaïeu rose, H 35 cm	20/30
353	LONGCHAMP - Décor "Pensées" - Grand bassin de toilette (H 22 x L45 x P 28 cm) et broc de toilette (H 38 cm) en faïence fine à décor floral et oiseaux branchés en camaïeu rose (accidents au broc)	40/60
354	JAPON - Théière en faïence polychrome à décor d'un éléphant	10/15
355	LONGWY Décor "Cadix" - Soupière couverte en faïence fine à décor floral stylisé ART DECO	15/25
356	Suspension en barbotine à décor floral sur fond turquoise, H 12 x diam. 25 cm	12/20
357	Lot de 8 assiettes en faïence polychrome à décor révolutionnaire dont une en Quimper	12/18
358	Plat décoratif en barbotine à décor de Jeanne d'Arc à cheval, diam. 30,5 cm ; on y joint un légumier couvert et une saucière en faïence fine de GIEN décor "Capucines"	10/15
359	Paire de plaques en faïence polychrome à décor de carte à jouer, 18,5 x 14 cm	12/20
360	BOOTH'S - 5 pots à crème en faïence fine anglaise à décor floral dans l'esprit japonisant	10/18
361	MONTEREAU XIXème (marque en creux) - Service de table en faïence fine émaillée crème à décor d'un rang de perles comprenant 24 assiettes plates, 24 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 saucière, 2 ravers, 1 saladier, 4 plats ronds dont un creux, 2 plats ovales et 3 coupes sur piédouche (petits accidents d'usage, qq taches)	50/60
362	VIEILLARD et Cie BORDEAUX - Décor "Egyptien" - Service de table en faïence fine décor en camaïeu rose : 52 assiettes plates, 7 creuses, une soupière, un légumier, 3 coupes sur piédouche (une grande, une moyenne et une petite), 3 ravers	60/80
363	Robert PICAULT - Lot de 3 pièces : une chevrette, assiette décor d'une nature morte aux fruits, et une coupelle	20/40
364	DELFT Xxème - Cache pot et vase à décor floral en camaïeu bleu, H 18 et 31,5 cm	12/20
365	Lot comprenant une petite jardinière en faïence décor Rouen, H 9,5 x L 30 cm ; Coupe en faïence à décor Rouen H 15 x L 27 cm ; vase en porcelaine du Japon ; un vase et un seau à glace en cristal moulé	10/12
366	Collection de 4 théières en faïence polychrome : une en forme d'étal de cordonnier ; 2 en forme de maison ; la dernière en forme de boîte aux lettres rouge	30/50
367	Collection de 4 théières, un crémier et un sucrier en faïence polychrome : un en forme de Charles VIII d'Angleterre, une en forme de morceau de gruyère avec chat et souris, une autre en forme de fourneau, la dernière en forme de jockey ; sucrier en forme de souris et crémier en forme de chat	30/50
368	Soupière en faïence à décor floral en camaïeu bleu, frêtel en forme de pommes (petits accidents sur une feuille), L 28 cm ; on y joint une petite collection de verseuses en étain et métal et 2 gravures de mode encadrées	20/30
369	Pendentif forme goutte en or jaune serti en son centre de 22 saphirs calibrés (poids 1,55 ct), serti invisible, entourés de diamants taille brillant (poids 0,30 ct), sur chaîne or jaune. Poids brut 7,70 grs, H. pendentif 3 cm (Provenance Gourret Quimper, prix achat	800/1200
370	Bracelet en or jaune, poids 23,60 grs	470/500
371	Bague en or blanc sertie d'un saphir de forme ovale, entouré de 10 diamants, poids brut 6,80 grs TDD 51	500/600
372	Bague jonc en or jaune sertie d'un petit diamant et de 4 petits saphirs, poids brut 8 grs TDD 51	160/180
373	Lot de 2 alliances en or jaune, poids 5,80 grs TDD 54 et 56	110/130
374	Bague style 1/2 alliance en or jaune sertie de saphirs calibrés et petits diamants, poids brut 3 grs TDD 53	60/80
375	Lot de 4 montres hommes	40/60
376	ZELLA - Montre bracelet de dame en métal argenté, années 60	12/20
377	Collier style draperie en strass	20/25
378	TIBET - Collier en céramique verte et turquoise ; on y joint un porte encens en forme de tortue	10/20
379	Bracelet en améthyste ; 2 colliers (améthyste et quartz rose) ; un pendentif en améthyste	20/30
380	YVES SAINT-LAURENT - Broche épingle en métal doré ; on y joint CLAIRINS - Pendentif en métal doré sur cordon rouge, et petit lot de divers (broche Venise, aiguille et pince cravate, pendentif, petit flacon)	15/25
381	Bracelet jonc ouvert en argent, travail anglais, à décor de 2 têtes de bélier affrontés. Poids 11,40 grs	10/20
382	Lot de 2 bracelets joncs ouvrant en alliage d'argent, travail nord africain	20/30

383	Broche en métal et camée à profil de femme antique, H 5 cm ; on y joint un camée non monté à décor d'un jeune homme, H 4 cm	20/30
384	DANI D. - Broche vintage en perles et couleurs et résine, H 8 cm	8/12
385	Lot de 2 broches anciennes montées argent, ornées en leur centre d'une miniature, représentant la Vierge sur l'une et une élégante en chapeau, sur l'autre. H 5,5 et 4 cm	15/20
386	Importante bague ART DECO en argent, lapis lazuli et marcassite, PB 15 grs	25/30
387	Broche barrette ancienne en or jaune sertie de perles, poids 5,20 grs	100/120
388	Epingle de cravate ancienne en or jaune sertie d'une perle, poids 1,30 grs ; on y joint une 2nde épingle en métal sertie d'une pierre rose	20/30
389	Lot de 2 bagues en argent serties de pierres forme navette (saphirs, émeraudes, rubis, péridots, et pierres blanches), poids brut 13,60 grs (manque 2 pierres sur la multicolore) TDD 59 pour la multicolore, TDD 55 pour l'autre	25/30
390	Lot de 3 pierres sur papier : un appairage de topazes bleues taille coussin (1x1 cm environ) et une spinelle bleue ronde (diam.2 cm environ)	25/30
391	Bague en argent 925ème sertie d'une turquoise entourée de pierres blanches, PB 10	25/30
392	Pendentif en argent serti d'une aigue-marine bleu très pâle, PB 6 grs	25/30
393	Châtelaine ancienne en métal et émail noir (manque l'arrière du protège montre) ; on y joint une montre de gousset en argent, mécanisme à clé non fonctionnant (poids brut	15/25
394	JARGER-LECOULTRE et LONGINES - Lot de 2 montres bracelets de dame vintage, boîtiers acier, en l'état (la Longines est bloquée)	15/25
395	Petite broche ancienne en or jaune sertie de perles et roses, poids brut 3,80 grs	60/70
396	Beau sautoir de 74 perles de culture, 8,5 à 9 mm, fermoir or jaune avec perle centrale entourée de petites turquoises	500/600
397	Bracelet 2 rangs de 40 perles de culture, 8 à 8,5 mm, intercalaires, fermoir et chaînette de sécurité or jaune avec perle centrale entourée de petites turquoises	200/250
398	Bague en or jaune et améthyste de forme ovale, poids brut 6,30 grs	100/150
399	Lot de bijoux fantaisie strass et perles : 2 bracelets, 3 broches, 1 épingle, 2 barrettes, 1 collier	20/30
400	Lot de 2 broches anciennes dont une en camée ; on y joint un lot de bijoux fantaisie : pendentif et médailles, bagues, bracelet	30/50
401	Lot de bijoux années 50/60/70 : bracelets, BO, bagues, pendentif	10/20
402	Lot de bijoux fantaisie dont : 1 bracelet et 1 bague en Tolède ; 1 collier, 1 pendentif en céramique signé M.Roussel, 2 bagues	18/25
403	Lot de bijoux fantaisie en métal doré : 3 bracelets, BO, sautoir, chaînes, pendentif	15/25
404	Montre gousset en or jaune, poids brut 75,60 grs	280/320
405	Deux montres de col en argent et une chaîne en métal bi colore	25/30
406	Lot de 5 paires de boutons de manchette	8/15
407	Coffret garni de 16 paires de BO fantaisie dont Paco RABANNE, et une boucle à foulard	12/20
408	Boîtier de montre homme en or jaune, poids brut 25 grs (manque le remontoir), en l'état	100/120
409	Boîtier de montre homme en or jaune, poids brut 22,4 grs, en l'état	100/120
410	Collier en or jaune serti de 3 saphirs étoilés cabochons, entourés chacun de rubis et diamants, poids brut 9 grs	250/300
411	3 colliers en perles de malachite : un facetté, un forme olive, et un chute	25/30
412	5 bracelets joncs en malachite	20/30
413	4 bracelets joncs en ivoire, antérieur à 1947, poids total 85,7 grs, diam int. 63 mm	20/30
414	Bracelet jonc en ivoire sculpté d'une tête africaine, poids 42,3 grs, diam int. 62 mm, travail antérieur à 1947	15/20
415	Paire de bracelets joncs en ivoire et or, antérieur à 1947, poids 21,8 grs, diam. Int 63mm	20/30
416	Collier en perles d'ivoire, antérieur à 1947, L. 66 cm, poids 113 grs	12/20
417	Montre de gousset en or debut XIXe, fond or, mouvement à coq, dos guilloché. Manque la clé. (Une aiguille accidentée). En l'état. Poids brut 39 grs	400/600
419	Lot comprenant une montre gousset en argent (verre accidenté), une montre de col en argent et une chaîne de montre	12/20
420	Lot de 2 colliers en corail et brins de corail	20/30
421	Lot de 3 colliers en pierre dure dont grenat (un fermoir accidenté)	12/20
422	AZZARO - Montre bracelet de dame en acier, fond nacre (avec 2 maillons	15/20
423	LANVIN - Paire de clips d'oreilles en métal doré, strass et verre mauve, avec pochette d'origine	15/20
424	Accurso Quimper - Bague en or blanc centre saphir de forme ovale (1,42 carat) entouré de 10 diamants pour 0,50 carat, poids brut 4 grs	150/200
425	Montre gousset formant chronomètre en acier	10/20

426	Pendentif en or jaune, poids 2,40 grs	45/60
427	LINGS - Montre bracelet vintage en plaqué or (à restaurer)	10/20
428	HEXAGONA - Sac à main de dame à bandoulière en cuir fauve, 25 x 30 cm	25/30
429	LITTLE MARCEL - Sac en toile rayée de couleurs, 32 x 44 cm	15/25
430	LANCASTER - Sac de dame à anses en toile orange et cuir, 30 x 38 cm	25/30
431	DESIGUAL - Sac de dame à anses en toile de couleurs et cuir noir grainé, 28 x 44 cm	25/30
432	Sac de dame à anses orange, 26 x 39 cm	15/20
433	ARTHUR & ASTON - Sac de dame à anses aspect matelassé, 23 x 35 cm	20/30
434	FRANCINEL - Sac de dame à bandoulière en toile orange, 25 x 28 cm	15/25
435	CHAMBORD France - Ceinture de dame en croûte de cuir de vachette, taille 90, marron et orange ; on y joint une 2nde ceinture sans marque	8/15
436	BETTY BARCLAY - Etole dans les tons rouge, taupe et noir	12/20
437	LONGCHAMP - Sac à main de dame en toile verte et cuir, 25 x 45 cm	20/30
438	SOCO - Sac de dame dans les tons bleu et beige, 16 x 31 cm	12/20
439	LANCASTER - Sac de dame en toile dans les tons noir et gris, H 26 x L 26 cm	15/25
440	LANCEL - Sac week-end en toile noire, 40 x 60 cm	40/50
441	Lot de 3 coussins thème BORD DE MER	20/30
442	LOLLIPOPS - Petit sac de dame à bandoulière, 17 x 17 cm	20/30
443	BURBERRYS - Gabardine homme kaki, avec doublure amovible, belle état, taille estimée 42/44	70/100
444	BARBOUR - Veste homme, Steve McQueen Collection, taille estimée 42/44	30/50
445	Sac de dame à bandoulière en crocodile des Caraïbes	20/30
446	TEXIER - Sac de dame à bandoulière en cuir blanc, avec son sac à poussière	20/30
447	LONGCHAMP - Sac de dame à bandoulière forme gibecière en cuir grainé marron, avec son sac à poussière	30/50
448	Lot de 10 foulards vintages dont Christian DIOR, Jeanne LANVIN, Miss BALMAIN, Jacques HEIM, Jean PATOU (des taches, 2 petits trous dans un Lanvin)	40/60
449	Grand sac vintage en cuir noir, H 30 x L 35 cm (taches d'usage à l'intérieur)	12/20
450	GERARD DAREL - Sac en cuir dans les tons marrons, avec son sac à poussière, 33 x 43 cm	30/50
451	Chapeau américain d'homme en feutre marron, taille 7, avec sa boîte d'origine	10/20
452	Grand vase en laiton ciselé, travail nord africain, H 61 cm	20/40
453	Deux statuettes africaines H. 40 cm, années 60 (une fente dans le dos de l'homme)	20/30
454	Importante tête africaine en bois sculpté, H 80 cm environ (accidents en partie haute)	30/50
455	KIMONO de femme en soie blanche brodée de chrysanthèmes	100/150
456	KIMONO homme en soie bleu marine brodée d'un dragon (petite tache blanche sur une manche)	30/50
457	CHINE Xxème - Vase en porcelaine polychrome à décor de personnages au jardin dans 2 cartouches, fleurs et vases sur fond bleu, H 47,5 cm	30/40
458	JAPON Xxème - "Femme au jardin", soie peinte encadrée, 35 x 24 cm	30/40
459	JAPON Xxème "Paon sur un tertre", soie peinte encadrée, 38 x 15 cm	30/40
460	Deux ceintures japonaises en soie teinte orange	10/15
461	JAPON - Service à thé en porcelaine nacrée orange et bleu à décor d'un oiseau branché : une théière, un crémier, un sucrier, 5 tasses et sous-tasses	10/15
462	Lot comprenant une déesse thaïlandaise en bronze, H 24 cm ; un tampon à batik ; 3 vases (un en céramique grecque ; un autre en bronze, le dernier en céramique), H 14,	18/25
463	Lot comprenant un poisson articulé en métal et émaux, L 5 cm ; une timbale en alliage d'argent, H 7 cm et un coffret en forme de citrouille en alliage d'argent, diam. 6 cm	15/30
464	CHINE Xxème - Important vase en porcelaine blanc bleu à décor en réserve d'une femme aux nénuphars et d'une femme au panier fleuri, prises latérales en forme de chiens de fô. H 63 cm	50/80
465	CHINE - Vase à suspendre en bronze à décor en relief de fleurs et fruits, anse à décor d'une chauve-souris, H 52 cm	45/60
466	CHINE Xxème - Grand vase en porcelaine céladon, H 48 cm	20/30
467	CHINE - Jardinière en bronze ajouré reposant sur une base quadripode à motif de têtes d'éléphant, H 16 x L 28 x P 18 cm (manque l'intérieur, usure à la patine)	25/30
468	CANTON - Coupe en porcelaine chinoise décor d'oiseau, fleurs et papillons, fin XIXe (fêles de fond), diam. 31 cm	30/40
469	VIET NAM (Xxème) - Paire de soies peintes en grisaille représentant des paysages	10/20

	lacustres animés d'une barque, encadrées	
470	Paire de serre livres anciens en bronze figurant Boudha assis en lotus, bronze à patine sombre, fin XIXème, H 17 cm	80/100
471	Lot de 2 cageots de draps anciens	15/25
472	Lot de linge et accessoires pour dressing	8/15
473	Lot de linge comprenant : 1 drap brodé de fleurs ; 2 draps à jours ; 1 drap simple et 3 nappes blanches	25/35
474	Ronan OLIER (Xxème) "Le goémonier", huile sur toile, signée bas gauche, 71 x 91 cm	200/300
475	Ronan OLIER (Xxème) "Locronan", huile sur panneau d'isorel, signée bas gauche, 18 x 22 cm	80/120
476	Yann LEFRANCOIS (1944) "La baie du Mont Saint-Michel", pastel, signé bas gauche, 30 x 40 cm	40/50
477	Paul DELORMOZ (1895-1980) " Etude de pêcheurs bretons" dessin signé bas droite 19x22 cm	50/70
478	John Lewis SHONBORN (1852-1931) "Paysanne au panier sur le chemin" huile sur carton signée bas gauche 31x18,5 cm	100/120
479	Georges Pierre Guinegault (1893-?) "Côte rocheuse en Bretagne" huile sur toile signée bas droite datée 70, 37x45 cm	80/120
480	George Joseph ZELTER (1938) "Rochers à St Guénolé", huile sur toile, signée bas droite, 54 x 60 cm	250/300
481	Myriam GUENAIZIA (1957) "Ombres d'automne", acrylique sur toile, signée bas gauche, 50 x 65 cm	300/400
482	Jacques BOULLAIRE (1893-1976) "Tahitien", "Borar Bora" et "Tahitienne", trois lithographies en noir & blanc, signées dans la planche, 25 x 19 cm	80/100
483	René QUERE (1932) "Les oiseaux", technique mixte (huile sur papier marouflée, aquarelle et collage), monogrammée bas droite, 40 x 30 cm	300/400
484	Jules CHADEL (1870-1942) "Le centaure", bois gravé en 2 tons, société de la gravure sur bois (cachet sec bas milieu), signé bas droite, tirage 91/160, 22 x 30 cm	30/40
485	Ecole Bretonne début Xxème "Le port de Concarneau", aquarelle, non signée, 22 x 30 cm	15/25
486	"Plan de Concarneau", gravure XVIIIème, portant une date au crayon "1764", encadrée, 24 x 18 cm	20/40
487	André MÉRIEL-BUSSY (1902-1985) "Le retour de marché", bois gravé teinte rouge, non signé, 8 x 5 cm ; on y joint du même artiste 4 petits bois gravés dans le même	30/40
488	Ecole XIXème "Vue de Venise", huile sur toile, non signée, 64 x 82 cm (accident à la	60/90
489	BENEZIT "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", 10 volumes, éd°Grün, 1976	120/150
490	6 petites aquarelles encadrées représentant des oiseaux de la cote bretonne ; on y joint 3 livres reliés dont Tristan et Iseut et une vue de Quimper encadrée	20/30
491	Gilbert CONAN (1951) "Hameau", huile sur toile, signée bas droite, 40 x 40 cm	15/25
492	Elisabeth ROMAN (1971) "Le couple", huile sur toile, signée haut gauche, 46 x 38 cm	50/70
493	Georges BALDENWECK (XIXè-Xxè) "le port de Concarneau", gravure à l'eau-forte, signée bas gauche, 38 x 45 cm (qq rousseurs)	25/30
494	Pierre-Paul HUEBER (1929-2006) "Marine", huile sur toile, signée bas droite, 54 x 58 cm	80/100
495	Ecole Française Xxème - Lot de 2 lithographies en couleurs du même artiste "Ouverture sur l'Atlantique" et "Au temps des filets bleus à la Turballe", Mourlot Paris, 50 x 64 cm ; on y joint une affiche "Déferlantes 92", illustration par Authouart	10/20
496	Didier-Marie LE BIHAN (Xxème) "Nature morte aux pommes", huile sur toile, signée bas gauche, 27 x 34 cm	30/50
497	Jeanne BESNARD-FORTIN (1892-1978) "Bord de mer", aquarelle, signée bas gauche, 19 x 30 cm	25/30
498	Georges Armand FAVAUDON (Xxè-XXIè) "Composition", huile sur toile, signée bas droite et datée "66", 89 x 57 cm	50/100
499	Ecole bretonne XXe "Eglise de la Forêt Fouesnant" aquarelle signée bas droite 28 x 22 cm	15/30
500	C. Cottera (XXe) "Bateaux sur le lac" huile sur carton signée bas droite, cadre doré 21 x 25 cm (recollage à un coin du cadre)	40/50
501	Ecole bretonne XXe - 2 gravures encadrées dans des baguettes dorées "La pointe St Gilles à Bénodet" et "Le Grand Trait au Croisic"	40/50
502	Ecole Française début Xxème "Chien de chasse", pastel, signé bas gauche et daté "1918", 53,5 x 37 cm	40/60
503	Jean-Yves LAPPART (1947) "Maison en bord de mer", huile sur toile, signée bas droite, datée "70", 50 x 62 cm	30/40
504	Ecole Bretonne Xxème "Entrée de la ville close", aquarelle, non signée, 20,5 x 31 cm	10/15
505	Claude JEANNE (Xxème) "L'arrivée des thoniers, Finistère", huile sur toile, signée bas gauche, 60 x 49 cm	40/60

506	Claude JEANNE (Xxème) "Retour de chasse", huile sur toile, signée bas gauche, 91 x 64 cm	40/60
507	Claude JEANNE (Xxème) "Une maison cevenole à Villecolle (Herault)", huile sur toile, signée bas gauche, située au dos, 64 x 50 cm	30/50
508	DUMANT (XIXe Xxe) - Deux huiles sur panneaux encadrées représentant des paysages "Paysage à l'étang" et "paysage de bord de mer" 15x22 cm chacun (petits accidents aux cadres)	20/30
509	JM GAULTIER (Xxe) "Paysage au pont" huile sur toile signée 52x80 cm	20/30
510	Marguerite CHAMBOULERON (Xxème) "Les roses", paire d'aquarelles signées, vers 1930, 50 x 25 cm, dans deux cadres dorés	60/80
511	Yves BRAYER (1907-1990) "Village de pêcheurs dans le sud", lithographie en couleurs, signée bas droite, épreuve d'artiste I/XX, encadrée, 45,5 x 57 cm	50/70
512	Ecole Xxème "Bateaux de pêche au port", huile sur toile, non signée, 50 x 100 cm	50/60
513	Frédéric VERRISMT (Xxème) "Barques de pêche amarrés", sanguine, signée bas droite, 19 x 29 cm	25/30
514	Frédéric VERRISMT (Xxème) "Voilier et barques, Concarneau", sanguine, signée bas droite, 14 x 22 cm	15/25
515	Ecole Xxème "Marine, petite marina dans le sud", huile sur carton, signée bas droite, 26 x 34 cm	20/30
516	José SALVAGGIO (1953) "Paysage de campagne", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 46 cm	40/60
517	J.LAFONT (Xxème) "Barques au mouillage", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 61	40/50
518	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Fougères", planche en couleurs encadrée, série "Etude de la forêt", 30 x 21 cm	20/30
519	Jean LACHAUD (1882-1952) "Barque dans les feuillages", aquarelle, signée bas droite, 21 x 28 cm	20/40
520	Lot de 2 gravures anciennes encadrées : "Flotte de combat en mer" et "Garde de Paris à cheval"	15/30
521	République Dominicaine (Xxème) - Lot de 2 huiles sur toile ; on y joint une gravure moderne représentant Venise	20/30
522	Lot de 4 gravures (3 encadrées) "Le port", signée Dupré ; une vue de Paris ; 2 paysages par L'Huillier	20/30
523	Léon HAMONET (1877-1953) "Cap Fréhel", lithographie en couleurs, 13 x 16 cm ; on y joint une aquarelle encadrée "Paysage", non signée, 24 x 31 cm	20/30
524	Ecole Xxème "Paysage", technique mixte, signée bas milieu et datée "3 juin 74", 30 x 37	20/30
525	Ecole Bretonne Xxème "Scène de Pardon en Bretagne", gravure en couleurs, non signée, 24 x 31 cm	30/50
526	A.BALANEC (Xxème) "Vue de Quimper", aquarelle, signée bas droite et située, bordure à décor floral, 32 x 49 cm	20/25
527	Jeanne BOURMA...? (Xxème) "La chambre à coucher", huile sur toile, signée bas gauche, vers 1930, 41 x 33 cm	15/25
528	Petit meuble ouvrant à 2 portes moulurées à décor néo-gothique, portant 2 plaques en laiton "Offrande" et "Demande"	30/40
529	Ecole Xxème "Patinage à glace près des moulins", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 60 cm	50/70
530	VILLARD (Xxème) "Bouquet de fleurs", huile sur toile, signée bas droite, 41 x 33 cm	50/70
531	Ecole Bretonne début Xxème "Quartier de Locmaria à Quimper", aquarelle, non signée, 37 x 45 cm	30/40
532	Anne OUILEM (XX) "Chrysanthème dans un verre bleu", huile sur carton, signée bas droite, 27 x 22 cm	15/30
533	Jean-Claude TABURET (1926-2013) "Nu féminin", sanguine, signée, 49 x 60 cm	60/100
534	Jean-Claude TABURET (1926-2013) "Nu féminin", sanguine, signée, 57 x 47 cm	60/100
535	Ecole Française fin XIXème "Paysage dans le goût de Barbizon", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 61 cm	25/30
536	Ecole Française fin XIXème "Nature morte aux fraises", huile sur toile, signée bas gauche, 42,5 x 56,5 cm	70/100
537	Grande gravure encadrée (retirage d'après l'ancien)	10/20
538	Cadre en bois doré (qq restaurations), 87,5 x 62 cm ; dim° totales : 100 x 74,5 cm	20/40
539	Lot de 2 cadres dont l'un garni d'une gravure galante	8/12
540	Lot de 3 encadrements dorés décoratifs contenant : un texte de Jean Cocteau ; un poème de Verlaine et un poème de Rimbaud	20/30
541	Lot de 14 gravures de mode encadrées et qq gravures de mode non encadrées	20/30
542	Collection de 24 CHARS, éd° Altaya, avec son classeur de fiches et un petit ouvrage en langue anglaise "50 famous tanks"	20/40

543	Berceau de poupée	12/20
544	Thème TINTIN - Lot de 2 figurines "Tintin" et "Capitaine Haddock", H 23,5 et 27 cm	10/20
545	Lot de jeux de société : loto ; dominos ; 2 jeux de cartes dont Mozart ; le cochon qui rit	10/20
546	Gare jouet de fabrication artisanale, en bois et métal, H 29 x L 47 cm ; on y joint Jeu ancien "Modelage arc-en-ciel"	12/20
547	Lot de jouets dont 2 déguisements, puzzle, Meccano, figurines, petites voitures, crèche	10/20
548	Lot de 9 petites voitures dont 2 sous emboîtement, Solido, Burago, Matchbox, Majorette, Norev ; on y joint 2 voitures sous emboîtement "Porsche 911 turbo cabriolet -Tonka - Polistil" et "Jaguar SS 100 (1937) - Burago" ; Starlux - Un cavalier et son cheval, sous	15/25
549	Coffret de jeux ancien contenant de multiples plateaux de jeux, roulette... 47x30 x12 cm (petit accident au couvercle)	20/30
550	Grande armoire de poupée ouvrant à deux portes à glace, un tiroir en partie basse, époque fin XIXème, H 98 x L 58 x P 25,5 cm (petit manque)	60/100
551	LUCKY LUKE "Les dessous d'une création" ed. Atlas 2009 + "Les Schtroumpfs noirs" Peyo 2015	8/10
552	Lot de 14 BD modernes rigides dont Bécassine, l'Epervier, l'Ennemi, Les Bidochons, Entre terre et mer...	10/15
553	Lot de revues médicales illustrées des années 30 Esculape et Tryptique	10/15
554	Lot de 9 livres thème BRETAGNE dont "Les objets de Bretagne" ; on y joint un livre "Marques et signatures de la faïence française", par Henri Curtil et 3 livres de cuisine modernes	8/12
555	"Agenda Printemps 1902" ; on y joint un petit lot de livres brochés anciens avec couvertures illustrées en couleurs	8/12
556	Lucy BOUCHER - CHRISTINE DE PISAN - "Les Ballades", ouvrage sous emboîtement avec illustrations en couleurs de Lucy Boucher. Nice, Monaco, Sefer, Arts et Couleurs, (Joseph Pardo), 1985. Emboîtement en velours bordeaux, intérieur en soie moirée bordeaux. Avec suite du trait en garance foncé. Tirage à 1250 exemplaires, exemplaire	200/300
557	Danièle FUCHS - "La passion selon Saint-Luc", éditions Carrés d'art, Paris, 1990. Illustrations par Danièle FUCHS. Exemplaire n°110 sur vélin d'Arches. Le coffret est orné d'une sculpture de Danièle Fuchs dorée à l'or fin.	70/100
558	François VILLON - "Les Escripts de François Villon", enluminés et calligraphiés par Guignard, 2 forts vol. reliés cuir, sous emboîtement, Club du livre 1974	80/120
559	Anne-Marie et Jacques YVON (Adaptation nouvelle) - "La Danse macabre", 2 volumes reliés cuir, sous emboîtement, compositions de RHIGAS, Union Latine d'éditions, Paris, 1977. Le second volume est un fac-similé de l'édition de 1491. Exemplaire HC sur pur fil Dame blanche	60/90
560	"Le Coran", Précédé d'une étude de Jacques Berque, traduit de l'arabe par Jean Grosjean, illustré de sérigraphies originales par Zenderoudi accompagné du manuscrit d'Ibn al Bawwab commenté par D.S. Rice, Club du livre, Philippe Lebaud Editeur, Paris, 1972. En 2 volumes reliés en cuir marron. La manuscrit et le commentaire sont rangés dans un coffret reprenant le même emboîtement en tomes 3 et 4.	80/120
561	SOPHOCLE "Tragédies", traduction de Jacques Lacarrière, illustrations de Georges Varlamos, 3 vol. 8°, rel. édit., demi-cuir brun, plats en soie moirée beige ornée, dos à 4 nerfs, titre et tête dorés, étuis bordés. Union Latine d'éditions Paris, 1973; Exemplaire n°2497 sur Pur fil dame blanche.	40/60
562	ERASME - "Eloge de la folie", Editions du Bibliophile, Lausanne, et de l'Union Latine d'édition, Paris, 1967. Bois gravé par Jean CHIEZE. Coffret comprenant 3 volumes et reliures de l'éditeur. Cette collection comprend : le fac-similé du volume latin réalisé d'après l'exemplaire unique conservé au musée de Bâle, la traduction française et les notes de Jacques et Anne-Marie Yvon, une étude du docteur Hanspeter Landolt sur l'exemplaire balois et ses dessins. Coffret n°2440 sur 5000.	60/90
563	"La chanson de Roland", illustrations de Jean-François MINCET, Les Editions de l'ibis, Paris, 1986. Ouvrage mis en couleur à la main dans l'atelier d'enluminures d'Art au pochoir. Exemplaire sur vélin chiffon de Lana, numéroté 653. Reliure pleine peau kaki, à décor au centre d'un chevalier. Coffret.	60/90
564	Jean CHIEZE & Pierre d'ESPEZEL - "Tristan et Iseut", Renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Béroul et de la "Folie Tristan" de Berne... illustré de bois originaux de Jean Chièze. Paris, Union latine d'éditions, 1956. In-4 veau de l'éd. à décors de personnages et motifs médiévaux à froid et clous cuivrés, tête dorée. Plusieurs bois gravés H.-T. Tirage à 10000 ex., n°7074.	30/50
565	PETRARQUE "Les sonnets", 2 volumes reliés cuir, sous emboîtement, illustrations par Dominique PARDIGON, éd° d'Art Sefer, sous la direction de Joseph Pardo. Exemplaire n°505	60/90
566	"Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople", illustrations de Jean-François MINCET, à Paris, éditions de l'ibis, 1983 - Volume sous emboîtement, exemplaire sur vélin chiffon de Lana numéroté 212 auquel est joint une suite du dessin du trait de toutes les illustrations	60/90
567	Charles d'ORLEANS - "Poésies", ouvrage relié, Paris, Edit. de l'ibis, 1970, relié plein chagrin mosaïqué sous étui, décoré de liserés marron s'enroulant autour d'un semis de chiffres royaux dorés avec en son centre un médaillon contenant les armes de Charles	40/60

	d'Orléans. Edition illustrée de miniatures en couleurs d'André HUBERT avec encadrements floraux et de rinceaux. Un des 1000 exemplaires sur Vélin chiffon de Lana, exemplaire n°1093	
568	Patrick de GMELINE et Gérard GOROKHOFF "La Garde impériale russe 1896-1914", ouvrage relié sous jaquette, éd° Charles-Lavauzelle, Paris-Limoges, 1986	15/20
569	PLUTARQUE "La vie des hommes illustres", traduction de Amyot, préface d'André Maurois. Illustrations de gravures au burin de DECARIS. 3 volumes reliés sous emboîtement, Club du Livre, 1967. Exemplaire n°3362	40/50
570	"En mémoire du XI. Jeux olympiques de Berlin 1936", ouvrage illustré de 17 photographies. Berlin, 1936. 20 p., avec 40 signatures de fac-similé des médaillés d'or. In-4°, avec reliure à anneaux. Couverture ornée d'une cloche olympique en application avec l'aigle impérial. (reliure qq peu défraîchie) ; on y joint H.de MONTHERLANT "Paysage des Olympiques", ouvrage broché, illustré de 87 photographies par Karel	100/150
571	"ARNO BREKER" par Charles Despiau Ed. Flammarion 1942, 115 pages, 120 illustrations couverture souple 28 x 22 (jaquette de couverture en mauvais état) ; on y joint une plaquette d'exposition "Exposition Arno Breker à l'Orangerie 15 mai - 31 juillet 1942"	20/30
572	Revue "Vu en Italie, l'An XI du facisme", du 9 août 1933 ; on y joint "Pèlerinage international des anciens combattants catholiques - Rome 6-9 septembre 1935", Bauer Paris 1936 avec pages dépliantes (couverture défraîchie)	10/20
573	André DEMAISON "Le Jeu des 36 bêtes", ouvrage broché, Paris, Deglaude, 1935. Illustrations par Jacques DARCY. (qq salissures à la reliure et deux petits trous au papier de la couverture)	8/15
574	Camille MAUCLAIR "Marrakech", Paris, Laurens, 1933, in-8 broché, 172 pages illustrées de 30 planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde ARBEY et d'ornementations (accident de brochure, manques au dos)	20/30
575	Lot de 2 ouvrages PIERRE PERON : Françoise et Yves-Marie PERON "P.Péron de A à Z", Coop Breizh, 2002 et "Les aventures extraordinaires de Peskett, racontées et dessinées par P.Péron", 2001	12/18
577	Lot de 3 livres : Léon DAUDET "Le voyage de Shakespeare", illustrations de G.Goor, éd° du Capitole, Paris, 1927 ; Katherine MANSFIELD "Sur la baie", illustré par Reynold Arnould, 1946 ; HANSI "Les clochers dans les vignes", réédition de 1973	15/20
578	Haute Cour de Justice "Procès du Maréchal Pétain" imprimerie des journaux officiels 1945 (qq déchirures)	10/20
579	3 catalogues d'art: "Egon Schiele & Patrick Grainville", Picasso "Gravures" et "André Masson"	10/15
580	Lot de 4 livres sur la 1ère GM, éd° Quillet : "La grande guerre vécue - racontée - illustrée par les combattants" (2 tomes) ; "Verdun" et "Léopée belge dans la Grande Guerre". Nombreuses illustrations couleurs d'après de nombreux peintres dont Gervaise, Jeanjean... (petit décollement de la percaline sur l'un)	20/30
581	Joël THEZARD "D'Alger à Marrakech", ouvrage relié, préface par Lyautet, Maréchal de France, nombreuses illustrations en noir et blanc ; on y joint un lot de livres dont Redouté "Fleurs et fruits", "Ballets de Paris", livres d'art (Dufy, Picasso), voyages et	20/30
582	Henry DE MONTHERLANT "Mariette Lydis", ouvrage sous emboîtement, 1949, illustré de 16 planches en couleurs et en noir et blanc, exemplaire n°1471	50/60
583	"L'art culinaire français par nos grands maîtres de la cuisine", Flammarion, 1957	8/10
584	Gustave LE BON "Les premières civilisations", bibliothèque Camille Flammarion, vers 1900 (qq rousseurs)	25/30
585	Lot de 6 livres thème BRETAGNE : Frédéric MORVAN "Les Bretons - L'esprit valeureux et l'âme fière (1870-1970)", éd° Michel Lafon ; "Do uarnenez, histoire d'une ville" ; "Le guide de la Bretagne" ; "Tableau de la Bretagne" ; "Douarnenez" et "Douarnenez de ma	15/30
586	2 B Whisky écossais VAT 69 (1 sans étiquette) années 60	50/60
587	1 B Madeire ROZES Full Rich années 60 (trace d'écoulement) + Porto ROBERTSON's Old Tawny Port même époque	35/45
588	1 B Porto REY MANUEL Tawny années 60 compagnie général des vins Alto Douro	25/30
589	2 B Rhum CLEMENT domaine de l'Acajou années 60 (sans étiquettes)	60/80
590	1 B Calvados vieux 20 ans MONTARCY 40°, Préaux distillateur éleveur, années 90, médaille d'or concours général de Paris 1992	40/45
591	1 B Calvados vieux 10 ans, Ets Chapron, bouché à la cire	25/35
592	1 B Rhum CLEMENT vieil acajou vieilli en fût, Domaine de l'Acajou (ne reste que l'étiquette arrière)	40/50
593	1 B Rhum CLEMENT six ans d'âge, avant 1960	70/100
594	1 B Grand rhum des plantations MANIBA Jaham Frères Martinique, années 50	50/60
595	1 B Cognac REMY MARTIN Centaure Fine Champagne VSOP années 60/70 + 1 B Cognac REMY MARTIN VSOP très rare Fine Champagne (capsule coupée)	40/60
596	1 B Rhum DUQUESNE Val D'Or des années 50	70/100
597	1 B Rhum DUQUESNE Val D'Or des années 50	70/100
598	Lot d'objets publicitaires dont encadrement Champagne Lanson, champagne Deutz,	20/30

	<p>sujet en porcelaine anglaise représentant un écossais marque Dambaie, une reproduction de gravure anglaise Chapagne Lanson</p>	
599	<p>Lot de 10 bouteilles fond de cave : 1 B Ch Martignan MEDOC 1992 ; 1 B Ch Lasalle 2000 St EMILION Grand Cru ; 1 B Ch Toumalin Saint-Cric CANON FRONSAC 1996 ; 1 B Domaine du Landeyran Cuvée Tradition SAINT CHINIAN 1998 ; 1 B Domaine du Vignaud 1999 Côtes de BERGERAC Moelleux ; 1 B Ch La Barrière 1999 Côtes de BERGERAC Moelleux ; 2 B Guignolet ; 1 B Côteaux du LAYON cuvée spéciale et 1 B de vin d'Alsace Domaine Jean-Pierre Bechtold GEWURSTRAMINER 1996</p>	20/40
600	<p>1 MG Vieux Château Ferron POMEROL 1996, vieilli en fûts de chêne, en caisse bois</p>	18/25
601	<p>Lot de 5 B de vin : 2 B L'ERMITAGE DE CHASSE SPLEEN 1996 Haut Médoc + 1 B Ch. CAMENSAC 1996 Haut Médoc Grand cru classé 1855 + 2 B Ch. DE MARCIEUX 1992 Haut Médoc</p>	40/60
602	<p>Lot de 4 B Ch. Lilian Ladouys 1996 St ESTEPHE</p>	60/65
603	<p>Lot de 8 B de vin : 2 B Clos Trimoulet St EMILION GRAND CRU 1995, Sarl Appolot viticulteur et 6 B Ch. Maucaillou 1997 MOULIS</p>	80/100
604	<p>Table de salle à manger à plateau bois et piètement en fer forgé (plateau à revernir). H 75 x L 180 x P 90 cm</p>	80/100
605	<p>Table de toilette en merisier plateau marbre gris, bon état</p>	80/100
606	<p>Chevet en merisier style Louis Philippe ouvrant à 1 porte et 1 tiroir. H 64 x L 45,5 x P 31</p>	25/30
607	<p>Paire de fauteuils en merisier, assises et dossiers cannés, style Louis XV</p>	25/30
608	<p>Fauteuil coffre en bois lazuré bleu</p>	25/30
609	<p>Commode en bois sculpté et mouluré ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, plateau marbre. Epoque XVIIIème siècle (qq piqures). H 90 x L 97 x P 59 cm</p>	600/800
610	<p>Fauteuil et deux chaises, structure en tubes chromés, assises cannées</p>	20/30
611	<p>MAUGRION - 4 chaises en rotin, dossier gerbe, assise avec coussin</p>	50/60
612	<p>Vitrine d'applique en marqueterie de style Transition, garniture bronze, ouvrant à une porte vitrée. H 105 x L 65 x P 26 cm (petits sauts de placage)</p>	120/150
613	<p>Table guéridon en placage de noyer et loupe, plateau de forme ovale, piètement gaine, tablette d'entretoise. Vers 1920. H 74 x L 75 x P 50 cm</p>	40/60
614	<p>Petite table guéridon en bois clair ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement tripode. H 71 x L 29 x P 29 cm</p>	20/30
615	<p>Lit de bébé ancien en métal laqué blanc</p>	15/30
616	<p>Guéridon en bois laqué crème et or à décor floral peint à la main, plateau octogonal cerclé de laiton doré et ajouré, piètement quadripode cannelé, petite tablette d'entretoise. H 102 x L 30 x P 30 cm</p>	70/100
617	<p>Guéridon en bois laqué crème et or à piètement en forme de cupidon, piètement hexagonal, plateau mouvementé, H 75 x L 50 cm (petit recollage à l'arc)</p>	70/100
618	<p>Guéridon à deux plateaux en bois sculpté et mouluré, plateaux en verre biseauté de forme triangulaire, piètement tripode, H 82 x diam. 45 cm (qq piqûres; un fêle sur le plateau en verre inférieur)</p>	40/50
619	<p>Ensemble de salle à manger XIXème en acajou comprenant 4 chaises gondoles et une table de forme ovale (dim° du plateau : 140 x 109 cm)</p>	120/180
620	<p>Petite armoire ancienne ouvrant à 2 portes. H 170 x L 127 x P 70 cm</p>	80/120
621	<p>Sellette en placage, plateau marbre à galerie, H 93 x diam. 32,5 cm (un pied à restaurer)</p>	30/50
622	<p>Petit guéridon plateau circulaire en marbre vert et piètement en fonte laquée noir, H 66 x diam. 30 cm</p>	30/50
623	<p>Console 1/2 lune en merisier, plateau en trompe l'œil de marbre, H 85 x L 58 x P 32 cm</p>	50/80
624	<p>Petit guéridon ovale de style Louis XVI, patine dorée, plateau marbre L. 70 x P. 47 x H</p>	70/90
625	<p>Banquette de style Louis XVI assise tissu rouge (manque le tissu à l'arrière du dossier) L. 132 cm</p>	100/120
626	<p>Bureau style rustique un tiroir et une porte</p>	20/30
627	<p>Petit meuble ouvrant à deux portes deux tiroirs, plateau marbre, (fixation des portes à revoir) 80 x 40 x 97 cm</p>	20/30
628	<p>Chaise de nourrice Henri II tissu moderne</p>	20/30
629	<p>Commode XVIIIème en bois naturel sculpté ouvrant à 3 tiroirs, façade en arbalète. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze. H 90 x L 125 x P 65 cm (qq trous de vers et petites restaurations)</p>	700/900
630	<p>Bureau plat style Louis XV en bois sculpté et mouluré, H 72 x L 113 x P 71 cm ; on y joint une chaise cannée de même style</p>	40/60
631	<p>Porte plantes ; on y joint un lot de 4 petites tables ou guéridons (qq accidents et taches) ; un porte bouteilles et qq accessoires de jardinage (outils, petits arrosoirs et divers)</p>	10/20
632	<p>Bibliothèque ouverte en stratifié noir et teinte bois clair</p>	30/40
633	<p>Bureau de style Nap III, placage, laiton et bronze doré, travail des années 1980 (qq)</p>	120/150

insolations); on y joint la chaise assortie

634	Grande sellette en bois naturelle, montant cannelé	30/40
635	Bureau d'écolier ancien en bois et piètement fonte	20/40
636	Tapis en laine points noués dans les tons roses, 190 x 130 cm	80/100
637	Tapis en laine points noués dans les tons ocre et bleu (qq usures)	40/60
638	KARACHI - Tapis en laine, 199 x 122 cm	50/70
639	IRAN - Tapis en laine points noués, 310 x 216 cm	120/180
640	IRAN - Tapis en laine points noués décor BAKHTIAR, 300 x 208 cm	150/250
641	Tapis mécanique 3 x 2 m	50/70
642	Grand tapis pakistanais en laine	50/70
643	Patère en bois courbé, L 65 cm	12/20