

# QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

## SAMEDI 26 MAI – 14h

Frais de vente 20.06%. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou par transporteur. Exposition préalable publique. Les ordres d'achat remis en salle devront être accompagnés d'un chèque. Les ordres d'achat à distance pourront ne pas être retenus au moindre doute sur l'enchérisseur. Pour les acheteurs étrangers, les lots pourront ne pas être délivrés immédiatement après le règlement s'il existe des délais de rétractation de paiement pour les pays concernés. Les règlements par carte bancaire à distance seront refusés pour certains pays notamment le Royaume-Unis. Pour les règlements en espèces, présentation d'une pièce d'identité obligatoire et respect impératif de la législation fiscale. Pour les acheteurs étrangers, tout paiement en espèces devra être obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile à l'étranger selon la réglementation fiscale française. Les ordres téléphoniques ne seront acceptés que pour les lots dont la mise à prix est supérieure à 200 €. En cas de problème technique ou si le nombre d'appels dépasse le nombre de lignes téléphoniques, certains ordres téléphoniques pourront être rejetés sans responsabilité de Quimper Enchères. Toute demande d'ordre téléphonique implique que l'enchérisseur soit preneur à la mise à prix. Tous les lots techniques dont l'horlogerie sont vendus en l'état, toute révision ou remise en l'état étant à la charge de l'adjudicataire. En cas de défaut de paiement, le recouvrement sera confié à Me Villard, huissier de justice à Quimper. Les enchères doivent être portées visiblement. Expéditions à la charge de l'adjudicataire, emballage et expédition sous-traité à la société MAIL BOXES Quimper à charge à l'acquéreur de choisir un autre prestataire. Tel 02 98 94 62 30 – Mail : quimper-encheres.com.

N° de vente : 996

### Ordre Désignation

		Estimation
1	Lot de 5 assignats, époque révolutionnaire (2 de 25 sols ; 2 de 15 sols et 1 de 10 livres)	20/30
2	Lot de 20 pièces de 5 F argent années 60, poids 240,5 grs	60/70
3	Lot de 2 pièces étrangères en argent : 5 L Italie 1872 Victor Emmanuel et 100 pesetas Franco, 1966. Poids 44 grs	8/12
4	Lot de pièces de monnaie France et pays étrangers dont plusieurs pièces de 10F des années 80, 5F années 80/90, etc... et un billet de banque du Portugal	8/15
5	Lot de centimes de francs en vrac, env. 1,5 kg	7/8
6	Lot de pièces de monnaies issues de fouille dont 13 monnaies anciennes période Constantin ; on y joint un lot de pièces anciennes plus usées	20/30
7	Lot de pièces de monnaie, essentiellement pièces trouées	8/10
8	Lot de pièces de monnaie comprenant : 7 pièces de 100 F argent et une pièce de 5 F argent "1960" (poids : 117,40 grs) ; une pièces de 20 F années 30 (1933) ; plus lot de pièces France en métal (10f ; 20f ; 5f ; 2f ; 1f ; 50 ct ; et divers)	40/60
9	Lot de pièces de monnaie : 2 pièces de 50 F argent "1974" et "1977" ; et une pièce de 10 F argent "1965", poids 85,10 grs ; on y joint un lot de diverses pièces en métal dont pièces de 10F, pièces de 1 centime, qq pièces trouées	15/20
10	Billet de 1000 francs du 8 février 1940 (rousseurs et pliures) ; on y joint 4 pièces de 50 F argent années 70, poids 120,10 grs	25/30
11	Petite collection de timbres France et pays étrangers, environ 3000, 3 albums, 1 cahier et du vrac	20/30
12	Lot de 32 cartes postales anciennes dont animations (Ain, Allier, Ardèche, Doubs, Drôme, Indre et Loire, Lot)	30/35
13	Lot de 32 cartes postales anciennes dont animations (Seine maritime, Charente maritime, Finistère)	30/35
14	Lot de 38 cartes postales anciennes dont animations (Haute Garonne, Puy de Dôme, Jura, Isère, Cher et Loir et Cher)	30/35
15	Lot de 2 cartes postales anciennes de Quimperlé, signées du peintre PEGOT-OGIER, 1901, et adressées aux familles Deyrolle et Guillou	12/20
16	BRETAGNE - Classeur d'environ 288 essentiellement CPA dont nombreux personnages en costumes	40/50
17	DIVERS - Classeur d'environ 400 essentiellement CPA	30/40
18	DIVERS - Classeur d'environ 464 essentiellement CPA	30/40
19	Lot de 2 petits cartons et une caisse bois de cartes postales (CPA et CPSM) (1 noir/ 1 vert et 1 caisse bois)	10/20
20	5 cartons d'enveloppes 1er jour des années 70/80	20/30
21	Collection d'environ 246 cartes postales thème QUIMPER (présentées dans un album photos moderne)	50/60
22	AIR France - Coupelle en porcelaine à décor d'anémones d'après Bernard BUFFET, 12,5 x 12,5 cm	10/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
23	Affiche publicitaire ancienne sur Boulogne sur Mer, encadrée	10/15
24	Lot de 2 affiches éditées par le parti communiste imprimées sur d'anciennes cartes de Grande Bretagne écrite en allemand	20/30
25	"Le Maroc", carte polychrome, éditions africaines Perceval, Rabat, encadrée, 69 x 103	30/50
26	4 médailles "Electricité de France et gaz de France", 2 médailles du travail, présentées dans le même encadrement	10/20
27	Médaille du Mérite Maritime en écrin et une pièce russe un rouble commémoratif des jeux olympiques de 1980 (en écrin)	10/15
28	Jean-Pierre STELLA "Guide des insignes des bâtiments de la Marine Nationale" ; on y joint Gwenn-Aël BOLLORE dit Bollinger "Commando de la France libre 6 juin 1944", éd° France Empire 1983	8/12
29	PRADEL - Couteau de chasse pliant taillé rasoir, avec son étui en cuir	30/40
30	Lot de 2 pistolets à coffre XIXème: un pistolet à silex anglais, à balle forcée, crosse noyer, détente rétractable, marquage P. BOND London, deb. XIXe (traces de corrosion) et pistolet coup de poing entièrement en fer à double canons rayés, détentés sous pontet (un chien ne fonctionne pas, traces de corrosion)	120/150
31	AMERIQUE DU NORD - Soie brodée portant l'Inscription "Epluribus unum". Travail patriotique américain décor d'un aigle et de drapeaux représentant l'union des 13 états américains, vers 1876. 47 x 57 cm	80/100
32	Epée à lame droite, coquille enveloppante en fer gravée d'un monogramme surmonté d'une couronne royale, poignée en galuchat et filigranne, monture bronze, fourreau en cuir et laiton (qqs accidents); on y joint un sabre de cavalerie légère manufacture de Chatellerauld vers 1880, sans fourreau	120/150
33	Pistolet style anglais, platine transformée à percussion XIXe, monture bronze, baguette articulée (déformation du chien)	80/120
34	Pistolet coup de poing à coffre milieu XIXe, canon rond rayé et dévissable, entièrement en fer, crosse gravée, détente sous pontet (traces de corrosion) L. 14,5 cm	30/50
35	Pistolet à coffre XIXe à deux canons juxtaposés, à pans et rayés, crosse noyer, vers 1840/50, L. 21 cm (piques)	60/80
36	Pistolet à broche XIXe à double canon basculant à clé, coffre gravé, détentés rétractables (ressorts à revoir, clé du canon à revoir, piques) L. 23 cm	40/60
37	3 petits revolvers de poche fin XIXe en l'état	30/50
38	Pistolet lance fusée de marine en bronze	40/60
39	Berthe SAVIGNY - HB Quimper - "Bébé au livre", sujet en faïence polychrome, H 12 cm (qq retraits d'émail)	80/100
40	HB HENRIOT QUIMPER - Pendule en faïence polychrome à décor d'une fileuse bretonne et de fleurs, H 21 x L 31 cm	60/90
41	Jules-Charles LE BOZEC - HB HENRIOT QUIMPER - "L'arracheuse de pommes de terre" ou "Femme à la bêche", sujet en faïence polychrome, édition limitée à 100 exemplaires, tirage 87/100, H 45 cm	400/600
42	HB QUIMPER - Saleron double en faïence polychrome en forme de bretonne assise avec 2 paniers à ses côtés, H 11 x L 15,5 cm (éclat sous la pièce ; saut d'émail dans le dos de la bretonne et surla bordure du panier)	20/30
43	HB HENRIOT QUIMPER France - "Chat jaune", sujet en faïence polychrome, H 16 x L 18 cm environ	20/30
44	HB HENRIOT QUIMPER France - Arrosoir en faïence polychrome à décor floral, H 16 x L 23 cm environ	10/15
45	HB HENRIOT QUIMPER France - Oeufrier en forme de poule en faïence polychrome à fond jaune, L 23 cm environ	20/30
46	HB HENRIOT QUIMPER France - Arrosoir en faïence polychrome à décor révolutionnaire, H 16 x L 23 cm environ	8/12
47	Lot de diverses pièces en faïence de Quimper dont plat à gateau, assiettes, serviteur, ...	10/20
48	Lot de 3 pièces en faïence : assiette à bords contours à décor d'un sonneur breton ; vase à deux anses à décor dans les tons brun et orangé, H 20,5 cm et une assiette Malicorne à décor d'un breton	12/20
49	HR Quimper - Oeufrier en forme de cygne décor breton/bretonne (accident avec recollage et saut d'émail recollé)	15/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
50	HB QUIMPER - Vase à deux anses en faïence à décor perlé sur fond bleu, H 21 cm (infime égrisure au col)	20/30
51	HB QUIMPER - Théière (fêle de fond), 2 tasses à moka et un crémier, décor perlé sur fond bleu	15/25
52	HB HENRIOT QUIMPER - Encrier double en faïence polychrome à décor d'une vue de Quimper et de fleurs, pièce du tricentenaire, L 17 cm (manque un godet)	20/30
53	Lot de pièces en QUIMPER : 2 bouillons couverts dont un perlé bleu ; un plat à tarte de la FAB à décor de marguerites ; une assiette Kéraluc à décor d'un coq ; on y joint une assiette décor Moustiers	15/25
54	HENRIOT QUIMPER (marque au tampon) - Service à café en faïence polychrome à décor de marguerites : une verseuse, un sucrier, un crémier, 12 tasses et sous-tasses	30/50
55	HENRIOT QUIMPER (marque au tampon) - Service à gâteaux en faïence polychrome à décor de marguerites : un plat à anses et 12 assiettes	25/30
56	TOUL HOAT (Né en 1923) attribué à - Carafe en grès polychrome représentant un oiseau stylisé, sans marque. Circa 1950. H 35 cm (bouchon rapporté)	30/50
57	HB et HENRIOT - 3 assiettes décor breton/bretonne (éclat sur l'une) ; 2 grands plats à bords contours en faïence décor breton / bretonne diam. 34 cm ; on y joint un lot d'objets néo bretons dont plateau, serres-livres...	20/30
58	HB QUIMPER (Avant 42) - Service à porto comprenant une carafe à décor de breton et bretonne et 5 verres assortis	18/25
59	HENRIOT QUIMPER Vers 1920 - Importante jardinière en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons assis dans la campagne, arabesques bleues et genêt, bruyère. H 19 x L 50 cm x P 25 cm	120/180
60	HB QUIMPER (marque au tampon) - Plat à anses "cœur" en faïence polychrome à décor d'un coq, L 36 cm ; on y joint une assiette à décor "Jardin fleuri", une tasse et sous-tasse décor de marguerites en camaïeu bleu (Henriot Quimper), une jatte creuse à décor de marguerites, un bol à oreilles (qq égrisures sur celui-ci)	15/20
61	HB QUIMPER - Vase en faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier et motifs rouennais, H 24 cm	12/20
62	HB QUIMPER - Tire lire cochon "Michèle" en faïence polychrome (une patte recollée et une oreille abîmée) ; on y joint un pot à anses ancien à décor d'une bretonne (couverture)	10/12
63	TABURET HB QUIMPER - Coupelle à décor du roi Gradlon dans les tons turquoises, 6 x 10 cm	10/15
64	HENRIOT QUIMPER - 8 assiettes à bords contours et 2 assiettes carrées en faïence polychrome à décor de couples bretons, fleurs, oiseaux (qq défauts de cuisson)	20/30
65	HB Quimper - Plat ovale à bords contours décor de deux bretons, signé dans le décor, arabesques bleues sur fond jaune, L. 31 cm, années 20	30/40
66	HENRIOT Quimper - Deux assiettes à bords contours décor d'un breton à la faux et d'une bretonne au bébé, arabesques bleues sur fond jaune et armoiries, années 20 (qq sauts d'émail en bordure)	30/40
67	HENRIOT et HB - Lot comprenant 3 ravers des années 20 (qq égrenures), un pichet décor d'une femme portant un pot (fêle important) et une petite salière double	10/15
68	Manufacture Paul FOUILLEN - Service à huîtres en faïence polychrome à décor de poissons, algues et motifs stylisés : un plat et une saucière	40/60
69	Manufacture Paul FOUILLEN - Service à poisson en faïence polychrome : un plat, 12 assiettes et une saucière	40/60
70	Manufacture Paul FOUILLEN - Trois tasses et sous-tasses à décor stylisé et une coupelle à bords mouvementés à décor d'un poisson, diam. 18 cm (petite égrisure en	12/18
71	SIZUN - Lot de coiffes brodées	40/50
72	Deux pendentifs coulants en forme de cœur et pendentif croix de Jeanne en métal doré (usures à la dorure) ; on y joint 2 assiettes vieille marque HB à décor d'une bretonne au panier de poisson et breton au bâton (fêles sur les 2 et un éclat au revers sur l'une)	12/20
73	Rare coiffe de deuil ou kapenn en tissu et velours noir, qq trous de mites sur les ailes, arrière de la coiffe en tissu plissé ; on y joint deux hauts de costume en velour noir et liseret de couleur (qq sous les bras de l'un)	120/150
74	Epingle de pardon en verre soufflé gris perle et métal ; on y joint une petite pochette brodée de perles à motifs de fleurs	40/60
75	Boussole en laiton, avec 2 niveaux à bulles, dans son coffret, Stanley London (taille de la boussole fermée 7 x 7 cm), deb Xxe	30/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
76	Lot de 2 encadrements thème MARINE : "Les crustacés de nos côtes" (reproductions et aquarelles) et "Barque de pêche" (reproduction)	8/15
77	Maquette du trois mâts VASA en bois (mâts et voiles à refixer), H 68 x L75 cm	30/40
78	Lot de 7 cartes marines, époque Xxème	15/30
79	Navire en bouteille sur socle bois, L 33 cm	15/25
80	Petit coffre en palissandre et laiton à couvercle bombé, H 25 x L 50 x P 27,5 cm	30/50
81	Cache pot en grès vert décor de pampres de vigne en relief, H. 35 cm x diam. 37 cm	10/20
82	Lampe en laiton décor de houx, abat-jour en laiton et cabochons	15/30
83	Globe terrestre de Paul Râth de Leipzig en verre diam. Env. 33 cm., monture en aluminium. Daté 1978. Piètement en bois verni (qqs usures au vernis). Electricité en état de fonctionnement. Qqs griffures sur le papier	60/80
84	Pendule murale des années 70/80 en plastique orange, marque Silvoz électronique, à pile (vendue en l'état)	8/12
85	Lot thème marine: Gros flotteur en verre bullé vert, diam. Env. 30 cm + J. Gobin "Barques à quai" lavis d'encre signé bas droite daté 1962, 17x23,5 cm	12/18
86	Lot comprenant un panier en métal décor feuillagé, une jatte en cristal et col cerclé de métal, un petit vase Keraluc décor floral	8/10
87	Lot comprenant trois petites étagères murales en bambou, un pot à pinceaux chinois en résine, une étagère métallique noire marquée Garden, une couronne en rotin	8/15
88	Miroir moderne dans l'esprit de Murano H. 35 cm et une bonbonnière en émaux cloisonnés décor de pivoines, diam 10,5 cm	15/30
89	Assiette chauffante à réservoir et anses, partie centrale en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût de Delft, diam. 23 cm. Epoque fin XIXème, début XIXème	15/20
90	Miroir ancien en bois et stuc décor rang de perles, 90 x 70 cm	20/30
91	Charrette de promenade pour enfants, bois vernis, brancards pliants, grandes roues démontables, petits accidents d'usage, deb Xxe	40/60
92	Coffret formant à la fois porte-plume et boîte à timbres Nap III, ébonite, L. 16 cm	12/18
93	Lot comprenant un petit album contenant des enveloppes 1er jour ; une gourmette en argentan ; une petite montre bracelet de dame or et argent ; 4 pipes et un cendrier ; un pied fumeur en fer forgé	8/12
94	Lot comprenant : une lampe à pétrole et une lampe pigeon avec leur verre respectif et une assiette à bords contours en étain	15/20
95	D'après E.ROUSSEUR "Ils passeront pas !", sujet en métal composition figurant un poilu tenant un fusil, socle circulaire en bois en trompe l'œil de marbre rouge, H 38 cm	20/30
96	Garniture de cheminée de style Louis XVI en albâtre, bronze et laiton, comprenant une pendule à 4 colonnes (H 40 cm) et une paire de candélabres à 2 bras de lumière (H 23 cm). Accident au verre à l'arrière de la pendule	100/150
97	Jenny GAY (Designer américain) - Porte clés en métal doré, en écrin d'origine	8/15
98	LAGUIOLE - Coffret à huîtres	15/20
99	Lampe décorative en résine à décor d'un putti à l'écriture, bougeoir en métal laqué crème ; on y joint un lot comprenant 3 saladiers dont 2 en céramique blanche ASA (état neuf pour ceux-ci), 8 serviettes de table grises à nid d'abeille, 2 maniques assorties (état neuf également), planche à découper état neuf, petit cadre décoratif "Nature morte aux poires", 2 petits tapis mécaniques	15/25
100	Porte photo ancien en métal à décor d'un panier fleuri, 19 x 13 cm	10/15
101	Caisse de disques 33 et 45 tours	12/20
102	Lot comprenant une pompe pour bassin de jardin ; une paire de stores en bois teinte acajou H 100 cm ; un tabouret	20/30
103	Flambeau en bronze doré style rocaille, électrifié, H 32 cm ; on y joint 5 bougeoirs dont un en verre	12/20
104	Coffret à cigares en bois, L 25 cm et petit plateau à anses en bois, piètement boule, L	12/20
105	Lot de bibelots divers dont saupoudreuse en bois sculpté, encrier en faïence décor rouennais, 2 sujets en porcelaine "Petit garçon avec chien" et "Deux cochons" (petit acc. À une oreille), 2 dévidoirs à fil en bois, une coupe vide poche en forme de crocodile en bois sculpté, 2 tasses à liqueur en faïence	10/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
106	Boîte à sel en bois sculpté et mouluré, piètement volute. Elle ouvre à un abattant et un tiroir. Epoque XVIIIème. H 55 x L 29 x P 20 cm ; on y joint une bassinoire en cuivre (qq)	60/90
107	Lot de 2 flambeaux montés en lampe : l'un en bronze argenté H 25 cm, l'autre métal couleur étain H 49 cm	15/25
108	Suspension ancienne en bronze, laiton et opaline blanche, H 87 cm	25/30
109	T.DANIEL (Xxème) "Chien à longs poils", sujet en laiton, signé, H 12,5 x L 29 cm ; on y joint un coffret à décor stylisé, H 6,5 x L 12 cm	15/20
110	Lot comprenant un carnet de bal, un bracelet en métal à décor d'hermines et d'armoiries, petit poudrier en métal argenté, un étui à épingles en argent (petits chocs), un pendentif ouvrant pour insérer 2 photos, une broche en métal, pierres dures et pierre orangée (un manque), un cachet en argent décor floral art nouveau	20/30
111	Ouvre-lettre en nacre et métal doré ; on y joint un petit poudrier à décor de pensées, un petit porte photo en métal doré style rocaille (manque le verre), 2 boucles anciennes dont une art nouveau à décor d'iris	20/30
112	Lot de petits bibelots anciens dont pyrogène en forme de livre, élément de sceau, poinçon, étui à aiguilles, coffret contenant un jeu de dominos miniatures, clochette, petit tableau en calcaire "Scène de taverne"	20/30
113	Coffret rectangulaire en porc-épic, avec sa clé, H 7 x L 21 x P 16 cm	20/40
114	Album photos ancien en cuir garni de 7 photographies ; on y joint un coffret garni de 7 montres bracelets et un miroir en triptyque (manque)	20/40
115	SINGER - Machine à coudre noir et or, dans sa mallette de transport	10/20
116	Flasque avec entonnoir et 4 gobelets ; on y joint une timbale en inox (écriin), une pelle à tarte (écriin), un oeufrier anglais, un couvert en métal argenté (écriin), un couvert à	15/25
117	Jean-Charles CASTELBAJAC - Figurine en métal polychromé, H 6,5 cm avec boîte d'origine ; on y joint 2 livres de photographies mode (Anne Fontaine photographies de Marie Taillefer) et portraits de célébrités par Rankin "Celebritation"	15/20
118	Lot de 2 lampes à pétrole et une gravure par DERVEAUX "Carte de Bretagne" ; on y joint 2 porcelaine : un serviteur et un bouillon couvert	12/20
119	Siphon en métal doré H 39 cm	15/20
120	Candélabre 4 bras de lumière en laiton, H 34,5 cm	15/30
121	Lampe Berger en porcelaine de Paris décor floral	10/15
122	STROBORAMA - Stroboscope pour l'aviation, Levallois Perret (manque le caoutchouc de l'oculaire)	30/40
123	PONTIFA - Pendulette à suspendre en métal doré, en état de fonctionnement	30/50
124	Deux vases en régule décor d'angelots, base marbre; on y joint un candélabre 2 bras de lumière en laiton	20/30
125	Boite de compas ancienne en bois avec des accessoires	8/15
126	Chope commémorative moderne allemande, coupe compartimentée en verre moulé et métal, 12 porte-couteaux en métal en forme de dominos; on y joint 12 couteaux à entremet lame inox, une bonbonnière en étain	10/15
127	Flûte en bois monoxyle à deux becs et flûte de charmeur de serpent dans son étui, travail moderne	10/15
128	DUPONT - Petit briquet en laque rouge, H 4,5 cm	20/30
129	Paire de candélabres en laiton à 4 bras de lumière, H 34 cm ; on y joint une petite aigière en verre et métal composition	18/25
130	Lot de 3 balances dont une en écriin	20/30
131	Jeu d'échecs en pierre (dim° du plateau : 26 x 26 cm)	15/25
132	René Yves CRESTON - Broche en argent "Partout où le soleil passe, le breton passe", poids 16,10 grs ; on y joint un pendentif de même décor en métal argenté, 3 croix celtes en pendentif, une broche Kelt à décor d'hermine, et 4 petits bustes de bigoudène en métal embouti	15/30
133	Grand miroir doré à décor de feuilles d'acanthé dans le goût du XVIIIème siècle. H 102 x L 83,5 cm	150/250
134	"Orchidée", reproduction en couleurs, encadrée. Dim° totales : 77 x 77 cm	15/25
135	Miroir de forme rocaille patiné noir et or, style Napoléon III. H 125 x L 77 cm	50/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
136	Miroir rectangulaire entourage en verre biseauté, H 94,5 x L 67,5 cm	45/60
137	Grande reproduction décorative à thème floral. Dim° totales 95 x 75 cm	20/30
138	"Bouquet de pivoines", reproduction décorative encadrée. Dim° totales 65 x 82 cm	20/30
139	Carton de disques 33 et 45 tours	15/25
140	"Vénus", sujet polychrome en céramique, H 68 cm	25/35
141	"Baigneuse et amour chevauchant un dauphin", sujet décoratif en résine à patine doré, reposant sur un socle en bois. H 38 x L 55 x P 16 cm	30/50
142	Grand miroir rectangulaire à décor de feuilles d'acanthe. H 103 x L 203 cm	50/80
143	Suspension à pampilles à 8 bras de lumière. H 72 x diam. 53 cm	100/150
144	Suspension à pampilles à 5 bras de lumière. H 37 x diam. 47 cm	60/90
145	Suspension de style Empire à 6 bras de lumière en bronze doré et tôle laquée vert. H 66 x diam. 58 cm	30/50
146	"Putti au chapeau", sujet en bois sculpté polychrome, H 70 cm	30/50
147	Suspension en métal laqué vert à trois bras de lumière à décor d'arômes, avec corolles en verre blanc. H 56 cm	20/30
148	"Femme pensive à l'antique", plâtre patiné, H 84 cm (qq accidents et sauts de patine) ; on y joint un miroir rocaille doré, 77 x 51 cm	25/35
149	Lustre en bronze à 6 bras de lumière dans le style du XVIIIème siècle	30/50
150	Applique rocaille en bronze à 2 bras de lumière, dans un cadre en bois sculpté et ajouré à décor d'Iris, H 90 x L 58 cm ; on y joint 3 appliques rocailles en bronze à 2 bras de	40/60
151	Buste de jeune garçon en plâtre patiné, H 26 cm (petits sauts de matière) ; on y joint un sous-main en cuir vert et une lithographie en couleurs par Minguet, encadrée 22,5 x	10/20
152	SONY - Chaîne hifi vintage et sa paire d'enceintes	30/50
153	Applique à pampilles à 2 bras de lumière, H 35 cm	25/30
154	Lot de 2 cannes de billard dont une en étui	15/20
155	STETSON - Chapeau taille 58, état neuf	10/20
156	Lot divers comprenant 3 paires de lunettes anciennes, moulin à café turc, lampe pigeon, médaille Cousteau, petites poupées folkloriques, 2 pêcheurs en pierre dure, petite collection de canards, porte photo et coupe vide poche en porcelaine à décor floral	10/15
157	BRETAGNE - Carte en relief en plastique thermo formé, 52 x 70 cm	12/20
158	J.HENRY (Xxème) "Poissons japonais", tableau réalisé en papier d'aluminium, encadré, signé bas droite, 18 x 24 cm (accident à l'angle du cadre)	10/20
159	Pendule sous globe, cadran à décor de fleurs sur fond noir ; on y joint un baromètre illustré par Germaine Bouret (accidents à l'illustration)	12/18
160	Maison FOUCHER Paris (Vers 1930) - Belle boîte à confiserie en soie à décor d'une femme des années folles accompagnée de son chien, diam. 22,5 cm (légères usures)	25/30
161	Lot comprenant un carnet de bal ; un dé à coudre ; un sceau ; un pommeau et un fermoir de sac en ivoire	40/60
162	Balance d'herboristerie, début Xxème, avec ses poids. H 51 x L 49,5 x P 24 cm	60/90
163	12 couverts à poisson en inox, fabrication française, en écrin gris ; on y joint 12 couteaux de table inox décor coquille (en écrin)	20/30
164	Bougeoir en laiton et porcelaine craquelée à décor d'une oie, H 32 cm, travail moderne	20/30
165	Miroir décoratif moderne à décor de fleurs et nœud de ruban, H 75 et 72 cm ; on y joint une reproduction encadrée thème floral	20/30
166	Lot de 3 cadres anciens à vue ovale dont un contenant une photographie de 2 fillettes aux rubans bleus, H 56 cm ; 44,5 cm ; 34 cm	20/30
167	Lot de 2 chromolithographies en couleurs encadrées, thème CHATS	25/30
168	Grand miroir à encadrement doré, travail moderne, 78 x 65 cm	20/40
169	Lot thème CHATS : Automate, H 27 cm et paire de serre livres en forme de chat	20/30
170	Petite collection de 5 boîtes à musique ; on y joint un petit soulier décoratif	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
171	Lot comprenant 2 théières égoïstes en porcelaine, 2 petites assiettes en porcelaine à décor d'oiseaux ; 3 vases en verre de couleurs, une petite console dorée	12/20
172	Lot de bibelots thème VIOLETTES : 2 vaporisateurs dont un Marcel Franck, bassin et son broc décor lilas, pots couverts, vase boule, coupelles, 2 vases d'applique en forme de soufflet, etc...	20/40
173	Petite suspension à 4 bras de lumière à pampilles et gouttes couleur ambre, H 30 x diam. 30 cm ; on y joint une applique assortie	25/35
174	Petite suspension à pampilles à 4 bras de lumière, H 45 cm	25/30
175	SONOLOR - Petit poste de radio ancien, H 22,5 x L 35 cm	8/15
176	Sculpture contemporaine en bois sculpté figurant un personnage assis, H 34 cm (qq fentes naturelles dans le bois) ; on y joint une sculpture africaine en bois sculpté figurant un buste féminin, H 34,5 cm	20/30
177	Suspension forme mongolfière à pampilles et métal, H 52 cm environ	25/35
178	"Bouquets de fleurs", deux huiles sur panneau à vue ronde, dans le même encadrement doré à décor de noeud de ruban, H 52,5 x L 22 cm ; on y joint un candélabre en bronze à 3 bras de lumière, H 28 cm et un miroir doré de style rocaille, 50	20/40
179	Lot de 2 lampes décoratives modernes dont une à piètement en forme de canard doré	15/30
180	Lampe à pétrole à réservoir en verre bleu ; on y joint une assiette en bois pyrogravé et peint par Plouhinec "Profil de breton", diam. 23,5 cm ; une coupe à fruits en faïence de Quimper dans les tons bruns, un pichet à décor d'une bretonne, une série de pots à épices couverts en grès, un baromètre en forme de barre à roue (petit accident) et un	15/30
181	Lot de 3 sculptures contemporaines en résine : "Buste féminin" H 20 cm ; "Couple enlacé" H 23 cm et "Femme pensive", H 24 cm	25/30
182	Petit cendrier en métal composition à décor de chiens ; on y joint 5 étains modernes (une coupe couverte sur piédouche, 2 coffrets à frêtel en forme de fruit et de fleur, un petit pichet couvert et une petite aiguière) ainsi qu'un lot de divers dont lampes décoratives, petite poupée moderne en porcelaine, potiche couverte en faïence, etc...	15/25
183	COUESNON Paris - Clarinette ancienne dans son étui	40/60
184	Encrier ancien en laiton à deux godets (manque les intérieurs en verre), L 24,5 cm ; on y joint un encrier ancien en verre et métal et un porte photo décor rocaille (qq usures à la dorure et accident au dos)	12/20
185	Dame Jeanne en verre bleu-vert ; on y joint un lot d'étains dont service thé café sur plateau, un bassin et un broc de toilette en faïence (moderne) et un souvenir de bord de mer en bois flotté	15/20
186	Petit lectrin en bois, L 36 cm ; on y joint un livre "Journal intime d'Edith Holden"	12/20
187	"Saint LIVERTIN" sujet en bois sculpté fin XIXeH. 53 cm (qs fentes)	70/80
188	Panneau décoratif à décor d'une coupe de fruits en médaillon entourée de fleurs polychromes, 21 x 50,5 cm ; on y joint un "Paysage dans les tons bleus", huile sur panneau, 24 x 17 cm et "Angelot", huile sur panneau de forme ronde, diam. 25 cm	15/30
189	Ecole Française fin XIXème "Jeune fille entourée de deux amours", huile sur panneau, signée bas droite, 14,5 x 10 cm, dans un cadre en bois et stuc doré	40/50
190	Suspension en bois doré 4 bras de lumière style Louis XVI	15/20
191	LIMOGES - Coffret contenant un beurrier, une paire de salerons en porcelaine blanche et or, 2 cuillères à sel et un couteau à beurre en métal doré ; on y joint un couteau à pain et une pelle à tarte en métal décor de nœud de ruban ; une petite pelle à tarte en métal et une pince à sucre en métal argenté (ressort à revoir)	15/20
192	Plafonnier avec pampilles en cristal	40/60
193	Lot de bibelots dont coffret en porcelaine, souvenirs de voyage, seau à biscuit (fêle sur la verrerie), etc...	15/25
194	Ménagère de style Empire en métal argenté comprenant 12 couverts, 11 petites cuillères, 12 couteaux de table et une louche (en écrins)	60/70
195	Cuillère saupoudreuse manche argent fourré, poinçon minerve, à riche décor rocaille, poids brut 111,40 grs	20/30
196	MONTIBERT (Maître orfèvre) - Service à café trois pièces en métal argenté comprenant une verseuse, un sucrier couvert et un crémier, décor coquilles et godrons	30/50
197	Lot de deux verseuses : une théière en métal argenté anglais à décor de godrons et une verseuse avec manche latérale en bois noirci	15/25

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
198	Plateau de service à anses en métal argenté anglais, de belle qualité, centre gravé à décor de rocaïlle. 57,5 x 34 cm	30/50
199	Pelle et balayette en métal argenté à décor rocaïlle ; 6 couteaux manches argent fourré, poinçon minerve (oxydations aux lames) ; une fourchette de service à poisson et une cuillère de service, manches argent fourré, poinçon minerve ; une louche, une timbale (Boulinger) et un coquetier en métal argenté, un manche à gigot manche argent fourré, une pince à sucre en métal argenté ; on y joint un lot de couverts dépareillés et des portes couteaux en verre (qq usures)	15/30
200	CHRISTOFLE Modèle "JAPON" - Ménagère en métal argenté comprenant 9 fourchettes de table, 10 cuillères de table, 11 fourchettes à entremet, 12 cuillères à entremet, une louche et une pelle à tarte ; on y joint de la maison CHRISTOFLE, 5 repose couteaux de	40/60
201	Pelle et balayette en métal argenté à décor d'oiseaux ; un légumier couvert décor coquilles (usures à l'argenteure), saucière (choc à la base et usure à l'argenteure), fourchette de service et manche à gigot, manches argent fourré, louche à punch, couvert à salade, cuillère à ragoût, anneau de serviette ; 12 petites cuillères en écrin, 2 dessous de bouteille décor joncs noués, cuillère saupoudreuse manche argent fourré, petite coupe navette Saglier Frères (manque le couvercle) ; on y joint un lot de couverts	20/40
202	CHRISTOFLE - DISQUE tournant de fuseaux horaires en métal argenté gravé, imitant un astrolabe. Daté 25.XII.1978 - 1.1.1979. Diam. : 13 cm	20/30
203	CHRISTOFLE - Dessous de bouteille en métal argenté à décor aux poinçons - 1971, diam. 13 cm	20/30
204	CHRISTOFLE - 12 fourchettes à dessert en métal argenté, en écrin	30/50
205	Petite casserole en métal argenté, manche en bois noirci ; on y joint un passe-thé en métal argenté décor rang de perles	12/15
206	Boîte à cigarettes en argent, poinçon minerve, "Yacht Club de France", poids 125,30 grs (petits chocs d'usage)	30/50
207	Boîte à cigarettes en argent, poinçon minerve, décor stylisé, poids 136,10 grs (petits chocs d'usage)	30/50
208	Boîte à cigarettes en argent 1er titre, poids 99,70 grs (petits chocs d'usage) ; on y joint une 2nde boîte à cigarettes en lézard vert	25/30
209	Ménagère en métal à décor floral vers 1925 comprenant 24 fourchettes, 23 grandes cuillères, 22 petites cuillères et une louche	20/30
210	Lot de 2 ménagères en métal argenté, l'une comprenant 6 couverts, 6 petites cuillères et une louche ; l'autre comprenant 12 couverts et 10 petites cuillères (dans 2 écrins	15/30
211	Ménagère en métal argenté décor Louis XV comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, un couvert de service pour le poisson, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteaux, une pelle à tarte et une louche	150/200
212	Couvert en métal argenté à décor celtisant (en écrin)	8/10
213	Lot d'argenterie comprenant 5 couverts et 6 petites cuillères assorties ; 6 petites cuillères d'un autre modèle ; 6 couverts à dessert (6 fourchettes et 6 couteaux) en métal et bakélite ; 11 fourchettes à huîtres en inox	12/18
214	Ménagère en métal argenté 12 couverts (écrin bleu)	10/15
215	ERCUIS - Ménagère en métal argenté décor joncs noués : 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (en écrin)	60/90
216	CHRISTOFLE - Service à dessert en métal argenté comprenant 12 fourchettes à entremet, 11 cuillères à entremet, une pince à sucre, 12 petites cuillères	50/70
217	Service thé café en métal argenté à décor de coquilles et godrons comprenant 2 verseuses, un crémier et un sucrier	60/90
218	Ménagère en métal argenté décor Louis XV comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 petites cuillères et une louche (en 2 écrins)	45/60
219	Pelle à tarte en métal argenté décor celtisant ; on y joint 12 petites cuillères souvenirs (en écrin vert)	10/15
220	BOULENGER - Timbale et anneau de serviette en métal argenté décor ART DECO	15/25
221	Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche	25/30
222	FRIONNET FRANCOIS - Ménagère style Empire en métal argenté 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (en écrin noir)	40/60
223	Maître Orfèvre GELB A. - Seau à champagne en métal argenté, anses anneaux, décor de godrons, H 23,5 cm	30/50



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
224	CHRISTOFLE - Pelle à tarte en métal argenté ; on y joint une pince à sucre et une fourchette	20/30
225	Argentier en acajou à 4 tiroirs, 2 poignées et coins renforcés en laiton	80/120
226	SAINT-LOUIS - Vase en cristal, H 25 cm (infimes égrisures au col)	60/80
227	BACCARAT Années 30 Modèle LIDO - Carafe conique en cristal gravé avec bouchon, H 23,5 cm	70/100
228	SEVRES - Cendrier en cristal, diam. 15,5 cm	12/20
229	Service de 28 verres anciens en verre années 30 : 7 verres à eau, 8 verres à vin, 6 verres à porto et 7 coupes (petites égrisures sur 4)	15/25
230	Lot de 4 boules presse papier dont 3 à décor mille fiori	15/25
231	Lot de 4 boules presse papier dont 2 à décor mille fiori (qq chocs)	10/15
232	CAMPARI - 6 verres à cocktail en verre	10/18
233	Grande carafe en cristal avec bouchon, H 39 cm	25/35
234	Lot de 2 carafes dont une en cristal gravé et un poisson en Murano	12/20
235	Bob LE BLEIS (Verrerie de Maure-Vieil) - Vase en verre à décor brun sur fond noir, H 26 cm; on y joint un vase en céramique polychrome de Marie Christine TREIMEN, H 15 cm	20/25
236	Lot de 2 dames Jeanne en verre couleur ambrée ; on y joint un lot de 4 bouteilles anciennes dont "La Bigoudenne"	10/18
237	Lot de verres bistrot de différentes tailles et de différents modèles (dans 3 caquettes)	25/30
238	Service de verres à pied en verre comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et 12 verres à liqueur	25/30
239	Lot de verreries dont carafe, verres dépareillés, coupe en opaline, etc...	15/30
240	Lot de 2 carafes anciennes en cristal (traces blanches au fond de l'une) ; on y joint un lot de verreries (verres de plusieurs modèles), vase, 2 pique fleurs en verre moulé	20/30
241	Seau à champagne en cristal moulé, cerclé de métal argenté de fabrication française, H 22 cm	12/20
242	Seau à biscuits en verre moulé vert, col, anse et couvercle en métal composition ; on y joint 12 fourchettes à gâteaux en métal et bakélite	12/18
243	6 verres à eau en verre gravé à décor floral et 4 verres à vin (égrisures sur l'un)	20/25
244	Lot de verres à pied : 8 verres à vin en cristal transparent ; 6 verres à apéritif rehaussés de dorure ; 6 coupes à champagne anciennes ; 6 verres à porto et une burette en verre rehaussée platine	15/25
245	Lot de coupes à champagne : 6 coupes en cristal à pans coupés ; 4 coupes d'un modèle légèrement différent ; 4 coupes d'un autre modèle	18/25
246	9 coupes à champagne anciennes en cristal	30/40
247	"Paon faisant la roue", sujet en verre moulé en couleurs, H 19 cm	20/30
248	Coupe sur piédouche en verre transparent et violine, travail moderne, H 26 x diam. 19 cm ; on y joint une carafe en cristal à section carrée et un vase moderne en verre orangé, anses latérales vertes, H 33 cm	12/20
249	Cristal CGL Prestige - 6 flûtes en cristal	25/35
250	Cristal CGL Prestige - 6 verres en cristal de couleur dans l'esprit du modèle Tommy de Saint-Louis	80/100
251	Cristal de SEVRES - 6 verres en cristal de couleurs, H 21,5 cm	150/200
252	12 verres à vin en cristal forme ballon	40/60
253	Service de verres à pied en cristal comprenant : 7 verres à vin, 10 flûtes, 12 verres à porto en cristal	40/60
254	Cristallerie de VANNES - 6 verres à whisky en cristal à décor de croisillons	20/30
255	12 verres à pied en cristal et une carafe avec bouchon assorti	60/80
256	GOEBEL - Seau à champagne en cristal, tirage numéroté 207/950, H 25,5 cm	40/60
257	BACCARAT - 6 verres à cognac en cristal, H 12 cm	20/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
258	Service de table et service à café assorti en porcelaine de Bavière blanche, filet or et décor de fleurs bleues. Il comprend : 24 assiettes plates, 12 creuses, une soupière, 2 plats ronds, 1 saladier, 2 ravers, 1 saucière, 1 plat ovale, une verseuse, un crémier, un sucrier, 12 tasses et sous-tasses ; on y joint 8 fourchettes à gâteaux	60/90
259	Manufacture CH.HAVILAND LIMOGES - Service de table comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes à entremet en porcelaine à décor de branches fleuries et oiseaux dans les tons vert et bleu	60/90
260	Porcelaine de PARIS - 3 pots en porcelaine à décor floral (1 couvercle accidenté) ; on y joint un fer à repasser ancien et une Bible des années 50	8/12
261	Karl ENS - "Perruche", sujet en porcelaine polychrome, H 19,5 cm (petits accidents à l'aigrette)	15/30
262	4 assiettes modernes compartimentées en porcelaine blanche ; on y joint un petit plat rond en faïence blanche à bordure ajourée	8/10
263	Manufacture Karl ENS - Perruche branchée, sujet en porcelaine polychrome, H 16 cm	40/60
264	Manufacture Karl ENS - Oiseau branché, sujet en porcelaine polychrome, H 11,5 x L 14 cm ; on y joint un 2nd petit oiseau branché dans les tons bleu, jaune et vert, avec une légère égrisure à la base, H 8 cm	30/50
265	Presse papier de bureau en porcelaine XIXème polychrome en forme de chien couché, H 6 x L 16,5 cm	15/25
266	"Femme portant une hotte", sujet en porcelaine polychrome dans le goût de SAXE, H 16 cm (petite égrisure au revers du socle) ; on y joint un porte plume en porcelaine XIXème polychrome, en forme de jeune homme (accidenté), 3 coffrets en porcelaine dont un en forme d'œuf et un petit lot de divers dont tasse sous-tasse en faïence fine XIXème à décor en grisaille, une miniature encadrée, 2 éventails, etc...	12/20
267	Porcelaine de FURSTENBERG - Deux vases en porcelaine polychrome décor floral et réhauts d'or, fonds bleu pour l'un et jaune pour l'autre	60/90
268	Paire de potiches en porcelaine à décor floral dans le goût de la Compagnie des Indes (manque un couvercle), H 28 et 23 cm ; on y joint une petite potiche couverte à décor de branches fleuries (accidents au col avec recollage et manque), H 23 cm	25/35
269	Deux tisanières en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome ; on y joint une tasse et sous-tasse de forme rocaille, un plateau quadrilobé et un cornet d'applique (petits accidents d'usage)	20/30
270	ROYAL ALBERT - 9 tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral et thème des mois de l'année	45/60
271	Petit service à tête à tête en porcelaine ancienne blanche, bleue et or à décor floral : une verseuse, un crémier, 2 tasses et sous-tasses	12/18
272	LIMOGES - Service à café en porcelaine ancienne à décor floral comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 10 tasses et sous-tasses (un frétel accidenté)	15/20
273	Service à café en porcelaine ancienne blanche et or à décor floral à la barbeaux : 6 tasses, 6 sous-tasses, une verseuse, un crémier, un sucrier ; on y joint 8 petites cuillères en métal argenté	20/30
274	Couple galant, paire de grands sujets en biscuit polychrome, H 33 et 34 cm environ	20/30
275	Lot de petits bibelots en porcelaine dont salerons, moutardiers, coupelles, tasse, sous-tasse et divers	15/25
276	Lot de porcelaines : serviteur trifeuille à décor galant ; petite soupière couverte sur son plateau servant ; 5 sujets en porcelaine et biscuit polychromes	15/30
277	Sujet en biscuit figurant un angelot dans une barque, H 16 x L 21 cm ; on y joint un lot de porcelaines anciennes : un joli plateau rocaille à décor de violettes, 6 tasses à moka avec sous-tasses style Art Nouveau, 3 sucriers et une verseuse assortie à l'un d'eux	20/40
278	Deux séries de pots à épices en porcelaine (une série de 5 et une série de 6) à décor floral ; on y joint une série de 4 pots couverts en 4 tailles en faïence fine décor floral, 4 ramequins sur plateau et une théière en porcelaine décor floral sur fond vert clair	20/40
279	Manufacture KAISER - "Oiseau aux cerises", sujet en biscuit polychrome, éd° limitée, H 22 cm (on y joint son socle d'origine)	40/60
280	Karl ENS - "Perruche branchée", sujet en porcelaine polychrome, H 17 cm	60/90
281	Karl ENS - "Couple d'oiseaux branchés", sujet en porcelaine polychrome, H 12,5 x L 17,5 cm	60/90
282	Karl ENS - "Oiseau branché", sujet en porcelaine polychrome, H 12 cm	40/60
283	Karl ENS - "Roitelet aux ailes déployées", sujet en porcelaine polychrome, H 10 x L 10,5	50/70

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
284	Karl ENS - "Oiseau branché", sujet en porcelaine polychrome, H 9 x L 15 cm	40/60
285	Karl ENS - "Oiseau au poitrail jaune", sujet en porcelaine polychrome, H 11 cm	40/60
286	Karl ENS - "Oiseau branché", sujet en porcelaine polychrome, H 14 cm	40/60
287	Manufacture KAISER - "Rouge gorge", sujet en biscuit polychrome, H 11 cm (on y joint son socle d'origine)	40/60
288	Couple d'oiseaux, 2 sujets en porcelaine polychrome, manufacture indéterminée, H 14 cm	20/30
289	Manufacture KAISER - Fauconnier, sujet en porcelaine polychrome, H 27 cm (légère égrenure à l'extrémité d'une aile)	30/50
290	Service à café en porcelaine de Bavière à décor de fleurs bleues et filet platine : une verseuse, un crémier, un sucrier, 12 tasses et sous-tasses (petite égrisure sur une	15/20
291	"Couple galant", paire de sujets en porcelaine polychrome, H 26 et 27 cm ; on y joint un lot de 12 sujets en porcelaine et biscuit dont le concert de musique, 2 enfants	18/25
292	Royal Albert - Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral "March" et "October" ; on y joint un lot dont service à crème en porcelaine, 3 vases, oiseau décoratif et divers	10/20
293	Manufacture LLADRO (Espagne) - Buste de femme en céramique polychrome, signé, H 33 x L 27 cm	70/100
294	Manufacture LANTERNIER à LIMOGES - Service à gâteaux en porcelaine blanche et filet or à décor floral : un plat et 12 assiettes	20/40
295	Manufacture CH.HAVILAND LIMOGES - 12 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et or	40/50
296	Manufacture HAVILAND LIMOGES - 6 tasses à moka en porcelaine blanche à décor de roses	15/25
297	Plat à tarte en porcelaine anglaise blanche et or à décor de fruits en polychromie, diam. 27 cm ; on y joint un lot petit lot de vaisselle dont petit plat, tasses, sous-tasses,	10/20
298	LIMOGES Manufacture Chapus Frères - Plat à tarte en porcelaine à décor floral, diam. 30 cm (petites usures)	8/10
299	Lot de 2 missels anciens dont un avec plats en nacre à décor d'une Vierge entourée de 2 anges et au revers d'une croix (petits accidents de reliure et manque aux fermoirs) ; on y joint un petit lot divers dont chapelet miniature dans son coffret ovoïde souvenir de Lourdes, une broche-pendentif souvenir de Jérusalem, un pendentif en métal doré (petit manque), une croix pendentif en argent, un petit ange d'applique en métal doré, un petit ouvrage relié cuir "Petites vertus" (acc.), et divers	25/30
300	"Enfant Jésus" de crèche en porcelaine polychrome (petit accident à la ceinture), H 21 cm ; on y joint 4 angelots en porcelaine polychrome (2) et biscuit (2), petits accidents ; un coffret à décor d'une Vierge au voile en bakélite couleur ivoire et une plaque d'applique en cristal à décor d'une Vierge à l'Enfant (petits chocs aux angles), H 9,5 x L	15/25
301	Lot comprenant 8 chapelets, un petit lot de médailles religieuses et un petit bénitier d'applique en porcelaine à décor d'une Vierge à l'Enfant, H 15,5 cm	15/25
302	LUNEVILLE - Keller & Guérin - Service en faïence fine à décor floral comprenant 8 assiettes plates, 9 dessert, un légumier couvert, 6 tasses et sous-tasses, 1 ravier, un huillier-vinaigrier, un plat rond et creux, un pichet (petites usures d'usage)	60/80
303	LONGCHAMP - "Ty Breiz" - 12 assiettes à dessert en faïence décor bretons et bretonnes (éclat sur l'une) ; on y joint un petit lot de faïences dont tasses à liqueur, 2 petits poêlons, une plaque "Ste Cécile" et une gourde "Jean Le Breton Barbier"	20/30
304	Chope à bière anthropomorphe en faïence polychrome, Allemagne, H 18,5 cm	10/15
305	Georges GEO-FOURRIER - 2 assiettes en faïence fine de SARREGUEMINES à bords contours à décor "Pays Breton", diam. 20,5 cm ; on y joint une 3ème assiette du même décor avec fêlé important	20/30
306	Grande lampe décorative en faïence à décor de fruits en polychromie, H 40 cm (avec un abat-jour jaune), provenance "La Boutique de Pont-Aven"	20/40
307	Vase sur socle en faïence fine polychrome et or à décor peint à la main de fleurs, rocailles et croisillons sur fond vert, H 18 x L 20 cm. Epoque fin XIXème - début XXème	40/60
308	GIEN - Plat rond en faïence décor style Renaissance, diam. 30 cm	15/20
309	MOULIN DES LOUPS - Bassin, broc de toilette et porte brosses à décor d'une rose (fêlé au bassin)	10/12
310	Faisan époque ART DECO en faïence, H 21 X L 32 cm ; on y joint un plat compartimenté à décor floral sur fond vert et un pot à anses en barbotine	12/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
311	Elégante en robe bleue, sujet en céramique, années 60, H 27 cm	25/30
312	Elégante en robe rose, sujet en céramique, années 60, H 23,5 cm	20/30
313	VALLAURIS - Veilleuse en faïence polychrome et or en forme de poisson, H 18,5 x L 22,5 cm ; on y joint une 2nde veilleuse en forme de moule (accidentée)	15/25
314	RIDGWAY - Décor "Windsor" en camaïeu rose - Service à café en faïence fine comprenant une verseuse (manque le couvercle), un sucrier, un crémier, 12 tasses et	15/30
315	Centre de table en faïence à décor de jonquilles et autres fleurs blanches, H 28 cm (légers petits accidents)	12/18
316	MOULIN DES LOUPS - Bassin, broc de toilette et porte éponge en faïence blanche et or à décor de damier bleu	18/25
317	Lot de 2 lampes à pétrole, l'une à fond bleu de four, l'autre à décor de fleurs roses ; on y joint un lot de divers dont 5 assiettes en faïence Choisy-le-roi, un petit cache pot ancien en Gien (petit éclat en bordure), pot à pharmacie et assiette en faïence décor rouennais, qq tasses et sous-tasses, et divers	20/30
318	SARREGUEMINES - Paire de vases à deux anses en faïence émaillée gris perle, intérieur vert, décor d'une frise grecque noir et or, anses rehaussées or également, signés, H 38 cm (qq petites griffures)	50/70
319	MAO - Lot de pièces en faïence dont coupe sur piédouche, plats à cake, soupière,	15/25
320	Montre de gousset, le boîtier en or jaune guilloché. Le cadran en or jaune bordé d'une guirlande de fleurs en or rose et vert. Mouvement à coq, chaîne et fusée, échappement à verge. Cuvette et anneau en métal. Epoque début XIXème. Diam. 4,4 cm ; poids brut 55 grs (avec son coffret d'origine) (mécanisme à revoir)	300/400
321	Bague jonc en or jaune sertie d'un petit diamant et de 4 petits saphirs, poids brut 8 grs TDD 51	160/180
322	PULSAR - Montre homme acier, rare modèle de la collection design suédois, chronomètre, étanche à 100 mètres. Années 90 (pile neuve)	150/200
323	LALIQUE - 3 clochettes de muguet Lalique, montées en collier, sur plaqué or	40/50
324	Paire de BO or et perles de culture 7/7,5 mm (une poussette différente)	30/50
325	Médaille en or jaune, poids 2,50 grs	50/60
326	Chaîne en or jaune avec chaînette de sécurité, poids 12,10 grs	240/260
327	Montre de gousset en argent, signée Tarault Paris, poids brut 30 grs (avec son coffret d'origine) (à réviser, mouvement non bloqué)	30/50
328	NAUTICA - Montre homme en acier chronomètre, avec bracelet supplémentaire en caoutchouc Nautica, étanche à 100 mètres, avec boîte et cartonnage	40/50
329	ZADIG & VOLTAIRE - Montre bracelet de dame noire en acier, fond du cadran à décor d'un papillon (pile changée)	15/20
330	Collier en perles d'eau douce baroques, diam. 9 à 13,5 mm, fermoir or 14 carats (avec écrin d'origine)	80/120
331	Bague moderne en or blanc 18 carats sertie d'une améthyste en cabochon et petits diamants (environ 0,80 cts). PB 10,30 grs TDD 55 (légère inclusion, légères égrisures d'usage)	280/300
332	Lot de 2 sautoirs en aigue-marine et topaze bleu ciel	15/30
333	Bracelet jonc ouvert en alliage d'argent et turquoise ; on y joint un bracelet jonc ouvrant en alliage d'argent, un bracelet jonc en métal argenté et bois, un pendentif poisson (manque au niveau de la queue), un pendentif croix en alliage d'argent, travail ancien et 2 colliers torques ; on y joint un petit lot de bibelots asiatiques dont petits bouddhas et 2 chiens de fô en céramique turquoise	20/30
334	Lot de 5 colliers couleur ambre	25/30
335	Lot de 7 broches anciennes dont 2 avec camée et 1 en émaux de Limoges ; on y joint un petit sac de soirée ancien perlé	20/30
336	Pendentif croix en argent serti de 5 améthystes, 6,5 x 4 cm, sur une chaîne en argent sertie d'améthystes cabochon, poinçon charençon. Poids 63,30 grs	25/30
337	Grand coffret asiatique en laque (L 31 cm) garni d'un lot de bijoux fantaisie, bijoux ethniques, bijoux anciens et parures modernes, 2 briquets et dé à coudre	25/30
338	Lot de 5 bijoux en argent et métal : chaîne en argent, poinçon charençon ; 2 broches serties de saphirs, émeraudes et pierres blanches ; 1 bague et 1 alliance serties d'émeraudes et chrysoprases	25/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
339	Petite montre de poche "Sénat République Française", diam. 4,5 cm	15/20
340	Beau sautoir de 74 perles de culture, 8,5 à 9 mm, fermoir or jaune avec perle centrale entourée de petites turquoises	450/600
341	Bracelet 2 rangs de 40 perles de culture, 8 à 8,5 mm, intercalaires, fermoir et chaînette de sécurité or jaune avec perle centrale entourée de petites turquoises	200/250
342	Épingle en or sertie d'une petite perle, poids brut 1,40 grs	20/30
343	Pendentif en or serti d'un camée à décor d'une femme de profil, poids brut 3,20 grs ; on y joint un petit lot de bijoux fantaisie dont des broches	30/40
344	TOULHOAT - Lot de 2 pendentifs en argent "St Erwan" et croix, poids 17,80 grs	20/30
345	Bague ancienne en or jaune sertie d'un grenat, poids brut 1,90 grs (petit choc à la	30/50
346	Lot de bijoux fantaisie dont plusieurs paires de boucles d'oreilles style couture, plusieurs colliers	20/30
347	Collier en or jaune serti de 3 saphirs étoilés cabochons, entourés chacun de rubis et diamants, poids brut 9 grs	200/300
348	LIP - Montre bracelet homme vintage, boîtier métal, bracelet cuir, en état de marche	40/60
349	Montre gousset formant chronomètre en acier	10/20
350	Sautoir en perles d'ivoire , 3 bracelets joncs (dont un pour enfant, accident sur l'un d'eux), plaque figurant une femme africaine pouvant former pendentif, collier à réenfiler (40 perles environ), Elephantidae spp, antérieurs à 1947, poids total brut 442 grs	15/25
351	Montre de col en or jaune, poids brut 21,70 grs, avec sa clé (en état de fonctionnement)	70/90
352	Broche barrette ancienne en or jaune sertie d'une pierre rouge (usures, petites soudures), poids brut 2,90 grs	35/45
353	Bracelet jonc en or jaune travaillé, poids 19,90 grs	390/410
354	Montre de gousset en argent (éclats à l'émail du cadran), poids brut 80 grs (mécanisme à revoir)	10/15
355	AGATHA - Broche fantaisie en métal doré et fausse perle ; on y joint une montre gousset avec chaîne, un bracelet jonc en métal, une médaille religieuse, une pièce Napoléon III (usures), une montre à accrocher	8/12
356	Sac à main en simili cuir noir et tressage formant un damier	12/18
357	COURREGES - Sac vintage à bandoulière en cuir et cuir grainé, 18 x 23 cm (petites usures d'usage)	12/18
358	GUESS - Sac de dame à anses et bandoulière, 18 x 27 cm	20/30
359	LOXWOOD - Sac de dame à an se en daim chocolat, 27 x 36 cm	15/20
360	Sac de dame à bandoulière façon croco, 23 x 28 cm	12/15
361	LONGCHAMP - Porte monnaie en cuir brun ; on y joint d'autres marques : un compagnon et 2 porte monnaie	10/15
362	HEXAGONA - Sac de dame en cuir beige, 28 x 42 cm	15/25
363	LONGCHAMP - Sac de dame en cuir marron forme gibecière, 31 x 37 cm (avec son sac à poussière)	30/50
364	Sac vintage en croco, 17 x 24 cm	20/30
365	LONGCHAMP - Sac de dame pliable en toile rose et cuir brun, 32 x 60 cm	25/30
366	LONGCHAMP - Petite sac de dame en toile et cuir chocolat, 15 x 29 cm ; on y joint une pochette en toile bleue de la même marque	20/30
367	Lot de 2 sacs de dame, une pochette de toilette, une toile à torchons (L 370 cm environ), une sur veste Japon noire	10/15
368	NINA RICCI - Veste de dame gris moucheté, taille 38 en soie et laine	20/40
369	Manteau homme bleu marine en cachemire (60%), laine (30%), et nylon, taille 50	40/60
370	DAVID JONES - Sac de dame porté main ou à bandoulière, couleur taupe, 32 x 34 cm	20/30
371	TEXIER - sac de dame beige en cuir, H 27 x L 38 cm	30/50
372	Lot de vêtements femme dont 1 robe, 1 chemisier, 1 poncho, et divers	12/20
373	Sac seau en cuir noir, H 31 cm	15/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
374	LOLLIPOPS - Petit sac de dame à bandoulière, 17 x 17 cm	20/30
375	HERMES Paris - Carré en soie décor "Louis XV" par Ledoux, bordure vert menthe à l'eau (qq taches)	70/100
376	BURBERRYS - Gabardine femme rouge, avec ceinture, intérieur écossais à rayures rouges et blanches sur fond noir, taille estimée 44	70/100
377	Lot de 11 cravates dont Giorgio Armani, Burberrys, Kenzo, Lanvin, Balenciaga ; on y joint 7 nœuds papillon	12/20
378	HERMES et ARMANI - Lot de 3 cravates en soie	15/30
379	HERMES et GUCCI - Lot de 2 cravates en soie	10/20
380	LAURA ASHLEY - Robe de soirée avec haut en velours noir, années 80	20/40
381	Louis VUITTON - Petit sac modèle "Kendall" en toile siglée et cuir naturel, H 21 x L 35 x P 19 cm environ (qq usures d'usage)	100/150
382	Pierre MEAUZE (Chargé de la Section africaine au Musée des Arts Africains et Océaniens de Paris) - "L'art Nègre - Sculpture", éditions Hachette 1967	25/30
383	Deux éléments de parure berbère en alliage d'argent et pierres en cabochon (cornaline), L 10 et 14 cm ; on y joint un livre "Visages de l'Algérie heureuse", éd°	10/15
384	4 encadrements réalisés en ailes de papillons, baguettes dorées, 39 x 22 cm ; on y joint une lance Massai	12/20
385	CHINE - Pipe à opium dite "Main de Boudha", fourneau en pierre laquée, L 57 cm, sur support bois noirci	120/150
386	CHINE - Pipe à opium à eau en céramique craquelée décor en camaïeu bleu	30/50
387	CHINE début Xxème - Soie brodée représentant deux oiseaux branchés et fleurs", 55 x 35 cm	20/30
388	NORD DE L'INDE (Xxème) - Tanka peinte sur toile représentant des divinités, 90 x 61 cm	50/80
389	"Sage au bâton", statuette en cloisonné, reposant sur un socle bois, H 38 cm ; on y joint une sculpture en terre cuite en partie émaillée représentant une femme (tête recollée), H 28,5 cm et 2 potiches miniatures en porcelaine	15/25
390	CHINE - Paire de vases en bronze à décor végétal en léger relief, H 26,5 cm (soudure à l'étain sur l'un)	12/20
391	Deux pièces en ivoire sculpté (Elephantidae spp) à décor d'une frise d'éléphants (L. 38,5 cm, poids 235 gr) et d'un serpent enroulé (L. 30 cm, poids 205 grs), antérieur à 1947, Decl 62458	50/60
392	"Bouddha alangué", grande sculpture en bois sculpté patiné or et rehaussé de verroterie de couleurs. H 34 x L 105 cm (craquelures et saut de polychromie) ; on y joint un lot de 5 reproductions thème asiatique	80/120
393	Tableau en marqueterie représentant une femme en kimono, H 34,5 x L 23 cm ; on y joint une soie peinte asiatique figurant un oiseau branché, 35 x 24 cm	15/25
394	Soie brodée représentant 3 sages dont sage de la Longévité tenant une pêche dans ses mains, encadrée, 54 x 39 cm ; on y joint 2 rouleaux sur tissu et sur papier à décor de personnage asiatique (qq déchirures)	15/20
395	INDE - Lot de tissus indiens dont des ceintures	15/30
396	CHINE Xxème - Lot de 4 pièces en porcelaine décor blanc bleu : un vase H 36,5 cm et 3 plats gigognes	12/18
397	CHINE Xxème - "Femme au chat", sujet en porcelaine polychrome, H 25 cm	25/30
398	Vase en porcelaine de CHINE à décor floral polychrome sur fond blanc, monté en lampe. Hteur totale : 76 cm	30/50
399	JAPON - Tenmoku-Kiku, designed by Shibata Chinaware - Lot de 5 céramiques à décor de fleurs et de libellules sur fond noir : une petite potiche couverte, un coffret circulaire, une coupe, une coupelle et un vase, H 27 cm	30/50
400	Deux musiciennes asiatiques en terre cuite, H 29 et 27 cm	20/30
401	JAPON - "Couple de paysans", deux sujets en céramique émaillée blanc, H 20 et 21 cm ; on y joint 2 boudhas : un en résine H 20 x L 26 cm et l'autre en terre cuite H 14,5 cm	20/30
402	Une lampe, un pot couvert et un pichet en céramique du Japon moderne, décors d'oiseaux, dans le goût de Satsuma	15/30
403	Lot de 6 porcelaines chinoises : Pot couvert sur socle en bois noirci, 3 vases, un vase monté en lampe, un pot couvert, production moderne	15/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
404	CHINE - Grand vase en porcelaine à décor en polychromie d'une femme au jardin avec des enfants H. 49 cm, sur socle en bois noirci	30/50
405	Vase en porcelaine Imari, monté en lampe, Hteur du vase 31 cm	15/25
406	Lot de linge dont nappes blanches brodées	25/30
407	Deux dessus de lit blancs et une nappe avec serviettes à carreaux (état neuf, sous emboîtement)	10/15
408	Ecole bretonne XXe "Goémoniers sur la plage" huile sur toile signée bas droite, 39 x 80	30/50
409	Ecole bretonne XXe "Portrait de marin" dessin au fusain	15/30
410	A. de BARROS (1942) "Portrait d'homme" huile sur toile signée bas gauche, datée Paris 1971, 33 x 25 cm	20/30
411	Charles BOSSER (Xxème) "A la porte au vin à Concarneau", aquarelle, signée bas droite et datée 9 juillet 1961, 30 x 37 cm	20/30
412	Philippe DAUCHEZ (Xxème) "Matin d'été sur la plage", gouache, signée bas droite, 21 x 30 cm	20/30
413	René LE FORESTIER (1903-1972) "Le Cabellou", dessin au fusain, crayons de couleurs et gouache blanche, signé et situé base gauche, 23 x 30,5 cm	20/30
414	Ecole Bretonne Xxème "Côte sauvage en Bretagne", huile sur carton, signée bas gauche, 36 x 46 cm	20/30
415	Ecole Bretonne Xxème "Tempête à la côte, Bretagne", huile sur carton, signée bas droite, 38 x 46 cm	20/30
416	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Battage au fléau", tirage en couleurs, encadré, 20 x 16,5 cm	25/30
417	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Le séchage des bouses", tirage en couleurs, encadré, 20 x 16,5 cm	25/30
418	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Rêverie", tirage en couleurs, encadré, 18 x 15,5 cm	25/30
419	Frédéric VERRIMST (Xxème) "Bretonnes sur les quais", sanguine, signée bas droite, 19 x 28,5 cm	30/50
420	Frédéric VERRIMST (Xxème) "Anse animée en Finistère", sanguine, signée bas droite, 19 x 28,5 cm	25/30
421	Denise LEGRESY-HUMBOURG (Xxème) "Le pré de la girafe", huile sur toile, monogrammée au dos, 73 x 54 cm	40/60
422	Denise LEGRESY-HUMBOURG (Xxème) "L'esprit escalier", huile sur toile, monogrammée au dos, 73 x 54 cm (petit accident au cadre)	40/60
423	Ecole Xxème "Bouquet de rhododendrons", aquarelle, 23 x 20 cm	15/30
424	Ecole Xxème "Bouquet de fleurs couleur pastel", aquarelle, 46 x 45 cm	25/35
425	Y.de la CHASSAIGNE (Xxème) "Hortensias", gouache, signée bas gauche, 53 x 42 cm	15/30
426	Ecole Xxème "Bouquet de lilas", huile sur panneau d'isorel, signée bas gauche, 35 x 27	12/20
427	Ecole Française Xxème "Dundee thonier de Penmarch et Cap-Hornier nantais", aquarelle, non signée, 37 x 52 cm	20/40
428	R.BRIAND (XIXè-Xxè) "Chemin en campagne", huile sur toile, signée bas gauche et datée "1908", 55 x 33 cm (petites griffures bas gauche)	20/30
429	Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924) "Retour de pêche", aquarelle, contresignée bas droite, 51 x 61 cm (qq rousseurs)	60/90
430	Ecole Française fin XIXème "Scènes galantes au parc", paire d'huiles sur panneau, non signées, dans cadres en bois et stuc (redorés), 16 x 22 cm	50/80
431	Victor PROUVE (1858-1943) "Carnac", gravure à l'eau-forte, signée dans la planche et datée "1912" bas gauche, située bas gauche, contresignée bas droite, 16,5 x 20 cm (qq taches et une déchirure à la marge côté gauche)	20/40
432	François CARBU (Xxème) "Pêcheurs à Concarneau", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 46 cm	60/90
433	Ecole Bretonne Xxème "Marine en Bretagne", huile sur toile, signée bas gauche, 69 x 89	60/100
434	M.ROBINEUX (Xxème) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas droite, 33 x 46 cm, dans un beau cadre en bois sculpté (dim°totale s du cadre : 52 x 65 cm)	30/50
435	RIOTTE (Xxème) "Paysage à la chaumière", huile sur toile, signée bas droite, datée "1981", 50 x 65 cm	50/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
436	Ronan OLIER (1949) "Oiseau lyre", gravure à l'eau-forte, signée et titrée, tirage 2/40, 9 x 12 cm	10/15
437	Ecole Bretonne Xxème " Bateaux de pêche au port", huile sur toile, non signée, 50 x 61	50/60
438	COIFFARD (Xxème) Peintre actif dans les années 60 - "Paysage du sud", huile sur toile, signée bas droite, datée "59", 65 x 81 cm	40/60
439	Simone DELAUNAY (Xxème) "Paysage orientaliste", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 65 cm	80/120
440	Ecole Française années 50/60 "Les oiseaux", huile sur toile, trace de signature haut droite, provenant de la Galerie AB à Paris (Nicolas Brient et Agnès Aittouares), 50 x 73	40/60
441	Georges BALDENWECK (XIXè-Xxè) « le port de Concarneau », gravure à l'eau-forte, signée bas gauche, 38 x 45 cm ; on y joint une 2nde gravure encadrée "Bateaux de pêche au mouillage", encadrée	25/30
442	Florent CHADE (1896-1985) "Col des Montets, près de Chamonix", huile sur panneau, signée bas droite, située au dos, 28 x 22 cm	30/50
443	Ecole Française Xxème "Paysage de camargue", huile sur panneau, 27 x 40 cm	30/50
444	Victor BRUZAC (Xxème) "Roulotte de bohémiens", huile sur toile, signée bas gauche, 22 x 27 cm	30/50
445	Attribué à Jean-Baptiste FAUVELET (1819-1883) - "Homme en habit du XVIIIème à son balcon", huile sur panneau, non signée, marquée au revers "Fauvelet fecit", 21 x 16 cm, dans un cadre en bois et stuc doré d'époque XIXème	80/150
446	Attribué à Jean-Baptiste FAUVELET (1819-1883) - "Mousquetaire en bas de l'escalier", huile sur panneau, trace de signature bas droite, 20 x 14,5 cm, dans un cadre en bois et stuc doré d'époque XIXème	80/120
447	Ecole XVIIIème "La Bascule", gravure en couleurs, encadrée, qq rousseurs, 32 x 48 cm environ	12/20
448	Félix DRAYE (XIXè-Xxè) - Lot de plusieurs dessins au fusain essentiellement des portraits en pied et des bustes (environ 7) et des visages (environ 15), une scène avec des personnages près d'une église	30/60
449	TREMOIS (Pierre Yves) "Le livre d'Eros". 100 gravures monotypes et gouaches érotiques de P.Y. Paris. Le Club du Livre, sous la direction de Phillippe Lebaud (1970). Imprimé par Draeger. (qq rousseurs sur la tranche) Mise en page de René Toutain. Reliure de Mario Prassinis, Reliure d'édition de pleine basane safran ornée sur les plats d'un important décor doré, dos lisse, titre frappé en long, sous coffret de demi-basane glacée ébène, dos lisse, titre doré en long.	50/60
450	Jean VEIDLY (XXe) "Ouragan" huile sur toile signée bas droite, encadrée 73 x 60 cm	40/50
451	André BRICKA (1922-1999) "Cyclades", lithographie en couleurs, contresignée bas droite, tirage 25/125, 56 x 76 cm (léger fêle au verre dans un angle)	30/50
452	Marie PARA (Xxème) "Les delphiniums", lithographie en couleurs, contresignée bas droite, tirage 61/225, 56 x 76 cm	30/50
453	RIOTTE (Xxème) "Moulin sur l'Aven", huile sur toile, signée bas droite, datée "1982", 46 x 65 cm	120/150
454	Guy PENNAMEN (Xxème) "Goémonier sur la plage", huile sur toile, signée bas droite, 73 x 92 cm	120/150
455	RIOTTE (Xxème) "Paysage au pont", huile sur toile, signée bas droite et datée "1978", 46 x 55 cm	100/120
456	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Chemin en campagne", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 46 cm	60/70
457	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Paysage automnal", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 35 cm	50/60
458	RIOTTE (Xxème) "Place de marché animée", huile sur toile, signée bas droite, datée "1992", 50 x 65 cm	120/150
459	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Nature morte aux fruits", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 61 cm	100/150
460	RIOTTE (Xxème) "Côte rocheuse avec maison de pêcheur", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 55 cm	100/150
461	RIOTTE (Xxème) "Côte rocheuse en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, datée "1985", 38 x 46 cm	100/150
462	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Entrée de la ville close, Concarneau", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 22 cm	70/80



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
463	RIOTTE (Xxème) "Maisons de pêcheurs", huile sur toile, signée bas droite, datée "1986", 46 x 55 cm	100/150
464	RIOTTE (Xxème) "Paysage de fond de ria, Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, datée "1994", 46 x 65 cm	120/150
465	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Barques au mouillage", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 22 cm	80/100
466	RIOTTE (Xxème) "Chapelle Notre-Dame de la Joie, Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, datée "1986", 46 x 55 cm	100/150
467	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Chaumière bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 55 cm	70/80
468	RIOTTE (Xxème) "Paysage breton à la rivière", huile sur toile, signée bas droite, datée "1984", 46 x 55 cm	100/150
469	RIOTTE (Xxème) "Nature morte aux oignons", huile sur toile, signée bas droite, datée "1986", 46 x 55 cm	100/150
470	RIOTTE (Xxème) "Côte rocheuse", huile sur toile, signée bas droite, datée "1989", 46 x 38 cm	100/150
471	RIOTTE (Xxème) "Marine en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, datée "1993", 38 x 46 cm	100/150
472	RIOTTE (Xxème) "Bord de mer en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, datée "1985", 38 x 46 cm	100/150
473	RIOTTE (Xxème) "Paysage breton avec champs et maisons", huile sur toile, signée bas droite, datée "1992", 27 x 35 cm	80/100
474	RIOTTE (Xxème) "Bord de mer en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, datée "1992", 38 x 46 cm	100/150
475	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Barrière en campagne", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 22 cm	40/50
476	Harald WEIL (Xxème) "Port de pêche en Finistère", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 40 cm	30/50
477	Ecole XIXème "Nature morte à l'ananas", huile sur toile, 25,5 x 30,5 cm, dans un cadre en bois et stuc doré rocaille (un manque sur le cadre ; restauration sur la toile)	40/60
478	Ecole fin XIXème - Ensemble de 6 petites aquarelles sous verre, signées représentant des paysages et une marine	30/40
479	Ecole Xxème - Lot de 2 aquarelles encadrées "Les bûcherons" 21 x 14,5 cm et "Bord de l'eau à Vernon d'après Monet", 19 x 25 cm	15/20
480	Ecole Xxème "Bouquet de fleurs", huile sur toile, signée bas gauche (à déchiffrer), 55 x 46 cm	15/25
481	M.RIOU (Xxème) "Bretonne de dos", huile sur panneau, signée bas droite, 16 x 11 cm	15/25
482	Ecole Française XIXè "Léda et le cygne", huile sur toile, 54 x 43 cm	30/50
483	Lot de 4 cadres modernes	20/30
484	Trois reproductions encadrées : Corcuff (2) et Carsuzan (1) ; on y joint une caisse d'encadrements divers	15/30
485	Lot de 2 cadres dorés, H 74 x L 61 cm (vue : 60 x 47 cm) et H 80,5 x L 69,5 cm (vue : 50 x 60 cm)	30/50
486	Lot d'encadrements décoratifs dont Christ en croix, reproductions sur tissu encadrées,	15/25
487	Lot de 24 petites voitures sur socle, certaines sous emboitage plastique. Différentes séries dont Musée de la Poste, Citroen, 2cv publicitaires, triporteur Vespa, Renault, DS...	20/30
488	MARKLIN écart Ho - Autorail 3025 en 3 éléments; on y joint deux motrices, divers wagons dont quelques-uns en BO, deux grues, une gare Ho en métal des années 50 (manque l'horloge), qqs maisons, un ensemble de rails	250/300
489	JEP - Locomotive vapeur type 120 échelle O (fixation du moteur à revoir) avec son tender, 2 voitures Pullman et 1 fourgon Poste (une boggie à refixer)	30/50
490	Chaise de poupée en bois mouluré, dans le style du XIXème siècle, H 45 cm + petit	25/30
491	Collection de poupées modernes dans le goût de l'ancien, têtes porcelaine	25/30
492	3 gros cartons de DVD (qqs DVD en multiples)	30/60
493	2 cartons de porte-clés publicitaires des années 70	10/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
494	Lot d' env. 40 BD rigides diverses	35/45
495	Lot d'une trentaine de BD rigides diverses	25/35
496	Lot de 30 BD rigides diverses	30/35
497	Lot de 25 BD rigides diverses	20/30
498	RABIER - Jane VIEU "Les Images en musique". Dix morceaux très faciles à 2 mains et à 4 mains pour piano. Illustrations de Benjamin Rabier. Musique de Jane Vieu.- Paris, Maurice et Jane Vieu, 1908. 35 pp., illus. en coul. ; demi-toile rouge, plats illustrés en couleurs. (Cartonnage de l'éditeur). Edition originale trilingue, elle est ornée de 10 grandes illustrations en couleurs dans le texte par Benjamin Rabier. (petits accidents aux coins.Qqs taches au plat arrière. Petit accident de reliure)	70/80
499	"Bécassine aux bains de mer" ed Gauthier Languereau 1932 (petits accidents de reliure)	25/30
500	"Bécassine en aéroplane" Ed Gauthier Langereau 1930 (qqs accidents d'usage de la reliure)	25/30
501	"Bécassine dans la neige" ed Gauthier Languereau 1933 (qqs traces de crayon de couleurs sur le 1er plat, qqs usures à la couverture)	25/30
502	Jean RICHEPIN - "Allons Enfants de la Patrie !" Images de JOB. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, 1920. In-4, couverture illustrée d'un coq. 33 poèmes de Jean Richepin illustrés de 33 hors-texte en couleurs par JOB ainsi que de 33 pages de titre monochromes (qqs rousseurs sur 2 pages)	80/100
503	Yves MILON "Fontaines en Bretagne" Plon Paris 1964. Broché, illustré en n&b par Yvonne Jean-Haffen. Préface de H. Queffelec. Carte dépliant en couleurs. Bel état	60/70
504	"Musique bretonne - Histoire des sonneurs de tradition" Ed Le Chasse Marée 1996, 511 p. richement documentées	60/70
505	RY CRESTON "Le costume breton" ed Tchou 1974, nombreuses illustrations sur le thème des costumes	40/50
506	RABIER. «Bobine et son chien Bricol». Garnier 1930. Album cartonné in-4° carré, dos toilé.	40/50
507	Benjamin RABIER "Fables de Florian" ed Garnier fevr 1936 (intérieur frais, petite déchirure le dos toilé rouge, coins émoussés)	60/70
508	Benjamin RABIER "Clementine" Garnier [1928] illustré en couleurs, broché format oblong. Petites pliures et déchirures d'usage	30/35
509	BREST. -NOURRY-RUDEL. Amiral ROBERT :» Brest à travers les cendres» Morlaix Châteaux-Jobert 1948. 1 vol. in. 4. br. 32 illustrations couleurs. Broché sur Vélin de Renage numéroté 2145/3000. Bon exemplaire	50/60
510	Louis Pierre Le Maître "Les sillons de Beuzec - Au pays de Concarneau" broché 1975, illustré de croquis et photos n&b. 324p.	15/20
511	Conte de PERRAULT - Images de CALVO "Le petit Poucet", éd° G-P, Paris 1947, 16 p., bon état	40/50
512	CALVO "Les aventures de Rosalie" ed. GP Paris 1946 (brochure accidentée. Intérieur	40/50
513	Florian LE ROY: «Vieux métiers bretons», 1 volume entoilé illustré par Méheut. Edition Horizons de France 1944. (bel état, qqs rousseurs sur le tissu de la reliure).	180/190
514	Programme du XXXIIIe Gala de l'Union des Artistes, avec préface de Jean Cocteau, illustrations de Bellus, Jean Effel, Peynet, Moisan, Faisant, Piem, Siné..., publicités illustrées dont Esso par JC Ruster, contenant un disque dans la jaquette, un ticket de tombola illustré par Cocteau, le programme	30/40
515	Lot de 3 livres thème BRETAGNE : "Mathurin Méheut de Bretagne et d'ailleurs" (Musée de Morlaix, Musée Mathurin Méheut, Lamballe) ; "La Route des Peintres en Cornouaille" ; "Mes plus beaux Quimper"	12/20
516	Lot de livres essentiellement thème ART dont "Le bénitier de chevet" ; "Trois siècles de porcelaine de Paris" ; "L'art de la peinture sur bois" ; "La restauration des objets anciens" ; "Le fer forgé dans la maison" ; "Parfums de gloire" ; etc...	20/30
517	Lot de 3 livres : "La mer", éd° Gründ, bel ouvrage avec de belles illustrations en couleurs ; Yann Arthus-Bertrand "La terre vue du ciel", éd° de la Martinière ; et "Les Champignons" encyclopédie illustrée	15/20
518	Lot de 16 livres XVIIIème et XIXème dont DUTENS "Itinéraire des routes les plus fréquentées", Paris 1791 (qq accidents de reliure sur certains) ; + lot de livres Xxème et livres audio	20/30
519	PARIS MATCH - Lot des 99 premiers numéros du magazine ; on y joint 12 numéros de MATCH (avant Paris Match)	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
520	RABELAIS - DUBOUT - "Gargantua et Pantagruel", 2 tomes brochés sous emboîtement, 160 illustrations de Dubout, Gibert Jeune Librairie d'amateurs, Paris, 1957, exemplaire numéroté 1573/3000	60/90
521	« De Gaulle par Malraux » Club du Livre 1980. Rel. éditeur, illustré par Moretti, tirage 397/4500	15/30
522	VIRGILE et LUCRECE - Lot de 4 ouvrages sous emboîtement reliés cuir rouge : VIRGILE "L'Enéide" (2 tomes) et "Bucoliques géorgiques" et LUCRECE "De Natura Rerum", Union Latine d'édition, Paris, 1958, illustrations par Edy LEGRAND, Berthold MAHN et Jean CHIEZE	60/80
523	M.-E. MONIER "Dinan, Mille ans d'Histoire", ouvrage broché, de 577 pages, Imprimerie Peigné, Dinan, 1968, préface de Monsieur René Pleven, illustrations par Delalande, Floch, Jean-Haffe, Lemarchand, Martin, de Saint-Gilles, Rochereau (taches à la	15/20
524	"Paris - Moscou, 1900-1930", Catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, Paris, 1979, format in-4, 580 p., nombreuses illustrations en noir et couleurs. (accid de	25/50
525	"Paris - Berlin, 1900-1930", Catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, Paris, 1978, format in-4, 576 p., nombreuses illustrations en noir et couleurs, broché.	25/50
526	"Paris - Paris, 1937-1957", Catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, Paris, 1951, format in-4, 527 p., nombreuses illustrations en noir et couleurs, broché.	25/50
527	DALI - "Salvador Dali. Rétrospective 1920-1980", catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, 1979, 415 p., abondamment illustré en noir et couleurs, broché, couverture en toile illustrée.	25/50
528	"Les réalismes, 1919-1939", catalogue d'exposition au Centre Pompidou du 17.12.80 au 20.04.81 et Berlin du 10.05 au 30.06.81, 530 pages Musée National d'Art Moderne C.C.I. B.P.I. (peintures, dessins, sculptures, architectures, graphismes, objets industriels, littérature, photographie) - Allemagne, Belgique, E.U., Espagne, France, Grande Bretagne, Italie, Pays Bas, Scandinavie, Suisse, Tchécoslovaquie. Abondante iconographie noir et blanc et couleur Bon état, patine d'usage sur couverture	25/30
529	"Joseph BEUYS", rare catalogue d'exposition du Centre Georges Pompidou, 1994, ouvrage broché de 399 pages avec nombreuses illustrations	60/90
530	"Jackson POLLOCK", catalogue d'exposition du Centre Georges Pompidou, 1982, ouvrage broché de 420 pages avec nombreuses illustrations, 28 x 28 cm	45/60
531	"BALTHUS", catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou 5/11/1983 au 23/01/1984 et The Metropolitan Museum of New York 21/02 au 13/05/1984, 1984, 28 x 28 cm, 391 pages, nombreuses illustrations noir et couleurs, broché	25/50
532	"Henri MATISSE 1904-1917", catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou 25/02 au 21/06/1993, 524 pages, nombreuses illustrations noir et couleurs, broché	20/30
533	Lot de 2 catalogues d'exposition Centre Georges Pompidou : "Giorgio DE CHIRICO", 25/02 au 25/04/1983, 303 pages, nombreuses illustrations noir et couleurs, broché ; et "DE KOONING" 28/06 au 24/09/1984, 286 pages, ill. noir et coul., broché (accident à la couverture)	30/50
534	Professeur René GROUSSET - "Les civilisations de l'Orient", 4 volumes reliés cuir bleu, Paris, éd° G.CRES et Cie, 1929 (l'Orient, la Chine, l'Inde et le Japon)	50/80
535	Pierre GOUROU - "Les paysans du delta Tonkinois - étude de géographie humaine", ouvrage relié cuir, Paris, Les éditions d'art et d'histoire, 1936. In 4°, 666 pages. Nombreuses illustrations et 7 cartes dépliantes en fin de volume	40/60
536	Lot de 2 livres anciens thème ASIE : Elisée RECLUS "Géographie Universelle - L'Inde et l'Indo-Chine", ouvrage relié cuir rouge et or, Paris, Librairie Hachette 1883, nombreuses illustrations dont cartes en couleurs (qq rousseurs et usures à la reliure) ; André MASSON "Hanoi pendant la période héroïque (1873-1888), préface de Paul Boudet, Directeur des Archives et des Bibliothèques de l'Indochine, Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1929	20/30
537	STENDHAL - "LES CENCI", ouvrage illustré de cuivres au burin de Jean-Paul. A Paris, aux éditions du Moustié, 1946. In-folio de 73 pages. Il a été tiré à 390 exemplaires. Exemplaire N°88 sur papier du verger du Puy-Moyen du Maître-Papetier Henri Lacombe, comprenant une suite des gravures et une planche refusée de Jean-Paul tirée sur papier teinté. Belle reliure en basane fauve, au premier plat un portrait au centre de motifs géométriques à froid, à l'intérieur du premier plat, dessins à froid avec écusson bicolore. Signature du relieur A.	180/220
538	PLAYBOY - Edition Collector n°100, 2010	10/15
539	Hélène DARROZE "Personne ne me volera ce que j'ai dansé", ouvrage avec textes et recettes d'Hélène Darroze, photographies par Jérôme Delafosse, Le Cherche Midi 2005	12/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
540	Jean DOMAT "Les Loix Civiles dans leur ordre naturel, le Droit public et Legum Delectus", Nouvelle édition revue et corrigée...- A Paris, chez Jean de Nully, 1735 - 2 tomes reliés en un volume, reliure d'époque (avec accidents)	60/80
541	4 revues techniques automobiles : Peugeot 204, 2 Cv, 304, 403	20/25
542	Lot de 5 livrets divers sur la Bretagne dont "Les cahiers du Faouedic" 1991/1992/1993/1994, numéro spécial "50e anniversaire de la destruction de Lorient"; on y joint "Au dela des remparts" n°1 et 2, éd. de l'Université du Temps Libre du Pays de Lorient, "Les cahiers du Pays de Ploemeur" n°1 et n°4	18/20
543	Carton de journaux illustrés Cœurs Vaillant des années 1948/50 (qqs accidents d'usage) à partir du n°1 (qqs manques possibles)	10/20
544	Cartons de livres Bretagne, divers romans, fascicules La Hulotte	10/15
545	VERLAINE (5 vol.), J. VALLES (3 vol.), SAINT SIMON (1 vol.), HOMERE (1 vol.), DAUDET (1 vol)	12/18
546	Lot de 9 revues techniques automobiles dont CX, AX, R21, Fiesta, BX, 405, Mazda 323, 306...	15/30
547	Carton de livres jeunesse et Bibliothèque verte + 1 carton de livres divers dont marine	8/15
548	Jean-François MINCET (illustrateur) - "Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople", ouvrage relié cuir, Illustrations à la manière des enluminures de Jean-François Mincet, Edit° de l'ibis Paris, 1983, plein e reliure cuir estampée représentant Charlemagne, avec étui. Tiré à 950 ex. num. 468	60/80
549	FLAUBERT (Gustave). "Madame Bovary, " Mœurs de province ". Paris : Vialetay-Vairel, 1949. - In-4, 324 x 250 : 426 pp., en feuillets non rognés, Illustrations de Mariette Lydis (trace de mouillure en bas du feuillet de justification)	100/150
550	"L'ECHO du Noel" Lot de revues anciennes illustrées de dessins en couleurs des années 1920 à 1925	30/50
551	"La SEMAINE DE SUZETTE" revues illustrées de dessins en couleurs de 1918 à 1924, à partir du n°1	50/80
552	"BAYARD" Lot de revues en couleurs 1949/50	15/30
553	Lot de revues militaria: Carnet de montage "Baraquements démontables" ed. La construction manufacturée à Paris, aviation et aérostation maritimes, année 1917 + "Le canard en KG, le bi-mensuel de l'OFLAG XVII A" 1/15 juin 1941 n°15 + 2 revues allemandes de 1941 (accidents de brochure)	25/35
554	"L'œuvre et l'image - revue mensuelle de l'art contemporain" Paris, A la maison du livre, 1900. Brochée. Illustrée.(Robida, Lebègue, Lepère...)	15/20
555	"AMES VAILLANTES" et "CŒURS VAILLANT" Lot de revues en illustrées couleurs 1950/53 à compter des numéros 1	30/40
556	"LA VIE PARISIENNE" 1917 et 1918, revues illustrées notamment d'illustrations érotiques en couleurs (qqs déchirures et recollage au scotch sur quelques numéros)	30/40
557	Lot de revues diverses deb Xxe illustrées en couleurs dont "Dans le train - gazette illustrée 1920", "Le musée galant" dont le n°1.; " Le sourire" 1926, "Femina" 1924, "Le miroir des modes " 1924, "Le Panorama", "L'illustration", qqs déchirures	15/30
558	Lot de 3 bouteilles: RHUM Negrita, Bardinet + 1/2 B de BENEDICTINE années 70 + PRUNELLE de Champagne, Formont distil.	25/35
559	Meuble de toilette en encoignure, en acajou, avec un bassin et un broc décor en camaïeu bleu (petit recollage à prévoir)	40/60
560	Pare étincelles de foyer en bois verni, un face pyrogravée à décor d'un grand perroquet. Style Art Nouveau, fin XIXè début Xxe. H 110 x L 51 cm	20/30
561	Chevet en merisier style Louis Philippe ouvrant à 1 porte et 1 tiroir. H 64 x L 45,5 x P 31	25/30
562	Table basse d'extérieur forme cube en plastique blanc ; on y joint une paire de chaises en plastique, un tabouret en plastique et une grande rallonge	20/30
563	Table à plateau formant vitrine d'exposition (qqs trous de vers aux pieds). H 86 x L 88 x P 58 cm	40/50
564	Buffet dit Saint-Hibert en acajou, partie haute à gradins, partie basse ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs. H 212 x L 120 x P 52 cm	100/200
565	Chevet ancien ouvrant à une niche, piètement cambré, parties latérales ajourées en forme de coeur. H 72 x L 36 x P 28 cm	25/35
566	Petit guéridon Napoléon III à plateau à décor peint d'un bouquet de fleurs, H 60 x diam. 50 cm	50/70

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
567	Dans l'esprit des Artisans de MAROLLES - Lampadaire tripode de style médiéval en fer forgé, vers 1950. Hauteur : 142 cm	30/50
568	Jean LACHAUD (1889-1952) - Chaise en bois sculpté, dossier à motif d'une ancre de marine, provenant de l'hôtel restaurant "La Belle Etoile" à Concarneau (qq usures au fond paillé)	30/50
569	Guéridon en bois laqué crème et or à décor floral peint à la main, plateau octogonal cerclé de laiton doré et ajouré, piètement quadripode cannelé, petite tablette d'entretoise. H 102 x L 30 x P 30 cm	50/70
570	Commode de forme 1/2 lune en placage et marqueterie, ouvrant à 3 tiroirs et 3 portes, garniture bronze, plateau marbre. Style Louis XVI. H 90 x L 130 x P 50 cm	400/500
571	Guéridon de style Louis XVI en placage et garniture bronze, piètement tripode à décor de caryatides. H 71,5 x diam. 64 cm	100/150
572	Canapé de style Louis XVI en bois laqué crème. L 212 cm (possibilité d'une paire)	120/180
573	Canapé de style Louis XVI en bois laqué crème. L 212 cm (possibilité d'une paire)	120/180
574	Salle à manger en merisier style Louis XVI comprenant une enfilade ouvrant à 4 portes et 4 tiroirs (H 101 x L 217 x P 51 cm), une table à plateau ovale piètement cannelé (H 77 x L 160 x P 103 cm ; avec 2 allonges), 6 chaises dossier canné, assise velours pêche	150/300
575	Commode de style Louis XV en bois laqué crème à décor floral polychrome, ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre. H 86 x L 120 x P 50 cm (fente au bois près d'un pied postérieur)	200/300
576	Chevet de style Louis XV en bois laqué crème à décor floral polychrome, ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre. H 75 x L 44 x P 33 cm (saut de peinture sur un côté)	50/70
577	Fauteuil en merisier mouluré et sculpté recouvert d'un tissu fleuri sur fond clair, dans le style du XIXème	40/60
578	Bureau en merisier de style Louis XVI, plateau cuir, ouvrant à 5 tiroirs. H 76 x L 139 x P 79 cm	60/80
579	Bibliothèque en merisier de style Louis XVI, ouvrant à 2 portes vitrées. H 194 x L 129,5 x P 47,5 cm	100/150
580	Commode en marqueterie de style Louis XV ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre. H 85 x L 118 x P 54 cm	250/350
581	Paire de chevets en marqueterie de style Louis XV ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre. H 72,5 x L 42 x P 30 cm	80/120
582	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué crème recouvert d'un velours pêche et un lit corbeille assorti	40/60
583	Petite banquette de style Louis XVI en bois laqué crème. H 80 x L 112,5 x P 45,5 cm (petites taches d'usage)	100/150
584	Console de style Louis XVI à patine dorée. H 82,5 x L 111,5 x P 30 cm	60/90
585	Commode de style Louis XVI en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs. H 83 x L 104,5 x P 46 cm (tache au plateau)	80/120
586	LIEBHERR - Congélateur récent ouvrant à un abattant. H 90 x L 75 x P 70 cm	100/150
587	Petite commode en marqueterie de style Louis XV ouvrant à 3 tiroirs. H 82 x L 86 x P 41	200/300
588	Fauteuil en bois fruitier sculpté et mouluré recouvert d'un velours pêche dans le goût du XIXème	40/60
589	Petite table guéridon de forme ovale style Napoléon III, plateau supérieur à décor de fleurs, plateau d'entretoise canné, piètement cambré. H 62 x L 45 x P 36 cm	50/70
590	Commode en merisier ouvrant à 3 tiroirs, piètement volute, dans le style du XVIIIème. H 85 x L 96 x P 50 cm ; on y joint un bois de lit à barreaux	60/90
591	Chauffeuse en velours bleu clair	15/30
592	Chauffeuse en velours rose	15/30
593	Sellette dans le style chinoise, en bois à teinte acajou, plateau marbre gris. H 84 x diam. 33 cm	30/50
594	Petite étagère vitrine d'angle ouvrant à 2 portes. H 89 x L 50 x P 38 cm	70/100
595	Paire de chevets en merisier ouvrant à un tiroir et une niche pour l'un, 3 tiroirs pour l'autre. H 72 x L 36,5 x P 32 cm	30/40
596	Table basse chinoise en laque à plateau à décor d'oiseaux et de roses. H 46 x L 96 x P 51 cm	30/50
597	Console à piètement doré et plateau miroir. H 77 x L 78,5 x P 32 cm	45/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
598	Commode de style Louis XVI ouvrant à 8 tiroirs sur 3 rangs, plateau marbre blanc veiné gris, montants cannelés. H 83 x L 122 x P 51,5 cm	200/300
599	Meuble à hauteur d'appui en laque chinoise à décor de femmes au jardin et motifs floraux, ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs. H 101 x L 76 x P 38 cm	60/90
600	Meuble télé en merisier de belle qualité, style Louis XVI, ouvrant à 4 portes et un abattant, montants cannelés. H 150 x L 103 x P 55 cm	50/60
601	Vitrine en laque chinoise ouvrant en partie haute à 2 portes vitrées, en partie basse à 2 tiroirs et 2 portes pleines. H 180 x L 82,5 x P 36 cm	100/150
602	Petit meuble en laque chinoise à décor de scènes animées et de fleurs. H 76 x L 58,5 x P 28 cm	45/60
603	Lit en merisier 2 personnes recouvert d'un tissu fleuri	30/50
604	Chaise en noyer mouluré et sculpté, dossier doré à décor floral en relief, tissu à décor de hérons et de fleurs sur fond noir (restauration au revers du dossier)	25/30
605	Petite armoire ancienne ouvrant à 2 portes. H 170 x L 127 x P 70 cm	70/90
606	Commode XVIIIème en bois naturel sculpté ouvrant à 3 tiroirs, façade en arbalète. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze. H 90 x L 125 x P 65 cm (qq trous de vers et petites restaurations)	600/800
607	Coiffeuse en bois clair	50/80
608	Fauteuil de style Louis XV en bois laqué blanc recouvert d'un tissu couleur lin (une tache sur l'assise) et une chaise assortie	60/90
609	Table en noyer à plateau violonné, piètement tripode	30/50
610	Console d'encoignure en bois laqué blanc, plateau marbre, style Louis XVI	45/60
611	Chevet laqué gris ouvrant à un tiroir en ceinture	20/30
612	Chevet laqué gris ouvrant à une porte et un tiroir, plateau en bois naturel	20/30
613	Table forme rognon plateau marbre à galerie, avec plateau d'entretoise (accident au marbre, piètement instable)	30/50
614	Paire de chaises vintage en métal et assise formica vert	40/60
615	Tapis en laine points noués, 176 x 125 cm	30/50
616	Lot de 3 grands tapis en laine dont un tapis chinois décor floral sur fond noir (taches et décolorations), 2 pakistanais	25/30
617	Lot de 3 petits tapis dont 2 pakistanais	20/30
618	Tapis en laine points noués à décor de fleurs sur fond bordeaux, 168 x 88 cm	60/90
619	Petit tapis en laine points noués dans les tons beige, bleu ciel, orange et vert, 98 x 138	30/50
620	Tapis en laine à teintes orange, vert olive et moutarde, 103 x 52 cm	30/40
621	Tapis semi mécanique dans les tons rouille et bleu marine, 139 x 183 cm	30/45
622	Tapis mécanique en laine, 300 x 200 cm	30/50
623	Grand tapis pakistanais en laine	40/60
624	Tapis en laine points noués à motifs stylisés dans les tons violet, bordeaux, rouille et bleu, 150 x 300 cm (qq usures aux franges)	70/100