

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

Samedi 9 juin 2018

Frais de vente 20.06%. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou par transporteur. Exposition préalable publique. Les ordres d'achat remis en salle devront être accompagnés d'un chèque. Les ordres d'achat à distance pourront ne pas être retenus au moindre doute sur l'enchérisseur. Pour les acheteurs étrangers, les lots pourront ne pas être délivrés immédiatement après le règlement s'il existe des délais de rétractation de paiement pour les pays concernés. Les règlements par carte bancaire à distance seront refusés pour certains pays notamment le Royaume-Unis. Pour les règlements en espèces, présentation d'une pièce d'identité obligatoire et respect impératif de la législation fiscale. Pour les acheteurs étrangers, tout paiement en espèces devra être obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile à l'étranger selon la réglementation fiscale française. Les ordres téléphoniques ne seront acceptés que pour les lots dont la mise à prix est supérieure à 200 €. En cas de problème technique ou si le nombre d'appels dépasse le nombre de lignes téléphoniques, certains ordres téléphoniques pourront être rejetés sans responsabilité de Quimper Encheres. Toute demande d'ordre téléphonique implique que l'enchérisseur soit preneur à la mise à prix. Tous les lots techniques dont l'horlogerie sont vendus en l'état, toute révision ou remise en l'état étant à la charge de l'adjudicataire. En cas de défaut de paiement, le recouvrement sera confié à Me Villard, huissier de justice à Quimper. Les enchères doivent être portées visiblement. Expéditions à la charge de l'adjudicataire, emballage et expédition sous-traité à la société MAIL BOXES Quimper à charge à l'acquéreur de choisir un autre prestataire. Tel 02 98 94 62 30 – Mail : quimper-encheres.com.

Ordre	Désignation	Estimation
1	Ensemble de 27 pièces de 20 F or, sous sachet plombé	4400/4600
2	Pièce de 20 F or An XI	160/180
3	Pièce de 20 F or "1810"	160/180
4	Pièce de 20 F or "1818"	160/180
5	Pièce de 20 F or "1819"	160/180
6	Pièce de 20 F or "1819"	160/180
7	Pièce de 20 F or "1828"	160/180
8	Pièce de 20 F or "1886"	160/180
9	Monnaie de Paris - 4 pièces en argent en coffret : une pièce 5€ "Année du tigre" 2010 ; une pièce 10€ "Institut Curie Cent ans d'innovation" 2009 ; une pièce 1/4€ "Vauban" 2007 ; une pièce de 5 francs semeuse 2001. Toutes les 4 en coffret	80/100
10	CHINE - 10 pièces de 5 Yuan en argent, en capsule ; on y joint 2 autres pièces chinoise dont "One Tael He-Nan province"	130/150
11	Portugal - Lot de 2 séries euros 2011 et 2003	40/60
12	EUROS - Lot de 4 coffrets - Grèce 2011 ; Autriche 2003 ; Pays-bas 2004 coffret mariage ; Belgique 2003 coffret télévision	50/60
13	Lot de pièces de monnaie dont pièces en argent pour une poids de 99,90 grs ; queques pièces des années 30 en alliage d'argent et métal et quelques pièces en métal	25/35
14	2 petits albums de pièces France, XIXème, XXème dont 8 pièces de 5 F argent 1960 et un vrac de pièces France dont qq's argent années 30	30/50
15	Lot de pièces de monnaie France et pays étrangers	20/30
16	Lot de 2 albums de pièces de monnaie (verts) France XVIIIè, XIXè, XXè dont 19 pièces de 1 F argent, pièces trouées, pièces de 50 centimes argent, pièces argent des années 30, etc...	40/50
17	Album France et Pays étrangers argent et métal dont pièces de 5 F argent XIXème Louis Philippe, Nap III, Rep. ; 3 pièces de 50 F années 70 ; 5 pièces de 10 F argent années 60/70, Ecu aux branches d'olivier argent Louis XV 1726 (X - Amiens), Memento Dollar Chine 1927, pièces étrangères en (Mexique 1944, Espagne 1888, Reich 1901, Perou 1874, Roumanie 1880, Italie 1879, GB 1820, Naples Ferdinand II 1855, Hongrie, Allemagne, USA etc...	200/300
18	Lot de 3 albums de pièces de monnaie France et pays étrangers, colonies françaises, URSS, Allemagne, Autriche, Espagne, RU, etc... (carton ocre ; vert - peu garni - ; bordeaux)	60/90
19	2 albums (noirs) de pièces de monnaie pays étrangers, métal et argent, XIXème, XXème dont Italie, Pays-Bas, Suisse, Luxembourg, Tunisie, etc...	60/90
20	Lot de documents philatéliques "Collection Historique du Timbre-Poste Français", années 1986 et 1987	15/25
21	BELGIQUE - Lot d'enveloppes 1er jours belges entre 1953 et 1980, la plupart classées dans de petits classeurs; on y joint 8 classeurs vides neufs (rouges)	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
22	10 classeurs d'émissions 1er jour Musée de la Poste des années 1983 à 1991 (marrons)	40/60
23	BELGIQUE et CONGO BELGE - Collection de TP neufs et oblitérés avec et sans charnières des origines aux années 80, dans deux albums et une pochette	80/120
24	FRANCE et divers Belgique et Monde - Timbres neufs et oblitérés, blocs, carte d'émissions premier jour, gravure en couleur, petit album TP monde, un journal de 1948...	20/30
25	Carton de vieux papiers divers en vrac	12/18
26	Lot de 4 cartons de CPSM et CPA divers France et étranger	25/30
27	L'HERITIER-GUYON DIJON - Grande grenouille en faïence verte, L 42 cm (sautes d'émail importants)	12/20
28	Lot comprenant un appareil photo Box ZEISS ICON Tengor, une visionneuse de films 35 mm avec 4 bobines PATHEORAMA et un livre "Nouveau manuel pratique du photographe amateur 1911" (accid. De brochure)	15/30
29	Projecteur CAMERAFIX et important lot de petits films scolaires ou pour enfants (Pie XII, L'Afrique du Nord, L'URSS, Blanche Neige, la glace, la banque...)	20/40
30	Deux jumelles stéréoscopiques (manque les deux supports de plaques) + lot de cartes stéréoscopiques cartonnées + lot de boites de plaques en verre vierges + appareil photo, quelques étuis, support de plaque...; on y joint une Chambre photographique deb Xxe (manque le porte plaque)	20/30
31	3 pichets en forme de tête de caryatide, de clown, de personnage à tête de taureau	15/20
32	HASSELBLAD - Lot de 2 magasins pour bobine de film modèle "Magazine 70", un en boîte d'origine avec notice	40/60
33	Lot de photographies anciennes dont couple de bretons dans 2 cadres Napoléon III, militaires, marins, portraits de famille, etc... dans 12 encadrements. On y joint un miroir de forme ovale	30/40
34	Michel MASSIAN "La médaille militaire", éditions Neuf, 1972, relié plein skaï vert, Médaille Militaire apposée sur le plat de la couverture. Exemplaire imprimé spécialement par Marcel Lepetit Lieutenant au 3ème Bataillon d'Infanterie Légère Médaillé Militaire. Ouvrage très illustré ; on y joint Courtlandt CANBY "Histoire de l'armement", éd° Rencontre 1964	20/30
35	Croix de Chevalier du Mérite Social, encadrée ; on y joint un numéro de la "Revue de la France Libre", juin 1946 n°1 ; 2 couteaux : un nord africain, l'autre marqué sur la lame "Chaperon Nontron" ; un lot de vieux papiers toutes époques dont qq cartes postales et de vœux	15/20
36	HB Quimper – Paire de serre-livres en faïence polychrome représentant un joueur de biniou et une plumeuse d'oie (accident au bec avec manque). H 18 x L 19 cm	80/100
37	HB HENRIOT QUIMPER - Encrier double en faïence polychrome à décor d'une vue de Quimper et de fleurs, pièce du tricentenaire, L 17 cm	20/30
38	HB HENRIOT QUIMPER - Eventail en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, reposant sur un socle, H 14 x L 20 cm	12/15
39	HB HENRIOT QUIMPER - Pot circulaire, H 16 cm et porte savon en faïence polychrome à décor d'un breton au fouet et d'une bretonne au bouquet	12/15
40	Marjatta TABURET - Pendulette en faïence polychrome à décor floral, H 22,5 x L 16,5 cm ; on y joint une petite plaque d'applique dans le même esprit, 16 x 11 cm	15/20
41	Lot de 7 plats en faïence de QUIMPER (en l'état)	15/20
42	HENRIOT QUIMPER (Marque au tampon) - Série de 5 pots à épices avec couvercle en faïence polychrome à décor de coq et de fleurs (fêles sur le plus grand, éclat sur un couvercle) ; on y joint un lot de faïences de QUIMPER (bols, coupelle "cœur", plats et plateaux)	12/18
43	KERALUC - Lot de pièces en grès essentiellement du décor G6, dont bols, moutardier, pic cerge, tasses, pot couvert, etc...	12/20
44	Lot de 2 livres : Marjatta TABURET "La faïence de Quimper", le guide du collectionneur, sous le vent, 1990 ; et Barry CUNLIFFE "L'Univers des Celtes", bibliothèque de l'image, 1990	20/30
45	Lot de 2 livres : Marjatta TABURET "La faïence de Quimper", le guide du collectionneur, sous le vent, 1990 ; et "Le Grand livre de l'objet d'art", bibliothèque des arts, volume 1	15/25
46	Louise VINCENT-BLANDIN (1905-1982) - Buste d'enfant au bonnet, sujet en faïence polychrome de Quimper, manufacture Henriot, H 9 cm	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
47	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) – "Groupe de 3 enfants", sujet en faïence polychrome, non marqué, H 6 cm (recollage à la tête du garçon) ; on y joint "Youen", sujet en faïence de Quimper, manufacture Henriot, H 10 cm (éclats à la base)	15/25
48	HB HENRIOT QUIMPER France - Vase moderne à décor floral polychrome, H 26 cm	10/15
49	HENRIOT QUIMPER Vers 1920 - Importante jardinière en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons assis dans la campagne, arabesques bleues et genêt, bruyère. H 19 x L 50 cm x P 25 cm	80/100
50	HB Quimper - Plat ovale à bords contours décor de deux bretons, signé dans le décor, arabesques bleues sur fond jaune, L. 31 cm, années 20	20/40
51	HENRIOT QUIMPER - Service de table en faïence polychrome à décor floral, vers 1930. Il comprend 6 assiettes plates, 6 creuses, 6 dessert, un plat rond et un plat ovale	40/50
52	QUILLIVIC HB QUIMPER - Plat à tarte en faïence polychrome à décor d'une rosace, diam. 28,5 cm ; on y joint 2 assiettes en grès Kéraluc à décor floral	18/25
53	HB QUIMPER - Service de table en faïence polychrome à décor de marguerites et bordure rose à l'éponge : 5 assiettes plates, 6 dessert, un plat de forme ovale ; on y joint 4 assiettes légèrement différentes avec bordure à l'éponge (3 roses et 1 verte)	25/30
54	HENRIOT QUIMPER Vers 1920/1930 - 6 assiettes à gâteaux en faïence polychrome à décor de breton et bretonne, diam. 17 cm	12/20
55	Lot de 6 assiettes anciennes en faïence polychrome de Quimper à décor floral, de 6 modèles différents	18/25
56	HB QUIMPER (Vers 1930) - 4 assiettes en faïence polychrome à décor d'oiseau en médaillon, bordure floral à fond jaune (qq sauts d'émail en bordure), diam. 21 cm	12/20
57	Lot de 5 assiettes anciennes en faïence polychrome sur le thème des OISEAUX (Quimper et autres manufactures)	15/25
58	HENRIOT QUIMPER - 9 tasses et sous-tasses à décor de marguerites et une théière assortie (accident au bec)	15/25
59	Lot de pièces en QUIMPER à décor de personnages : 6 bols, un beurrier couvert, une assiette à décor de sonneurs, un plat de forme ovale, 2 assiettes décor d'une bretonne tricotant et d'un breton les bras croisés, assiette à décor d'un couple de bretons, 4 tasses et sous-tasses	18/25
60	HB Quimper "Ste Vierge", sujet en faïence polychrome, H 16 cm (éclat recollé sur un côté) ; on y joint un pichet décor "Avel Vor" avec bretonne dans le vent, H 19 cm	18/20
61	Lot de pièces anciennes : plat rond et soupière assortie à décor floral ; un plat rond à bords contours à décor d'une bretonne au bouquet (sans marque) ; plat ovale avec bretonne au bouquet (HB Quimper) ; un plat creux dit "cul noir" à décor floral ; une assiette Keller et Guérin décor floral en camaïeu bleu ; plat à bords contours à décor d'armoiries (accidenté) ; un plat ovale décor marguerites (défauts de cuisson)	20/30
62	HB (fin XIXème) - "Ste Marie", sujet en faïence polychrome, H 24,5 cm (petites usures et petits éclats)	60/80
63	Lot d'assiettes et petits plats en faïence de Quimper à décor floral	20/30
64	Lot de pièces en QUIMPER : 4 assiettes dont 2 à décor de coq ; 2 tasses ; 2 beurriers ; 2 crémiers dont un à décor perlé ; un petit vase à anses ; un sucrier couvert, une soucoupe et 2 cendriers	18/25
65	HB QUIMPER - Eléments de service de table : 10 assiettes creuses, 1 plat rond, 1 plat ovale, une soupière, 8 tasses, sous-tasses, une jatte creuse, un crémier (qqs taches et fêles d'usage) ; on y joint un pot couvert plus moderne avec bouchon en liège	25/35
66	"Ste Marie", sujet XIXème en faïence polychrome, H 32 cm (qq défauts de cuisson ; qq éclats à la couronne)	70/100
67	HB QUIMPER - Croix en faïence polychrome, H 29,5 cm (légère égrisure)	20/30
68	HENRIOT QUIMPER - Service à crème en faïence polychrome à décor de genêt et bruyère sur fond noir comprenant une jatte creuse et 6 coupelles (petits sauts d'émail en bordure)	12/20
69	Manufacture PORQUIER (marque PB) - Tasse et sous-tasse en faïence polychrome à décor rouennais (éclat sur la tasse)	20/30
70	HB et sans marque (Fin XIXème) - Trois paires d'assiettes à décor de breton et bretonne, de 3 modèles différents	30/40
71	HB (Fin XIXème) - Biberon en faïence polychrome à décor floral, H 11 cm environ ; on y joint un lot de 5 faïences anciennes : une paire de plats de forme ovale HR à décor d'un couple de bretons (fêle sur l'un) ; une assiette à décor d'un paysan en blouse bleue (fêle) ; un plat creux à décor d'un paon (éclat au revers) et une assiette à décor d'un soleil (accidentée, HB Quimper)	25/35

Ordre	Désignation	Estimation
72	HB QUIMPER (Vers 1920) "Ste Marie", sujet en faïence polychrome, H 33 cm (petites égrisures à la couronne)	100/150
73	HENRIOT QUIMPER France "Ste Vierge", sujet en faïence polychrome, H 25,5 cm (fêlé au revers, éclat sous le socle)	60/90
74	HENRIOT QUIMPER "N.D. de Pontmain", sujet en faïence polychrome, H 25,5 cm	50/80
75	HB QUIMPER - "Père Maunoir", sujet en faïence émaillé blanc, H 28,5 cm (infime égrisure sur le nez)	30/50
76	HB QUIMPER - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome, H 22 cm	30/50
77	HB - "Ste Vierge", sujet en faïence polychrome, H 15 cm	40/60
78	KERALUC Près Quimper - "Ste Anne", sujet en faïence en camaïeu bleu, H 17,5 cm (léger saut d'émail à la couronne)	25/35
79	Lot de pièces anciennes en faïence polychrome : clochette AP à décor d'un breton au bâton ; petit cornet "Souvenir de Bretagne" (fêlé et éclat) ; coupe polylobée à décor d'un breton à la pipe, diam. 19 cm (Henriot Quimper), 2 soucoupes trilobée et une tasse (avec anse accidentée), un plat à bordure ajourée à décor d'armoiries (sans marque)	15/25
80	HENRIOT QUIMPER (Période Art Déco) - Paire d'assiettes à pans coupés à décor stylisé dans les tons bleu ciel et noir, diam. 23 cm (2 éclats au revers de l'une)	15/30
81	HB QUIMPER - Service à gâteaux en camaïeu bleu à décor de bretons et bretonnes en buste : 1 plat à anses et 12 assiettes à gâteaux	25/30
82	HB QUIMPER - Plat à gâteaux en faïence polychrome à décor central d'un couple de vieux bretons en médaillon, bordure à décor perlé. 25,5 x 29,5 cm	15/30
83	Robert MICHEAU-VERNEZ - Manufacture Henriot - "Couple de jeunes danseurs", sujet en faïence polychrome, H 21,5 cm (léger saut d'émail en bordure du tablier)	70/90
84	HENRIOT QUIMPER - Lot de 5 pièces à décor de personnages et marguerites : 1 plat rond à décor d'une bigoudène, diam. 31,5 cm ; un vase et 3 assiettes dont une paire (éclat au revers sur l'une)	10/20
85	Lot de pièces en QUIMPER : 4 bolées à décor de marguerites, 2 pichets, plat à gâteaux avec 5 assiettes assorties, un assiette décor en relief "sonneurs bretons" (acc.), tonnelet à liqueur, plat ovale à décor d'un breton, etc et qq pièces d'autres manufactures françaises	20/40
86	Joli lot de faïences anciennes en faïence de QUIMPER : vase à décor d'un sonneur et arabesques bleues, H 22 cm ; une paire de coupelles à décor de croisillons (Henriot Quimper), coquetier henriot Quimper, crémier à décor stylisé Henriot, un vase d'applique en forme de biniou Henriot Quimper	25/35
87	HENRIOT QUIMPER - Plat à barbre en faïence polychrome à décor d'un coq, 23 x 30 cm ; on y joint un lot de 7 assiettes anciennes en Quimper (2 accidentées)	25/35
88	Assiette en faïence polychrome à décor de la Chapelle de Kerdevot, diam. 24,5 cm ; on y joint un lot de 5 bols à oreilles, petites tasses à liqueur St Jean de Bretagne, un sabot miniature, un petit vase à anse (acc), un saleron, un vase à décor Imari (éclat à la base)	10/15
89	KERALUC - Lot de pièces en grès à décor G6 dont un pot à lait et un pichet en faïence à décor d'une bretonne	18/25
90	Maurice FOUILLEN - Lot de 4 pièces : un vase boule, 2 plats bannettes et un pichet	20/40
91	HENRIOT QUIMPER - Plat de forme allongée à décor d'une noce bretonne, bordure à décor de marguerites et motifs à l'éponge, 25 x 53 cm	30/50
92	HB QUIMPER - Lot de 3 pièces en faïence polychrome à décor de breton et bretonne : un huillier vinaigrier, un cornet d'applique, un beurrier couvert	15/25
93	HR - Cornet d'applique à décor d'un breton, H 28,5 cm (restauration en partie haute) et un pichet HB Quimper à décor d'un breton en camaïeu brun (légères égrisures au col)	10/15
94	YOUEN - Serviteur à 3 plateaux en faïence à décor de poissons et algues, H 35 cm	10/20
95	KERALUC - Service à café en faïence manganèse, intérieur couleurs, comprenant 1 sucrier, 1 crémier, 1 coupe à biscuits, 12 tasses et sous-tasses (2 avec égrisure)	20/30
96	Bébé breton, H 25 cm ; on y joint un lot de 12 poupées folkloriques	15/25
97	Lot de vêtements bretons d'enfant années 50/60 : 3 manteaux, une cape de baptême, une robe tablier, une robe en lainage, 2 tabliers, une robe rose 3 trous brodée et un petit chemisier	20/40
98	Epingle de pardon en métal doré ; on y joint un petit cadre porte photo en métal revers à chevalet, H 5,5 cm	30/40
99	Châle noir à franges brodé de fleurs ; on y joint une coiffe brodée et un lot de patrons pour broderies et divers	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
100	Couple de mariés bretons, photographie ancienne colorisée, dans un cadre ovale en bois sculpté	15/20
101	Maurice BIGOT "Les coiffes Bretonnes", 100 modèles différents, livre broché, Louis Aubert éditeur, saint-Brieuc, 1947	30/50
102	Marius BAR, photographe à Toulon - Marine Militaire Française "Gloire croiseur-cuirassé", photographie vers 1914, encadrée, 24 x 54 cm	20/30
103	NORMANDIE et Lot thème MARINE : 5 affiches "Normandie" ; "Cie Générale Transatlantique Croisières et circuits la Mer et l'Outremer" ; 3 affiches "Algérie, Tunisie, Maroc, Cie Générale Transatlantique" (qq accidents sur les affiches) ; lot de cartes marines dont carte des Glénans, de Penmarch à Trévignon 1909 ; revue de l'illustration consacrée au "Normandie" (juin 1935) ; plan du Normandie et divers documents de présentation sur le Normandie	100/150
104	Manteau de la Marine en laine	20/30
105	Compas de relèvement à rose liquide, "Sestrel" Chandler Lindsay London, avec sa lampe latérale, H 27 cm	160/200
106	Maquette de voilier à 3 mâts Saucy Nancy, coque de couleur beige et bleu clair, travail populaire des années 60/70, L. 78 cm	90/100
107	Paul VIOLIN Nantes - Sextant ; on y joint un 2nd appareil de mesure sans marque de fabricant et un coffret en cuir gaufré à décor de Don Quijote	50/80
108	Deux photographies encadrées représentant des bateaux de pêche de Concarneau : Studio P. Le Grand Concarneau, 28,5 x 38,5 cm et Studio Le Merdy 29 x 38,5 cm ; on y joint une petite gravure à l'eau-forte "Départ pour la pêche" et 3 tirages en noir & blanc bien encadrés "Marine", "Moulin" et "Chaumière"	20/30
109	Cape de la Marine en draps noir, avec boucles en métal doré à décor d'ancre de marine, fournisseur G.Talon Pais	50/80
110	Planche de l'Encyclopédie encadrée "Filets de pêche, de chasse & différentes opérations de la fabrique des filets, outils et ouvrages", encadrée 24 x 35,5 cm ; on y joint une gravure encadrée thème Marine et Ecole Française 1930 "Epagneul breton", dessin au fusain, signé bas droite, daté "39", 23 x 28 cm (qq rousseurs)	15/30
111	Selle d'équitation cuir, Espagne et paires d'étriers	40/50
112	SAMSUNG - Grand téléviseur écran plat 55 pouces	60/80
113	Suspension ART DECO en métal patine argent, plaques de verre et 3 corolles en verre pressé moulé	50/70
114	WATERMAN - Parure en plaqué or comprenant un stylo plume or 750ème et un porte mine assorti, dans une pochette cuir (sans marque)	25/30
115	Paul Edouard DE LA BRIERRE (1829-1912) - Presse papier de bureau en bronze à décor de 3 lapins, socle en marbre blanc et bronze, H 8 x L 14 cm	30/50
116	Miroir en bois sculpté et peint en polychromie de femmes au jardin et de fleurs sur fond noir. Le miroir se ferme par 2 vantaux, Moyen-Orient, 60 x 30 cm	30/50
117	Théodolite de marque WILD dans son coffret d'origine	60/90
119	Tasse, sous-tasse et assiette à gâteaux en porcelaine blanche, bleu et or. On y joint une bonbonnière en cristal, une paire de salerons et un moutardier en cristal et une caisse de bibelots divers dont tasses à moka, tasse tisanière, un beurrier, des coquetiers, etc...	10/20
120	VICTORINOX - Couteau suisse dans son étui	10/15
121	Fer à repasser ancien XIXème ; on y joint une lampe pigeon, une paire d'embrases, 2 cadres ovales et une huile sur toile "Paysage"	20/30
122	Cadre en bois naturel sculpté. Dim ext. 54x43cm, dim. Int. 40,5 x 29,5 cm	40/60
123	Encadrement en bois doré XVIIIe s. décor fleuri. H. 54,5 x l. 32,5 cm. Dim. Int. 27,5 x 22 cm	60/80
124	Vitrine de table dessus vitré 103x52x10 cm	50/60
125	Violon d'étude ancien dans son étui, fente au dos, en l'état, modèle San Stefano, Manufacture française d'armes et de cycles, L. 60 cm	30/50
126	2 éléments sculptés laqués rouges en forme de dragon	15/30
127	Panneau sculpté polychrome ancien décor de branches feuillagées et nœud de ruban 29,5 x 78 cm (qq trous de vers)	30/40
128	Repose pied canné XIXe 24x34 cm	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
129	Encrier en bronze L. 24 cm et sujet en régule décor d'un sonneur H. 20 cm	30/35
130	Encrier en bronze L. 31 cm et sujet en régule décor d'un sonneur en métal doré H. 19 cm et paire d'applique en bronze décor de pot à feu	30/40
131	Petite carafe cristal gravé et cage en argent poinçon Minerve (accident au col, sans bouchon) H. 15,5 cm+ flacon décor floral doré H. 14cm	15/30
132	Face à main + boîte à cigarette en bois et cuir + petit cadre en placage + tasse en porcelaine de Capodimonte + balayette de table et sa pelle en bois	20/25
133	Sucrier métal et verre + pelle à tarte + saupoudreuse en métal argenté + base d'huilier vinaigrier en métal argenté et verre + verseuse en métal anglais	25/30
134	Paire de pique cierges en laiton (manque les pointes) H. 44cm	30/40
135	Coupe en verre + étui à bijoux + applique en bois et métal laqué grise	12/15
136	Deux lanternes de toiture en terre cuite ajourée destinées à surmonter un conduit, H. 36 cm (qq éclats aux bases)	40/60
137	"Jeune hollandaise passant le gué", sujet en plâtre patiné, H 62 cm	40/60
138	Verre de lampe en verre blanc et son système monte et baisse en porcelaine blanche	12/20
139	"Buste de fillette", sujet en plâtre patiné, titré "Au village", H 32 x L 26 cm (petit éclat au revers)	20/30
140	"Vierge à l'Enfant", émaux polychromes encadrés, créations Anden à Nice ; on y joint une aquarelle encadrée représentant des chardons	12/20
141	Trumeau XIXème à encadrement en bois et stuc doré surmonté d'une huile sur toile figurant une scène galante dans le style de la Renaissance (toile avec manques et craquelures). H 160 x L 76 cm	80/120
142	Truelle de compagnon plâtrier, époque XIXème ; on y joint une rouanne (servait aux bûcherons pour marquer les arbres à abattre)	20/30
143	L.MOREAU (XIXème) "Aigle aux ailes déployées", sujet en régule, signé, sur base marbre, H 18 x 14 cm	30/50
144	Miroir ancien en bois et stuc patiné noir et or, Napoléon III, 64 x 56 cm	20/30
145	Coffret de ménagère ancien en bois et laiton, H 21 x L 52 x P 33 cm	30/50
146	Hache en bronze à patine verte, portant une étiquette manuscrite ancienne "Hache Phénicienne 500 ans avant J-C., L 13 cm	50/80
147	Statuette dans le goût de Tanagra en terre cuite représentant une femme portant un chapeau pointu, H 21,5 cm. Dans le style antique (tête recollée)	12/20
148	Pendule de la Forêt Noire de forme rocaille en bois sculpté, à décor de vigne et nid d'oiseaux, H 44 cm(une aile accidentée, qq piqûres, dos rapporté)	70/100
149	Lampe décorative tournante avec lumière et couleurs	10/20
150	Lot de coquillages et de pierres	15/20
151	Grand récipient pour bain-marie en cuivre	20/30
152	Petite vitrine à suspendre, 63 x 62 cm	25/30
153	Mécanisme d'horloge ancien	20/30
154	Miroir psyché en acajou et placage, base rectangulaire ouvrant à 1 tiroir, miroir pivotant de forme ovale retenu par 2 montants colonnes (fente, petits accidents ; fixation du miroir à revoir). Epoque XIXème. H 45 x L 37 x P 28,5 cm	30/50
155	Coffret oriental en laiton gravé de calligraphies arabesques et de fleurs, H 12 x L 22,5 cm (fermoir manquant)	30/50
156	Œuf formant coffret en céramique bleu de four et bronze à décor floral, base et frêtel à décor rocaille. H 37 cm	45/60
157	"Madone" d'après Mignard, miniature peinte à vue ovale, 6 x 5 cm (17,5x16,5 cm) et "Fabiola" d'après Henner, miniature à vue ovale, 8 x 6 cm (22x20cm)	15/30
158	"Madame Vigée-Lebrun et sa fille", miniature peinte, 8,5 x 6,5 cm (23 x 21 cm)	15/30
159	Trois miniatures encadrées à thème fleurs, diam. 6 et 7 cm et 12 x 7 cm	25/35
160	"Le baiser", deux miniatures peintes sur ivoire à vue ronde, formant pendant, diam. 7 cm (13,5 x 13 cm)	25/30
161	D'après Chardin "Scène familiale", miniature peinte à vue ronde, diam. 6 cm (12,5 x 12 cm)	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
162	Plateau à fromage en verre et métal argenté, diam. 29 cm (poignée rétractable)	10/15
163	Lampe à pétrole à réservoir en verre vert, base à décor rocaille ; on y joint un dessous de plat en faïence polychrome Géo Martel à décor floral, 6 assiettes décor Obernai en Sarreguemines et une assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'un oiseau et de fleurs	12/20
164	Coffret en marqueterie formant boîte à musique, L 23 cm ((2 petits défauts au vernis) ; on y joint un lot de bibelots : 2 coffrets dont un formant boîte à musique, 2 chats dont un en faïence de Quimper (accidenté), salière et poivrière en porcelaine décor design	12/20
165	Important plateau de service en bois, à 3 compartiments, L 87,5 x P 42 cm	30/50
166	Suspension à pampilles à 6 bras de lumière, H 50 x diam. 45 cm	50/80
167	Miroir à parecloses, fabrication Xxème. H 83 x L 62,5 cm	40/50
168	Important miroir doré à décor de feuilles d'acanthes, fabrication Xxème. H 76 x L 129 cm	70/100
169	Suspension forme mongolfière à pampilles à 5 bras de lumière, décor de nœuds de ruban et passementerie. Possède une très longue chaîne. H 60 x diam. 60 cm	100/150
170	Grand miroir doré à décor d'un vase fleuri et feuilles d'acanthes, fabrication Xxème dans le goût du XVIIIème. H 142 x L 78 cm	100/150
171	Miroir en bois et stuc à décor de rangs de perles. H 90 x L 60 cm (petits accidents)	30/40
172	Miroir rectangulaire à encadrement doré, H 76 x L 54,5 cm	25/35
173	Reproduction encadrée J.DYF 1899 "Bouquet de fleurs", dim° totales 74 x 62 cm ; dim° à vue 54 x 44 cm	20/40
174	Reproduction encadrée "Bouquet de fleurs polychromes et or", dim° totales : 80 x 61 cm	10/20
175	Reproduction encadrée "Bord de mer en pays bigouden", dim° totales : 50 x 60 cm	10/20
176	Suspension en métal doré et métal laqué à décor de fleurettes, 3 bras de lumière avec corolles en verre dépoli (H 74 x diam. 38 cm environ) et une paire d'appliques assorties	30/50
177	Paire d'appliques en bronze et corolles en verre dépoli	15/25
178	Suspension en métal laqué crème à 8 bras de lumière, H 83 x diam. 65 cm	20/30
179	"Femme antique sur un lit à la romaine", plâtre patiné, H 31 x L 49 cm	25/30
180	Miroir ovale style Napoléon III en bois et stuc noir et or (petit accident et restaurations, repeints), H 83 x L 48 cm	25/30
181	Paire d'appliques à 2 bras de lumière en bronze à décor de putti, centre avec miroir de forme ovale. H 29 cm	50/60
182	Panier en osier garni de divers bibelots : huile sur toile encadrée "Oiseau mort" (petit trou) ; petit plateau en laque asiatique, panneau décoratif à décor d'instruments de musique, assiette en porcelaine décor enfantina, paire de vases, encrier en verre	20/30
183	Collection de fèves	10/15
184	4 statuettes Don Quichotte et Sancho Panza en bois sculpté H. 15 à 23 cm	10/12
185	Potiche montée en lampe et une potiche du même modèle	10/18
186	Paire d'appliques à 2 bras de lumière en métal à patine brune, fond miroir. H 43 x L 20 cm (légères usures au tain)	25/30
187	Rostre, L 57 cm (petits accidents)	30/50
188	Grand miroir en bois sculpté et ajouré 110 x 88 cm	30/50
189	Salière, poivrière, cuillère à sel et moutardier en ivoire	12/15
190	Malle ancienne, H 30 x L 81 x P 40,5 cm (serrure forcée)	50/80
191	Trumeau décoratif à encadrement doré orné d'une nature morte aux fruits, 138 x 69 cm	150/200
192	Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine décor DONALD et une pendule murale décor MICKEY	10/20
193	Paire de bouteilles anciennes en verre peint sur le thème du SPORT (qq usures à la polychromie), H 33 cm	20/30
194	Ecole Xxème dans le goût ancien "Trois chatons", huile sur toile, 20 x 25 cm, dans un cadre doré	40/50
195	Ecole Xxème dans le goût ancien "Deux chiens de chasse", huile sur panneau, 13 x 18 cm, dans un cadre noir et doré	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
196	Deux petits tableaux peints sur panneau, l'un représentant 2 tulipes (18 x 18 cm), l'autre des fruits (30,5 x 30,5 cm)	20/30
197	Lot comprenant une pendule murale ; 6 tasses et sous-tasses à moka en porcelaine Geneviève Lethu, 12 porte couteaux en métal en forme de cheval, verseuse, sucrier, crémier en porcelaine décor de roses bleues, et divers	15/20
198	Couple d'oursons en ciment peint, H 20 cm	15/25
199	Panier à volailles ancien, H 22 x L 35 cm (petits accidents, bon état général)	20/30
200	Panier à volailles ancien en 2 teintes, H 21 x L 31 cm (petits accidents)	20/30
201	"Aigle aux ailes déployées", sujet en bronze sur socle onyx noir, H 13,5 cm	25/30
202	Flacon ancien en verre opalin blanc "Oh Quel Parfum !", diam. 8 cm ; on y joint un tire lait ancien	15/20
203	Fer à oublies ancien intérieur à décor de personnages, gravé d'un nom "Pierre vouët". Epoque XIXème	30/50
204	Nichoir à oiseaux ancien, H 24 x L 41 x P 25 cm	15/30
205	Lot d'art populaire : cuit-pommes en terre cuite ; 3 bouteilles en verre anciennes et 2 pots à lait en métal	18/25
206	Pelle à crêpes ancienne en bois, L 66 cm ; on y joint un vase à bulbes en verre, 1 bouteille ancienne et 2 carafes (bouchons rapportés)	12/20
207	Pendule XIXème en métal composition à décor d'un personnage du XVIIIème siècle, avec drapeaux et canon, socle en bois noirci, H 32 x L 35 cm environ ; on y joint une paire de candélabres en onyx et métal	40/50
208	Lot d'art populaire : une mangeoire ; un piège à poissons ; un porte seaux en bois ; une balance	30/50
209	Porte revues en rotin ; on y joint une théière de forme design en porcelaine blanche Siléa	10/15
210	CLANTA (Angleterre) - Vase style ART DECO en plâtre patiné bordeaux et or, H 28 cm	15/20
211	Collection de 17 minéraux et fossiles dont un morceau de bois fossilisé, 2 roses des sables, un bloc d'améthyste, et divers	40/50
212	Paire de petits chenets à décor dun personnage assis tenant un bâton, en bronze, H 22 cm	15/25
213	Pendule murale dite oeil de bœuf en bois noirci (manque le balancier, une rayure au cadran)	18/25
214	Pendule en marbre surmontée de deux lévriers en bronze, fond de cadran nacré (manque à un pied) vers 1925. L. 45 x H. 36 cm; on y joint un vase en marbre et plaques d'appliques assorti.	50/80
215	Lot comprenant un accordéon PAOLO SOPRANI en placage et marqueterie vers 1920 (en l'état), une trompette à pistons en métal argenté dans un étui (manque l'embouchure, désargentures, chocs), un tuba en métal argenté (nombreux chocs)	40/60
216	Buste de bretonne en coiffe en bois sculpté, H. 31 cm	15/30
217	Lot de 6 carafes. Une formant boîte à musique (ivrogne). Une pleine (moine). Une accidentée à la tête (normand)	15/30
218	Cor de chasse et trompette à pistons (qqs accidents, vendus en l'état)	10/20
219	Oiseau branché en métal reposant sur une base en marbre, H. 32 cm	15/30
220	Emile Bruchon (act. 1880-1910) "Wolfgang Amadeus Mozart" sujeet en métal composition, base marbre ,43 cm (manque l'archet, qqs usures à la patine)	30/40
221	Lot comprenant un seau à champagne ancien en laiton et fer forgé, un sèche-carafe et une publicité MOUEIX Bordeaux Supérieur	15/30
222	Lot comprenant deux samovar (un en laiton avec qqs enfoncement, un en métal électrifié), un sèche carafe, un seau à champagne ancien en laiton et fer forgé	25/35
223	Lot comprenant une photographie n&b souvenir d'un pèlerinage à Lourdes, un chaudron (qqs enfoncements), un coupelle en étain décor feuillagé, un chalumeau ancien, une lampe tempête, une gourde en étain	15/30
224	Lot de 4 casseroles et un faitout en cuivre étamé, ML Villedieu	30/50
225	Suspension ART DECO en métal blanc garni d'un globe central et de 3 globes plus petits en verre pressé moulé. H 95 cm	70/100
226	Miroir en fer forgé à décor d'une rose en relief, 38 x 46 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
227	Suspension en fer forgé avec vasque centrale en verre mauve moucheté et 3 corolles assorties, H. 70 cm	40/60
228	"Buste d'empereur romain", plâtre patiné, H 70 cm	40/60
229	Paire de candélabres à 4 bras de lumière en métal composition, thème oriental, H 54 cm (soudures à l'étain, équilibre à revoir)	25/30
230	Applique en laiton et corolle en verre de couleur violette, H 20 x L 27 cm	20/30
231	Importante suspension de style hollandais à 8 bras de lumière. H 80 x diam. 95 cm	70/100
232	Console en plâtre peint en polychromie à décor de roses et de trèfles. H 37 x L 39 x P 37 cm	30/50
233	Gramophone "La voix de son maître" (à réviser - accident à la charnière du couvercle); on y joint quelques disques 78t et vieux papiers	20/30
234	Lot comprenant un œil de bœuf (caisse bois à revoir), un lot de 7 bouteilles anciennes en grès, une paire de candélabres en régule et onyx noir, étains, petit plateau en métal argenté, faïences dont jardinière art Nouveau (fêlé), etc...	20/30
235	Lampe de bureau en laiton et corolle en verre orangé, H 45 cm	20/30
236	Seau à champagne en cuivre et anse en fer forgé ; on y joint une paire de flambeaux design en métal (pas de vis à revoir sur l'un) et un égouttoir à décor de pampres de vigne	15/25
237	Seau à champagne en cuivre et anse en fer forgé ; on y joint une jardinière sur piedouche en métal, H 22,5 x L 30 cm et un égouttoir à carafe	20/30
238	Suspension avec vasque centrale et 3 corolles (1 rapportée)	40/60
239	Miroir en fer forgé à décor de pampres de vigne, H 45 x L 75 cm (petits éclats en bordure du miroir)	40/60
240	"P. de CARPENTIN", buste d'homme en plâtre patiné, H 64 cm	40/60
241	Miroir rectangulaire de forme allongée à décor d'une femme dans l'esprit 1900, H 88 x L 42 cm ; on y joint une publicité encadrée "Acqua Spellegrino" et reproduction encadrée "Têtes de modiste"	15/25
242	Machine à coudre WILLCOX et GIBBS, fin XIXème	30/50
243	Glace en bois laqué vert et or style Empire. H 82 x L 53 cm	30/40
244	FRIONNET-FRANCOIS - Ménagère style Régence en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteaux, une pelle à tarte. On y joint une louche modèle filets en métal argenté	250/300
245	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté 12 couverts et 12 couteaux de table (un écrin pour les couteaux), bel état de l'ensemble ; 3 cuillères encore sous blister)	200/300
246	Lot de métal argenté : sucrier couvert, 2 timbales, un anneau de serviette gravé d'une ancre de marine, cuillères d'enfant, teste vin au profil de Napoléon (usures à l'argenture), petit bougeoir décor rang de perles, anneau de serviette thème enfantin "Chat et souris", petites cuillères et couverts dépareillés	20/40
247	Candélabre à 5 bras de lumière en métal argenté, H 36,5 cm ; on y joint 2 porte photo, l'un à 4 vues, l'autre à 3 vues	15/30
248	3 godets à liqueur en argent + coffret de toilette en cristal couvercle en argent 800e + petit sucrier argent 835 e	12/18
249	Service en métal argenté anglais comprenant une cuillère de service et 6 petites cuillères, manches décorées de fleurs stylisées art déco (en coffret) ; on y joint un couvert d'enfant en métal argenté et un service à café en porcelaine blanche à décor floral (un crémier, un sucrier, 10 tasses et sous-tasses)	15/20
250	Paire de carafes en verre gravé de fleurs, cols, bases et bouchons en métal argenté décor rocaille, H 22 cm (fêlé à l'intérieur d'un col)	40/50
251	Petit flacon en cristal gravé, col et base en argent, décor joncs noués. H 10 cm ; on y joint une brosse et un peigne de bébé en argent, poinçon minerve (accident sur la broche)	20/40
252	Paire de petits vases en métal argenté, décor raies d'eau, col évasé, H 12 cm	15/30
253	Pelle à pâtisserie en métal argenté ; on y joint une fourchette à découper et une louche à crème à manche travaillé	12/20
254	CHRISTOFLE - Ouvre lettres en métal argenté ; on y joint un lot d'accessoires de bureau vintage et divers petits bibelots dont presse papier en verre à décor d'un aigle, coffret en loupe, etc...	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
255	CHRISTOFLE - Coquetier et anneau de serviette en métal argenté	12/20
256	Lot de métal et métal argenté : pichet design ; shaker ; un pichet base quadripode ; un pichet isotherme ; toaster ; etc... ; on y joint un lot d'encadrements	15/30
257	Ecrin de ménagère anglaise en bois contenant quelques éléments de ménagère ; on y joint un important lot de couteaux dépareillés, couverts dépareillés, et un coffret pour ménagère moderne en bois teinté acajou (état d'usage, manque la garniture du tiroir)	25/35
258	Coffret en bois contenant un ensemble manches corne : 11 grands couteaux, 10 couteaux à entremet, un couvert à découper 3 pièces ; on y joint une ménagère anglaise en métal argenté : 12 couverts et 10 couteaux	25/35
259	6 couverts en métal argenté à décor de coquille et godrons ; on y joint : 6 couteaux à entremet manche corne ; 6 couteaux manches argent fourré 800ème ; 6 couteaux anglais manches bakélite couleur ivoire ; 2 couverts 3 pièces en métal argenté	30/50
260	Pavillon CHRISTOFLE - Tire bouchon en coffret d'origine (petites oxydations)	25/30
261	6 manches à côtelettes manches en argent fourré, poinçon minerve, décor floral Art Nouveau	40/60
262	Huilier-vinaigrier XIXème en métal argenté (manques les burettes ; un montant accidenté à refixer), L 25,5 cm	20/30
263	CHRISTOFLE - Lot comprenant 2 salerons avec bouchon argent ; un dessous de bouteille et une pince à sucre en métal argenté	15/20
264	Couvert de service à poisson, manches en argent fourré 800ème (petite restauration ancienne au fourcheton)	15/20
265	Couvert à salade manche en argent fourré, décor joncs noués et acanthes (en écrin), une louche en métal argenté décor filet, et une fourchette de service à poisson manche argent fourré poinçon minerve	18/20
266	Lot de métal argenté : passe thé, timbale, anneau de serviette, coquetier, paire de coupelles, petit serviteur trifeuille	10/20
267	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté de forme design comprenant 4 couverts, 4 fourchettes à entremet, 3 cuillères à entremet, 4 grands couteaux, 4 couteaux à entremet, 5 petites cuillères ; on y joint un plat de forme ovale de la même maison, 31 x 45 cm	25/35
268	Couvert en argent, poinçon minerve, modèle uniplat à revers médaillon. Poids 99 grs	20/25
269	12 couteaux de table en métal argenté décor rocaille (en écrin) ; on y joint une timbale et un anneau de serviette en métal argenté (en écrin)	30/50
270	Service thé café en métal argenté décor rocaille comprenant 2 verseuses, 1 crémier, 1 sucrier et 1 plateau à anses	40/60
271	Vase en cristal à col cerclé argent 925ème, H 19 cm ; on y joint une timbale tulipe en métal argenté, H 10,5 cm et une assiette en porcelaine de Chine à décor de personnages	15/20
272	Paire de cuillères à sel en argent, poinçon minerve, poids 9,80 grs	8/10
273	CHRISTOFLE - Rare berceau à bouteille à vis pour décanter le vin, sur un support en acajou, piètement en métal argenté, 30 x 30 cm env. Provenance: Restaurant le Bistrot de la Tour à Quimperlé	150/200
274	Service thé café en métal argenté décor rang de perles comprenant 2 verseuses, crémier, sucrier	40/50
275	BACCARAT - Pied de lampe en cristal, H 16 cm	30/50
276	DAUM France - Petit mortier et son pilon en cristal, diam. 10 cm ; on y joint une coupe en forme de feuille en cristallerie de Lorraine, L 28 cm et un vase en cristal dans le goût de Daum, H 16 cm ; un pichet en verre et 4 verres anciens en verre bleu	25/35
277	SAINT LOUIS - Paire de dessous de bouteille en cristal moulé	15/25
278	Verre à pied en verre ambré dans le style du XVIIème, H 21 cm	10/15
279	DAUM France - Coupe vide poche en cristal, H 7,5 x diam. 14,5 cm ; on y joint une 2nde coupe vide poche en cristal de SEVRES, 15 x 16 cm	15/25
280	Service de verres anciens en cristal gravé de fleurs comprenant 9 verres à eau, 2 verres à vin, 6 verres à porto et 5 verres à liqueur ; on y joint un lot de verrerie dépareillée dont 6 flûtes à champagne à décor de trèfles à 4 feuilles, un pichet à eau,	25/30
281	Lot de 4 boules presse papier dont une mille fiori (petits chocs d'usage)	15/25
282	Lot de 4 boules presse papier dont une à décor de papillon (petits chocs d'usage)	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
283	BACCARAT - Carafe avec son bouchon en cristal moulé à pointes de diamant, époque XIXème. Non marquée, qq égrisures au bouchon et à la base, traces de blanchiment à l'intérieur. H 24 cm	12/20
284	Service de verres à pied à filet or comprenant 5 verres à eau, 7 verres à vin et 6 flûtes à champagne	25/35
285	Petit service de verres ancien en verre gravé : 11 verres à vin et 8 verres à porto	20/40
286	Petit service de verres ancien en verre gravé : 7 verres à vin et 11 verres à porto ; on y joint un candélabre en verre moulé et une coupe en forme de cygne	20/25
287	Les Grands Ducs - Service de verres à pied en cristal comprenant 6 verres à eau (H 20 cm) et 6 flûtes. Cristal soufflé bouche.	40/60
288	BACCARAT - Flacon en cristal à pans coupés, H 19 cm	30/50
289	Petite carafe ancienne en cristal taillé, avec bouchon (petites égrisures) ; on y joint un repose cigare en cristal, marqué "Sénat" (petite égrisure) + un livre sur Le Sénat & le Palais du Luxembourg	12/18
290	BAYEL France - Vase en verre vert avec cabochons en applique, H 30 cm	20/30
291	Carafe en cristal avec son bouchon, modèle inspiré du modèle Tommy de Saint-Louis, H 29 cm	20/30
292	Marcel FRANCK - Vaporisateur à parfum en verre moulé rehaussé or ; on y joint un second vaporisateur (poire abîmée) et une carafe en verre émaillé à décor d'un coq dans un paysage, H 26 cm	15/25
293	Trois flacons de toilette anciens en verre gravé, en 3 tailles	20/30
294	4 grandes assiettes de présentation en verre ; 2 assiettes de présentation carrées en verre ; 4 supports à serviette en verre ; on y joint un seau à glace en inox Jean Couzon	20/30
295	Trois boules presse papier dont une signée BIOT	12/20
296	6 verres à whisky en cristal gravé, état neuf ; on y joint d'un autre modèle : 6 verres à orangeade et 5 verres à liqueur	20/30
297	6 verres à pied en verre rouge et verre transparent ; on y joint un service à porto en verre émaillé comprenant une carafe avec bouchon et 6 verres assortis (petite égrenure au col de la carafe)	10/20
298	CRISTAL DE LORRAINE - Service de verres à pied en cristal comprenant 10 verres à eau , 12 verres à vin, 11 verres à porto, 12 verres à liqueur, 11 flûtes, 8 coupes	80/100
299	Vase en verre émaillé à décor de pensée, vers 1900, H 15 cm	20/30
300	Lot de 2 carafes en cristal : une Saint-Louis (éclat au col) et une Bayel	20/30
301	Lot de 2 petites carafes anciennes en cristal (petites égrisures au bouchon et à la base de la plus grande)	18/25
302	Lot de 4 boules presse papier ; on y joint un modèle d'exposition	15/25
303	Vase ancien en verre gravé rehaussé or, à décor de coupes fleuries, H 22,5 cm	15/30
304	LA ROCHERE - Vase à col évasé mouvementé en verre de couleurs, signé, H 30 cm	20/40
305	SEVRES - Pichet à eau et carafe avec bouchon en cristal teinté rose, signés. H 30 et 36 cm (éclat au col du pichet)	25/35
306	Vase en verre moderne, base aplatie, dans les tons vert tendre, H 23 cm ; on y joint un vase sur piédouche en cristal transparent, H 31,5 cm	12/20
307	Applique moderne à verre moucheté dans les tons rose et mauve, H 18 x L 30 cm	15/20
308	Vasque en verre pressé moulé rose à décor d'hortensias, diam. 34,5 cm ; on y joint 2 plats décoratifs en porcelaine ancienne figurant un paysage à la barque, L 30 cm et diam. 25 cm	15/25
309	Vasque en verre pressé moulé rose à décor d'oiseaux branchés, diam. 35 cm (éclat) et une lithographie encadrée "Gourmandise"	10/20
310	VAN CLEEF & ARPELS "FIRST" - Présentoir de vitrine éclairant contenant un flacon factice "First" reposant sur un coussin	70/100
311	HERMES Paris - "Calèche - Soie de parfum", grand flacon en verre, vide, H 31 cm	25/30
312	Lot de flacons et divers, certains pleins, d'autres vides	12/15
313	William I.KAUFMAN "Le grand livre des parfums", éd° Minerva-Vilo, Paris, 1974, ouvrage toilé de 200 pages, sous jaquette (usures d'usage à la jaquette)	12/20

Ordre	Désignation	Estimation
314	CARON - "Fleur de rocaille", vers 1990 - Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme de borne en U , à décor en partie haute de fleurs moulées en relief, titré, avec son bouchon carré plat. 2250 ml, H 29 x L 18 cm	40/60
315	CARON - "Pour un homme" - Trois anciens flacons factices géants (1500 ml ; 750 ml ; 500 ml), H 18 cm, 21 cm et 29 cm ; on y joint une miniature sous emboîtage eau de toilette 18 ml.	50/80
316	CARON - "Nocturnes de Caron", 2 anciens flacons factices 30 ml et 15 ml	15/30
317	DOLCE & GABBANA - Présentoir publicitaire pour vitrine en carton. "The One", recto verso, pour homme et pour femme. H 152 cm	20/30
318	NINA RICCI - Grand présentoir de vitrine électrifié "L'Air du Temps" avec 3 flacons en cristal (recollage sur le bouchon vert anis)	60/70
319	Lot de 2 coffrets de miniatures parfums, l'un contenant 6 miniatures ("Parfums Collection Prestige"), l'autre contenant 4 miniatures au lieu de 5 ("Les parfums de Dior")	10/18
320	LLADRO - "Jeune fille au canard", sujet en faïence polychrome, H 24 cm ; on y joint un petit oiseau en terre cuite émaillée, H 6,5 cm	20/30
321	ROSENTHAL - Service à café en porcelaine blanche, or et vert comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 9 tasses et sous-tasses	20/30
322	LIMOGES Baby Singer - Assiette à bouillie en porcelaine blanche et filet or à décor en polychromie d'une scène de marché (accidentée)	
323	ROYAL DOULTON - 4 assiettes plates, un petit plat, 6 tasses à bouillon à anses, 3 tasses à thé, 5 assiettes à gâteaux, un bol à confiture, un crémier, 4 coupelles, 10 soucoupes	25/30
324	WEDGWOOD - Paire de tasses à 2 anses et sous-tasses en porcelaine blanche et or	12/18
325	ASHBERRY - 4 tasses et sous-tasses et 6 assiettes à gâteaux en porcelaine à décor de fruits en polychromie	10/15
326	Lot de vaisselle blanche dont certaine avec armoiries : théière, 2 grandes tasses, saucière, 2 petits plats, pots couverts, soupière couverte, 2 assiettes plates, petit plat à anses	
327	ROYAL DOULTON - 13 assiettes plates et 7 creuses en porcelaine blanche filet or et frise grecque noire ; on y joint : SPODE, des éléments de service de table en porcelaine blanche, noire et or : une verseuse, 1 sucrier couvert, 4 assiettes creuses, 1 tasse à anses et sous-tasse, 1 couvercle	40/60
328	COALPORT et SPODE - 2 plats de forme ovale en porcelaine blanche, bleu et or ; 2 assiettes à bordure bordeaux et or ; 5 assiettes plates et 1 assiette à dessert à bordure verte et or	
329	Demi figurine en porcelaine vêtue d'une robe rouge à crinoline, H 26 cm ; on y joint une petite poupée en composition, H 18,5 cm (petits accidents, craquelures à la composition) et une petite poupée vêtue à la mode parisienne	15/25
330	Manufacture KAESTNER - 5 assiettes en porcelaine à thème animalier, diam. 22,5 cm	20/40
331	Lot de porcelaine polychromes : 4 assiettes décoratives à décor de paysage (accident avec recollage sur l'une), une bannette et un vase, H 23 cm	10/15
332	Service de table ancien en porcelaine blanche à décor floral en polychromie : 20 assiettes plates, 5 creuses, 11 dessert, 2 plats, un compotier, un légumier, un ravier, un saladier (légère égrisure)	30/50
333	LIMOGES Manufacture Georges Boyer - Service à gâteaux en porcelaine blanche et or comprenant un plat et 12 assiettes, 8 tasses et sous-tasses	12/20
334	Service à café en porcelaine rose comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 12 tasses et sous-tasses	20/30
335	HAVILAND Limoges France - Service thé café en porcelaine couleur ivoire et filet or à décor de fleurs : une théière, une cafetière (éclat sous le bec), un sucrier, un crémier, 12 tasses et sous-tasses	25/30
336	Service à poisson en porcelaine comprenant un plat et 12 assiettes	20/30
337	Service à thé en porcelaine de Bavière blanche à décor en camaïeu bleu inspiré de la Chine : une théière, un sucrier, un crémier, 10 tasses et sous-tasses ; on y joint une petite coupe sur piédouche en faïence blanche à décor d'une rose	18/25
338	LIMOGES - Service égoïste en porcelaine comprenant un plateau, un crémier, une tasse et sous-tasse (accident dans un angle du plateau)	8/12
339	6 pots à pharmacie anciens en porcelaine blanche et or à décor floral en polychromie, H 27 cm environ	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
340	LIMOGES France - Verseuse en porcelaine polychrome et or en forme de femme en coiffe dans le goût de ROBJ, H 25 cm ; on y joint un sucrier en porcelaine blanche, or et filet bleu en Limoges	15/30
341	Ecole Française XIXème "Cerf à l'écoute", sujet en bronze, non signé, sur socle en marbre rouge. H 15 x L 13 cm	60/80
342	Ecole Française XVIIIème "Portrait de la Vierge", peinture sur parchemin, 12 x 9 cm ; on y joint deux burettes d'église sur plateau (dépareillées)	20/30
343	"Vierge", sujet en verre, H 25 cm ; on y joint 3 reproductions encadrées à vue ronde dans des cadres dorés	12/18
344	Gabriel MONTAGNON à NEVERS - Grande chevrette en faïence polychrome à décor de fleurs et insectes, H 32 cm (léger éclat à la base)	20/30
345	VALLAURIS - Lampe en faïence polychrome en forme de coquillage	20/30
346	SARREGUEMINES - 8 assiettes en barbotine décor de fraises des bois sur fond turquoise, diam. 20,5 cm (1 recollée, 1 avec léger fêlé, 1 avec un petit éclat au talon au revers)	40/50
347	DELFT - Vase en faïence décor blanc bleu H. 35,5 cm (qqs sauts d'émail); on y joint un second vase au col accidenté	60/70
348	Service à asperges en faïence comprenant un plat et une saucière ; on y joint un plat à cake en barbotine	10/20
349	Service à café en faïence fine comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 5 tasses, sous-tasses et 6 assiettes à gâteaux	12/20
350	DELFT XVIIIème - Deux assiettes en faïence à décor de fleurs en camaïeu bleu, dans l'esprit de la Chine, diam. 23,5 cm (sauts d'émail au revers de l'une)	40/70
351	GIEN - Service en faïence à décor de fleurs roses : 21 assiettes plates et 9 creuses	15/30
352	LAVENO Italie - Service à dessert en faïence fine à décor chinois en camaïeu bleu comprenant un grand plat rond, 11 assiettes à dessert, 1 petit plat (éclat). On y joint une 12ème assiette d'un modèle légèrement différent	20/25
353	Service à orangeade en barbotine à décor de poissons comprenant un pichet et 6 verres à anse (petits accidents sur 2)	12/20
354	4 assiettes en faïence dont 3 St Clement et 1 Quimper	10/12
355	Lot de 4 céramiques années 60 : 2 assiettes, l'une à décor d'un couple d'oiseaux (signée Frénéhard), l'autre à décor d'un hippocampe (signée Laïta) ; une coupe en Vallauris en forme de feuille, L 56 cm ; un pichet, H 20 cm	15/20
356	SAINT CLEMENT et autre manufacture - Pichet en barbotine en forme de perroquet, H 32 cm ; on y joint 2 pichets en barbotine "Canard" (accidenté) H 33 cm et "Poule" H 22,5 cm	20/30
357	MALICORNE - Deux tasses et un pichet en forme de biniou à décor de personnages bretons, hermines et bruyère ; on y joint de la même manufacture une paire de cornets d'applique (accident sur l'un) et une paire de coupelles forme biniou avec armoiries de St Brieux (éclat sur l'un)	20/25
358	MALICORNE - Lot de 6 pièces : un pichet, 3 assiettes dont une paire d'assiettes et une paire de bols à oreilles ; on y joint d'une autre manufacture un petit vase à anses à décor d'un breton à anses en forme de cygne, H 12 cm	15/20
359	Lot de 4 pièces en faïence : SAINT-CLEMENT "Canard" émaillé jaune, H 16 cm ; un pichet trompeur Henriot Quimper, H 10 cm et un cornet d'applique Henri Delcourt, H 27 cm et un canard signé DESBARBIEUX (avec qq accidents sur celui-ci), L 27 cm	15/25
360	Charles LEMANCEAU (1905-1980) - "Canard", sujet en faïence blanche craquelée courant cou tendu dans des joncs stylisés. H 21 x 42 cm. Signature moulée, sans marque de manufacture (St Clément)	80/120
361	Charles LEMANCEAU (1905-1980) - "Renard à l'affût", sujet en faïence émaillée brun. H 14 x L 62 cm. Signature moulée, sans marque de manufacture (St Clément)	60/80
362	Marcel JEANJEAN (1893-1973) & BADONVILLERS - 12 Assiettes à dessert en faïence fine à décor sur le thème de l'aviation, diam. 21 cm (qq usures au filet bleu sur certaines assiettes)	80/120
363	"Chien Cocker", grand sujet en faïence italienne, H 48 cm	40/50
364	"Chiot Cocker", sujet en faïence italienne, H 28 cm	30/50
365	"Chiot teckel", sujet en faïence italienne, H 20 x L 26 cm	30/50
366	Vase en grès émaillé rouge et coulures noires H. 29 cm (qqs égrenures à la base)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
367	Pied de lampe en grès décor de hibou, H. 25 cm	15/30
368	Lot de 4 carafes : une en forme de clochard (musicale) ; une en forme de Valérie Giscard d'Estaing à l'accordéon ; une en forme de fraise HB Quimper et une en forme de grappe de raisin	25/30
369	Coupe en barbotine en trompe l'œil de choux et artichauts, fabrication Xxème, H 25 x L 40 cm (qq accidents)	25/35
370	Surtout de table en forme de coupe de fruits, terre cuite décorative, H 30 cm (qq accidents)	15/25
371	Surtout de table en forme de coupe de fruits, terre cuite décorative, H 18 cm (qq accidents)	12/20
372	Une coupe et une assiette en faïence polychrome en trompe l'œil de fruits	15/25
373	Lot comprenant une assiette décor "FLORA" en Creil et Montereau ; un cache pot en faïence moderne H 20 cm ; un pichet et un vase en céramique bleue à coulures ; un pichet émaillé brun en forme de tête d'homme ; une petite gravure encadrée	15/25
374	Lot de 4 montres bracelet hommes	40/60
375	Lot de bijoux fantaisie dont boucles de ceinture anciennes, chaîne de de montre, bagues...	10/15
376	Bague en platine sertie d'un saphir foncé d'environ 10 carats, entouré de diamants taille rose. Poids 5,40 grs (à charge de contrôle)	1200/1500
377	Coffret en onyx rose garni de qq bijoux fantaisie, dont 2 colliers en malachite (acc.) et montres bracelets de dame ; on y joint un petit coffret à bijoux, une clochette en cristal, 3 pièces de mobilier miniature en métal doré et porcelaine, un sablier en velours et métal doré, une pendulette, un diffuseur de senteur en porcelaine et un coffret à couture garni d'une paire de ciseaux, d'un dé à coudre, et un étui à aiguilles	10/15
378	Lot comprenant une bague jonc en argent et pierres blanches, une paire de BO en argent (poids 8,80 grs) et un pendentif en métal argenté ajouré	10/15
379	Beau sautoir de 74 perles de culture, 8,5 à 9 mm, fermoir or jaune avec perle centrale entourée de petites turquoises	450/600
380	Bracelet 2 rangs de 40 perles de culture, 8 à 8,5 mm, intercalaires, fermoir et chaînette de sécurité or jaune avec perle centrale entourée de petites turquoises	200/250
381	Bague en or blanc sertie d'une pierre de synthèse irisée vert et bleu, entourée de 22 petits diamants ronds, Poids Brut 10,7 grs TDD 57	100/150
382	TOULHOAT - Lot de 2 pendentifs en argent "St Ronan" et "St Gwénolé", poids 11,70 grs	15/30
383	TUDOR ROLEX - Montre acier de la fin des années 50, bracelet non d'origine, en état de fonctionnement, en l'état (qqs chocs au boîtier, rayures au verre, piqûres au fond de cadran) ; on y joint 3 bracelets cuir	200/250
384	FRAMONT - Chronomètre boîtier or, sans bracelet, sans verre, cadran abimé. Poids brut 36,10 grs	100/150
385	Gisbert L. BRUNNER & Christian PFEIFFER-BELLI "Montres-bracelets", ouvrage toilé sous jaquette, 512 p. éd°Könemann, 1999	15/30
386	Bague années 40 en or jaune sertie de 18 diamants, dont 2 plus importants au centre, taille ancienne, poids 9,40 grs	350/450
387	Lot de bijoux fantaisie en métal doré et plaqué or : 2 colliers, une chaîne maille alternée, 2 pendentifs, 4 paires de BO, 4 bagues, une chaîne de montre et une boucle de foulard	15/20
388	Collier trois rangs de perles d'eau douce, teintées en camaïeu de blanc, rose et mauve	50/80
389	Lot de 10 colliers dont plusieurs en pierres : malachite, améthyste, etc...et une paire de BO	20/30
390	Lot de bijoux en argent et en métal : paire de BO style ethnique en argent 925ème, 2 bagues (une en argent sertie d'un grenat cabochon, l'autre à motif celtisant), un pendentif en forme de bouquetin, 2 chaînes, un bracelet jonc ouvert et un pendentif serti d'une photographie ancienne	15/25
391	Bracelet en argent 925ème serti de 8 grenats, poids 13,90 grs	20/30
392	Bracelet en argent 925ème à maille alternée ; on y joint un lot de 6 bagues en argent serties de pierres blanches. Poids 28 grs	20/40
393	Broche ancienne en or jaune sertie de 5 perles dont une plus importante au centre et agrémentée de diamants taille ancienne. Poids brut 7,50 grs (manque un petit diamant)	150/200
394	LIP - Montre bracelet homme vintage, boîtier métal, bracelet cuir, en état de marche	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
395	VULCAIN - Montre bracelet homme vintage en or jaune, poinçon hibou, automatique. Poids brut 35,70 grs (une rayure au verre)	250/300
396	Bracelet jonc en malachite	20/30
397	Bracelet jonc en ivoire sculpté diam 8,5 cm ; on y joint un pendentif en forme de rose diam 3 cm, poids total 35 grs, Elephantidae spp, antérieur à 1947	10/15
398	Deux bracelets jongs ouverts en ivoire, longueur ext 6,5 et 7,5 cm (petites tailles: Long. Int. 5,2 et 5,5 cm), poids 50 et 68 grs, Elephantidae spp, antérieur à 1947	15/30
399	Lot de 9 bracelets jongs en ivoire diam; int 6,2 cm, ext. 7,5 cm, poids 37,8 et 31,5 grs ; on y joint un collier en perles d'ivoire, L. 49 cm, poids 19,2 grs. Elephantidae spp, antérieur à 1947	20/30
400	Collier fantaisie à maille alternée en métal argenté et métal plaqué or ; on y joint une bague jonc en plaqué or	12/20
401	Collier fantaisie en perles, strass et métal doré, style CHANEL	15/25
402	Bague en or blanc sertie d'un saphir de forme ovale, entouré de 10 diamants, poids brut 6,80 grs TDD 51	350/450
403	Montre de gousset en or jaune, poinçon tête de cheval, poids brut 68,60 grs (accidents au cadran)	200/300
404	Petite montre de col en argent, poinçon au crabe, poids brut 19,90 grs (manque la vitre) ; on y joint un boîtier de protection et une chaîne de montre en métal	12/20
405	TRESSA (Suisse) - Montre bracelet homme, boîtier or jaune 750ème, plate, bracelet cuir, poids brut 20,70 grs	150/200
406	Carré en soie à fond rouge, fabrication italienne (qq taches)	8/12
407	BURBERRY'S - Parapluie (qq sauts de peinture à la pointe)	20/40
408	JODHPUR Paris - carré en soie dans les tons bleu marine, rouge, blanc et or ; on y joint un paréo dans les mêmes couleurs à décor de coquillages	20/30
409	Pierre BALMAIN - Carré en soie dans les tons rouges	20/30
410	LANVIN Paris - Carré en soie noir et rouge ; on y joint un sac de soirée noir et une ceinture	15/25
411	CHRISTIAN DIOR - Carré en soie vintage dans les tons rouges	15/30
412	LANCEL - Vanity en cuir rouge bordeaux (qq usures d'usage)	15/25
413	Lot d'une centaine de cravates diverses dont YSL, Lanvin, Hechter, certaines vintage, qq foulards	10/20
414	KER ZEN "The real Australian Coat" - Gabardine australienne homme, couleur marron chocolat, 100% coton	20/40
415	Ceinture de dame en peau de serpent, teintée vert	20/30
416	Manteau de dame en imitation fourrure façon vison et astrakan, taille estimée 46	40/60
417	René DERHY - Veste de dame en lapin imitation léopard, taille estimée 38/40	40/60
418	Lot de 3 études de mode à la gouache, vers 1930, encadrées. 30 x 15 cm	20/40
419	Statuette BAOULE (Côte d'Ivoire) - Représentation d'un époux de l'au-delà "Waka sona bloblo bian". Statuette masculine à patine noire brillante, scarifications tribales, coiffure à trois nattes. Bandeau peint au kaolin à la base de la coiffure ainsi que sur les yeux. Barbe en fibres. Bois dur, pigments et perles. H. 48,5 cm. Vers 1930	200/250
420	Fétiche Songyé (RDC Ex Zaïre) - Grand fétiche Songyé de type Kalebwé en bois dur. H. 48 cm. Représente un personnage aux formes dynamiques et puissantes. Au sommet de la tête un trou destiné à recevoir un corne aujourd'hui manquante. Une partie des jambes ainsi que les pieds ont été détruits par les xylophages. Belle patine noire satinée épaisse par endroits. Petit manque sur un avant-bras. Ancienneté présumée: milieu du XXe s.	200/350
421	Masque de danse DAN (Côte d'Ivoire) de forme ovale aux yeux mi-clos, coiffe tressée, patine noire brillante, bouche charnue. H. 23 cm. Vers 1930/50	100/120
422	Masque TCHOKW2 (RDC Ex Zaïre) - Symbole de puissance et de richesse, le masque Cihongo des Tchokwé ne peut être porté que par un chef et il permet au cours des tournées villageoises de récolter des dons. Patine d'usage. H. 29,5 cm. Années 50	80/120
423	Masque de danse DAN aux yeux cerclés de métal. Une bande de métal souligne la séparation frontale. Il est orné d'une coiffe de tresses et d'une barbe de fibres. Patine noire. H. 23 cm. Années 50	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
424	Masque cimier MAMBILA du Cameroun - Les masques Mambila apparaissent à la fin des deux cycles annuels de plantation et de récolte. Ils sont portés sur la tête des danseurs hommes à l'exclusion des femmes. La couleur rouge qui orne le masque est obtenue avec de la poudre de bois de campêche. Erosions du bois visibles par endroits. H.34 cm. Vers 1940/50	80/120
425	Masque de danse DAN (Côte d'Ivoire ou Libéria) à patine noire brillante. Trois motifs saillants soulignent la ligne médiane frontale. H. 25,5 cm, largeur 12 cm. Vers 1940/50	80/100
426	Serrure BAMBARA zoomorphe en forme de crocodile. La serrure est complète ce qui est rare. Bois dur à patine d'usage noire luisante. 54 x 37 cm. Années 50	60/80
427	Petit masque de danse IGBO représentant l'esprit féminin de la mort. Bois, pigment blanc et teinture brune. H. 19 cm (petit recollage sur un coté, petit accident au revers du menton)	60/80
428	Statuette KONGO (RDC) sculptée dans de la pierre était destinée à être placée sur la tombe des Kongo pour honorer les morts. Celui-ci représente une femme pleurant son enfant mort. H. 15 cm	30/50
429	Gourde BAOULE (Côte d'Ivoire) en bronze ornée de motifs traditionnels. H. 22 cm	20/30
430	Pendentif en bronze probablement BOBO (Burkina Fasso) représentant un kalao	15/20
431	Petit fétiche MAMBILA (Cameroun) en terre cuite patinée. Recollage à la base du cou. H. 19 cm	15/20
432	6 poids Baoulé dans un même encadrement (30 x 40 cm) ; on y joint 2 autres encadrements thème Afrique, l'un avec un poids Baoulé et l'autre un petit arbre en bronze	15/20
433	BURKINA FASSO - Statuette LOBI dite "Bateba" en bois à patine sombre sacrificielle (manque une jambe) H. 18,5cm	15/25
434	BURKINA FASSO - Statuette LOBI dite "Bateba" en bois à patine claire sacrificielle H. 15 cm	15/25
435	CAMEROUN - Masque en bois sculpté rehaussé de cuivre et de fibres, H 38 cm (rapporté dans les années 40/50) ; on y joint une paire de bustes africains en ébène de Macassar (fentes), H 31 et 32,5 cm	60/80
436	Lot nord-africain : un encier en métal et os, un coffret, une verreuse, 6 verres rehaussés de métal et 2 assiettes en terre cuite émaillée	15/30
437	Lot de souvenirs d'AFRIQUE : 3 sujets en pierre ; paire de bustes en ébène de Macassar ; statuette figurant une femme (fentes) ; une paire de statuettes	20/40
438	Frank VINCENT "Actual Africa or The coming continent - A tour of exploration", ouvrage relié cuir rouge et or, New York D.Appleton and Company, 1895. 541 pages, nombreuses illustrations et carte dépliant en fin d'ouvrage. Bel exemplaire (qq usures à la reliure)	25/35
439	7 papillons exotiques présentés dans 4 cadres	15/30
440	BAOULE - Lot de 6 poids dont un en forme de siège	40/50
441	Oiseau en bronze, H 7 x L 13 cm	15/20
442	COTE D'IVOIRE - Sculpture en bois sculpté en forme de masque de cérémonie avec sa paille, H 21,5 cm	30/50
443	COTE D'IVOIRE - Ceinture en cuir et cauris	15/20
444	Paire de tirailleurs sénégalais en bois sculpté, Xxème, H 80 et 82 cm ; on y joint un casque colonial	60/80
445	NIABWA de Vasoua - Statuette figurant le sorcier avec son masque et son costume de cérémonie, H 28 cm	80/100
446	YAOURE - Statuette avec son masque et son costume de cérémonie, H 31 cm	80/100
447	BAOULE Reine Pokou - Statuette avec son masque et son costume de cérémonie, H 33 cm	80/100
448	BAOULE Zaouili - Statuette avec son masque et son costume de cérémonie, H 31 cm	80/100
449	CONGO - Sculpture en bois sculpté figurant un personnage assis, rapporté d'Afrique par une sœur missionnaire dans les années 50, H 30 cm ; on y joint un panneau sculpté de scènes de vie quotidienne, H 10 x L 106 cm	40/60
450	Lot de 18 plaques stéréoscopiques sur le Dahomey dont scène de danse, scènes animées, types africains...(1 accidentée)	30/35
451	Sculpture africaine en ébène figurant un masque sculpté, H 27 x L 21 cm	15/30

Ordre	Désignation	Estimation
452	CHINE - 3 petites tasses sur soucoupe en porcelaine, dont 2 avec couvercles ; petites tasses décor en camaïeu bleu, petits vases, pots et lot de vaisselle et bibelots asiatiques : tasses, sous-tasses, pots à bonzaïs, etc...	20/30
453	"Trois cavaliers dans un paysage", soie peinte, Inde, 33 x 25 cm ; on y joint une gravure rehaussée en couleurs représentant un guerrier libanais	20/30
454	Région ASIE - Deux couvre-chefs d'enfant perlés ; on y joint un petit plateau à 4 verres à pied en cuivre à décor polychrome et une boîte à senteur en forme d'œuf dans le même esprit	20/30
455	"Sage et enfant à la lecture", sujet en ivoire ancien (Elephantidae spp) antérieur à 1947, H 21 cm, poids 1438 grs (on y joint son socle en bois ajouré avec qqs accidents)	150/200
456	CHINE Xxème - Paire de potiches en porcelaine blanche à décor floral en camaïeu rose, H 36 cm	20/30
457	Vase en porcelaine de Chine à décor de fleurs et d'oiseaux, sur socle bois ajouré, monté en lampe. H 30 cm	15/20
458	Deux assiettes en porcelaine, l'une à décor d'un cerisier en fleurs, l'autre de perdrix et fleurs, diam. 26 cm ; on y joint une coupelle carrée à décor d'un oiseau branché et de fleurs sur fond craquelé, 20,5 x 20,5 cm	15/25
459	Paire de vases en laque à décor de paysage sur fond rouge, H 22,5 cm ; on y joint une paire d'assiette à décor en camaïeu bleu, diam. 22 cm et une coupelle en cloisonné à décor floral	12/18
460	Lot de 2 kimonos dont un à fond rouge	20/30
461	JAPON - Paire de vases en céramique à décor satsuma, H 37 cm	30/50
462	2 taies de traversin ajourées + 2 pièces de broderies + une nappe ovale ajourée + porte chapeau en bois	12/15
463	Lot de linge brodé dont nappes, serviettes, mouchoirs, napperons, etc...	12/20
464	Lot de 3 coussins thème BORD DE MER (2 taches sur l'un)	20/30
465	Lot de linge état neuf : nappe rectangulaire blanche brodée et 12 serviettes assorties (157 x 192 cm) ; une parure de lit blanche brodée (2 taies d'oreiller, 1 taie de traversin et 1 drap) ; une nappe rectangulaire brodée de fleurs polychromes et 12 serviettes assorties	25/30
466	Devant de cheminée, jeté de table et jeté de guéridon, à franges et brodés de paons branchés et de fleurs ; on y joint une paire de gants, qq napperons brodés et divers	20/30
467	Lot de linge ancien brodé : manteau de baptême, robe de baptême, petite robe, bavoir, 2 culottes percées, chemise de nuit et divers	25/35
468	Grande nappe blanche brodée (qq taches)	30/50
469	Carton de linge comprenant un lot de torchons neufs, nappes, serviettes blanches damassées, etc...	20/40
470	Carton de linge comprenant des draps brodés, nappe blanche damassée, serviettes damassées blanches	20/30
471	Nappe rectangulaire en lin à motifs rouge et noir sur fond blanc avec 12 serviettes assorties	15/20
472	Belle nappe blanche brodée main, format rectangulaire	40/60
473	Robe de baptême ancienne (déchirure au bas de la robe)	15/25
474	Alfred Arthur DE NEUVILLE (1852-1941) "Nature morte aux fraises, groseilles et citrons", huile sur toile, signée bas droite, 47 x 55 cm (petits sauts de matière)	300/400
475	Louis-Maurice BERTHE (XIXè-Xxè) "Parc du restaurant Le Doyen", huile sur toile, signée bas droite, 81 x 100 cm	300/500
476	Ecole XIXème "Vase de fleurs sur fond d'un paysage", huile sur toile (rentoilée), signée bas droite "Ménard", 27 x 22 cm	180/200
477	Ecole Xxème "Deux baigneuses", pastel, signé bas gauche "Piipin", 38 x 28,5 cm	15/25
478	Ecole Xxème "Entrée de la ville close, Concarneau", huile sur carton, signée bas droite, 18 x 25,5 cm (petits manques de matière)	15/25
479	A.SAUVAGE (Xxème) - Lot de 4 aquarelles à vue ronde, signées : "Concarneau" (2); "Chantier naval" et "Bateaux et barques de pêche", diam. 18 cm et 10,5 cm	30/50
480	Georges GEO-FOURRIER (1898-1966) "Femme de Campan", estampe en couleurs, monogrammée et signée dans la planche, 22 x 15 cm (qqq légères salissures)	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
481	Georges GEO-FOURRIER (1898-1966) "Femme de Vire", estampe en couleurs, monogrammée et signée dans la planche, 22 x 15 cm	30/40
482	Harry ELLIOTT (1882-1959) - Deux tirages en couleurs avec scènes animées, 14,5 x 10 cm	10/15
483	"Paul et Virginie - Les adieux", gravure en couleurs encadrée, 62 x 46,5 cm	50/60
484	4 petites aquarelles encadrées représentant des oiseaux de la côte bretonne ; on y joint 1 reproduction encadrée "Etourneau"	15/20
485	Ecole du XVIIIème "Vierge entourée d'anges", huile sur toile, dans un cadre en bois doré (déchirures, petits manques de matière), 26 x 21 cm	30/50
486	Emile Normand SAINT MARCEL (1840-?) "Les hauteurs d'Avon", huile sur panneau, signée bas droite (fentes dont une importante au panneau), 38 x 68 cm	60/80
487	"Grande chasse au cerf", importante gravure dans un cadre en cuivre travaillé ; on y joint une petite gravure du XIXème "Hélène"	30/40
488	Ecole Xxème dans le goût du XVIIème "Bouquet de roses et tulipes", huile sur panneau, 37 x 28 cm	80/100
489	Ecole Xxème dans le goût du XVIIème "Bouquet d'hortensias blanc et dahlias", huile sur panneau, 37 x 28 cm	80/100
490	D'après LALASSE "Bretonne dans une église", aquarelle, 41 x 24,5 cm	20/40
491	D.SAINTHORANT (Xxème) "Vague et mouettes", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 50 cm	30/50
492	PEREZ (Xxème) "Bouquet de chardons", huile sur carton, signée bas droite, 65 x 45 cm ; on y joint une huile sur toile "Bouquet de fleurs" signée Le Rhun, 50 x 60 cm et une reproduction "Bouquet de roses" dans un beau cadre moderne à patine vert et or	20/40
493	Ecole Contemporaine, huile sur toile abstraite dans les tons ocres et bruns, 60 x 60 cm (84 x 84 cm cadre compris) ; on y joint une reproduction encadrée "Portrait de femme de profil"	20/30
494	Monogramme JF (Xxème) "La Vierge au coussin vert d'après Andréa Solari", huile sur toile, monogrammée bas droite, dans un cadre en bois sculpté à patine blanche mouchetée or, 44 x 40 cm (trace blanche sur la toile)	25/35
495	My NGUYEN (Xxème) "Oiseau", tableau en laque, 44 x 44 cm	80/100
496	My NGUYEN (Xxème) "Oiseau", tableau en laque, 44 x 44 cm	80/100
497	My NGUYEN (Xxème) "Les roses", huile sur toile, signée bas droite, 80 x 60 cm	80/100
498	Ecole Xxème - "Sonneurs bretons", aquarelle, 23 x 33 cm ; on y joint d'après Willumsen "Deux bretonnes marchant", huile sur panneau, 23 x 25,5 cm	20/30
499	E.PENCOAT (Années 60) "Porspoder", huile sur toile, signée bas gauche, située et datée "1963", 33 x 41 cm (qq craquelures)	25/30
500	R.SAGAUT (Xxème) "Paysage au menhir", huile sur panneau, signée bas droite, 19 x 33 cm	20/30
501	Ecole Française fin XIXè - début Xxè "Etang au couchant", aquarelle, non signée, 27 x 33,5 cm	12/15
502	Ecole Française fin XIXè - début Xxè "Paysage aux ruines", huile sur panneau, trace de signature bas droite, 42 x 29 cm	30/50
503	Lot de 3 aquarelles encadrées thème animalier : deux aquarelles représentant des chats ; la 3ème un envol d'oies	15/25
504	Ecole Française début Xxème - Lot de 2 huiles sur toile "Bouquet de pivoines" et "Bouquet de pensées", 38 x 46 cm (petites restaurations aux toiles)	25/30
505	Ecole Française Xxème "Bouquet de fleurs", huile sur panneau, signée bas droite, 22 x 16 cm	12/20
506	E.CHEVALIER (XIXè-Xxè) "Fleurs au vase bleu", huile sur toile, signée bas droite, 18,5 x 34,5 cm	15/20
507	Ecole Française Xxème - Lot de 2 natures mortes : "Nature morte aux prunes", huile sur carton toilé, 24 x 33 cm ; et "Nature morte à l'ail", huile sur panneau, 25 x 30 cm	20/30
508	Ecole Française Xxème - Lot de 2 huiles : "Paysage à la rivière", HST, SBD, datée "35", 33 x 41 cm ; et "Paysage orientaliste", HSP, SBD, 26 x 55 cm	25/30
509	Ecole XIXème "Couple de fiancés dans le goût de la Renaissance", huile sur toile, 46 x 38 cm, dans un cadre en bois et stuc doré (petites restaurations au revers)	60/80
510	Ecole Française fin XIXè - début Xxè "Bouquet de fleurs au pichet d'étain", huile sur toile, trace de signature bas gauche, 41 x 33 cm (restaurations à la toile)	25/35

Ordre	Désignation	Estimation
511	Ecole Française Xxème "Bouquet de fleurs au vase Art Déco", aquarelle, monogrammée "HP" bas gauche, 44 x 28 cm	20/30
512	Ecole Française fin XIXè - début Xxè - Lot de 3 huiles : "Entrée de village avec chaumières", HST, 27 x 40 cm ; "Côte bretonne", HSP, 15 x 30 cm (fente) ; "Paysage à la rivière", HSP, 27 x 19 cm	20/30
513	Ecole Française XXè - Lot de 2 huiles sur toile : "Pêcheur à la rivière", huile sur toile, 55 x 46 cm ; et "Paysage avec gardienne de vaches", huile sur toile, 46 x 55 cm (qq restaurations)	30/50
514	Ecole Française XXè - Lot de 3 huiles : "Paysage avec église", HSP, 46 x 55 cm ; "Paysage de montagne avec rivière", HST, 35 x 24 cm ; "Paysage à la rivière", 24 x 35 cm	25/30
515	Ecole Française fin XIXè - début XXè - "Nature morte au verre et au citron", huile sur toile, signée bas droite "Louvet", 38 x 46 cm	30/40
516	Robert COUTELAS (1930-1985) "Nature morte au chapeau", huile sur carton, signée bas droite, 37 x 49 cm	40/60
517	Lot de 2 huiles sur toile "Nature morte aux radis", 24 x 35 cm et "Nature morte aux citrons", 38 x 55 cm	30/40
518	Lot de 2 huiles sur toile "Nature morte aux livres", 38 x 55 cm et "Paysage de bord de mer", 30 x 60 cm	25/30
519	Eugénie BAYLE (Xxème) "Les pots dans le jardin", huile sur toile, signée bas gauche, 65 x 50 cm	30/50
520	Ecole Française début Xxème "Intérieur d'église en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 61 cm	50/60
521	Maurice LEGUBE (Xxème) "Le port de La Rochelle", aquarelle, signée bas gauche, située, 57 x 46 cm	30/50
522	Ecole fin XIXème "A Vieux port, la Bonne Auberge", dessin au fusain aquarellé, signé bas droite, 14 x 10 cm	12/15
523	RIOTTE (Xxème) Ecole de Concarneau - "Côte rocheuse, Penhors, Finistère", huile sur toile, signée bas droite, datée "78", 65 x 92 cm	100/150
524	RIOTTE (Xxème) Ecole de Concarneau - "Chaumières, hameau de Kercamic", huile sur toile, signée bas droite, datée "1991", 22 x 27 cm	40/50
525	ROLL (Xxème) "Bateau de pêche au port, marée basse", aquarelle et gouache, signée bas droite, 47 x 19 cm	15/30
526	Ecole Xxème "Maisons colorées dans un cadre vert et rose", 64 x 48,5 cm	20/30
527	Ecole Russe Xxème "Petite place animée", huile sur carton, signée bas droite, 12,5 x 17,5 cm	20/40
528	Ecole Russe Xxème "Paysage", huile sur carton, signée bas droite, 7 x 17 cm	20/30
529	D'après DAUMIER - Gravure rehaussée en couleurs "Pauvres moutons....", lithographie par Delaunois (encadrée) ; on y joint un emprunt russe encadré et une aquarelle "Cathédrale"	15/25
530	Ecole Française fin XIXème "Maison en Mayenne", dessin au fusain, 20 x 30 cm ; On y joint 3 assiettes en faïence de l'Est de la France dont 2 à décor floral	12/18
531	Cadre en bois sculpté et doré. Dim° à vue : 53 x 62 cm ; dim° totales : 63 x 72 cm	20/30
532	Lot de 2 cadres rocailles en bois doré, dim° à vue : 20 x 25 cm et 30x 40 cm	15/30
533	Lit de poupée ancien style Louis Philippe, L 79 cm ; on y joint une poupée moderne	50/80
534	Caisse de jouets dont PLAYMOBIL (valisette Dragons, l'essentiel des pièces encore sous emballage) ; LEGO ; 7 petites boîtes de maquette d'avion ; robot ; figurine Spiderman ; voiture en métal sous emballage ; etc...	15/20
535	Lot de poupées PEYNET dont quelques unes en boîtes d'origine dont GIPSY, MARCHE AUX PUCES, NOUVELLE VAGUE, L'ALSACE ; on y joint d'autres poupées sans boîtes en l'état dont la PHOTOGRAPHE (accidents)	25/30
536	Brouette d'enfant en bois peint et une corbeille en métal à thème enfantina	10/20
537	RICO - Tracteur en métal vert (oxydations, en l'état), L 25 cm	8/10
538	HORNBY - Coffret "Le Bourguignon" comprenant une motrice, un wagon Saint Frère, un tombereau et des rails et un transformateur, vers 1960 ; on y joint un wagon benne basculante, 2 butoirs en B.O, un signal automatique, un croisement en B.O, des aiguillages et des rails supplémentaires, en l'état d'usage	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
539	SNF - Baigneur, H 52 cm environ ; on y joint 2 poupées folkloriques dont une Antillaise (accident à un doigt sur celle-ci)	12/20
540	Petite machine à coudre d'enfant de marque SINGER, début Xxème, L 18 cm	30/50
541	Poupée ancienne en composition et tête de porcelaine, yeux dormeurs marrons, bouche légèrement ouvert, vêtue de chaussure, un panty, un fond de robe, une robe. H 52 cm (un doigt recollé, qq trous dans la robe, une chaussure à restaurer)	60/90
542	19 plaques de lanterne magique, différentes séries incomplètes (Cendrillon, Bottes de 7 lieues, Petit Poucet, Guignol), vers 1860/1880 (une accidentée)	15/30
543	Lot de 63 disques 33 t dont Presley, Hallyday, Coluche, Sinatra, ...années 70/80	30/50
544	Caisse de BD rigides diverses	25/30
545	Caisse de BD rigides diverses	25/30
546	Caisse de 25 BD rigides diverses + 5 couples couvertures cartonnées	20/25
547	Benjamin RABIER "Fables de Florian" ed Garnier fevr 1936 (intérieur frais, petite déchirure le dos toilé rouge, coins émoussés)	40/60
548	RY CRESTON "Le costume breton" ed Coop Breih 1993, richement illustré de croquis sur le thème des costumes bretons	20/25
549	Gabriel CHEVALLIER "Clochemerle" Flammarion 1982, nombreuses illustrations en couleurs de Dubout	12/18
550	5 BD illustrées par Guy Sabran ; on y joint une autre BD illustrée par M. Jallon "La reine Coax" et "Zig et Puce - Le génial M. Poche" ill. Saint-Ogan (qq acc. D'usage)	25/30
551	Conte de Perrault "Le Petit Poucet" ill de Calvo, ed GP 1947 (couverture plastifiée, pliure au 1er plat, annotation au revers du 1er plat, accid de reliure)	15/20
552	Lot de 25 BD rigides diverses	25/30
553	Lot de livres thème 2nde GM : Jean MANSON (ouvrage dirigé par) "Leçons de ténèbres - Résistants et déportés", éd° Plon ; "Les grandes énigmes de l'Occupation" en 3 volumes ; "Stalingrad" et "La Guerre sans haine"	10/20
554	Carton de petits formats CATHY et SUSY années 80 (50 n°)	12/18
555	Carton de 100 numéros du PETIT JOURNAL (années 1901/02/03) état d'usage	20/30
556	Carton de 30 numéros de PARIS MATCH consacrés à Johnny Hallyday (entre 1979 et 2000)	10/12
557	Carton de magazines FILLETTE et JEUNE FILLE (env. 150 n° entre 1957 et 1962)	10/15
558	Lot de brochures et plaquettes sur le thème de la BRETAGNE (env. 80)	18/25
559	Lot de 68 numéros CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART - LES GRANDS PEINTRES	10/20
560	Carton de livres scolaires anciens (15 vol)	10/15
561	Hugo PRATT "Ernie Pike", chronique de guerre 2 et chronique de guerre 3, éd° Glénat, éditions originales	10/20
562	Camille MAUCLAIR "Le charme de Bruges", ouvrage broché, illustrations en couleurs de H.Cassiers, l'édition d'art H.Piazza, Paris, 1929	20/30
563	Lot de livres thème essentiellement BRETAGNE dont Ronan DANTEC "Bretagne du Xxè siècle" ; Jean-Jacques DOARE "Plouhinec autrefois" ; Frédéric MORVAN "Les Bretons" ; et divers...	12/20
564	Lot de 3 livres thème enfantina : "La grande encyclopédie des fées et autres petites créatures" ; "La grande encyclopédie des lutins et autres petites créatures" et "Le Livre de la Jungle", illustrations par Adolf Born, éd° G ründ	15/20
565	Luis ROMERO "Tout Dali en un visage", Sté Nlle des Editions du Chêne, Paris, 1975 (manque la jaquette)	30/50
566	"LA MODE NATIONALE", ensemble des 52 numéros de 1904 ; on y joint 33 numéros "La mode du Petit Journal - Supplément", 1907	20/40
567	Lot de livres enfantina anciens : Benjamin RABIER "Médor, le chien étourdi" (manque la dernière page de couverture) ; 3 "Quick et Flupke" ; 6 "Les aventures de Sylvain et Sylvette" ; "Le petit cœur" et "Si j'étais un esquimau"	15/20
568	YLLA & Paulette FALCONNET "Deux petits ours", Photos par Ylla. Lausanne, La Guilde du Livre, 1954, 4°, broché, jaquette (petits accidents à la jaquette) ; on y joint un lot de livres thème enfantina dont : "Le beau livre des animaux" ; "Je sais tout - L'aventure humaine de tous les temps" ; "Blanche neige et autres contes", "Les indiens", "Le petit éléphant", etc...	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
569	Roger FRISON ROCHE & Charles BROUTY - "Garet El Djenoun, La montagne des génies et ses légendes", éditions Shell d'Algérie, 1960, in-4, 53 pages. Exemplaire n°1179/1200 sur papier offset lico. Ouvrage enri chi de lithographies originales et de dessins de Charles Brouty. En feuilles, sous chemise et étui.	30/50
570	Lot de 3 livres thème MER et BRETAGNE : François BEAUDOUIN "Bateaux des côtes de France" ; Marie-José DROGOU et Raymond HUMBERT "La Bretagne - Mémoire de la vie quotidienne", temps actuels ; et "Mémoire des provinces de France - La Bretagne"	20/30
571	Lot de 7 livres et 2 magazines thème GUERRE D'ALGERIE : Pierre JARRIGE "L'aviation légère en Algérie (1945-1962) ; "Guerre d'Algérie - La Toussaint Rouge et la Bataille d'Alger" (2 volumes) ; Marc GARANGER "La Guerre d'Algérie - vue par un appelé du contingent", éd°Seuil 1984 ; 2 numéros d'"Historia" ; "Guerre d'Algérie - Témoignage d'appelés" ; Alain de SERIGNY "Echos d'Alger", 2 volumes, Presse de la Cité Paris, 1972 ; on y joint de Gilles PERRAULT "Paris sous l'Occupation", ouvrage sous emboîtage, éd° Belfond	20/30
572	Lot de livres divers dont "Spirou" (131ème et 132ème album), un album "Mickey" ; Jacques-Yves COUSTEAU "Le monde des Océans" ; plusieurs ouvrages sur l'Afrique et divers	12/20
573	LEMAISTRE DE SACY - André DUSSARTHOU - "Les Evangiles, selon Saint Matthieu, Saint Marc, Saint Luc, Saint Jean", ouvrage relié plein cuir estampé à froid et orné dans le goût des ouvrages du XIIème siècle. Illustré d'enluminures de Dussarthou. Exemplaire sur velin chiffon de Lana. Editions de l'Odéon, Paris, sans date (vers 1980)	50/70
574	Emile ARON & Jean-Pierre REMON - "Touraine cœur de France", ouvrage illustré de 45 illustrations de Jean-Pierre Rémon. Feuillet sous coffret-emboîtage de velours bleu, plexiglass au centre du premier plat laissant apparaître une reproduction en couleurs d'après une aquarelle de Rémon. Richelieu Desmasures 1995	30/50
575	Lot thème GRAVURES : ouvrage "De l'estampe au multiple" ; ouvrage "Nature de graveurs - 20 graveurs d'aujourd'hui en Bretagne", texte de Philippe Le Stum ; Yanik PEN'DU (1960) "Paysage de tous les jours", gravure en couleurs, HC II/X, signée et titrée, 27 x 24 cm	15/20
576	Lot de 3 livres enfantina anciens : "Napoléon", raconté par Robert Burnand imagé par Jean-Jacques Pichard, Librairie Gründ, Paris ; "Saint Louis" raconté par Héron de Villefosse imagé par Pierre Luc, même éditeur et "Français 1er", raconté par Robert Burnand image par Pierre Noël, même éditeur (petits accidents d'usage)	10/20
577	Maurice BARDECHE et Robert BRASILLACH "Histoire du cinéma", nouvelle édition, André Martel 1948 (déchirures aux 1ères pages) ; on y joint 3 livres brochés Robert Vaucher "Par nous la France...", Lt Colonel de La Rocque "Service public" et Robert Brasillach "Comme le temps passe..." (accidents à la brochure)	20/40
578	Lot de 2 ouvrages : Louis-Charles ROYER "La maîtresse noire", illustrations de Paul COLIN éd°E.P.I.C. Paris, 1947, exemplaire numéroté 945 sur vélin de Renage (qq rousseurs et accidents à la brochure). Paul-Émile Colin, (1867-1949), est un graveur et peintre français. Ami de Charles Filiger, Colin rejoint Gauguin à Pont-Aven durant l'été 1890. À partir de 1893, il met au point la technique de gravure au canif sur bois debout. Ses oeuvres de 1890 à 1900 sont marquées par les innovations de l'école de Pont-Aven. Il s'installe à Lagny (Seine-et-Marne), en 1894, pour y exercer la médecine - qu'il abandonnera définitivement en 1901. Il se consacre alors à l'illustration de nombreux ouvrages. ; Raymond ESCHOLIER "Sang gitane", illustrations de Malage Grenet, édité par les Laboratoires Deglaude Paris 1933	20/30
579	"Rémi BLANCHARD", catalogue de l'exposition du musée des Beaux-Arts, Quimper 2004	15/25
580	Lot de 5 livres : 4 catalogues d'exposition "Les Frères Le Nain" ; "Trésors de Colombie" ; "Aux couleurs de la mer" ; "Rome faces the Barbarian" ; et sous blister "Objets publicitaires des sodas et jus de fruits français"	12/20
581	Lot de 2 ouvrages sur SANDOZ : Maurice Genevoix et Sylvio Acatos "Le bestiaire d'Edouard Marcel Sandoz", Bibliothèque des Arts, Lausanne-Paris, 1972 et "Edouard Marcel Sandoz, Sculpteur animalier", Gismond éditions, 1991	15/25
582	Lot de livres brochés dont Bob Morane, Boris Vian, "A bout de souffle", coll. Fleuve Noir... avec couvertures illustrées en couleurs pour la plupart	10/15
583	Lot de 3 livres thème CINEMA : "Brando" ; "Humphret Bogart" et "Movie-Star portraits of the forties"	12/18
584	Lot de livres de CUISINE : 3 livres sur la cuisine lyonnaise, 3 livres de la collection "Recettes et paysages" (Sud-Ouest et Pyrénées ; Est ; Sud-Ouest et Méditerranée) ; on y joint une petite nappe carrée à décor d'après HANSI	12/15
585	Lot de 16 numéros d'"Images de France", essentiellement années 40	15/20
586	VERVE - Jean BOURDICHON "Les Heures d'Anne de Bretagne", texte par Emile MALE, légendes par Edmond Pognon, /vol. IV, N° 14 et 15, 1946	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
587	Lot de 3 livres : André DEMAISON "Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages", illustrations de Henri DELUERMOZ, Librairie Delagrave, 1951 ; Léonard DE VINCI "Fables et Légendes", Hachette, 1972 ; "La guirlande de Julie", présentée par Irène Frain, 1991	20/30
588	Lot d'ouvrages et revues thème CERAMIQUE : "L'Art de la poterie en France de Rodin à Dufy" (Exposition au Musée National de céramique, Sèvres, 1971) ; "Porcelaine de Paris de 1800 à 1850" (Exposition au Musée national de céramique, Sèvres, 1970) ; 3 "Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu" (25/41/50) et plusieurs numéros de "La revue de la céramique et du verre"	15/30
589	Janig CORLAY "Le Paradis Breton", ouvrage broché, illustrations par Robert MICHEAU-VERNEZ, Bonne Presse, 1951 (qq accidents à la reliure ; intérieur frais)	30/50
590	"L'Enéide", 4 volumes reliés, Jean de Bonnot, 1979 ; on y joint : Dante "La Divine comédie", 2 volumes reliés et Guy de Maupassant, tome 1er des œuvres, même éditeur	20/30
591	Pierre LOTI - Lot de 3 ouvrages "Aziyadé" (illustrations de M. de Lambert, Hachette, 1931) ; "Mon frère Yves" et "La mort de Philae"	12/20
592	Anne et Serge GOLON - Angélique, 6 ouvrages de la saga	8/10
593	TOURNELY (Honoré) - "Continuatio praelectionum theologicarum sive tractatus de universa theologia morali", 5 volumes reliés, Venetiis, Nicolaum Pezzana, 1755 (qq accidents de reliure)	60/80
594	Lot de livres reliés XIXème, Xxème dont "Commentaires de César" ; "Le monde romain" ; "Légendes de Noël" ; "Quatre femmes au temps de la Révolution" ; "Sous-offs" ; "Clémenceau" ; "La Bienheureuse Jeanne d'Arc", "Mémoires de deux amis " XVIIIe, "autour d'un champ de bataille" (1870), ; etc...	15/20
595	Lot de 7 livres divers thème poésie et littérature dont La Fontaine ; on y joint une collection de 7 livres reliés thème littérature	15/20
596	Lot de 5 livres modernes dont 3 livres de cuisine	8/10
597	CHÂTEAU CLOS CANTENAC - Plaque lithographique ancienne pour l'impression des étiquettes. 32,5 x 27 cm	20/40
598	"La Maison du whisky", malle en bois, cuir et laiton, servant à la présentation de 12 bouteilles. 36,5 x 74 x 43 cm	50/70
599	Lampadaire années 40 en onyx forme palmier, abat-jour (trou), électricité à refaire	100/200
600	Maison HUGONET - Table basse en matière plastique blanc et noir, piètement façon bambou, H 41 x diam. 48 cm	30/50
601	Table en acajou plateau à deux abattants	100/150
602	Table bistrot piètement fonte	70/80
603	Table de salon années 50/60 en bois et carreau émaillé à décor abstrait. H 45 x L 100 x P 46 cm	20/40
604	Commode style Empire XIXème en placage d'acajou et plateau marbre gris. Elle ouvre à trois tiroirs, montants à colonnes détachées (fente sur un côté). H 92,5 x L 129,5 x P 63,5 cm	150/250
605	Paire de chaises lorraines anciennes	25/30
606	Fauteuil style Dagobert à accotoirs sculptés de têtes de bœlier	40/50
607	Bureau de pente ancien en bois sculpté, ouvrant à deux portes ornées de fleurs de lys, un abattant et 2 tiroirs, H 89 x L 70 x P 44 cm (usures au niveau des pieds)	40/60
608	Petit buffet ancien en pin ouvrant à 2 porte et 2 tiroirs. H 85 x L 81,5 x P 33 cm	40/60
609	Bureau de dame à gradin en marqueterie ouvrant à 3 tiroirs, vers 1900/1920. H 96 x L 69,5 x P 46 cm (petits accidents)	100/150
610	Fauteuil d'enfant à fond paillé	20/40
611	Commode de forme 1/2 lune en placage et marqueterie, ouvrant à 3 tiroirs et 3 portes, garniture bronze, plateau marbre. Style Louis XVI. H 90 x L 130 x P 50 cm	300/500
612	Sellette en plâtre patiné en forme de colonne cannelée, H 72 cm (qq sauts de peinture) et un miroir en bois patiné à décor de cannelures et épis de blé, H 100 x 59 cm	25/30
613	Paire de fauteuils années 50/60 en skaï noir (petit accroc sur l'un)	50/80
614	Petite bibliothèque Louis Philippe en merisier ouvrant à deux portes vitrées en partie haute. H 200 x L 109,5 x P 45 cm	70/100

Ordre	Désignation	Estimation
615	Table piètement métal laqué vert, plateau rond en verre, diam. 130 cm ; on y joint 4 chaises assorties	80/120
616	Meuble en merisier de style Louis XVI ouvrant à 2 portes et un tiroir, H 86,5 x L 57 x P 36 cm	50/80
617	Meuble en merisier à hauteur d'appui ouvrant à une niche et 3 tiroirs, H 107 x L 65,5 x P 33 cm	40/60
618	Desserte sur roulettes en merisier à plateau amovible, H 73 x L 88 x P 45 cm	30/50
619	Meuble en merisier de style Louis XV ouvrant en façade à 3 tiroirs, et à 4 niches latérales. H 80 x L 104 x P 36 cm	80/90
620	Commode en merisier à façade galbée ouvrant à 3 tiroirs, H 86 x L 115 x P 51 cm	50/80
621	Trois tables gigognes en merisier à piètement cambré	30/50
622	Vitrine en merisier ouvrant à 1 porte, H 190 x L 64 x P 40 cm	70/100
623	Table guéridon à 3 plateaux ovales style rustique, H 80 x L 53 x P 44 cm ; on y joint un meuble bar H 74 x L 69 x P 42 cm et un petit bac coffre à décor de plis de serviette et pointes de diamant, H 47 x L 104 x P 39 cm	30/50
624	Paire de chevets en merisier de style Louis Philippe, ouvrant à une porte et un tiroir, fabrication française, H 65 x L 42,5 x P 29,5 cm	50/70
625	Paire de chevets en merisier à piètement cambré, ouvrant à 3 tiroirs, H 69 x L 39 x P 31,5 cm	25/30
626	Petite commode à 3 tiroirs, piètement cambré, H 74 x L 70 x P 43 cm ; on y joint une table basse à piètement cambré, H 46 x L 75 x P 44 cm	30/50
627	Petit meuble en merisier ouvrant à 3 tiroirs, H 72 x L 53 x P 33 ; on y joint un 2nd meuble en merisier ouvrant à 2 portes et un tiroir, H 79 x L 79 x P 44 cm	40/60
628	Guéridon style Art Déco à plateau rond (petit manque sur l'entretoise inférieure), H 59 x diam. 59 cm	20/30
629	Etagère dans le style indien en bois peint de différentes couleurs, 64 x 82 cm	20/40
630	Etagère à suspendre en acajou, époque XIXème, 4 niveaux, montants en bois tourné. 85 x 70 cm (qq piqûres et petits accidents)	20/30
631	Canapé design scandinave années 70 (salissures des coussins, petites rayures d'usage)	60/100
632	Bar anglais en placage ouvrant à un abattant découvrant divers accessoires à cocktail et des étagères pour les verres et bouteilles	70/100
633	Paire de lampadaires en fer forgé patinés vert à décor de pampres de vigne, à vasque en verre orangé, H 182 cm (manque une vasque; un enroulement en fer légèrement déformé sur l'un). Provenance: Bistrot de la Tour à Quimperlé	150/200
634	Sellette en noyer à piètement vis, plateau circulaire, H 89 cm	20/30
635	Table anglaise en acajou dite "get leg" à deux abattants et 2 tiroirs. H 76 x L 152 x P 98 cm	100/180
636	Table de milieu à plateau violonné, époque XIXème, piètement cambré, entretoise en "X" ornée d'une toupie (qq taches au plateau). H 70 x L 128 x P 82 cm	40/50
637	Grande sellette indochinoise en bois noir, piètement tripode, plateau circulaire. H 120 cm x diam. 38 cm (fentes au plateau et qq piqûres)	40/60
638	Fauteuil de bureau en bois courbé dans le style THONET (manque 2 barreaux au dossier)	20/30
639	Prie Dieu ancien en bois fruitier (qq accidents), H 86 x L 51 x P 39 cm ; on y joint une étagère d'angle	20/30
640	Deux chevets anciens à plateau marbre, H 87 x L 37 x P 37 cm et H 78 x L 44 x P 40 cm	25/35
641	Commode anglaise en acajou ouvrant à 3 tiroirs sur 2 rangs, H 85 x L 99 x P 45 cm; on y joint une encoignure dans le même esprit	120/180
642	Desserte à 2 plateaux en acajou, époque XIXème, H 92 x L 78 x P 60 cm (petit soulèvement de placage)	80/100
643	Chaise 1920 et un paravent (vis à revoir), H 140 cm	20/30
644	Paire de fauteuils XIXème en noyer sculpté dans le goût du XVIIIème recouverts d'un velours violette (petite déchirure au tissu sur un fauteuil)	70/90
645	Bureau de pente en noyer de style Louis XV, fabrication par MAILLEFER. Il ouvre par un abattant et 5 tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze de style rocaille. Porte bougie latéral (tache au plateau). H 102 x L 95 x P 47 cm	150/250

Ordre	Désignation	Estimation
646	Paire de bergères de style Louis XV en bois naturel, recouvertes d'un velours bleu	100/120
647	Secrétaire XIXème de style Louis Philippe en merisier ouvrant à 1 abattant et 3 tiroirs. Plateau marbre noir. H 144 x L 103 x P 45 cm	120/200
648	Deux fauteuils XIXème à fond paillé, de 2 modèles différents, dossier gerbe (petit manque et petit accident)	50/60
649	Table à jeux XIXème en acajou et placage d'acajou, piètement cambré sculpté d'acanthés. H 73 x L 84 x P 42 cm (dim° fermée)	60/90
650	Bibliothèque en bois fruitier ouvrant à 3 portes vitrées. H 172 x L 182 x P 51 cm	150/200
651	Meuble radio pick-up (vendu en l'état), années 60	30/50