

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 7 JUILLET – 14h

Frais de vente 20.06%. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou par transporteur. Exposition préalable publique. Les ordres d'achat remis en salle devront être accompagnés d'un chèque. Les ordres d'achat à distance pourront ne pas être retenus au moindre doute sur l'enchérisseur. Pour les acheteurs étrangers, les lots pourront ne pas être délivrés immédiatement après le règlement s'il existe des délais de rétractation de paiement pour les pays concernés. Les règlements par carte bancaire à distance seront refusés pour certains pays notamment le Royaume-Unis. Pour les règlements en espèces, présentation d'une pièce d'identité obligatoire et respect impératif de la législation fiscale. Pour les acheteurs étrangers, tout paiement en espèces devra être obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile à l'étranger selon la réglementation fiscale française. Les ordres téléphoniques ne seront acceptés que pour les lots dont la mise à prix est supérieure à 200 €. En cas de problème technique ou si le nombre d'appels dépasse le nombre de lignes téléphoniques, certains ordres téléphoniques pourront être rejetés sans responsabilité de Quimper Enchères. Toute demande d'ordre téléphonique implique que l'enchérisseur soit preneur à la mise à prix. Tous les lots techniques dont l'horlogerie sont vendus en l'état, toute révision ou remise en l'état étant à la charge de l'adjudicataire. En cas de défaut de paiement, le recouvrement sera confié à Me Villard, huissier de justice à Quimper. Les enchères doivent être portées visiblement. Expéditions à la charge de l'adjudicataire, emballage et expédition sous-traité à la société MAIL BOXES Quimper à charge à l'acquéreur de choisir un autre prestataire. Tel 02 98 94 62 30 – Mail : quimper-encheres.com.

N° de vente : 997

Ordre Désignation

		Estimation
1	Album de pièces de monnaie dont pièces en argent : 50 F argent 1976 ; 1 pièce 100 F argent 1989 ; 1 pièce de 2 F métal 1995 ; 7 pièces de 10 F argent années 60 ; une 5 F belge "1873" ; 1 pièce 5 F métal 1995 ; 5 pièces de 5 F argent années 60 ; et divers ; on y joint un petit cadre contenant 2 pièces anglaises et un élément de briquet serti de 2 pièces anciennes, travail de poilu (en l'état)	60/90
2	Petit classeur vert contenant environ 75 enveloppes 1er jour ; on y joint 2 albums de pièces de monnaie France et Pays étrangers	10/20
3	Carton de vieux papiers divers dont menus des années 20, documents élection 1945, factures, citation, divers courriers manuscrits...	20/25
4	FRANCE - Carton de TP en double oblitérés en vrac classés par pochettes (jaune)	30/35
5	FRANCE - ALLEMAGNE - BELGIQUE - divers EUROPE - Lot de 4 boîtes de TP oblitérés en vrac, plusieurs milliers de TP (verte)	20/30
6	FRANCE - Album de TP neufs et surtout oblitérés, un de double période 1940/1970 et l'autre années 1990/2000 (noirs)	25/30
7	FRANCE - Album de timbres taxes (bleu marine) - On y joint un album de TPO oblitérés ALLEMAGNE (bleu clair)	15/25
8	FRANCE - Album Y&T TP oblitérés contenant quelques TP des années 40 et 60 (jaune), album Y& T vide (noir), album Y& T vide des orifines aux années 70 (jaune et vert), album de TP oblitérés peu remplis des années 60 + feuillets à compléter monde (vert)	15/30
9	FRANCE - Album DAVO de TP oblitérés des origines aux années 80 , sur charnières (toilé bleu)	30/40
10	France - Classeur de TP neufs années 40 à 45, en classeur Marini sous emboîtement, belle présentation, bien fourni, qq manques	40/60
11	Album de TP neufs sur le thème du BICENTENAIRE DES E.-U. (1776-1976) - Ensembles de timbres sur le thème, de différents pays ayant réalisés des timbres sur l'évènement. On y joint un classeur vide	25/30
12	Lot de 2 albums : album d'enveloppes 1er jour, documents philatéliques, 3 billets de banque et un album France	20/25
13	Petit album consacré à la 2nde GM avec documents timbrés, cartes postales, photographies, etc...	20/30
14	UNICEF - 4 albums d'enveloppes 1er jour, belle présentation	20/40
15	Lot de 32 cartes postales anciennes dont animations (Ain, Allier, Ardèche, Doubs, Drôme, Indre et Loire, Lot)	20/25
16	Lot de 32 cartes postales anciennes dont animations (Seine maritime, Charente maritime, Finistère)	20/25
17	Lot de 38 cartes postales anciennes dont animations (Haute Garonne, Puy de Dôme, Jura, Isère, Cher et Loir et Cher)	20/25
18	Lot de cartes postales CPA et CPSM, CPM dont fantaisie, qq carnets ; on y joint un lot d'enveloppes 1er jour et divers	12/20
19	LANDES - BORDEAUX - LOT - AGEN - MARMANDE...Lot de 52 cartes postales anciennes avec des personnages, destypes régionaux, des costumes	25/30
20	SAVOIE - Lot de 54 CPA avec des personnages, types régionaux, scènes animées	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
21	Lot comprenant un objectif 135 mm SOLIGOR, un élément pour macro CANON, un appareil YASHICA Electro 35	15/20
22	lot d'affiches thème COURSES DE CHEVAUX (Prix de Diane à Chantilly ; Prix de l'Arc de Triomphe à Longchamp)	10/20
23	Lot de 8 médailles et une épinglette : médaille coloniale avec agrafe Maroc, médaille du Levant, médaille La Grande Guerre pour la civilisation, médaille théâtre d'Opérations extérieures, une épinglette, médaille Maroc Alaouit (arrière décollé et sauts d'email), 2 médailles du travail du chemin de fer ; les Palmes académiques	50/70
24	Lot de 4 livres sur le thème des ARMES : Charles CALIZZANO "Les armes blanches du monde entier", éd° de Vecchi, 1995 ; Alain JACOB "Les armes blanches du monde islamique", Jacques Grancher, éditeur, 1985 ; "Spendeur des armes orientales", catalogue d'exposition, Acte-Expo 4 mai - 31 juillet 1988 ; George Cameron STONE "A Glossary of the construction, decoration and use of arms and armor in all countries and in all times", ouvrage contenant 4500 illustrations, 1999	60/80
25	ROYAL WELSH FUSILIERS - Clairon en cuivre et laiton, H 28,5 cm (qq chocs)	12/20
26	2 pistolets à coffre deb XIXe, à silex, l'un à détente rétractable, l'autre détente sous pontet, signés HY Cooper et Spencer (manque à une crosse et ressort à revoir sur l'un); on y joint un pistolet à deux canons juxtaposés, canon à bascule, sans marque	130/180
27	BOUVIER - HB Quimper - "Les vieux de Locronan", paire de serre-livres en grès (accident au niveau de la quenouille), H 20,5 cm	150/200
28	Pierre PLOUHINEC - Jardinière en biscuit peint à décor d'un breton et d'une bretonne en buste, et arabesques. Décor peint et verni. H 19 x L 50 cm (le biscuit de la jardinière avait un manque au talon)	40/50
29	HB QUIMPER - Marque ancienne - 4 assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor de bretonnes (3) et breton (1), diam. 24,5 cm (éclat au revers sur l'une)	20/40
30	HB QUIMPER "La maîtrise" - Assiette en faïence polychrome à décor d'un couple d'amoureux, diam. 21 cm	20/30
31	HB QUIMPER (Avant 42) - Assiette à bords contours en faïence polychrome à décor par Fouillen d'un couple de bretons sur les quais, diam. 24 cm	25/30
32	HB QUIMPER (Avant 42) - Assiette à bords contours en faïence polychrome à décor par Fouillen d'un sonneur breton, bordure à décor de barres à roue, diam. 24 cm	25/30
33	Paul FOUILLEN - Vase à deux anses en faïence polychrome à décor feuillagé stylisé, signé dans le décor, H 29 cm	25/35
34	HB HENRIOT QUIMPER France - Décor par LALYS - Assiette en faïence polychrome à décor d'un marin à la manœuvre, diam. 25,5 cm ; on y joint 5 assiettes en faïence de Quimper : une à fond noir à décor d'étoile de mer et 4 assiettes plus anciennes décor breton et bretonne, dont 2 à fond jaune (usures et fêles sur ces 4 dernières)	15/20
35	"Ste Marie", sujet en faïence polychrome de Quimper, H 18,5 cm (restauration à la tête de l'enfant Jésus)	25/30
36	HB HENRIOT QUIMPER France - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome, H 16 cm	25/30
37	Marie-Noëlle BARONI (Xxème) - "Les enfants", sujet en faïence polychrome, signé, H 25 x L 21 cm	70/100
38	HR Quimper - Vase de forme ovoïde en faïence polychrome à décor d'une bretonne, fleurs et hermines, H 18 cm ; on y joint 2 soucoupes forme trilobée à décor de fleurettes, Porquier (non signées)	12/20
39	HENRIOT QUIMPER - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome ; on y joint une tasse déjeuner avec sous-tasse à décor floral et 3 tasses en camaïeu bleu (usures et craquelures d'usage sur celles-ci, taches)	20/30
40	HB HENRIOT QUIMPER France - 11 assiettes à pans coupés à décor de breton au fouet et bretonne au bouquet (des défauts de cuisson ; éclat sur l'une) ; on y joint un plat à anses à décor d'une bretonne (fêle) et une théière décor "Jardin d'été"	20/30
41	Lot de faïences de QUIMPER : 5 assiettes à pans coupés à fond jaune décor breton et breton (défauts de cuisson) ; un vase à anses à décor d'un couple de danseurs, H 25,5 cm ; 4 tasses avec sous-tasses de la FAB ; un couvercle de beurrier ; un crémier et un vase H 15,5 cm à décor de marguerites	20/30
42	Lot de 12 assiettes à bords contours en faïence de QUIMPER à décor de personnages bretons et un coq	20/40
43	Jean-Claude COURJAULT (Diplômé des Beaux-Arts) - Haut pichet en grès à décor stylisé, Kéraluc, pièce unique, H 39 cm	20/40
44	HB QUIMPER - Potiche couverte en faïence polychrome à décor de marguerites ; on y joint un bougeoir en verre moulé bleu, une carafe à calvados, une oie et un chat en céramique émaillée	10/18

Ordre	Désignation	Estimation
45	Lot de diverses pièces en faïence de Quimper dont beurrier, assiettes à dessert, assiettes plates, dessous de plat, sabots miniatures, burette (qqq accid. D'usage)	10/15
46	HB HENRIOT QUIMPER France - 6 tasses, 6 sous-tasses, un crémier, une coupelle forme mouchoir noué, à décor floral ; on y joint une bonbonnière d'un décor différent	20/30
47	Lot comprenant un bénitier en bois et métal, 2 pièces en Quimper : une assiette et un vase à décor de marguerites	8/10
48	HENRIOT QUIMPER France - "Ste Vierge", sujet en faïence polychrome, H 27 cm ; on y joint une coupe sur piédouche à décor d'une bigoudène en médaillon, marguerites et motifs à l'éponge	60/70
49	HENRIOT QUIMPER (marque au tampon) - Soupière de forme ovale sur son plat servant à décor stylisé dans les tons jaune, orange et brun (2 petites égrisures) ; on y joint un lot de faïences de QUIMPER : une soupière en grès, un plat à fond jaune à décor d'un breton au fouet, 2 assiettes à fond jaune à décor d'un couple de bretons, 5 tasses à liqueur d'une autre manufacture	15/25
50	HENRIOT QUIMPER - Vase à 2 anses torsadées à décor stylisé dans les tons brun, orange et jaune, H 36 cm (une anse accidentée)	20/30
51	Manufacture Paul FOUILLEN - Service tête à tête en faïence polychrome à décor d'oiseau, fleurs et pampre de vigne : une verseuse, un crémier, un sucrier, 2 tasses et sous-tasses. On y joint de la même manufacture une coupe creuse à décor d'un bateau, signée Maurice Fouillen (éclat en bordure), diam. 21 cm environ	25/30
52	Lot de faïences de QUIMPER : jardinière ancienne à décor d'un couple de bretons, H 15 x L 19,5 cm (accidents) ; une soupière sur son plat servant à décor de marguerites, un serviteur à 3 niveaux à décor de marguerites en camaïeu rose ; un plat rond à bords contours à décor de marguerites	20/30
53	Pays de FOUESNANT - Col et coiffe assortis ; on y joint un lot de 3 cols, des fonds de coiffe et qq rubans	40/60
54	Pays de FOUESNANT - Lot de 2 costumes de femme dont un en velours noir ; foulards, 2 paires de sabots en bois (homme et femme) et divers	50/80
55	Chapeau breton en feutre de laine avec ruban de velours noir, boucle de métal à l'arrière, velours bordant le bord du chapeau, garniture cuir à l'intérieur, forme G.Breton, tour de tête 57	30/50
56	Chapeau breton en feutre de laine, velours bordant le bord du chapeau, garniture cuir à l'intérieur, forme G.Breton, tour de tête 57	30/50
57	Chapeau breton taille enfant en feutre de laine avec boucle en métal, velours bordant le bord du chapeau	30/50
58	René-Yves CRESTON "Le costume breton", ouvrage illustré de 444 pages, éd°Tchou, 1974	20/30
59	Maurice BIGOT "Les coiffes bretonnes", 100 modèles différents, ouvrage broché illustré, O.-L. Aubert éditeur Saint-Brieuc, 1928	20/30
60	PLOUGASTEL - 5 robes noires de fillettes avec ruban fleuri en partie basse sur 3 (bretelles d'une robe à recoudre) ; 5 tabliers 2 hauts avec veste et gilet, 2 vestes, 2 gilets, et un gilet noir supplémentaire	280/300
61	PLOUGASTEL - Lot de 6 bonnets et 8 cols	200/250
62	PLOUGASTEL - 2 hauts d'homme complets avec veste et gilet et un gilet sans bouton (qq usures)	120/150
63	PLOUGASTEL - Haut de petit garçon complet avec veste et gilet, taille 3 ans environ (qq petites usures)	60/80
64	PLOUGASTEL - Haut de petit garçon complet avec veste et gilet, taille 6/8 ans environ	60/80
65	PLOUGASTEL - Lot de vêtements femme : 2 jupes violettes (qqq repises) ; 2 hauts de couleurs (qqq trous de mites sur le rouge) ; 4 tabliers (qq décolorations)	80/120
66	PLOUGASTEL - Lot de rubans, 2 cols en dentelle et petits coupons de tissu bleu marine à carreaux	45/60
67	PLOUGASTEL - Lot de 4 coiffes brodées, 6 coiffes blanches ou fond de coiffe et 2 accessoires pour coiffe	80/120
68	PLOUGASTEL - Lot de vêtements de femme de tous les jours : 2 jupes noirs, un tablier épais, un haut noir et un capot noir en partie en velours	80/100
69	PLOUGASTEL - Lot comprenant un beau col en dentelle blanche et 2 tabliers noirs : un en velours brodé de fleurs, l'autre en satin et dentelle noire (qq accidents sur ce dernier)	40/60
70	Tablier perlé de fleurs sur fond couleur ivoire	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
71	Compas de marine en coffret acajou deb XIXe, 19,5 x 17,5 cm	60/80
72	Sac de marin ancien marqué "Le Gall" ; 2 rubans "Tourville" et "Ecole apprentis-marins" ; une médaille en bronze "Aux héros de la civilisation" ; une médaille du travail	20/30
73	Navire en bouteille sur support en bois ; on y joint un plat creux en faïence fine à décor d'une marine en camaïeu bleu, diam. 28 cm	15/20
74	Deux navires en bouteille "Trois mâts" et "Quatre mâts" en mer	20/40
75	Lot de 2 coupelles tapes de bouche "Porte-avions Foch" et "Ecole Navale" (médaille décollée de la coupelle pour celui-ci), fabrication AUGIS, diam. 11 cm	10/18
76	Hélice de bateau 3 pâles	40/45
77	Compas de doris en bronze (manque le coffret et le liquide) diam 13 cm	30/50
78	Clinomètre Lawrence & Mayo MK II 1941	30/40
79	JAPY Frères & Cie - Plaque émaillée bombée "CABINE TELEPHONIQUE". Très belle. Quelques éclats de contour. 36 x 40 cm	80/120
80	Coffret à cigares et coffret à cigarettes en bakélite façon nacre, décor ART DECO, L 9 et 12,5 cm (fermeture à revoir sur le plus petit, une petite fente au dos sur l'autre)	20/30
81	Salvatore MELANI (1902-1934) - "Diane chasserresse", sujet en plâtre patiné, années 30, H 35 x L 88 x P 17 cm	45/60
82	Petite collection de minéraux dont fluorite et améthyste, et un corail, rose des sables, ...	40/60
83	Centre de table formé d'un combat de coqs en laiton ; on y joint un pique fleurs en étain à décor floral (déformation à une bobèche)	12/20
84	Lot comprenant une bassine à confiture, un porte dîner	20/40
85	ALESSI LUX - Lampe autonome blanche, avec son chargeur et son emboîtement, valeur neuve 110€, intérieur / extérieur	40/50
86	5 cache-pots métalliques blancs ajourés, état neuf, H 22,5 et 18 cm	20/30
87	Pichet isotherme en inox ; théière en fonte et planche à découper en bois	12/18
88	IKEA - Lot de petits bols en plastique de couleurs (31 bols)	10/20
89	Paire de suspensions modernes en métal couleur inox	25/35
90	ZAK Design - 7 coupelles formant une fleur en matière plastique (petit éclat sur l'une) ; on y joint 6 assiettes plates en porcelaine blanche à décor de branches fleuries rouge, diam. 25,5 cm	12/18
91	Lot d'accessoires pour une ruche, état neuf (gants, vêtements, enfumoir, etc...)	20/30
92	Deux encadrements allongés décor en liège découpé représentant un paysage; on y joint un masque en cuivre et laiton + un plat à décor perse, travail Xxe (une griffure)	10/12
93	3 panneaux en bois sculpté: un à décor d'un animal, un autre à décor d'ancre de marine et un autre à décor de feuillage	12/18
94	2 éléments en bois tourné doré XIXe (accessoires de barre à rideaux); on y joint un presse papier à décor d'une tête d'animal en bronze (accident au marbre) + un encadrement en velours à deux vues + un coquetier dans le goût de Sèvres et un petit	10/15
95	Tête d'angelot en bois sculpté ancien XVIIIe transformé en selette, H. 19 cm	20/30
96	3 bouteilles ancienne en verre vert H. de 22 à 32 cm (qqs chocs aux goulots), une carafe en verre vert, une bouteille de lait ancienne en verre transparent	10/15
97	Lampe à huile dite provençale en verre ancien, XIXe H. 17,5 cm x diam. boule 6 cm + 2 petits encriers en verre	20/30
98	Porte-photo en verre biseauté teinté, 24x30 cm (int. 17 x 23 cm) + panier en métal tressé	8/12
99	Pince à billets ou pince à papier réalisée à partir d'une fourchette en métal argenté	10/15
100	Aumônière ancienne entièrement perlée, fermoir en métal argenté à décor floral. 15 x 15	30/50
101	Lot comprenant un petit porte photo ovale en laiton, arrière chevalet, H 6,5 cm ; un petit porte monnaie ancien brodé de roses et papillon ; un petit miroir de sac en nacre peinte de fleurs bleues	12/20
102	Lot de 2 livres sur le thème des COUTEAUX : Gabriele MANDEL "Le couteau - Art, Civilisation, Histoire", éd° Celiv, 1996 ; Yvan de RIAZ "Le livre des couteaux", éd° Edita, 1978	25/30
103	Chaudron ancien en cuivre, H 21,5 x diam. 33 cm	12/20

Ordre	Désignation	Estimation
104	Rostre L 71 cm (petits accidents)	30/50
105	Veilleuse en verre moulé à décor d'un buste de femme en relief, H 18 x L 20,5 cm	12/20
106	Canard naturalisé, sur socle bois, H 30 cm ; on y joint une petite tenture à décor d'un couple de faisans à la fontaine, 43 x 34 cm et une petite pendule en bois et cuivre	12/20
107	Housse de voyage en cuir pour le transport des vêtements	15/25
108	Lot de 5 réveils vintages dont un en bakélite ; on y joint 3 assiettes en faïence polychrome à décor révolutionnaire, diam. 24,5 cm (éclat au revers sur l'une)	25/30
109	Paire de flambeaux en laiton, fûts en forme de dauphin, base carrée à décor de dauphins couronnés et feuillage, H 20 cm	15/25
110	SARRGEMINES - Tasse et sous-tasse en faïence fine à décor d'enfants, de fleurs et mouchoirs plés (petit éclat dans la tasse) ; on y joint un coffret ancien en métal à décor de rinceaux, couvercle en verre biseauté et contenant un petit Jésus de crèche	8/15
111	Candélabre à 2 bras de lumière en porcelaine de forme rocaille à décor de fleurs ; on y joint un carton de bibelots dont assiettes XIXème en faïence, argenterie dont plateaux, couverts dépareillés, etc... ; petite collection d'œufs ; petit tabouret rustique en bois ;	18/25
112	Miroir ancien en forme ovale à décor rang de perles en bois et stuc doré à la feuille, 74 x 64 cm (qq accidents)	40/60
113	Lot de 2 éventails, l'un à décor d'une scène galante, l'autre à décor floral	10/20
114	LETANG REMY - Plateau à fromage ou à gâteaux en inox décor de godrons, piètement et anse amovible en inox	8/15
115	Lanterne en tôle émaillée brun	8/10
116	Panier à volaille (anses à refixer), L 35 cm environ ; on y joint un plateau en bois sculpté à décor d'un couple de fouesnantais, L 56,5 cm ; ustensiles anciens pour rasage en coffret bois	12/18
117	Globe de mariée en verre sur socle en bois noirci (qq dépeints sur le socle), H 34 x L	30/50
118	Coffret en tôle lithographiée à décpr de chats, avec sa clé, H 9,5 x L 24,5 x P 17 cm	10/20
119	Lot de 6 verres de suspension anciens, avec accessoires	18/25
120	Pichet RICARD en grès ; on y joint un vase à deux anses en cuivre martelé, H 24 cm ; 2 verres de lampe	10/15
121	Lot de petits bibelots divers dont animaux en verre filé, porcelaines, oeufrier anglais,	8/10
122	Paire de patins à glace années 60	12/20
123	Ombrelle en dentelle blanche, fabrication Xxème	8/10
124	Lot de 3 paires de jumelles dont 2 paires anciennes	18/25
125	Petite balance de précision ; on y joint un encrier en faïence à décor floral, 2 réveils vintage et 2 montres de gousset (en l'état)	10/20
126	Menu du "RESTAURANT DE LA TOUR D'ARGENT", déjeuner été 2001	10/20
127	Miroir bambou, 73 x 57 cm	12/20
128	Suspension à 5 bras de lumière à pampilles et bobèches en verre. Hteur totale 70 cm x diam. 40 cm	40/50
129	Petite lanterne d'entrée, H 54 cm environ (petit éclat en bordure sur une des plaques de verre)	10/15
130	Suspension à opaline blanche, H 60 cm environ	15/30
131	Vase centre de table en cristal et cristal dépoli à col évasé, piètement en bronze à patine doré et patine argenté. Décor de guirlande florale, médailles à profil d'homme et de femme antiques, boules de pin. Epoque fin XIXème. H 35,5 cm (léger voile au cristal)	25/35
132	Pendule 4 colonnes, fin XIXè début Xxè, en albâtre blanc et métal. Style Louis XVI à décor d'oiseau, pots à feu et boules de pin. H 40 x L 22,5 x P 10,5 cm (pas de balancier)	40/60
133	Encrier double ancien en onyx blanc et laiton cloisonné, H 11 x L 32 cm	20/30
134	Support à tasses à décor feuillagé et support à papier ménage à décor d'une poule, en métal laqué blanc	10/18
135	Grande pendule en onyx et métal composition figurant un jeune homme à la cruche, H 90 cm (oxydations, manque le balancier, en l'état)	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
136	Pendule en métal composition et marbre figurant une jeune fille au putti tenant un miroir, portant une plaque "Joyeux réveil" H 34 x L 43 cm (oxydations, pas de balancier, en	20/40
137	Globe de mariée en verre sur socle en bois noirci contenant un vase en porcelaine blanche et or garni de fleurs, H 40 cm ; on y joint un vase XIXème en porcelaine blanche et or (fort accident au col), H 26 cm	40/60
138	Mortier en pierre reconstituée, H 18 x diam. 30 cm	15/25
139	D'après MOREAU "Semeuse", sujet en métal composition sur socle circulaire, H 66 cm (oxydations)	25/35
140	Base de candélabre en métal composition figurant un "Frondeur", par POITEVIN (oxydations), H 42 cm ; on y joint une paire de candélabres à 5 bras de lumière en métal et marbre, H 47 cm	25/30
141	Plaque en laiton dans un cadre bois figurant un chien de chasse à l'arrêt, 29 x 45 cm ; on y joint une coupe couverte XIXème, prise en forme d'oïserau (oxydations)	20/30
142	Verseuse en tôle émaillée bleu à décor d'enfants hollandais en polychromie (oxydations) ; on y joint 3 pots à épices en faïence fine à décor floral ; une grande verseuse à décor floral en tôle émaillée H 42 cm (qq accidents) et une grande cafetière en tôle émaillée bleu H 60 cm	25/30
143	Ecole Française début Xxème "Allégorie des sciences", sujet en métal composition et base en marbre noir et onyx blanc. H 37 x L 29 x P 10,5 cm	40/60
144	Lot de 2 presses à batik, 38 x 38 cm	20/40
145	Plat à saumon en acajou massif et métal argenté, L 90 cm	20/40
146	Caisse enregistreuse ancienne, marque National Cash Register Co. Dayton Ohio USA. H 43 x L 47 x P 41 cm, en l'état	200/300
147	Porte parapluies ancien de forme 1/2 lune (oxydations), H 58 x L 42 x P 22,5 cm	25/35
148	Garniture de cheminée style rocaille comprenant une pendule (qq accidents au cadran) H 36 cm et une paire de candélabres à 4 bras de lumière H 34 cm	40/50
149	Chauffe bain au pétrole, breveté E.Porcher 52 rue d'Hauteville Paris, H 136 cm	40/60
150	"Jeune cerf aux aguets", sujet en métal composition à patine verte, sur socle bois. H 38 x L 52 x P 20 cm	30/50
151	Miroir rocaille en bois et stuc doré, époque fin XIXème; H 132 x L 83 cm (petits accidents avec manque en bordure, miroir légèrement piqué)	80/120
152	Pendule XIXème en bronze à patine brune et or surmontée d'une Vierge à l'Enfant, décor d'acanthes, de coquilles et d'angelots. Mouvement à fil. H 49 x L 38 x P 15 cm	200/300
153	D'après Thomas CARTIER (1879-1943) "Combat de cerfs", sujet en métal composition à patine verte, signé sur la terrasse (piques). H 10 x L 32 cm	50/70
154	Paire de cassolettes en laiton à 2 patines, décor de cartouches, godrons et serpents (qq oxydations). H 25 cm	30/50
155	L'ELF (Etablissement L.Fontaine) - Suspension ART DECO en fer forgé, vasque centrale et 3 corolles en verre teinté blanc et mauvre, signée L'ELF. H 65 x diam. 60 cm (qq	70/90
156	Jardinière ovale en cuivre repoussé à décor de rinceaux, anses latérales anneaux avec mufles de lion, piètement quadripode en forme de pattes de lion. H 16 x L 28 x P 21 cm (petites restaurations à l'étain aux pieds)	20/40
157	Pendule XIXème en bronze dans le goût du XVIIème à décor d'acanthes, godrons et fleurs de lys. Cadran couleur argent signé E.Forestier et fils. H 40 x L 25 cm (manque le balancier ; usures à la dorure)	80/100
158	Paire de candélabres XIXème en bronze et laiton, H 57 cm	50/60
159	D'après Charles RUCHOT (act.1880-1925) "La pêche", sujet en métal composition et base circulaire en bois (qq piques et fentes), H 41 cm	20/30
160	Grand percolateur en métal et bois tourné, portant une plaque "Comptoirs et Percolateurs - J.LESCURE 82 rue de la Roquette Paris 11ème". H 85 cm	45/60
161	Seau à biscuits en verre et métal composition à décor floral. On y joint en étain : 3 vases dont une paire à décor floral H 14 et 21 cm ; une coupe sur piédouche à décor d'épis de blé et fleurs, diam. 28 cm et une louche	25/30
162	Lot de 4 pièces en étain travaillé style ART DECO : 2 vases dont un signé André VILLIEN (actif entre 1905-1924) H 19,5 et 11 cm ; un coffret ; une coupe sur piédouche signée VERBOIS, diam. 30,5 cm	20/30
163	Paire de candélabres XIXème en bronze et laiton à 3 bras de lumière, H 33,5 cm	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
164	Lot comprenant un encrier double, une clochette, une verseuse anglaise, une pelle avec sa balayette en cuivre et une bannette de même décor	18/25
165	Œil de bœuf XIXème, 50 x 38 cm (qq filets de laiton à refixer) et un miroir ancien de forme ovale, 58 x 47 cm	25/30
166	Lot de cuivres anciens et divers : une bassine, 2 cache pots, 3 vases (à décor de roses, d'iris et de fleurs stylisées), un bougeoir, une coupe sur piédouche à décor de roses en relief, un candélabre à 5 bras de lumière	25/30
167	3 dessous de plat en fonte émaillée bleu, blanc, rouge, stock neuf	10/15
168	ELO - Faitout Edelstahl 18/18, stock neuf, prix affiché 875 F	15/30
169	Paire de chromolithographies anciennes à décor de fruits, H 82,5 x L 32,5 cm	40/50
170	2 paniers en osier, intérieur tissu vichy bleu et blanc, L 39 et 44 cm	10/20
171	Miroir de forme rocaille patiné noir et or, style Napoléon III. H 125 x L 77 cm	40/60
172	DUPONT - Briquet en plaqué or H 4,5 cm, avec écrin ; on y joint un 2nd briquet Flaminaire	20/30
173	Sujet en régule représentant un cerf, une biche et un faon sur une base en marbre noir (qq oxydations), L 66 cm	30/40
174	Lot de 9 oiseaux en pierres dures (un sans socle)	15/30
175	Collection d'une quarantaine de minéraux divers dont géodes, améthystes, citrines, topaze, quartz, rubellite, agate ... de 7 à 17 cm environ	70/100
176	Collection de coupes de minéraux divers, bois fossile, demi-géodes... de 5 à 20 cm	40/60
177	Lot de fossiles marins divers	30/50
178	Lot de coupes de bois fossile et d'ammonites (qq accid.)	30/50
179	6 fossiles de poissons dont un poisson entier L. 25 cm (recollage), d'un crustacé (en 2 parties positive et négative) et de coquillages	40/60
180	4 fossiles de poissons	40/50
181	5 fossiles de poissons	70/100
182	Lot de fossiles dont des morceaux d'os, des dents de requins, belemnites, fossiles de végétaux et de bois	60/70
183	Lot d'oiseaux dans différentes matières (métal, céramique, verre, rotin, corne, corozo...)	10/20
184	Collection de boules et d'œufs en diverses essences de bois, une boule en marqueterie d'os, différents diamètres	15/30
185	Lot de 5 accessoires de salle de bain vintage en porcelaine blanche	10/20
186	Lot de coupes et de fruits exotiques en bois sculpté, racine sculptée, coupe à anse en bois exotique...	15/30
187	Importante boule en pierre diam. 15 cm + panneau sculpté "maternité", coupe, oeufrier, divers plateaux	20/30
188	Lot comprenant une veilleuse en placage de bois exotique et nacre sculptée, une coupe en forme de fruit, un coffret à encens, un coffret nécessaire de bureau en loupe, un support à pics, une coupelle intérieur nacré, une tortue en palmier	25/30
189	Collection de 20 boules en pierres dures diverses dans une coupe en bois	20/30
190	Lot de 4 blocs de minéraux dont améthyste, L. de 20 à 30 cm	40/50
191	Collection de roses des sables avec variantes de tailles et de couleurs, entre 4 et 22 cm	40/50
192	Collection de 6 importantes roses des sables de différentes tailles et couleurs, entre 15 et 23 cm	40/50
193	Petite collection de coquillages divers, 2 en coupe, qq accidents	10/15
194	Poisson en faïence dans le goût de Vallauris, reposant sur une base sur laquelle se trouve d'autres petits poissons et des algues. (petits accidents à une nageoire et à la queue sur les petit poisson, égrenure à la base à l'arrière de la pièce, intérieur de la pièce lesté par du ciment) H. 42 x L. 33 cm	20/30
195	Lot comprenant un porte parapluie en laiton, un coffret Nord Africain, un nécessaire à découper, 2 décorations de table en forme de dragons en laiton et un candélabre assorti; on y joint une caisse contenant diverses coupes en bois	10/20
196	Plaque en bronze à suspendre "femme à la cruche" H. 29 x larg. 7 cm et vide poche "rat dans un tamis à grain" en bronze 11x14 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
197	Patère en fonte en forme buste féminin H. 25 cm	15/30
198	11 boites de différentes formes et matières dont céramique, loupe, émaux, ..	8/15
199	Pierre à décor de coquillages fossiles, de forme ovoïde, coupée en deux, H. 18 cm; on y joint deux céramiques modernes	15/30
200	Coupe et vase assorti en bronze doré décor de papyrus, L. 32 et H. 18 cm, signés; on y joint un cendrier à décor de chiens de chasse et une paire de patères en laiton	15/30
201	Coffret bois contenant une plaque en cuivre "Loterie Nationale", 2 tampons, une bouteille d'encre et divers en coffret bois	12/20
202	Violon détude, en l'état, et un archet	15/30
203	Téléphone ancien en bakélite noire	10/20
204	Petite cloche d'entrée, H 19 cm environ	20/30
205	Paire de serres livres en régule, base marbre, à décor de gazelles, H 14,5 x L 13 cm	12/20
206	WELTMEISTER - Accordéon rouge, en bon état, avec valise de transport	30/50
207	Paire de lampes à piètement laiton et abat-jour en verre, H 35 cm (on y joint une lampe ancienne, 3 BD "Dantès" et "Un village français", une petite caméra Kodak en étui, une coupe en métal à piètement marbre, canevas encadré "Scène bretonne"	20/40
208	Planche pédagogique Collection ROSSIGNOL - LE SIEGE DE PARIS, encadrée	20/30
209	Miroir décoratif moderne à décor de fleurs et nœud de ruban, H 75 et 72 cm ; on y joint une reproduction encadrée thème floral	20/30
210	Petite suspension à pampilles à 4 bras de lumière, H 45 cm	25/30
211	"Bouquets de fleurs", deux huiles sur panneau à vue ronde, dans le même encadrement doré à décor de noeud de ruban, H 52,5 x L 22 cm ; on y joint un candélabre en bronze à 3 bras de lumière, H 28 cm et un miroir doré de style rocaille, 50	20/30
212	Lot de 3 sculptures contemporaines en résine : "Buste féminin" H 20 cm ; "Couple enlacé" H 23 cm et "Femme pensive", H 24 cm	20/30
213	Dimitri CHIPARUS (1886-1947) "Jeune femme au coquillage" sujet en régule à patine verte, base restaurée, signée sur la terrasse, petite griffure sur une cuisse, L. 75 x H.	100/150
214	GUY DEGRENNE - Trois pièces de service en inox : une soupière couverte et 2 plats de service (qq rayures d'usage)	12/15
215	Lampe de bureau dans le style ancien en laiton et abat-jour en verre jaune et orangé, H 36 cm	12/20
216	Lot de 2 lampes à pétrole et un bougeoir à poussette en laiton	15/25
217	Importante suspension de style hollandais à 8 bras de lumière. H 80 x diam. 95 cm	50/70
218	Petite valisette de toilette ancienne en cuir, avec sa housse, contenant un flacon	12/20
219	Centre de table en bronze à décor de scène mythologique et dauphin, H 27 cm (tige filetée à resouder à la base)	15/25
220	Ecole Italienne fin XIXème - Paire de bustes de napolitain et napolitaine, H 38 cm (petite tache de peinture verte dans le dos de l'homme, trace de vernis dans un pli de tissu)	100/150
221	Thème FOOT - STARLUX - Equipe de France Coupe du Monde 1998, 24 figurines (accident sur 3)	25/30
222	Environ 55 mignonettes de liqueurs diverses (caisse vert pâle)	30/35
223	Environ 30 mignonettes d'alcools blanc diverses (prunelle, marc de Bourgogne, kirsh, crème de Nuits, framboise de Bourgogne)	20/30
224	Environ 45 mignonettes de liqueurs diverses (caisse vert pâle)	25/30
225	Environ 25 mignonettes de Rhum, Vodka et Xeres (caisse bois)	20/30
226	Environ 55 mignonettes d'apéritifs diverses (caisse transparente)	30/35
227	Environ 35 mignonettes liqueurs divers, fruits à l'eau de vie, Cherry, cassis... (caisse vert pâle)	20/30
228	Environ 25 mignonettes de Calvados + 14 Armagnac , 2 Ratafia + 1 pommeau + vieille Fine de Bretagne (caisse bleue)	35/45
229	Coffret d'arômes du whisky Glenmorangie 10 ans d'âge , Ch. R. Saint Roche, "Les Epices" n°2 contenant une mignonette et 4 arômes	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
230	Environ 36 mignonettes de Porto (caisse vert pâle)	20/25
231	Caisse contenant de nombreuses mignonettes diverses avec baisses de niveaux dont whisky et Calvados	20/30
232	Plus de 40 mignonettes de cognac (Delamain, Hennessy, Hine, Otard, Bisquit...)	40/50
233	Environ 50 mignonettes de whisky de diverses marques (caisse bois)	60/80
234	Pendule en bois et garniture en laiton à décor de putti (qq piqures), H 37 cm ; on y joint une paire de cornes et paire de serre livres à décor de mouettes sur la vague	20/40
235	Patère vers 1920 ; on y joint un clistère	25/30
236	Grand pot à décor de fruits en relief, H 48 cm (petits éclats au col)	10/20
237	Chevalet de peintre à poser, H 96 cm	30/50
238	Lampe à pétrole, base en métal composition en forme de danseuse orientale, réservoir en verre émaillé sur fond vert, H 40 cm (avec son verre de lampe)	25/30
239	Lot de 3 lampes à pétrole : une avec réservoir émaillé à décor de muguet ; une en laiton et une à réservoir en verre bleu	20/40
240	Lot comprenant un grand pot à lait, une lampe pigeon, une bouteille à bille deb. Xxe	12/20
241	Lot de vaisselle : 2 x 12 fourchettes à gâteaux en inox (2 décors différents dont un Guy Degrenne) ; une bannette ; un seau à glace en étain ; 2 petits plats de service blancs sur support en métal et anses bois ; bannette en métal argenté ; saupoudreuse manche corne ; passe-thé ; filtre ; petit tête à tête à moka ; une assiette en étain ; 12 cuillères à long manche en inox ; 2 louches à crème	15/25
242	Balance en laiton surmontée d'un aigle	10/15
243	Beau serviteur en métal argenté à riche décor d'acanthes (accidents au col des 2 burettes). H 23 x L 29 cm	30/40
244	Couvert à poisson en métal argenté style Art Déco (en écrin) ; on y joint 2 anneaux de serviette : un de chez Christofle, l'autre à décor de canards	12/20
245	BOULENGER - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts (en écrin)	20/30
246	Petit service à dessert en métal argenté anglais (en écrin) : 6 petites cuillères et 3 pièces de service ; on y joint 3 cuillères et 2 fourchettes de table d'un modèle, 1 fourchette et 3 cuillères d'un autre modèle	12/20
247	Ménagère en métal argenté style Louis XV comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, une louche (en coffret)	60/90
248	Timbale en argent, poinçon minerve, gravé "Jean", décor d'une frise de laurier, poids 50,30 grs (qq chocs à la base) ; on y joint un petit anneau de serviette en argent 800ème, monogrammé "BL", diam. 3,5 cm, poids 10,90 grs	18/25
249	CHRISTIAN DIOR - Petite poêle en métal argenté, signée, diam. 12,5 cm, L 23 cm ; on y joint une poêle de forme ovale en métal argenté de la marque "Orfèvrerie Wiskemann, 24 x 16 cm, L 30 cm	20/40
250	Coupelle en argent sertie en son centre d'une pièce de 1 Gulden Juliana, Pays-Bas, diam. 10 cm, poids 64,50 grs	12/18
251	Lot de métal argenté : 7 couteaux à dessert ; une pince à sucre ; une cuillère à sauce ; un couteau à fromage ; un plat creux à anses coquilles	18/25
252	PLASAIT - Verseuse en métal argenté, anse en bois noirci, modèle à pans coupés	10/15
253	Saupoudreuse et moutardier en métal argenté (petit choc à la base sur la	12/18
254	Chauffe-plat en métal argenté à beau décor ajouré d'acanthes (qq désargentures)	20/30
255	Couvert de service à poisson, manches en argent fourré 800ème (petite restauration ancienne au fourcheton)	15/20
256	Couvert à salade manche en argent fourré, décor joncs noués et acanthes (en écrin), une louche en métal argenté décor filet, et une fourchette de service à poisson manche argent fourré poinçon minerve	18/20
257	CHRISTOFLE - MARINE NATIONALE - Plat en métal argenté siglé d'une ancre de marine L. 45,5 cm (qq rayures d'usage)	20/30
258	CHRISTOFLE - Dessous de plat en métal argenté ajouré, décor de godrons, diam. 25 cm	20/40
259	CHRISTOFLE - Dessous de plat en métal argenté à décor des poinçons aux fermiers généraux, diam. 20 cm (qq rayures d'usage)	25/30
260	GALLIA - Dessous de bouteille en métal argenté décor de godrons, diam. 17 cm	10/12

Ordre	Désignation	Estimation
261	Lot de 3 pièces en métal argenté : shaker, sucrier couvert et seau à glace	18/25
262	Lot de pièces en métal argenté : 3 dessous de bouteille, une bannette, un beurrier coquille, un passe thé, un service à liqueur (support et 7 verres gobelets) décor joncs	18/25
263	Verseuse en métal argenté à décor rocaille, base quadripode (qq usures à l'argenture), H 25 cm	10/18
264	Plat de forme ovale en métal argenté à décor filets contours, 31 x 44 cm ; on y joint un lot de 4 petites cuillères souvenirs, poinçon minerve, "Arras", "Poitiers" et "Abbeville", poids 31,30 grs	20/30
265	CHRISTOFLE - Paire de plats à bords contours en métal argenté, 22 x 33 cm ; on y joint d'un autre maître orfèvre, un plat plus grand d'un modèle similaire, 50 x 34 cm	25/30
266	Plat en métal argenté 29 x 46 cm (état d'usage) ; on y joint 4 filtres en métal argenté	10/12
267	Lot de couverts en métal argenté : ménagère Apollo comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche ; une ménagère comprenant 12 couverts et une louche ; 1 couvert de service décor coquille ; 2 pinces à sucre ; 12 petites cuillères ; 7	20/30
268	BACCARAT - Modèle Michelangelo - Coupe creuse en cristal, diam. 28 cm (2 éclats en bordure)	15/20
269	LA ROCHERE - 6 coupes à glace, état neuf	15/20
270	VERLYS France - Coupe en verre pressé moulé à décor de mûrier, signé, diam. 18 cm (un éclat restauré)	15/30
271	BOHEME - Petit vase boule en cristal taillé transparent et miel, H 9,5 cm ; on y joint une paire de vases en verre opalin bleu, H 17 cm et une carafe H 19 cm	20/30
272	Cristallerie d'Art R.GROSS à Baccarat - Vase en cristal, H 18 cm	20/30
273	BACCARAT - Vase en cristal, signé à la roue et tampon, H 20,5 cm	25/30
274	Siphon en verre jaune	20/40
275	Siphon en verre rose	20/40
276	Siphon en verre bleu ; on y joint un fer à repasser ancien	15/25
277	BACCARAT (non signés) - Paire de vases à col évasé en cristal meulé, bleu et transparent, H 16 cm	40/60
278	BIOT - Flacon en verre à décor émaillé brun sur fond mauve H. 19 cm ; on y joint une coupe carrée en verre teinté orangé et brun	12/15
279	SAINT LOUIS - MUSEE DU LOUVRE - Flacon ou soliflore en verre bullé vert, à col reserré, H. 26,5 cm	30/40
280	SEVRES - Pot à pinceaux en cristal transparent, H. 8 cm	12/18
281	8 flûtes à champagne en verre bleu (5) et verre transparent (3) ; on y joint 6 gros verres ballon à dégustation	15/25
282	12 verres à pied en verre moulé à décor de papillon, H 14,5 cm	20/30
283	Carafe en cristal avec son bouchon facetté ; on y joint 6 verres à pied modèle Longchamp en Cristal d'Arques H. 18 cm	12/20
284	Flacon ancien à décor de rinceaux dorés ; un encrier ancien en verre et une petite carafe en verre gravé	10/18
285	BACCARAT - Bonbonnière couverte en cristal moulé, modèle bambou, signé, H 9,5 x diam. 10 cm (petit éclat)	12/18
286	BACCARAT - Paire de salerons en cristal moulé, signés, diam. 6,5 cm	12/20
287	Lot de verreries : coupelle (H 7 x diam. 15 cm) et petit vase H 11 cm en Bohême ; une paire de coquetiers ; une bonbonnière ; une coupe forme navette L 20 cm ; petit saleron double ; 2 vases dont un soliflore rehaussé de filets bleus, H 25,5 et 40 cm	18/25
288	LALIQUE - Verre à pied ART DECO en cristal, H 12 cm	15/25
289	Lot de cristal taillé : broc à eau ; bonbonnière en forme de champignon ; un vase ; une coupelle ; 6 verres à liqueur et 6 verres à porto	15/25
290	Petit service de verres ancien en verre gravé : 11 verres à vin et 8 verres à porto	20/40
291	4 verres bistrot anciens en verre moulé, de forme conique, H 14,5 cm	20/30
292	Vasque de suspension en verre pressé moulé à décor de feuilles de chêne et glands, diam. 35 cm (cordons à changer)	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
293	Carafe en cristal avec son bouchon, modèle inspiré du modèle Tommy de Saint-Louis, H 29 cm	20/30
294	Lot de 2 vases modernes, H 20 et 25 cm	12/20
295	Lot de 7 vases en verre divers dont une paire à décor dépoli (un petit éclat sur le vert	15/30
296	CRISTAL DE LORRAINE - Service de verres à pied en cristal comprenant 10 verres à eau , 12 verres à vin, 11 verres à porto, 12 verres à liqueur, 11 flûtes, 8 coupes à	70/90
297	DAUM France - Mortier et son pilon en cristal, diam. 11 cm	12/20
298	CRISTALLERIE DE LORRAINE - Service de verres à pied en cristal comprenant 9 verres à vin rouge (H 18 cm), 12 verres à vin blanc (H 16,5 cm) et 6 verres à porto (H 14,5 cm)	80/120
299	Service de verres à pied en cristal comprenant 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne	30/50
300	CRISTAL D'ARQUES - 6 verres à pied en cristal, modèle Eden ; on y joint une carafe ancienne en cristal gravé de feuillage (manque le bouchon) et un saladier en porcelaine à décor de fruits marque Pomona	10/18
301	Deux dame jeanne en verre dont une avec métal	10/18
302	Ensemble de toilette en cristal bleu et or époque ART DECO comprenant un flacon, 2 poudriers et un vaporisateur (manque la poire ; bouchon rapporté)	15/25
303	Lot de verrerie comprenant : un vase bleu, une coupe sur piédouche, une coupelle sur piédouche, et une carafe avec bouchon	12/20
304	Lot de 2 animaux en verre: un Kudu et un cheval cabré, H. 13 cm	15/30
305	Collection de miniatures PARFUM, sans boîte, environ une centaine	20/30
306	Service de table en porcelaine de belle qualité blanche et or à décor floral dans les tons bleu et or. Il comprend : 24 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 12 dessert, une soupière couverte, 1 saladier, 2 plats ronds, 1 saucière, 2 rapiers, 1 plat ovale, 1 plat à	70/90
307	Lot de porcelaines anciennes fin XIXème, début XXème - Trois paires de petits vases de mariée en porcelaine, H 14, 13, 9 cm ; on y joint un flacon en porcelaine de Paris, un soulier en porcelaine, un service de nuit avec carafe et timbale en porcelaine à décor	18/25
308	MITTERTEICH - 12 assiettes creuses en porcelaine blanche, pour les entremets, diam. 27,5 cm	15/30
309	Victor VASARELLY (1906-1997) - Coffret en porcelaine décor Vega-Arl, édition du Musée Vasarely, numéroté 15/500, en B.O	15/30
310	ROSENTHAL - Décor "Pompadour" - Plat à gâteaux en porcelaine émaillée noir et or à décor de rocailles et rosace (qq usures à l'or), diam. 33,5 cm	15/20
311	Coupe vide poche en porcelaine dans les tons bleu et blanc à motif d'un chien et d'une grenouille, dans le goût de COPENHAGUE, marque "CR", H 7,5 x L 12 cm	12/20
312	Service à thé en porcelaine à décor de fleurettes comprenant une théière, un crémier, 6 tasses et 6 assiettes à gâteaux ; on y joint du même décor : un plateau, un plat à cake et un dessous de plat en matière plastique, stock neuf	10/15
313	Manufacture KAESTNER - 5 assiettes en porcelaine à thème animalier, diam. 22,5 cm	20/40
314	Service de table ancien en porcelaine blanche à décor floral en polychromie : 20 assiettes plates, 5 creuses, 11 dessert, 2 plats, un compotier, un légumier, un ravier, un saladier (légère égrisure)	30/50
315	BESWICK England - "Cheval au pas", sujet en porcelaine, H 29 x L 32 cm	15/30
316	"Saint Michel terrassant le dragon", sujet en porcelaine émaillé blanc crème et or, H 24 cm	10/15
317	LIMOGES - Coffret quadrilobé en porcelaine bleu de four et or, décor en médaillon de fleurs en polychromie, diam. 14,5 cm	8/12
318	PORCELAINE DE PARIS et LIMOGES - Lot d'accessoires de salle de bain vintage en porcelaine à décor de fleurs roses, poignées de porte, plaques de propreté	15/25
319	Service à café en porcelaine ancienne blanche à décor de branches fleuries en polychromie : une verseuse, un sucrier couvert, 5 tasses et 4 sous-tasses	10/18
320	Service à café en porcelaine de Bavière à décor de fleurs bleues et filet platine : une verseuse, un crémier, un sucrier, 12 tasses et sous-tasses (petite égrisure sur une	12/20
321	LIMOGES - Manufacture de NOBLAT, décor "Les précieuses" - Service à café en porcelaine comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 10 tasses et sous-tasses (petit accident à l'intérieur du couvercle de la théière)	12/18
322	Service à café en porcelaine blanche, bleu et or comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 6 tasses et sous-tasses	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
323	Bénitier d'applique en bois doré à décor central d'une reproduction en couleurs figurant une Vierge à l'Enfant encadrée de 4 anges, H 43 x L 19 cm (fente)	20/30
324	Deux lanternes d'église XIXème, H 42 et 40 cm	25/35
325	Berger allemand, sujet en faïence blanche craquelée, H 31 x L 22 cm (une oreille recollée) ; on y joint un nécessaire à découper 6 pièces (en écrin, état d'usage pour	12/20
326	CREIL & MONTEREAU - 5 assiettes en faïence fine à décor en grisaille (4 sur le thème de Don Quichotte et une sur le thème du cirque équestre), fêle sur l'une	10/15
327	DESVRES et sans marque - Deux Vierges à l'Enfant en faïence, H 19 et 20 cm	25/35
328	Bouquetière en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût de Delft (éclat à la base), H 14 cm ; on y joint un lot de faïences : plat rond cul noir ; assiette à décor au chinois ; une assiette décor Moustiers ; une assiette décor floral ; 2 assiettes décor au coq,	18/25
329	MALICORNE - Paire de bouquetières en forme d'éventail en faïence polychrome à décor de breton, bretonne et fleurs, H 17 cm	12/20
330	Manufacture MASON'S (Angleterre) - Service de table en faïence fine à décor de fleurs en camaïeu bleu comprenant : 17 assiettes plates, 6 creuses, 9 dessert, 1 plat ovale, 1 petit plat à gâteaux et 1 plat rond (qq taches sur ce dernier) ; on y joint 9 verres à cerises à l'eau de vie en verre gravé ancien	40/60
331	Nécessaire de toilette en faïence blanche et or : un bassin, un broc et 3 accessoires (un fêle sur le porte éponge)	12/20
332	CREIL & MONTEREAU / GIEN - Nécessaire de toilette en faïence fine à décor Rouen en camaïeu bleu comprenant un broc, un bassin et un porte-brosses (qq traces à l'intérieur du broc)	30/50
333	2 vases en céramique des années 60/70 dans les tons et bleus, H. 31 et 39 cm	15/30
334	Ensemble d'assiettes en grès décor de poissons sur fond bleu moucheté (16 assiettes 18 cm et une coupe 22 cm); on y joint un plat creux couvert décor d'une écrevisse sur fond noir et 5 assiettes 18 cm et 2 coupes décor de mollusques et poissons sur fond vert moucheté (petits sauts d'émail)	20/30
335	DESVRES - Paire de bouquetières en faïence polychrome à décor de breton, fleurs et armoiries, H 24,5 cm (petits accidents et repeint à une des extrémités)	10/18
336	SARREGUEMINES - Deux plats en faïence fine à décor "Normandie" et "Obernai", diam. 33 et 34,5 cm	12/18
337	RIDGWAY - Décor "Windsor" en camaïeu rose - Service à café en faïence fine comprenant une verseuse (manque le couvercle), un sucrier, un crémier, 12 tasses et	15/20
338	GIEN - Coupe de forme quadrilobée en faïence fine à décor de rinceaux, H 8 x L 30 x P 24 cm	20/30
339	Suspension en barbotine en forme de fleur, dans les tons rose et vert, diam. 25 cm ; on y joint 4 chromolithographies encadrées figurant des natures mortes	20/30
340	Cache pot en barbotine à décor floral, H 17 cm	20/30
341	SARREGUEMINES Décor "CLUNY" - Flambeau en faïence fine dans les tons bleus, H 20,5 cm	10/20
342	Paire de BO en or jaune et perles de Majorque, poids brut 1 gr	15/20
343	Paire de BO en or jaune et perles de Majorque, poids brut 1 gr	15/20
344	Collier de 73 perles de culture en chute, fermoir en or blanc serti d'un petit diamant taille rose	60/80
345	Bague ancienne en or jaune sertie de petits éclats de diamant, poids 2,20 grs TDD 60	45/60
346	Original bracelet en argent serti de 5 citrines ovales entourées chacune d'émail bleu turquoise, chaînette de sécurité, poids brut 45,90 grs	40/60
347	Chaîne de montre à maille fantaisie en argent, poids 20,60 grs	20/30
348	Bracelet jonc ouvrant en argent, poinçon minerve, avec chaînette de sécurité, poids 17,40 grs. Diam. Int. 62 mm	20/30
349	LONGCHAMP - Bracelet en cuir violet, signé	15/20
350	Originale broche en alliage d'argent, travail étranger, sertie de différentes pierres de couleurs, dont certaines facetées (accident sur une), poids brut 11,80 grs, L 8 cm	15/25
351	Deux bagues en argent sertie de corail pour l'une, et pierre pour l'autre. PB 8,20 grs TDD 52 et 53	20/30
352	Bracelet en argent 925ème, avec chaînette de sécurité, poids 70,80 grs	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
353	Lot de 3 bijoux en argent 925ème : un bracelet, un pendentif et une bague anneau, poids 24,90 grs	10/15
354	Bague solitaire ancienne en or blanc sertie d'un diamant taille ancienne, poids brut 1,40 grs TDD 47	70/90
355	Bague ancienne en or jaune sertie de petits diamants taille rose, poids brut 2 grs TDD 59	60/80
356	Bague en or blanc style solitaire sertie d'une pierre blanche, poids brut 2 grs TDD 51	45/60
357	Monture de bague ancienne en or blanc, petits éclats de diamants à l'épaule, manque la pierre centrale, poids brut 2,40 grs TDD50	50/60
358	Collier trois rangs de perles d'eau douce et de perles de corail	25/30
359	Bracelet 6 rangs de perles d'eau douce grises et blanches	15/25
360	Lot comprenant une croix émaillée 14 x 9 cm ; une boucle sertie d'améthyste ; 2 broches dont une signée "Boucher" et un bracelet serti de cabochons verts	15/25
361	Chaîne en argent, poids 19,80 grs et un pendentif serti d'une pierre à reflets bleutés	10/20
362	Collier en argent 925ème, perles d'argent et perles d'améthystes (peut être porté en collier, en ras de cou et en bracelet). Poids brut 83 grs	30/50
363	Lot de 3 colliers anciens en ivoire dont un avec pendentif en forme de rose et un bracelet jonc ouvert (petit poignet)	25/30
364	CELINE - Bracelet fantaisie en métal doré à motifs d'étoiles et de lune	12/18
365	Lot de 3 bijoux fantaisie en métal doré : collier "Estelle Bijoux" ; broche barrette (petit manque) ; un bracelet F.Volle Paris ; on y joint un carnet de notes Pierre Cardin	10/20
366	4 colliers ethniques et un bracelet jonc en forme de serpent	20/30
367	Collier en perles d'eau douce	20/30
368	Lot de bijoux et d'éléments de bijoux émaillés dont plusieurs égyptiens	15/25
369	Petit pendentif en forme d'œuf émaillé vert dans le style FABERGE	10/15
370	Lot comprenant un pendentif et un bracelet en cloisonné à décor floral ; un bracelet jonc en néphrite verte et un petit éventail	18/25
371	Lot de 4 paires de BO fantaisie ; une châtelaine ; un chapelet ; 1 bague sertie d'une pierre bleue ; et un lot de bijoux fantaisie	18/25
372	Bracelet jonc en ivoire diam. Int. 63 mm et collier en ivoire forme olive L. 54 cm. Travail antérieur à 1947, Elephantidae spp., poids 76 grs; on y joint un bracelet jonc noir ancien en bakélite	20/40
373	Lot de petits bijoux anciens dont 2 petites broches, épingle de cravate, collier, chaînes, pendentifs, chapelets et qq montres	15/25
374	Lot de bijoux fantaisie modernes	10/20
375	Bague bretonne en argent à décor d'hermine et une chaîne en argent 925ème, poids 5,30 grs ; on y joint 3 chaînes en métal dont une en métal doré et une broche en forme de feuille en métal doré dans un petit coffret moderne	10/20
376	Bague jonc en argent 925ème sertie de 13 péridots navettes et poires, poids 16 grs (manque une pierre) TDD 58	10/15
377	Bague en argent 925ème et pierre couleur turquoise, poids 8,90 grs TDD 57	10/15
378	Bague en argent 925ème sertie 5 saphirs ovales et un saphir rond, et de marcassites. Poids 7,80 grs TDD 51	15/25
379	Bague en argent et pierre couleur ambre, poids 14,10 grs	10/15
380	Paire de boucles d'oreilles en or jaune forme cœur, poids 0,70 grs	15/20
381	Chevalière en or jaune, poids 5,70 grs	110/120
382	Broche en or jaune, poids 5,10 grs	100/110
383	Petite montre de dame ancienne, boîtier en or jaune, poids brut 11,30 grs	60/80
384	Lot de 4 bijoux en argent : 3 pendentifs et une broche sertie de marcassite. Poids 18,40	10/20
385	Boucle d'oreille en or 18 carats, poids 0,70 grs ; et une bague 9 carats (tordue), poids 0,70 grs	15/20
386	Pièce de 20 F or "1907"	160/180

Ordre	Désignation	Estimation
387	Lot comprenant 2 broches barrettes, l'une sertie d'une pierre rouge, l'autre datée "1900", 2 broches fantaisie dont une Murat années 50, une bague anneau en argent 925ème, une paire de BO, 4 montres bracelets, paire de boutons de manchette et pince	12/18
388	Bracelet jonc en ivoire ; 3 colliers et un bracelet en ivoire	100/120
389	Lot de 9 colliers fantaisie et un bracelet jonc ; on y joint un porte monnaie et un étui à lunettes	12/20
390	ARTHUS-BERTRAND - Deux montres homme, boîtiers acier, bracelets cuir, avec BO ; on y joint 2 petites montres porte-clé en métal doré	10/18
391	Bague en or jaune sertie d'une aigue-marine de forme ovale, poids 4,40 grs TDD 49	80/100
392	Bague en or jaune 14 carats, poids 2,20 grs TDD 52	30/50
393	IL BISONTE - Porte clé en cuir, état neuf ; on y joint une écharpe GANTEB'S, état neuf	10/20
394	Sac de dame ancien brodé de roses sur fond marron chocolat, intérieur rose pâle, avec son petit miroir dans sa pochette. 20 x 22 cm	30/50
395	KENZO - Sac modèle "Pagodon" porté main en cuir bordeaux. Poignée en cuir tressé marron. Supports de l'anse en métal argenté, signés. (petites taches et craquelures). H 32 x L 23 cm environ	60/100
396	CHRISTIAN DIOR - Porte monnaie vintage en tissu siglé ; on y joint un petit porte monnaie vintage Le Tanneur	12/20
397	EDOUARD RAMBAUD Paris - Sac de dame à anses en cuir noir, vert et métal doré. H 25 x L 32 cm	25/30
398	Sac à main de dame vintage en cuir marron (qq usures). H 22 x L 21 cm (H 34 cm avec anse comprise)	15/30
399	Sac à main de dame en toile noire, anses velours noir avec pendeloques, sans marque. H 23 x L 30 cm environ	15/20
400	KIMONO de femme, années 50/60, à décor de fleurs roses sur fond bleu ciel, avec	50/70
401	Lot de foulards dont Pierre BALMAIN, CHIPIE, etc...	12/20
402	Manchon en fourrure, avec son étiquette d'origine	15/20
403	Lot de 3 sacs de dame	20/30
404	Grande sacoche de voyage en cuir fauve, intérieur avec tissu à carreaux. H 36 x L 48	20/30
405	ARMEE DE TERRE - Veste en cuir, bel état	50/80
406	Lot comprenant un bracelet de cheville en laiton travaillé ; un bracelet en métal ; un flacon en bronze et 3 petites clochettes	25/35
407	16 menus du paquebot CNP Général Mangin de 1967 illustrés par Pierre Trofimoff (1925-1996), représentant essentiellement des vues de monuments du Maroc. Des	10/20
408	16 menus du paquebot CNP Général Mangin de 1967 illustrés par Pierre Trofimoff (1925-1996), représentant essentiellement des vues de monuments du Maroc. Des	10/20
409	OUSHEBTI - Céramique émaillée bleu turquoise, reposant sur un socle bois, dans le goût ancien. H 10 cm	12/20
410	MADAGASCAR - 5 statuettes en bois sculpté, de 9 à 44 cm; on y joint un carton de souvenirs de voyage dont coupes à anses et plateau des années 60/70	15/30
411	MADAGASCAR - Lot de sculptures (personnages, bateaux, visages) des années	15/30
412	MADAGASCAR et AFRIQUE - Lot de divers souvenirs de voyage des années 60/70 en bois sculpté dont barque, statuettes, masques...	15/30
413	MADAGASCAR et AFRIQUE - Lot de divers souvenirs de voyage des années 60/70 en bois sculpté dont statuettes, masques, personnages, panneau ajouré...; on y joint 2 coupes en bois ajouré sur piétement tripode sculptées d'animaux, piétement en forme de visages humains sur l'une (qq accid.)	15/30
414	MADAGASCAR et AFRIQUE - Lot de souvenirs de voyage des années 60/70 dont 2 huiles sur toile, une canne avec pommeau en forme de calao posé sur une tête de félin (accid.), une statuette figurant Ste Anne, des peaux tannées, une statuette représentant une femme portant un enfant, un pot à tabac...	25/35
415	8 grands bronzes représentant des personnages africains dont 4 musiciens, années 60. H. 28 à 39 cm	25/35
416	21 petits bronzes africains représentant des musiciens et des personnages au travail, H. de 4 à 10 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
417	Lot de 15 personnages et animaux en bronze, travail africain des années 60/70 dont un cavalier, un crochet en forme de singe, des barques, des danseurs, des personnages au travail, un oiseau	30/35
418	AFRIQUE - Lot de 6 éléphants en bois noirci (qq accid.), un plat en céramique décor de personnages africains signé Philippe Sabouckoulou, Institut des arts, Brazzaville 1961, une reproduction d'une carte ancienne de l'Afrique, un pot en bois sculpté d'un visage	15/30
419	Ensemble de personnages africains en alliage d'aluminium peint, H. 9/10 cm (danseurs, musiciens), années 60	20/30
420	MAROC - Lot de 3 colliers et un étui à sourates	20/40
421	GABON - Statuette de village en terre cuite figurant un homme avec scarifications sur le visage et le ventre. Coiffure en plumes. Pagne en fibres naturelles. A l'arrière, un orifice. H 23 cm	80/100
422	GABON - Poupée en terre cuite polychrome, cauris et cuir. H 19 cm	40/60
423	CHINE Début Xxème - "Sage tenant sa barbe", sujet en ivoire sculpté polychromé, (Spécimen en ivoire d'éléphant, Elephantidae spp, antérieur au 1er juin 1947). Poids 504,60 grs, H 26 cm	120/150
424	Pipe à opium	12/20
425	JAPON fin XIXè - début Xxè - Cache pot en porcelaine à décor Imari, H 15 x diam. 25 cm	20/30
426	3 pièces en pierre de lard : sujet figurant un pêcheur tenant des poissons, H 21 cm et deux rinces pinceaux dont un à décor de cerf, singes, écureuil et chauve-souris, H 12 x L 20 cm, le plus petit H 6,5 x L 11 cm (avec accidents sur celui-ci) ; on y joint une paire de vases époque Xxème en porcelaine dans le goût Satsuma, H 26 cm	20/40
427	Lot de 3 pièces en cloisonné : 2 coffrets et un cendrier ; on y joint 4 porcelaines : un bol, 2 coffrets, 2 assiettes dont une miniature	20/30
428	JAPON - Deux petits vases en céramique satsuma, H 15 et 12 cm (petites égrisures au col du plus grand ; accident au col du plus petit) ; on y joint une petite assiette polylobée en porcelaine à décor Imari, diam. 18 cm	20/30
429	JAPON - Vase en céramique satsuma, H 25 cm ; on y joint un boudha en résine dorée, H 24 cm	15/20
430	"Déesse assise", sujet en ivoire sculpté polychrome, travail ancien, (Spécimen en ivoire d'éléphant, Elephantidae spp, antérieur au 1er juin 1947). Poids 680,90 grs	80/120
431	JAPON - Vase en porcelaine à décor Imari, travail Xxème, H 41 cm	15/25
432	CHINE Xxème - Bassine en bois laqué rouge, cerclé de fer forgé, H 36 x diam. 53,5 cm (les cerclages bougent)	50/70
433	CHINE Xxème - Grand vase en porcelaine à décor d'oiseaux, fleurs et personnages en polychromie, H 62 cm	12/20
434	CHINE Xxème - Pot couvert en porcelaine décor blanc bleu d'oiseau branché et fleurs, H 26 cm	8/12
435	CHINE Xxème - Grande boîte à thé rouge et or à décor de dragons. H 26,5 x L 22,5 x P 22,5 cm	10/18
436	Ecole Asiatique Xxème "Portrait d'homme âgé", huile sur feuilles contrecollées sur panneau, signée bas gauche, 40 x 29,5 cm	60/80
437	JAPON - Tenmoku-Kiku, designed by Shibata Chinaware - Lot de 5 céramiques à décor de fleurs et de libellules sur fond noir : une petite potiche couverte, un coffret circulaire, une coupe, une coupelle et un vase, H 27 cm	20/30
438	CHINE - Vase balustre en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu sur fond céladon, H 34,5 cm	30/40
439	Patrick FREY Paris - Plaid façon cachemire	20/40
440	Lot de 2 nappes brodées avec serviettes (une ronde et une rectangulaire ; nappe ronde Laura Ashley dans les tons vert anglais sur fond écru ; une nappe à thé brodée de fleurs avec 6 serviettes ; qq mouchoirs brodés	15/30
441	Coffret garni de différentes pièces de linge anciennes dont serviettes à thé, napperons, housses pour petits oreillers, etc...	50/70
442	Belle nappe en métis brodée à décor floral blanc sur fond crème, 230 x 230 cm (qq taches jaunes)	40/60
443	Belle nappe ou centre de table en métis, brodée à décor floral blanc sur fond crème, 175 x 120 cm (qqq légères taches bleutées)	25/35

Ordre	Désignation	Estimation
444	LE MINOR et style Le Minor - Lot de linge de table breton brodé : une nappe brodée de motifs stylisés jaune, orange et rouge, et 12 serviettes assorties ; une nappe brodée en fleurs orange, jaune et vert et 12 serviettes assorties ; 8 serviettes brodées d'un motif celtisant dans les tons roses ; 2 petites nappes à thé brodées de fleurs ; napperons ; sets de table ; serviettes de table	30/50
445	Petit métier à broder ; lot de napperons, 2 bobines de fil, crochets	12/20
446	Dessus de lit au crochet, 270 x 220 cm environ	15/25
447	Lot de 3 nappes avec serviettes : une nappe blanche avec 12 serviettes (230 x 134 cm) ; une nappe brodée dans les tons rose et mauve 260 x 150 cm avec 8 serviettes ; une nappe brodée gris 260 x 170 avec 12 serviettes ; une nappe brodée de fleurs roses 220 x 132 cm et 12 serviettes	20/40
448	Lot de draps en métis essentiellement à jours (2 cartons)	20/30
449	Lot de linge ancien : 4 draps brodés d'un monogramme, 2 paires de taies d'oreiller brodées d'un monogramme et 2 draps simples (qq rousseurs)	20/30
450	Nappe damassée blanche et 12 serviettes assorties, neuves, en BO (qq rousseurs)	15/25
451	REVERT - Couvre-lit 230 x 270 cm, 100% coton, dans les tons beige et bleu à motifs de fleurs stylisées. Stock neuf ; prix du modèle 760 F	20/40
452	Important coupon de tissu à décor floral	20/40
453	Laura ASHLEY et DORMA - Lot de 4 draps : 3 draps 2 personnes 275 x 310 cm et 230 x 310 cm et un drap un personne 180 x 290 cm, stock neuf, sous emballage + une taie de traversin	15/30
454	REVERT - Couvre lit 230 x 270 cm, 100% coton, dans les tons beige à décor de raisin et feuilles de vigne. Stock neuf, prix affiché 760 F	20/30
455	Lot de 8 tabliers bretons état neufs brodés dont un portant une étiquette Lysette broderie bretonne	15/30
456	Lot d'une douzaine de torchons anciens liserets rouge	20/25
457	Lot de 9 torchons anciens liseret rouge	15/20
458	Lot de 12 torchons anciens liserets mauve et jaune	20/25
459	Lot de 11 torchons anciens liserets mauve et jaune	18/25
460	Lot de linge comprenant : 1 drap brodé de fleurs ; 2 draps à jours ; 1 drap simple et 3 nappes blanches	25/35
461	Joli lot de linge ancien : un drap brodé, une parure brodée de pastilles (un drap et une paire de taies d'oreiller) ; une parure brodée de papillons (un drap et une paire de taies d'oreiller) ; paire de taies d'oreiller brodées de papillons ; un drap brodé d'un "C" ; 3 taies d'oreiller à jours ; une paire de taies d'oreiller brodées de fleurs ; housse de traversin et 3 taies d'oreiller plus ordinaires	25/35
462	Lot de 5 couvre lits anciens	20/40
463	Louis-Maurice BERTHE (XIXè-Xxè) "Parc du restaurant Le Doyen", huile sur toile, signée bas droite, 81 x 100 cm	200/300
464	Ecole XIXème "Vase de fleurs sur fond d'un paysage", huile sur toile (rentoilée), signée bas droite "Ménard", 27 x 22 cm	150/200
465	Ecole bretonne XXe "Goémoniers sur la plage" huile sur toile signée bas droite, 39 x 80	30/50
466	DERVEAUX - Lot de 3 gravures encadrées : "Concarneau" ; "Jeunes femmes de Plaintel" ; "Le port de Saint-Malo"	12/20
467	Ecole XIXème "Bateaux sur la plage", huile sur toile, signée bas droite et datée "189...", 16 x 24 cm (accidents sur le cadre avec manque)	20/40
468	Narcisse RABIER (XIXè-Xxè) "Menuisier à l'orée du bois", huile sur toile, signée bas droite, 85 x 67 cm (restaurations à la toile, un trou à la toile), dans un cadre en bois et stuc (redoré, sauts de dorure)	120/180
469	Ecole Bretonne Xxème "Rivière de Quimper, Pors Meillou", aquarelle, signée bas droite, 17,5 x 25,5 cm	15/20
470	Charles CASTEL (Xxème) "Bouquet de fleurs", huile sur toile, signée bas gauche, 81 x 66 cm	80/100
471	V.ROUSSEAU (XIXè-XXè) "Paysages animés", paire d'huiles sur carton, signées bas gauche, 16,5 x 21,5 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
472	D'après Alexis VOLLON (1865-1945) pour Lefevre-Utile - "Jeunes bretonnes dans leur intérieur", affiche en chromolithographie couleurs, Lefèvre-Utile 1913, Imp. Champenois Paris, 69 x 51,5 cm (encadrée, qq accidents au niveau de l'enourage)	25/30
473	Ecole Asiatique Xxème "Paysages", deux huiles sur toile contrecollées sur panneau, signées bas droite, 22 x 29,5 cm	20/30
474	Ecole Asiatique Xxème "Enfants et buffles", suite de 4 petites huiles sur toile, signées bas droite "Belegal", 23 x 30 cm	20/30
475	Jacques TORRENTE (Xxème) "Pêcheurs sur les quais", huile sur toile, signée au dos, 50 x 69 cm (enfonceement bas gauche)	40/60
476	Jacques TORRENTE (Xxème) "Femme dans l'esprit symbolique", acrylique sur toile, non signée, 120 x 80 cm	80/100
477	N.PASTOR (Xxème) "Mère et enfant", huile sur toile, signée bas droite, 80 x 40 cm	40/50
478	Jacques TORRENTE (Xxème) "Camaret", acrylique sur toile, signée bas droite, 65 x 50 cm	25/30
479	Jacques TORRENTE (Xxème) "Portrait d'homme symboliste", acrylique sur toile, signée bas droite, 81 x 54 cm	40/60
480	Jacques TORRENTE (Xxème) "Vue de Camaret", huile sur toile, signée au dos, 54 x 81	40/60
481	Jacques TORRENTE (Xxème) "Nu féminin près du poêle", acrylique sur toile, signée bas droite, 50 x 60 cm	40/60
482	Jacques TORRENTE (Xxème) "Bretons en discussion", acrylique sur toile, signée bas droite, 70 x 50 cm	40/60
483	Jacques TORRENTE (Xxème) "Breton assis riant", acrylique sur toile, signée bas droite, 70 x 40 cm	30/50
484	Jacques TORRENTE (Xxème) "Femme au chapeau", acrylique sur toile, signée au dos, 60 x 40 cm	25/30
485	Elyane DARIETTO (1936) "Charrette de fleurs", huile sur toile, signée bas droite, 73 x 92 cm ; on y joint un catalogue de l'artiste	50/70
486	Hervé BAILLÉ (1896-1974) "Bateau de pêche et poissons en mer", gravure en couleurs signée dans la planche, 17 x 21 cm	30/40
487	Charles Nicolas COCHIN (XVIIIème) - "Décoration de la salle de spectacle construite dans le manège couvert de la grande Écurie, à Versailles... à l'occasion du mariage de Louis Dauphin de France avec Marie-Thérèse infante d'Espagne", gravure à l'eau-forte, tirage XIXème d'après les Sieurs SLODTZ et PEROT, 74 x 53 cm, encadrée (qq accidents au cadre)	40/60
488	Albert VIAT (Xxème) "Marin se servant un verre de vin", huile sur panneau, signée bas droite et datée "1954", 28 x 23,5 cm	15/25
489	Claude JEANNE (Xxème) "Retour de chasse", huile sur toile, signée bas gauche, 91 x 64 cm	40/60
490	Claude JEANNE (Xxème) "Une maison cevenole à Villecolle (Hérault)", huile sur toile, signée bas gauche, située au dos, 64 x 50 cm	30/50
491	Edith VAUCAMPS (XIX-Xxe) "Coucher de soleil sur la mer" huile sur toile signée bas gauche, fin XIXe deb XXe, 34x22 cm, (toile légèrement distendue)	20/30
492	William WYLD (1806-1889) "Venise - Basilique Santa Maria della Salute" aquarelle signée bas gauche datée 1859 (tache sur la partie haute de l'aquarelle), 15,5 x 25 cm	40/60
493	Michel SALGE (1932) "Jardin animalier", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage 126/170, 52 x 36,5 cm	20/30
494	Jean VEIDLY (XXe) "Ouragan" huile sur toile signée bas droite, encadrée 73 x 60 cm	40/50
495	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Chemin en campagne", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 46 cm	50/60
496	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Paysage automnal", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 35 cm	40/50
497	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Nature morte aux fruits", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 61 cm	80/100
498	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Chaumière bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 55 cm	60/70
499	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Barrière en campagne", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 22 cm	30/40
500	Jean-Jacques BARZIC (Xxème) "Barques de pêche au mouillage", aquarelle, signée bas gauche, 18 x 27,5 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
501	VERRIMST (Xxème) "Marine", sanguine, signée bas droite, 30 x 20 cm	30/50
502	Daniel DERVEAUX "Carte de Bretagne" encadrée, 39 x 52 cm ; on y joint une école bretonne "Retour des pêcheurs", panneau peint, monogrammé bas droite, 30 x 40 cm	20/30
503	Ecole Xxème "Marine avec paquebot et bateau de pêche", tirage à la manière du dessin, signé dans la plache, encadré, 25 x 37,5 cm	10/20
504	Ecole Française fin XIXème "Panier de fleurs", huile sur toile, 46 x 55 cm (petit saut de matière, qqs restaurations, réentoilée)	30/50
505	Françoise MAUPIN (Xxème) "En terrasse", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 35 cm	25/30
506	Philippe GENTILS (Xxème) "Baignade", huile sur panneau, signée bas droite, titrée et datée au dos "1998", 24 x 23,5 cm	25/30
507	Jean-Eric TURQUIN (1950) "Sentier vers les tournesols", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos, 30 x 30 cm	30/50
508	Christian ALNA du FRETAY (1945) "Au-delà des rochers", huile sur papier, signée bas droite, titrée au dos, 31,5 x 19 cm	25/30
509	Loïc BARBOTIN (Xxè-XXIè) "Au port de Nazaré", pastel, signé et situé bas gauche, daté "94", 19 x 23,5 cm	30/50
510	Loïc LE GUELAFF (Xxème) "Barques au mouillage, mer calme" et "Petite marine au phare", deux huiles sur toile, signées bas gauche, 22 x 16 cm et 18 x 14 cm	25/30
511	Loys LAOUENAN (Xxème) "Violoniste à la veste verte", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos, 41 x 27 cm	30/50
512	Roger RODE (Xxème) "Trévignon", pastel, signée bas droite, 24 x 32,5 cm et "Marine", pastel, signé bas droite, 18 x 13,5 cm	25/30
513	N. LAPCHINE Ecole Russe Xxème "Portrait de fillette", aquarelle, datée "1956", signée au dos, 29 x 21 cm	20/30
514	Gianni RAFFAELLI (1952) "Vue de Florence", gravure à l'aquatinte, signée bas droite, tirage 23/50, 7 x 17 cm	10/20
515	Andy WARHOL - Reproduction encadrée "Le chat vert", 80 x 59 cm	12/20
516	Jacques MARCELIN (XIXè-Xxè) "Port de pêche en Bretagne", gravure encadrée, signée dans la planche, 17 x 25 cm	12/20
517	Ecole XIXème "Famille bretonne au calvaire", aquarelle, signée bas droite, 12 x 11 cm	30/50
518	MISLEN (XXème) "Anémones", aquarelle, signée bas droite, datée "97", 12 x 12 cm	15/20
519	Ecole Française début Xxème "Portrait de fillette au chapeau", huile sur toile, non signée, 27 x 22 cm	40/60
520	Ecole Française début Xxème "Bouquet de fleurs", huile sur toile, non signée, 35 x 27 cm	30/50
521	Ecole Française début Xxème "Bouquet de roses et collier de perles", huile sur toile, non signée, 41 x 33 cm	30/50
522	Ecole Française début Xxème "Bouquet de fleurs au vase bleu", huile sur toile, signée Le Ruz, 46 x 38 cm	30/50
523	Ecole Française début Xxème - "Marines", deux huiles sur toile, signées bas gauche, 28 x 41 cm	30/50
524	Ecole Xxème "Cheval au galop", huile sur toile, signée bas droite, 35 x 27 cm	25/30
525	TRANNOD (Xxème) "Barques au mouillage à Concarneau", aquarelle signée bas droite, 27,5 x 17,5 cm	20/30
526	Ecole Bretonne Xxème "Intérieur en Bretagne", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 61 cm	40/60
527	CEGLA (Xxème) " Paysage au couchant", huile sur toile, signée bas droite, 45 x 80 cm	80/120
528	CEGLA (Xxème) " Vue du Steir à Quimper", huile sur toile, signée bas droite, 41 x 33 cm	40/50
529	CEGLA (Xxème) " Petite barque de pêche sur l'étang", huile sur panneau d'isorel, signée bas droite, 24 x 19 cm (petits sauts de matière en partie haute)	30/50
530	"Nature morte aux instruments de musique", miniature sur cuivre, 8 x 6 cm (encadré, 16 x 14 cm) ; on y joint une huile sur carton toilé signé Guy PENNAMEN "Bouquet de fleurs", SBD, 22 x 14 cm	12/20
531	Lot de 3 gravures: "Hussards et cuirassiers" 13x 8 cm chacune, "Napoléon" 10x18 cm et "dressage à cheval"	20/25

Ordre	Désignation	Estimation
532	Lot de 3 gravures et aquarelle: "Combat de la Frégate française Le Bayonnaise contre la frégate anglaise l'Embuscade", bien encadrée, a vue 18x27 cm; "gravure de mode" 28x22 cm , "Rue l'Allauch" à l'aquarelle 21x15 cm	15/30
533	Lot de 2 gravures thème chasse: "Attitudes de chien de chasse" par Brial, 33x24 cm et "La perdrix grise" d'ap. Ed. Travies 50x36 cm	15/30
534	Jean Pierre CASSIGNEUL (1935) "Elégante au parapet" lithographie en couleurs contresignée bas droite et numérotée 6/150, 1969, 57,5 x 43 cm	100/150
535	Yves CHAIX (1936) "Femme au collier" reproduction, 46x35 cm	10/20
536	Lot de 11 petites voitures dont 3 DINKY TOYS (Peugeot 203 et 2 Tractions), 6 NOREV, 1 LESNEY (Rolls), 1JRD (2cv)	25/30
537	4 petites figurines enfantines, travail d'art populaire, représentant des animaux: un oiseau à long bec en pomme de pin, 2 oisillons en pomme de pin, une souris en tissu, H. 5 cm chacun env.	10/12
538	PAULINETTE'S Limited Edition Dolls - Poupée "Shoshone", H 21 cm (H 23,5 cm socle compris)	8/12
539	Lit de poupée à barreaux, H 42,5 x L 74 x P 41 cm	12/20
540	Lot de 12 petites voitures dans le style ancien, marques LESNEY, DINKY TOYS (1) et MATCHBOX	18/25
541	19 plaques de lanterne magique, différentes séries incomplètes (Cendrillon, Bottes de 7 lieues, Petit Poucet, Guignol), vers 1860/1880 (une accidentée)	15/30
542	PINCHON " Bécassine à Clocher-les-Bécasses". Paris, Gautier-Languereau, 1935 EO (qqs frottements, petite déchirure au bas de la page de titre)	30/40
543	TINTIN - 3 albums rigides hors série GEO "Les arts et les civilisations vues par le héros d'Hergé" 2015, HISTORIA "Tintin et la mer" 2014, OUEST France "A la découverte des grands ports du monde" 2016	18/20
545	LA PLEIADE - Lot de 5 ouvrages de la collection : "Romans grecs et latins" ; "Polybe Histoire" ; "Historiens grecs, Hérodote, Thucydide" ; "Plutarque, les vies des hommes illustres" en 2 tomes	40/50
546	LA PLEIADE - Lot de 6 ouvrages de la collection : "Talleyrand des Réaux - Historiettes", 2 tomes ; "Romanciers du XVIIIème" ; "Cardinal de Retz - Mémoires" ; "Cardinal de Retz - Œuvres" ; "La Rochefoucauld - Œuvres complètes"	45/60
547	LA PLEIADE - Lot de 4 ouvrages de la collection : "Wu Cheng'en - Xiyou Ji", 2 tomes et "Cao Xueqin - Le rêve dans le pavillon rouge", 2 tomes	30/50
548	LA PLEIADE - Lot de 3 ouvrages de la collection : CASANOVA "Mémoires", 3 tomes	25/30
549	LA PLEIADE - Lot de 3 ouvrages de la collection : CHATEAUBRIAND "Essai sur les révolutions - Génie du Christianisme" ; "Œuvres romanesques et voyages", 2 tomes	25/30
550	LA PLEIADE - Lot de 5 ouvrages de la collection : "Paul Valéry -Œuvres", 2 tomes ; "Claudel - Théâtre", 2 tomes ; "Alain - Propos"	40/50
551	LA PLEIADE - Lot de 3 ouvrages de la collection : "Montesquieu - Œuvres complètes", 2 tomes et "Rousseau - Du contrat social - Ecrits politiques"	25/30
552	LA PLEIADE - Lot de 5 ouvrages de la collection : SAINTE-BEUVE "Port Royal", 3 tomes ; "Œuvres", 2 tomes	40/50
553	Gaston VUILLIER "Plaisirs & Jeux" depuis les origines", ouvrage relié illustré de 279 planches et vignettes d'après des peintures, estampes et dessins originaux ; 19 héliogravures, frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Paris, Rothschild, 1900. 344 p. Tirage limité à 3300 exemplaires (n°2760) ; on y joint : Victor HUGO "Théâtre et poésies" et "Romans et littérature", 2 ouvrages XIXème reliés rouge et or (rousseurs et mouillures) ; Gustave NADAUD "Chansons", Paris, Frédéric Henry 1865	30/50
554	Edmond PILON - "Le charme de Paris", ensemble de 3 ouvrages sur PARIS, reliés : "Jardins, quais et fontaines", illustrations en couleurs de Louis WILLAUME. Paris, L Edition d'art H. Piazza, 1933 ; "Eglises et vieux Logis", illustrations en couleurs de André DOBA. Paris, L Edition d'art H. Piazza, 1934. "Monuments", illustrations en couleurs de Charles SAMSON. Paris, L Edition d'art H. Piazza, 1935.	30/50
555	Lot de livres divers : 2 volumes de l'illustration ; 3 ouvrages sur les dessins du Louvre ; "Autant en emporte le vent" (2 tomes) ; A.J. Cronin "La citadelle" et M.Van de Meersch "Corps et âmes", 2 ouvrages sous emboîtage	20/30
556	MOLIERE / G.STAAL - "Œuvres complètes", nouvelle édition, accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles de Félix Lemaître. Précédée de la vie de Molière par Voltaire, des appréciations de La Harpe et d'Auger.P., Garnier (1874). Demi reliure chagrin, dos à caissons ornements, 666 pages. Illustré de vignettes HT gravées sur acier, d'après les dessins de G. Staal.	45/60

Ordre	Désignation	Estimation
557	AR MEN - Collection de 20 numéros (entre n°36 et n° 97)	12/20
558	Docteur Albert SALLET "L'Officine sino-annamite en Annam", ouvrage relié, Exposition Coloniale Internationale Paris 1931, Indochine Française, Section des Sciences, Paris Imprimerie Nationale les éd°G. Van Oest, 1931 ; on y joint un lot de livres sur le thème de la MEDECINE : Th.Ribot "Les maladies de la Mémoire" ; Georges DUMAS "Traité de psychologie", 2 tomes brochés (accidents), Librairie Félix Alcan ; "Bulletin de la Société des études indochinoises", Saïgon 1953 ; Henry de VARIGNY "Essai sur la Mort - Mort véritable et fausse mort" ; MAISONNEUVE "Recherches et observations sur l'épilepsie", Paris, chez F.Louis, début Xxème ; Docteur J.-S. MORAND "Le magnétisme animal (hypnotisme et suggestion)" ; Th.RIBOT "Psychologie de l'attention", 1931 ; Dr René Allendy "Journal d'un médecin malade" ; Même auteur "Problèmes de psychologie affective" ; Théophile BORDEU "Recherches sur les maladies chroniques", Paris An IX ; M.BAUMES "Traité des convulsions dans l'enfance", Paris 1805 ; etc...	40/50
559	Lot de 2 livres thème BRETAGNE : F.FAVEREAU "Grammaire du breton contemporain" et "Dictionnaire du breton contemporain", Skol Ureizh, 1993 et 1997	20/30
560	Lot de 5 livres thème BRETAGNE : Yann-Vari PERROT "Buez ar Zent", éd° La Découvrance Rennes 1994 ; André Chédeville et Hubert Guillotel "La Bretagne des saints et des rois Vè - Xè siècle", éd° Ouest-France, 1984 ; René Largillère "Les saints et l'organisation chrétienne primitive dans l'Armorique bretonne", éd° Armeline Crozon 1995 ; "Hauts lieux du Sacré en Bretagne", Centre de recherche Bretonne et Celtique Brest 1997 ; Michel Lagrée "Religion et cultures en Bretagne 1850-1950", Fayard, 1992	20/30
561	Carton de livres sur le thème de la BRETAGNE : dont "La Toponymie celtique" ; "La civilisation celtique" ; "Journée d'étude sur la Bretagne et les Pays Celtiques" ; "Les médecins bretons" ; "Mémoires d'un paysan Bas-Breton" ; "Bretagne du cœur aux lèvres" ; "La langue bretonne" ; "La Bretagne des grands auteurs", etc...	20/30
562	Lot de 4 livres thème BRETAGNE : Anatole LE BRAZ "La légende de la mort chez les bretons armoricains", Champion - Coop Breizh Paris - Spezed 1990 ; Vicomte HERSART de la VILLEMARQUE "Chants populaires de la Bretagne - Barzaz Breiz", Librairie académique Perrin, 1990 ; O.-L. AUBERT "Légendes traditionnelles de la Bretagne", Coop Breizh, 1991 ; KERVARKER "Barzhaz Breizh", Mouladuriou Hor Yezh, 1988	20/30
563	Lot de livres XIXème et Xxème reliés et brochés dont : RETIF DE LA BRETONNE "Les Nuits Révolutionnaires", Paris Arthème Fayard, s.d. ; Pierre DOMINIQUE "La proie de Vénus", illustré de bois gravés par Germaine Moselly, 1933 ; G.LENOTRE "Les Tuileries - Fastes et maléfices d'un palais disparu", 1933 ; "Magyar Anjou Legendarium" ; etc...	15/30
564	Ernest LALANNE "La France & ses colonies au XIXème siècle", ouvrage illustré de 128 gravures dans et hors texte et de 25 cartes, 6ème éd°, Paris Librairie d'Education Nationale, 1908	15/20
565	FLAUBERT (Gustave). "Madame Bovary, " Mœurs de province ". Paris : Vialetay-Vairel, 1949. - In-4, 324 x 250 : 426 pp., en feuillets non rognés, Illustrations de Mariette Lydis (trace de mouillure en bas du feuillet de justification)	100/150
566	Pierre MATRAS & Lucien BOUCHER "La vieille valse", ouvrage broché, illustré de bois gravés de Lucien BOUCHER dont 8 en couleurs, avant-propos de Pierre Mac Orlan, Marcel Seheur éditeur, Paris, 1920 (qq accidents de brochure et au dos ; qqs taches,	20/30
567	Robin Langley SOMMER - "Norman ROCKWELL", ouvrage sous jaquette, PML édition	10/12
568	GUIDE MICHELIN "Bretagne", 1934-1935	12/20
569	PLEIADE "Oeuvres de Karl MARX - Economie I" 1963, sous étui	15/30
570	Lot de 4 livres illustrés : "6 fables de Jean de la Fontaine" ed Marcel Besson Grenoble 1943, sous chemise (accid.), ill. pp de Klein ; "La samaritaine" d'Ed. Rostand , libr. Laffitte Paris 1910, ill de Rochegrosse, frotispice de Luc-Olivier Mersonn 1/2 rel. ; "Cinq contes" de G. de Maupassant, Les Bibliolâtres de France 1947, ill de F. Allain, tirage numéroté 1701/3333, en feuillets sous chemise ; "Topaze" de M. Pagol, Aux grandes éditions françaises, 1947, sur Ingres, ill. de G. Barret, gravées à l'eau-forte par R. Sterkers, numéroté, en feuillet sous chemise et étui (qqs piqures)	20/25
571	1 B Armagnac Fine André Lainé, vers 1940/1950 (petite déchirure à la capsule)	35/45
572	1 B Calvados Vieux "Le vrai trou normand", Distillerie d'Evreux, vers 1950	30/40
573	1 B d'Eau-de-Vie de Marc Réserve, Cotes de Buzet, vers 1970	20/30
574	Lot de 3 bouteilles: 2 B DOMAINE DE CHEVALIER 1978 Graves GCC + 1 B Ch LA GAFFELIERE 1971 St Emilion GCC Comte de Mallet Roquefort (bouchon légèrement coulant- mi-épaule)	80/100
575	Table de salon en bois de rose, plateau marqueté à décor floral, garniture bronze, piètement cambré. H 53 x L 96 x P 70 cm	40/60
576	Ron ARAD - Ed. DRIADE - Fauteuil modèle CLOVER en polypropylène blanc. (qq taches) 76 x 65 x 50 cm.	60/100

Ordre	Désignation	Estimation
577	Paire de lunettes de soleil vintage sertie de strass, porte une étiquette Fancy B13	15/20
578	Vitrine style Louis Philippe vitrée sur 3 faces	70/90
579	Table de salon années 50/60 en bois et carreau émaillé à décor abstrait. H 45 x L 100 x P 46 cm	15/25
580	Buffet dit Saint-Hubert en acajou, partie haute à gradins, partie basse ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs. H 212 x L 120 x P 52 cm	100/200
581	Bureau de dame à gradin en marqueterie ouvrant à 3 tiroirs, vers 1900/1920. H 96 x L 69,5 x P 46 cm (petits accidents)	70/100
582	Fauteuil de bureau en bois cintré (instable) ; on y joint une chaise anglaise	30/50
583	Fauteuil dans le goût du XIXème, accotoirs à décor de cygnes	50/70
584	Petite armoire à suspendre ouvrant à 1 porte et 2 tiroirs. H 63 x L 42 x P 23,5 cm	20/40
585	Guéridon en bois laqué crème et or à décor floral peint à la main, plateau octogonal cerclé de laiton doré et ajouré, piètement quadripode cannelé, petite tablette d'entretoise. H 102 x L 30 x P 30 cm	40/60
586	Petite table en noyer sculpté et mouluré style Louis XV, piètement cambré. H 75 x L 88 x P 58 cm (qq piqures)	80/100
587	Paire de chaises années 60 en bois et skaï noir (petit marque d'enfoncement sur l'un des dossier); on y joint un tabouret de la même époque, piètement métallique, assise fourrure synthétique rouge	50/60
588	Salon de style Louis XV en bois mouluré et cannage comprenant un canapé (L 110 cm), une paire de fauteuils et une paire de chaises	200/300
589	Fauteuil d'enfant en fer forgé laqué vert, assise croisillon (petite soudure à prévoir sur un barreau)	30/50
590	Fauteuil d'enfant en rotin blanc	25/35
591	Barbière en bois façon bambou, partie haute garnie d'un miroir en triptyque, H 139 cm (qq piqures)	100/150
592	Paire de chaises de style Louis XVI à dossier médaillon, bois laqué crème, revouverts d'un velours bleu	30/60
593	ART NOUVEAU - Meuble de bureau en marqueterie à décor végétal ouvrant à un tiroir et 4 clapets. Placage du plateau gondolé, accidents, fond de meuble à revoir, un bouton de tirage manquant, à restaurer. H 112 x L 69,5 x P 33 cm	50/60
594	Petit meuble ART NOUVEAU en noyer à 3 tablettes et ouvrant à un abattant. H 107 x L 44 x P 46 cm	60/90
595	Fauteuil de piano à piètement tripode, fin XIXème	30/50
596	Paire de chaises style Louis XVI en bois fruitier, piètement cannelé, recouvert d'un velours jaune d'or	60/70
597	Paire de chevets teinte acajou ouvrant à 3 tiroirs pour l'un, une niche et un tiroir pour l'autre, piètement cambré. H 73 x L 40 x P 32 cm	30/50
598	Deux chevets anciens en bois façon bambou, plateau marbre (taches, qq piqures, accident sur l'un des marbres), ouvrant chacun à une porte et un tiroir. H 80 x L 40 x P 34 cm et H 72 x L 40 x P 34 cm	20/30
599	Meuble à partitions Napoléon III en bois noirci. H 125 x L 48 x P 31 cm (manque une roulette et 2 toupies accidentées)	30/50
600	Table basse en merisier, plateau rond à bords contours, piètement cambré, H 54 x diam. 65 cm	15/30
601	Travailleur XIXème à piètement tourné (qq accidents et manques). H 74 x L 55 x P 37,5 cm	25/35
602	Petit guéridon style Empire en placage d'acajou et plateau marbre, H 57,5 x diam. 40 cm	60/80
603	Deux petites tables gigognes vers 1900 ; on y joint un petit guéridon avec incrustations de nacre (qq manques, filets de métal à refixer), H 56,5 x L 29,5 x P 20 cm ; une table en bois clair sculpté et mouluré style Louis XV, un tiroir en ceinture, plateau marbre rouge et gris (accidents dont marbre), H 75 x L 81 x P 50 cm	25/30
604	Paire de chaises en acajou à dossier ajouré à décor d'acanthos	40/60
605	Bibliothèque en merisier de style Louis XVI, ouvrant à 2 portes vitrées. H 194 x L 129,5 x P 47,5 cm	100/150
606	Commode de style Louis XVI en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs. H 83 x L 104,5 x P 46 cm (tache au plateau)	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
607	Petite table guéridon de forme ovale style Napoléon III, plateau supérieur à décor de fleurs, plateau d'entretoise canné, piètement cambré. H 62 x L 45 x P 36 cm	40/50
608	Commode de style Louis XVI ouvrant à 8 tiroirs sur 3 rangs, plateau marbre blanc veiné gris, montants cannelés. H 83 x L 122 x P 51,5 cm	150/200
609	Meuble télé en merisier de belle qualité, style Louis XVI, ouvrant à 4 portes et un abattant, montants cannelés. H 150 x L 103 x P 55 cm	30/50
610	Fauteuil de bureau en acajou style Restauration	30/50
611	Paire de fauteuils années 50/60 en skaï noir (petit accroc sur l'un)	30/50
612	Petit guéridon à plateau ovale à marqueterie florale, plateau d'entretoise canné. H 64 x L 46 x P 36 cm	25/30
613	Petite bibliothèque Louis Philippe en merisier ouvrant à deux portes vitrées en partie haute. H 200 x L 109,5 x P 45 cm	70/100
614	Meuble en merisier de style Louis XVI ouvrant à 2 portes et un tiroir, H 86,5 x L 57 x P	50/80
615	Meuble en merisier à hauteur d'appui ouvrant à une niche et 3 tiroirs, H 107 x L 65,5 x P 33 cm	40/60
616	Desserte sur roulettes en merisier à plateau amovible, H 73 x L 88 x P 45 cm	30/50
617	Vitrine en merisier ouvrant à 1 porte, H 190 x L 64 x P 40 cm	70/100
618	Petite commode à 3 tiroirs, piètement cambré, H 74 x L 70 x P 43 cm ; on y joint une table basse à piètement cambré, H 46 x L 75 x P 44 cm	30/50
619	Sellette en noyer à piètement vis, plateau circulaire, H 89 cm	20/30
620	Prie Dieu ancien en bois fruitier (qq accidents), H 86 x L 51 x P 39 cm ; on y joint une étagère d'angle	20/30
621	Deux chevets anciens à plateau marbre, H 87 x L 37 x P 37 cm et H 78 x L 44 x P 40 cm	20/30
622	Commode anglaise en acajou ouvrant à 3 tiroirs sur 2 rangs, H 85 x L 99 x P 45 cm; on y joint une encoignure dans le même esprit	80/120
623	Desserte à 2 plateaux en acajou, époque XIXème, H 92 x L 78 x P 60 cm (petit soulèvement de placage)	70/100
624	Deux fauteuils XIXème à fond paillé, de 2 modèles différents, dossier gerbe (petit manque et petit accident)	40/50
625	Table à jeux XIXème en acajou et placage d'acajou, piètement cambré sculpté d'acanthés. H 73 x L 84 x P 42 cm (dim° fermée)	60/90
626	Petit chevet en marqueterie ouvrant à 3 tiroirs. H 72 x L 24 x P 21 cm	40/60
627	Sellette en orme à plateau circulaire, H 80 cm x diam. 24,5 cm	25/30
628	Table basse de style bouillotte, plateau marbre à galerie, piètement cannelé, style Louis XVI. H 53 x diam. 61 cm	60/80
629	Dans le goût de DAVID LANGE - Desserte roulante en laiton et plexis glass. H 70 x L 88 x P 43 cm	80/100
630	Paire de bouts de canapé en bois fruitier, piètement cambré. H 45 x L 37 x P 37 cm	25/35
631	Commode de style Louis XV ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre. H 82 x L 108 x P 50 cm	200/300
632	Vitrine style Napoléon III ouvrant à une porte vitrée, décor d'une scène galante en partie basse. H 160 x L 93 x P 37 cm	120/180
633	Manufacture ROBERT FOUR - "Verdure aux Fées", réplique de tapisserie imprimée en sérigraphie à cœur de laine, 100 x 150 cm	50/70
634	Lot de 2 tapis chinois en laine 183 x 122 cm et 125 x 62 cm	30/50
635	Lot de 5 tapis en laine (185 x 125 cm ; 155 x 95 cm ; 130 x 79 cm ; 130 x 60 cm ; 115 x 69 cm)	45/60
636	Tapis chemin mécanique en laine, 71 x 298 cm (petites usures aux deux extrémités) - On y joint son anti dérapant	30/50
637	Grand tapis pakistanais en laine	30/50