

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

Samedi 13 octobre 2018

Frais de vente 20.06%. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou par transporteur. Exposition préalable publique. Les ordres d'achat remis en salle devront être accompagnés d'un chèque. Les ordres d'achat à distance pourront ne pas être retenus au moindre doute sur l'enchérisseur. Pour les acheteurs étrangers, les lots pourront ne pas être délivrés immédiatement après le règlement s'il existe des délais de rétractation de paiement pour les pays concernés. Les règlements par carte bancaire à distance seront refusés pour certains pays notamment le Royaume-Unis. Pour les règlements en espèces, présentation d'une pièce d'identité obligatoire et respect impératif de la législation fiscale. Pour les acheteurs étrangers, tout paiement en espèces devra être obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile à l'étranger selon la réglementation fiscale française. Les ordres téléphoniques ne seront acceptés que pour les lots dont la mise à prix est supérieure à 200 €. En cas de problème technique ou si le nombre d'appels dépasse le nombre de lignes téléphoniques, certains ordres téléphoniques pourront être rejetés sans responsabilité de Quimper Enchères. Toute demande d'ordre téléphonique implique que l'enchérisseur soit preneur à la mise à prix. Tous les lots techniques dont l'horlogerie sont vendus en l'état, toute révision ou remise en l'état étant à la charge de l'adjudicataire. En cas de défaut de paiement, le recouvrement sera confié à Me Villard, huissier de justice à Quimper. Les enchères doivent être portées visiblement. Expéditions à la charge de l'adjudicataire, emballage et expédition sous-traité à la société MAIL BOXES Quimper à charge à l'acquéreur de choisir un autre prestataire. Tel 02 98 94 62 30 – Mail : quimper-encheres.com.

N° de vente : 509

Ordre	Désignation	Estimation
1	Vrac de pièces de monnaie diverses, poids 2373 grs	15/25
2	Lot de pièces en argent : 4 pièces de 2 F (1915/1917) ; 5 pièces de 1 F (1915/1916/1918) ; 2 pièces de 5 F (1960/1964) et 2 pièces de 50 centimes (1899/1917). Poids 94,10 grs	25/35
3	Lot de pièces de monnaie en argent, France et pays étrangers, XIXème et XXème siècle. Poids 190,30 grs	50/60
4	Lot de pièces de monnaie en métal, médailles et jetons, France et pays étrangers, XIXème et XXème siècle. Poids 637 grs	15/30
5	Lot de 5 pièces anciennes en argent : une pièce "1733" ; une pièce de 5 F "1873" (poids 30,50 grs) ; 2 pièces de 20 F "1933" et "1938" ; une pièce de 10 F "1933" (poids 50,20 grs)	10/20
6	Une pièce de 100 F argent "1986" et une pièce de 10 F argent "1970" (poids 40,10 grs) ; on y joint un petit lot de pièces en métal, 3 billets dont 2 billets de 200 F de 1981 (petits trous d'épingle)	10/20
7	Lot de pièces de monnaies argent: 19 pièces de 10 fr argent années 30 et 4 pièces de 20 fr années 30 (poids de l'ensemble: 268,9 grs), 2 pièces 50 fr argent années 70 (poids 59,8 grs) , 3 pièces Dollar Canada argent (poids: 69,8 grs) et qqcs pièces diverses en métal	70/100
8	lot de pièces dont 1 pièce 50 fr argent 1976, 1 pièce 50 cts 1916 poids 32,5 grs + qqcs pièces modernes diverses	7/10
9	France 1862 type Napoléon - 42 TP Empire dentelés non laurés. Etat TB. (n° 19 et 23 catalogue Yvert)	30/50
10	France 1862-1870 type Napoléon - 43 TP Empire laurés (n°25 à 32 catalogue Yvert). Etat TB	50/60
11	France 1873 type Ceres - 51 TP 15 centimes bistre. Etat TB. Belles oblitérations. (n°55 catalogue Yvert)	25/30
12	SUEDE - Album de TP et carnets neufs (rouge)	100/150
13	INDOCHINE - Classeur d'environ 400 TP. Période 1892-1946 (vert)	40/60
14	SUISSE - Classeur d'environ 400 TP. Années 1950-1990 (rouge)	25/35
15	FRANCE fin XIXe type Sage. Environ 60 lettres (classeur bordeaux)	30/40
16	CANADA 1870-1980 - Classeur de plus de 600 TP (bleu)	25/30
17	FRANCE - Ensemble de cartes et souvenirs philatéliques (rouge) et 2 classeurs de timbres 1er jours (rouge et vert)	12/15
18	Ensemble de feuillets LEUCHTTURM neufs Jersey, GB, , Gibraltar, Ile de Man, Guernesey, Ireland; on y joint d'autres feuillets neufs Y&T France 2001, 2010, 2008, 2007, 2016, 2010 autoadhésifs 2012, 2010 et qqcs albums de TP sur charnières vides ou peu garnis	15/20
19	ALLEMAGNE - 3 albums de TP oblitérés toutes époques (bleu et 2 noirs)	15/20
20	MONDE - 4 albums de TP oblitérés (2 noirs, vert, timbres)	20/25
21	BELGIQUE et divers EUROPE - 3 albums de TP oblitérés (2 rouges et 1 classeur blanc)	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
22	FRANCE - 2 albums de TP oblitérés dont un d' autoadhésifs (noir et vert)	15/30
23	FRANCE - 2 albums de TP oblitérés dont un d' autoadhésifs et l'autre sur fragments (2 verts)	15/30
24	FRANCE - Album de TP oblitérés sans charnière des origines aux années 40 (rouge)	20/30
25	FRANCE - POLYNESIE - ANDORRE - 2 Albums de TP neufs et oblitérés (vert et marron)	15/20
26	COLONIES FRANCAISES avt et ap. ind - 2 albums de TP oblitérés (bleu et jaune)	15/20
27	MONDE - Carton de TP en vrac (boite blanche)	8/15
28	MONDE - Carton de TP en vrac (boite verte) + carnets de TP divers	8/15
29	SPORT - Carnet de TP oblitérés (bleu)	8/15
30	ALLEMAGNE - boite de TP oblitérés divers époques (rouge)	10/15
31	ALLEMAGNE - boite de TP oblitérés divers époques (verte)	10/15
32	MONDE - Lot de TP en vrac sur fragments	10/15
33	FRANCE - Lot de TP en vrac, certains sur fragments, toutes époques	10/15
34	EUROPE - Classeur d'env 500 TP (dont env. 100 russes) (couverture timbres)	12/15
35	Feuillets MOV vierges: France 2015 + supplément 2016 et supplément Monaco 2017	15/20
36	Feuillets Y&T année 2002 et 1er sem 2014 + feuillets CNEP 2013/14/15/17 + feuillets FFAP 2013/14	15/18
37	2 classeurs LEUCHTTURM verts, vides, feuillets noirs	20/25
38	SAN MARIN - Classeur Linder de TP neufs et oblitérés dont séries. De 1964 à 1970 (marron)	20/25
39	SUEDE - NORVEGE - ISLANDE - Classeur de plus de 500 TP oblitérés; on y joint qqs blocs et feuillets neufs Europe (bleu marine)	20/25
40	DDR - Timbres neufs et oblitérés sur feuillets, années complètes 1971/72/73	20/25
41	ALLEMAGNE - LUXEMBOURG - AUTRICHE - BELGIQUE - Classeur d'env. 850 TP oblitérés (vert clair)	20/25
42	FRANCE - Classeur d'env. 1000 TP oblitérés des années 1900 à 1980 env. (noir)	20/25
43	MONDE - Vrac de TP et vignettes (boite transparente)	25/30
44	Classeur vert rempli de feuillets Leuchtturm vierges divers pays 2001/2002 essentiellement + des feuillets noirs et blancs	25/30
45	FRANCE - 2 classeurs de TP oblitérés, plusieurs milliers de timbres avec multiples, période ancienne et semi-moderne (bordeaux)	30/35
46	GRANDE BRETAGNE - Carnet de TP oblitérés. Côte Y&T 2012 à plus de 3000 €; on y joint 3 classeurs vides en état d'usage (marron/rouge)noir)	25/30
47	RFA - Classeur de TP oblitérés sur feuillets Lindner années 80 à 90, peu de manques (bordeaux)	40/45
48	Caisse de CPSM/ CPM (bleue)	5/8
49	Important herbier classés sous chemises par familles (Caryophyllées, Renonculacées, Crassulacées, Orchidacées, Liliacées, Personées, Gentianacées, Papilionacées, Ombellifères, Borraginées, Rosacées, composées corymbifères, Ericacées, Rubiacées, Saxifragacées, Labiées, Fougères, Asparagacées, Mavacées, Limacées, Amarylidacées, Cynarocéphales, Campanulacées, Graminées, Lithariacées, Primulacées, Droséracées, Personées, Onagrariacées). Qqs accidents	50/80
50	CANON - Appareil photo AE-1 avec accessoires, notice et sacoche	10/15
51	Lot de 2 appareils photo CANON et ZENIT (en l'état), plus un flash Zenit et une sacoche	15/30
52	Lot d'insignes de l'armée de l'air, épinglette de conscrit "Bon pour les filles" et élément de médaille "la grande guerre pour la civilisation 1914-16", insignes "Base aérienne 117 Paris", "CEIT 822" (compagnie équipes installations et télécommunication), base aérienne 705 Tours, "EAA 601" (entrepôt armée de l'air), base aérienne 275 Le Blanc, base aérienne Colmar Drago A 888, "EAA 609" Romainville, base aérienne 273 Romorantin, insigne de béret du régiment des troupes médicales de l'armée néerlandaise	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
53	Médaille en argent de la campagne du Tonkin - Chine - Annam 1883-85 avec son ruban, en l'état	8/10
54	PIERRE ANDRÉ DE SUFFREN DE SAINT-TROPEZ, dit BAILLI DE SUFFREN (1729-1788) - 2 médailles en argent (65,47 grs) et en bronze datées 1784, gravées par	150/200
55	Deux petites dagues, souvenirs de poilu, dont une ornée d'armoiries, L 13,5 et 14,5 cm ; on y joint une plaquette "Commémoration du 60ème anniversaire de la Bataille de Verdun - 1916-1976"	20/30
56	HENRIOT QUIMPER - Plat Festival international de musique militaire Lorient septembre 1967 (petite égrisure en bordure)	25/30
57	HB QUIMPER (Avant 42) - Décor par FOUILLEN - Deux petites assiettes en faïence polychrome à décor d'un marin sur l'une, et d'un breton sur l'autre. Diam. 15 et 16,5 cm	12/20
58	Crémier miniature en forme de tête de bigoudène (légère égrisure à la coiffe), H 7 cm	8/10
59	HR QUIMPER - Lot de 2 pièces anciennes en faïence polychrome : un vase d'applique en forme de soufflet à décor d'un breton à la pipe, H 18 cm et un petit bouillon couvert à décor floral stylisé	12/18
60	Lot de pièces en faïence principalement QUIMPER : dessous de plat de dînette ; éléments de dînette émaillés rose (sucrier, crémier, tasse, 2 soucoupes) ; 5 tasses à liqueur ; un bol à oreilles miniature et une tire-lire en forme de maison (Desvres)	10/18
61	HB Quimper - Potiche couverte en faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier et au parapluie, arabesques bleues sur fond jaune, botanique et biniou, H. 38	40/60
62	HB Quimper - Encrier en faïence décor de breton à la pipe	25/35
63	Paire de plaques de propreté en faïence décor d'un sonneur breton et d'une bretonne au panier. H. 24 cm	20/30
64	Lot de 3 pièces anciennes en faïence de QUIMPER à décor en camaïeu bleu : un bol à oreilles à décor d'une bretonne ; une plaque de propreté à décor de fleurs et coquilles, H 25 cm et une assiette à bords contours à décor d'un panier fleuri dans le goût de Rouen, diam. 25 cm	15/25
65	Lot de 2 pièces anciennes en faïence de QUIMPER : petit vase rocaille de marque HB à décor d'un breton à la canne, et de fleurs, H 8,5 cm et une assiette à bords contours à décor d'un breton à la canne, tenant un verre, bordure à décor floral, diam.	15/25
66	Suspension en faïence à décor d'un breton et fleurs ; on y joint un berceau miniature breton à décor de fuseaux, L 34,5 cm et une grande planche pédagogique représentant les départements français (qq accidents)	20/30
67	Lot de 4 pièces en QUIMPER : coffret à décor d'une bretonne, coquetier décor d'une bretonne, crémier décor d'un breton, petit cornet à décor d'un breton	12/20
68	L'HELGUEN - Grande chevette en grès à décor stylisé, H 35 cm	20/30
70	HB Quimper - Service à café en faïence décor floral dans les tons bleus comprenant une verseuse, un crémier, 12 tasses et sous-tasses (restauration à une anse)	30/35
71	HB et HENRIOT - 6 assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor de personnages bretons et fleurs	18/25
72	Lot de 4 pièces en faïence de QUIMPER : bannette à anses à décor de marguerites, L 33,5 cm ; coupe bifeuille à décor d'une bretonne au bouquet et d'un breton à la pipe, L 31 cm (éclat en bordure) ; vase bambou à 3 orifices à décor d'une bretonne au bouquet, H 15 cm et une assiette Paul Fouillen à décor floral stylisé, diam. 24 cm	18/25
73	Patrice CUDENNEC (Xxème) et la FAB Quimper - Assiette en faïence polychrome à décor d'un sonneur breton, diam. 24,5 cm	25/35
74	Patrice CUDENNEC (Xxème) et la FAB Quimper - Assiette en faïence polychrome à décor d'une bretonne en coiffe du Trégor, diam. 24,5 cm	25/35
75	Lot de 6 pièces en faïence dont 5 QUIMPER : coupe à fruits à anse à décor d'un coq ; cendrier décor Jardin d'été ; 2 assiettes décor marguerites (1) et breton au fouet (1) ; vase FOUILLEN H 25 cm et un petit vase en St Jean de Bretagne, H 11 cm	20/30
76	HB QUIMPER - Lot de pièces en faïence polychrome à décor de marguerites : 6 assiettes à dessert diam. 18 cm ; un serviteur à 2 plateaux ; un coupelle bifeuille ; un coupe à fruits à anse de forme rocaille ; un pichet	25/30
77	Lot de pièces en faïence dont QUIMPER : soupière sur son servant à décor de marguerites ; service à liqueur en bois et tasses faïence ; vase à décor genêt et bruyère et vase à décor de marguerites	15/30
78	HENRIOT QUIMPER - Service à gâteaux en faïence polychrome comprenant un plat et 6 assiettes (petits sauts d'émail au plat)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
79	Georges MATHIEU (1921-2012) - "Orchidée mauve" assiette en faïence polychrome de Quimper signée dans le décor, datée 1970, réalisée à l'occasion du concours d'horticulture de Quimper, marque au revers Henriot Quimper France	30/40
80	HB Quimper - "Ste Anne" sujet en faïence polychrome H. 31 cm	60/80
81	Paul FOUILLEN - Guéridon en bois sculpté et gravé d'une bretonne tenant un bol, signé. Qqs trous de vers et qqs taches. Diam. 29,5 cm, H. 50 cm	50/80
82	HB QUIMPER - Cache pot en faïence polychrome à décor de rosaces stylisées, H 22,5 cm - diam. 23 cm (qqs défauts au niveau des couleurs)	25/30
83	HB QUIMPER - Cache pot en faïence polychrome à décor de marguerites, H 22,5 cm - diam. 23 cm (2 légers fêles au col)	20/30
84	KERALUC - Petite assiette en faïence polychrome à décor d'un oiseau stylisé, signée au revers Huguette Le Berre et datée "57", diam. 17 cm	8/12
85	HENRIOT QUIMPER - Jatte creuse en faïence à décor floral en camaïeu bleu, diam. 28,5 cm	20/30
86	Olivier LAPICQUE (1959) - FAB Quimper - Rare plaque en faïence polychrome de Quimper, datée 2004, tirage 27/100, monogramme au dos. 45 x 41 cm	400/600
87	Thonier sous vitrine (vitrine: L. 65 x H. 55 x larg 21 cm - maquette L. 57 cm) (coque bleue)	140/160
88	VION - Compas de marche et sa boîte de la maison Vion à Paris, avec système d'éclairage à pile intégré. H. 25 cm env.	100/150
89	Ancre de marine décorative en bronze sur un cartouche en bois. H 38,5 x L 25 cm	12/20
90	Deux grandes boules marine et verre bleu et cordage ; on y joint 2 bouteilles en verre et une petite valisette en osier	25/30
91	Lampe de coursive ancienne de bateau, diam. 23 cm environ	25/35
92	CANNE ancienne dite de marin à fût en vertèbres de requin, pommeau en bois. L : 88 cm ; on y joint une 2nde canne abîmée, L 85 cm	80/120
93	Élément de hache votive en pierre, néolithique, retaillée. Provenance succession bretonne, sans autre information sur l'origine. L 12,5 cm	25/30
94	Lot de 8 boucles en métal dont une paire et une paire de peignes	12/20
95	Trumeau décoratif à encadrement doré à motifs de fleurs polychromes (reproduction). H 130 x L 75 cm	60/70
96	Lot de bibelots bretons en bois : 2 coffrets, un porte-brosse et un bonnetière miniature ; on y joint une chaise de poupée en rotin et un bougeoir à main en étain	20/30
97	JOHNNY HALLIDAY - Lot de 2 vinyles numérotés, neufs sous blister, non déballés : "Marie" maxi 45 tours (n°3056) et "Un jour viendra" (édition limitée et numérotée, vinyle transparent - N°2381), RARES	25/30
98	ALIZEE - Vinyle maxi 45 tours, "Moi...Lolita", non déballé, sous blister, RARE	20/25
99	Lustre ancien en bronze doré, corolles en verre dépoli (manque la vasque centrale, une corolle fleur à refixer)	30/50
100	IRAN (début Xxème) - Vase en cuivre étamé à riche décor ciselé d'oiseaux, fleurs et rinceaux (des bosses et déformations), H 21 cm	15/30
101	Pic cierge ancien en bronze, époque XVIIIème, monté en lampe. H 41,5 cm (hauteur du pic cierge seul)	30/50
102	Lot comprenant un pichet XIXème en faïence Asch à Tours à décor de fleurs, papillon et armoiries (éclats au col), H 18 cm ; une assiette XIXème en faïence à décor en camaïeu bleu d'une coupe fleurie, fleurs et quadrillage, diam. 24 cm ; une petite théière en cuivre ; 2 mesures et 1 pichet en étain ; une chope en faïence de Delft ; une bannette ancienne en osier	15/25
103	Pare feu en bois fruitier, orné en son centre d'une toile à décor d'instruments de musique. H 100 x L 58 cm	60/90
104	WATERMAN - Roller en plaqué or, en écrin	25/30
105	WATERMAN - Roller en métal, en écrin	10/15
106	Nécessaire de cheminée comprenant une paire de chenets et un support avec accessoires	25/35
107	Gravure de mode encadrée, rehaussée de tissu, et représentant deux élégantes au parc. Dim° du cadre 46 x 40 cm	10/20
108	Clairon ancien (qq chocs, en l'état). On y joint 2 lanternes de voiture (qq manques)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
109	Petit cache pot ou photophore en cuivre repoussé à décor de putti et rocaille, percé de petits trous. Piètement tripode. H 12,5 x L 13 cm	10/12
110	Paire de pots couverts en verre opalin blanc et monture en bronze et métal doré, frêtel en verre de couleur, base quadripode à décor d'acanthes. H 8 x diam. 5,5 cm ; on y joint 2 flacons en opaline, H 11 et 10 cm. Epoque XIXème	30/50
111	Porte montre Napoléon III en laque noir à décor d'un palais oriental et palmiers en incrustations de nacre, os et cuivre. H 5 x L 8 x P 10,5 cm (fente sous la base)	25/30
112	Paire de petits flambeaux en bronze doré en forme de colonne corinthienne. H 12,5 cm	30/50
113	Petite longue vue à 2 tirants en métal argenté et ivoire, époque fin XIXème. H 12 cm (au maximum ; petite fente à l'ivoire)	25/35
114	Service à liqueur vers 1925 comprenant 10 verres gravés et un plateau à anses en métal à fond à décor de roses polychromes sur un fond noir, vert et filet or (L 36 x P 13 cm)	15/25
115	Importante lampe à pétrole en bronze doré, réservoir en cristal rouge et transparent, H 72 cm jusqu'au brûleur (électrifiée, présentée avec un abat-jour rouge, petite déformation en haut du fût colonne)	150/200
116	Suspension en bronze argenté 3 bras de lumière H. 48 cm	25/30
117	Pendule années 40/50 en marbre et régule à décor d'une hirondelle, H 26 x L 45 cm (mécanisme fonctionnel)	20/25
118	TEPPAZ Lyon modèle "Oscar" - Electrophone. Vitesses 16, 33, 45, 78 tours. Réglage de volume et de tonalité.	15/25
119	Cloche ancienne en bronze, prise en bois (avec fente sur le bois, choc au bronze), H 26 cm	10/20
120	"Femme à la quenouille", sujet en bronze sur base marbre, époque fin XIXème. H 13 x L 12,5 cm (à refixer à sa base)	15/25
121	Suspension en fer forgé, vasque centrale et 3 corolles en verre rose (une corolle accidentée)	25/30
122	Lampe à pétrole ancienne en métal laqué vert et métal doré, abat-jour perlé agrémenté de cabochons en verre, H 36 cm	12/15
123	Pot sur socle en ciment à décor en relief de personnages et arche de Noé, H 26 cm	12/20
124	Console d'applique en bois sculpté et polychromé à décor de feuillage, 37 x 40 cm	20/30
125	Suspension en faïence fine émaillée bleu de four, monture en laiton, H. 70 cm	25/30
126	Suspension début Xxème en fer forgé en verre de couleurs comprenant une vasque centrale et 3 corolles (petits éclats à une corolle, corrosion de la monture, électricité à revoir)	30/40
127	Pendule XIXème en bronze dans le goût du XVIIème à décor d'acanthes, godrons et fleurs de lys. Cadran couleur argent signé E.Forestier et fils. H 40 x L 25 cm (manque le balancier ; usures à la dorure)	45/60
128	Lot de cuivres anciens et divers : une bassine, 2 cache pots, 3 vases (à décor de roses, d'iris et de fleurs stylisées), un bougeoir, une coupe sur piédouche à décor de roses en relief, un candélabre à 5 bras de lumière	20/30
129	Paire de poignées en porcelaine, vers 1900, L 14,5 cm ; on y joint un heurtoir de porte à décor d'un chevalier à cheval, H 14 x L 9 cm	10/20
130	Sonnette d'entrée époque ART NOUVEAU en bronze à décor floral et marbre rose. H 9 x L 15 cm (manque une vis et 2 cache-vis ; petits chocs sur les bordures du marbre)	20/30
131	Paire de petites lanternes de procession, époque fin XIXème, H 32 cm (manque les manches) ; on y joint une navette à encens et un encensoir	30/50
132	Globe de mariée en verre sur socle en bois noirci, avec son intérieur, H 43 cm (sautes de peinture au socle)	30/50
133	Panneau en bois sculpté polychrome et or figurant un panier fleuri, époque XVIIIème, H 54 x L 22 cm	40/60
134	Lot de 8 éléments en bois sculpté, époque XVIIIème	20/30
135	Miroir à poser en métal argenté, style rocaille, arrière chevalet (qq défauts au tain), H 53 x L 34 cm	30/50
136	Jardinière de forme ovale d'époque XIXème en laiton ajouré, à décor de lions dans le goût gothique. H 15 x L 41 cm	50/60
137	Surtout de table en bronze doré à décor de 2 personnages et de pampres de vigne, base quadripode à décor rocaille. 38 x 30 cm	45/60

Ordre	Désignation	Estimation
138	Lot de 6 outils anciens forgés de sabotier dont 4 boutoirs L. 36 cm	50/80
139	Globe de mariée en verre sur socle en bois noirci, contenant un vase de mariée en porcelaine blanche et or avec bouquet de fleurs, H 44 cm	30/50
140	Globe de mariée en verre sur socle en bois noirci, contenant un vase de mariée en porcelaine blanche et or avec bouquet de fleurs, H 36 cm	25/35
141	Cache-pot fin XIXème en bronze ajouré, traces d'argenture, à décor de feuilles d'acanthes et coquilles, intérieur en zinc (perforé). H 27 cm x L 25 x P 25 cm	30/50
142	Encrier ancien en métal en forme de flotteur de marine, cordages et anneaux marins, H 12 x diam. 14 cm (qq usures à la patine, verrerie intérieure rapportée)	25/30
143	Applique d'époque ART DECO en métal doré à décor de fleurs stylisées, corolle en verre rose dépoli, fond en bois de forme ovale. H 25 cm (manque une vis)	12/20
144	Miroir ancien en bronze à décor de glands et feuilles de chêne. 52 x 47 cm	40/60
145	Lanterne d'église avec son verre d'origine, H 41,5 cm	20/30
146	Encrier fin XIXème en laiton, formant porte-plumes, à décor de rocailles, fleurs et trompe l'œil de vannerie. H 12,5 x L 17 cm (manque le godet)	15/25
147	Paire de grandes lampes à pétrole en métal à patine bronze, époque fin XIXème, à décor de trophées de chasse et têtes de chiens de chasse. Réservoirs en verre vert olive émaillé or, bases marbres. H 68 cm (de la base au brûleur)	250/300
148	Bain-marie en métal à 3 récipients en porcelaine blanche, portant une plaque "Les Hôteliers Français, maison d'achat en commun, 27, rue du Mont-Thabor, Paris. H 30 x L 45 cm environ	30/40
149	Suite de 4 patères en laiton, H 22 cm ; on y joint une 5ème plus petite, d'un autre modèle, H 11 cm	25/30
150	4 embrases anciennes en bronze et laiton, dont une paire	20/30
151	Paire de candélabres d'église à 7 bras de lumière, époque fin XIXème, H 46 x L 46 cm	45/60
152	Cul de poule ancien en cuivre, diam. 37 cm ; on y joint un chauffe-plat en cuivre	15/20
153	Encrier double formant également pendulette en métal à patine cuivrée, décor de rocaille, coquille, fleurs et visage féminin. H 25 x L 24,5 cm (avec ses intérieurs en	25/30
154	Lampe Napoléon III, sur son support tripode, à décor en léger relief de putti et rinceaux, H 42 cm (électrifiée)	40/60
155	Jardinière fin XIXème en laiton à décor d'un cartouche, piètement quadripode en forme de pattes de lion, avec son intérieur en zinc. H 17,5 x L 40 x P 25,5 cm	30/50
156	Lot de 4 pièces anciennes en tôle émaillée : 3 cafetières (H 45 ; H 30 et H 27 cm) et un pot à anse couvert (H 16,5 cm)	30/40
157	Lot de 5 pièces anciennes en tôle émaillée : 3 cafetières (un couvercle manquant sur l'une ; H 35 cm ; H 20 et H 19 cm) et 2 pichets	20/40
158	Applique ancienne à 3 bras de lumière en bronze de style rocaille, H 37 cm ; on y joint un petit bronze d'ameublement ancien à décor d'un masque féminin, H 14 cm	25/30
159	Lot de 4 lampes anciennes : une lanterne à suspendre (H 35 cm), une lampe de mineur (H 30 cm) et une paire de lampes de voiture (H 22 cm)	30/40
160	LA PIE QUI CHANTE - Présentoir à bonbons comprenant un support en métal blanc et 4 boccas en verre avec couvercles en bakélite. H 37 x L 36 x P 23 cm environ	60/80
161	Lot de 4 lampes anciennes dont lampe de mineur et bibelot en forme de lampe	20/30
162	Lot de 5 boccas à bonbons anciens en verre avec couvercle en métal blanc (un fêlé) L. 26 cm x H. 18 cm	50/60
163	Lot de 4 boccas à bonbons anciens en verre avec couvercle en bakélite	40/50
164	Deux flambeaux anciens à décor rocaille, H 26 et 19,5 cm	12/20
165	3 bondonniers de tonnelier et un outil forgé pour couper	25/30
166	Rubens CAPALDO (1908 - ?) - "Lionne blessée", sujet en terre cuite patinée. Signée sur la terrasse, cachet de l'éditeur. H 35 x L 48 x P 18 cm (accidents à queue avec recollage)	50/70
167	Hachoir ancien forgé d'une pièce, prise en enroulement. L. 28,5 cm (qq traces de corrosion)	20/25
168	Hachoir de cuisine Mutzig Framont avec deux prises en bois tourné, L. 23,5 cm	10/12

Ordre	Désignation	Estimation
169	Peson ancien en laiton, à suspendre, de marque Salter's modèle n°2 - 30 Kg, L. 44,5 cm (qqs traces de corrosion au revers)	20/30
170	MOYEN-ORIENT - Vase sur piédouche en cuivre à riche décor d'oiseaux branchés et fleurs, H 24,5 cm (un petit trou)	20/30
171	Vierge en plâtre H. 49,5 cm (qqs accidents)	12/18
172	Pendule portique de style Louis XVI en marbre blanc et noir orné de garnitures bronze doré, mouvement à fil, cadran signé Julien Le Roy à Paris, début XIXe (manque le balancier, mécanisme non bloqué, qqs petits chocs, manque le verre)	500/800
173	BACCARAT - Lustre à pampilles en cristal et bobèches marquées Baccarat. Monture bronze. 8 bras de lumière. Qqs petits accidents sur les bougies.	200/300
174	Joseph LE GULUCHE (1849-1915) "Vieux Villageois", sujet en terre cuite polychrome, H 51 cm (2 éclats au socle, petits accidents au fourneau de la pipe et accident à la queue de la courge)	100/140
175	Grand miroir à encadrement doré, travail moderne, 78 x 65 cm	20/40
176	Vitrail fin XIXe représentant Ste Thérèse d'Avila, seul le corps est en vitrail et est présenté enchâssé dans un panneau de bois, le tout protégé entre 2 plaques de verre. Vitrail: H. 69 x larg. 50 cm. Encadrement 78 x 62 cm	90/120
177	Vitrail néogothique décor feuillagé 80 x 66 cm, petits accidents	60/80
178	Lot de gravures encadrées sur le thème de la BOTANIQUE	20/30
179	Applique à 2 bras de lumière en métal doré à décor rocaille de putti, masques et coquille. H 30 x L 23 cm	15/25
180	Miroir en cuivre repoussé à décor de putti, 49 x 38 cm	30/50
181	Applique en laiton surmontée d'un miroir biseauté, H 29 x 15,5 cm ; on y joint une petite suspension en laiton à décor ajouré de feuillage, fleurs et fruits (qq manques,	18/25
182	Jardinière rectangulaire en cuivre repoussé, piètement quadripode, H 18 x L 32,5 x P 21 cm	20/30
183	Lot comprenant un grand pique fleurs en céramique anglaise à lustre argenté ; une lampe à pétrole ; couvert et pince à sucre en métal argenté ; 3 petits couverts de service manches argent fourré poinçon minerve ; une huile sur toile contrecollée sur panneau "Bouquet d'anémones" à vue ovale, signée Emile Vidal 1912, 35 x 30 cm	12/20
184	7 poignées de porte anciennes en porcelaine blanche ; on y joint un petit lot de verrerie ancienne : 1 pichet et 3 chopes	10/20
185	Suspension d'église en métal doré, diam. 43 cm	30/50
186	Lot comprenant 2 potiches, un vase et un pied de lampe à décor de faisans et fleurs	12/18
187	Sujet en plâtre patiné "Moissonneur" et vase en cristal rouge dans le goût de Bohême	10/20
188	Portrait de Mozart, miniature peinte sur ivoire, à vue ronde, diam. 6,5 cm, encadrée 13 x 13,5 cm	25/35
189	Lot de petits bibelots comprenant un cendrier en Quimper ; petit missel relié cuir ; "Vierge à l'Enfant", sujet en plâtre (accident à la base), H 25 cm ; moulin à poivre en métal argenté ; Marin en terre cuite et coupe vide poche en métal composition à décor de chiens de chasse	12/20
190	"Portrait d'homme du XIXe" miniature à vue ovale, dans un cadre en loupe, H. 9 x 7,5 cm (fente); on y joint une seconde miniature XIXe représentant une femme (fente)	50/70
191	"La tour en feu" miniature à vue ronde dans un médaillon en laiton doré XIXe, diam. 7 cm	40/50
192	Porte cartes en bois marqueté décoré d'un Pierrot et d'un chien, H. 11 x 7 cm; on y joint deux chiens en métal composition H. 9 cm (une patte accidentée sur l'un)	12/15
193	Flacons de parfum XIXe dans une cage en métal doré (un col accidenté), H 8,5 x L 5,5 cm	30/50
194	Lot de 3 couteaux de poches anciens, plaquettes en corne et en bois de cerf (qqs accidents)	10/15
195	Porte montre en bois peint d'un bouquet de violettes (mécanisme un peu dur à ouvrir) ; on y joint une boîte à poudre en laiton à décor d'une scène de polo peinte sur nacre et salière de table en coquillage avec ses deux cuillères à sel	15/30
196	Deux lunettes pliantes anciennes, verres colorés, avec étuis	10/20
197	Petit coffret en loupe et écaille, couvercle à décor d'une tapisserie à décor d'un épagneul, 6 x 10 cm (qqs taches, petit accident en bordure du couvercle)	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
198	Boite à compas ancienne et une mouchette ancienne, qqs traces de corrosion et élément en bois sculpté décor d'un cygne	8/10
199	Bourse ancienne de dame à décor floral perlé ; on y joint un petit coffret à volets, métal laqué bordeaux	15/20
200	Petit coffret en porcelaine de Limoges; on y joint un petit oiseau en porcelaine; on y joint une petit support en métal doré décor de palmettes, deux porte-plume en métal et os et deux tasses en porcelaine blanche et or	10/15
201	Paire de flacons en verre bleu et cage en métal doré décor de fruits et de feuillages, époque XIXe (manque les petits bouchons en verre) H. 7,5 cm	20/30
202	Deux petits flacons en cristal, modèles à pans H. 11 cm environ	15/30
203	2 bouteilles à billes en verre "Eau de roche Jules Salvat", entre 1880 et 1922 (Elle fut interdite en France en 1922 car ce type de bouteille en verre très épais était utilisé par les anarchistes pour la fabrication de bombes artisanales)	12/18
204	Pique-fleurs en faïence décor dans le goût de Moustiers; on y joint une boite à cigarette en plaquage avec son frottoir pour allumettes soufrées	12/15
205	Socle de pendule en placage style Charles X (pour un globe de 14x25 cm)	20/25
206	Pendule façon chrysaléphantine à décor d'une femme tenant un oiseau en métal composition, base en onyx. Mécanisme en état de fonctionnement	50/70
207	Suspension en plastique et métal doré des années 50, à 4 bras de lumière	15/30
208	"Vierge" - Souvenir de Lourdes formant veilleuse et boite à musique, en matière plastique, électrifiée, fonctionne H. 25 cm	10/15
209	2 lampes à pétrole verte et bleue (accid. Au pied sur l'une, verre manquant sur l'autre) et 2 lampes La Meilleure et Pigeon avec leur verre	12/15
210	Lampe flexible en métal laqué kaki des années 50, H. 20 cm	8/10
211	Veilleuse en coquillage gravé d'un profil féminin H. 15 cm et miroir de table en laiton H. 38 cm et un buste en biscuit "Fillette" d'ap. Houdon	8/15
212	2 veilleuses en métal composition décor de voilier et de chien, bases marbre, avec les globes (interrupteur à revoir sur l'une, petit manque à l'extrémité du mât)	8/15
213	L. LE PENNEC (Xxe) -"Tête de Chouan" buste en châtaignier sculpté et teinté, portant une plaque gravée " Foire Exposition de Vannes de 1956 - Coupe de la Présentation", signée au revers. H. 41 cm	90/120
214	Ensemble de 11 mécanismes de pendules, état neuf, diam. Int. 54mm / ext. 62 mm	15/30
215	2 Zippo dont un en laiton gravé "Statue of Liberty" (1989), l'autre "The roaring thirties - Hash eight" (I VII); on y joint un briquet à amadou	8/15
216	Pulvérisateur vintage électrique du docteur Lucas Champonnière "spécialement recommandé aux peaux délicates" dans sa boite d'origine	8/15
217	Lampe type lampe tempête "Sea Anchor", en métal chromé	8/10
218	Tire bouchon ancien pliant en fer	8/12
219	ONNAING - Pichet en barbotine décor de roses sur fond brun, années 20, H. 19 cm	12/15
220	2 pichets publicitaires RICARD 14,5 cm et 8,5 cm; on y joint un troisième pichet à vin sans marque (un fêle)	10/15
221	3 dessous de plat en fonte peinte dont un à décor de poule	12/18
222	Paire de bougeoirs doubles des années 30 en métal composition patine verte, base onyx blanc et vert, verres de lampe en verre couleur céladon (un verre recollé), H. 35,5 cm (électricité à revoir)	20/25
223	Pichet en barbotine décor d'un cycliste (qqs égrisures); on y joint un couteau cran d'arrêt laiton et plaquettes bois, un canif souvenir de Paris en aluminium, fourchette souvenir	8/12
224	Pendule lanterne ancienne en laiton à cage ajourée, dans le style du XVIIIème siècle. H 35 cm (mécanisme à revoir, balancier à refixer, en l'état, sans poids)	200/300
225	Ste Anne et la Vierge, sujet en ciment (petit accident) ; on y joint un panier de pêcheur en osier, une clochette en bronze et un carton de bibelots divers dont main à sel (moderne), un plat en faïence fine de l'Est, une lampe pigeon, pendule hublot, petite maquette en bouteille, etc...	15/20
226	Carton de livres, DVD, cassettes, CD, VHS, radio réveil, sèche cheveux, téléphone, etc...	10/20
227	Petit porte monnaie à maille, en argent, poids 36,20 grs (petit accident)	8/10

Ordre	Désignation	Estimation
228	Coffret à bijoux en cuir camel, contenant une montre bracelet Saint-Honoré (usures), 1 pendentif souvenir d'Egypte et un pendentif serti d'une pierre blanche et d'une pierre bleue (manque la clé, qq traces blanchâtres à l'intérieur et à l'extérieur)	10/20
229	Petit porte photo ancien ou reliquaire à suspendre de forme ovale en métal doré, 6 x 50 cm ; on y joint un cadre à vue ovale en bois et stuc doré, 20,5 x 18 cm et 3 petits coffrets en porcelaine dont un en forme d'œuf	12/20
230	Lot HIFI : Tuner ANYO JT300 L ; lecteur CD Sony ; platine cassettes Sanyo RD 300 ; ampli Sanyo ; 2 enceintes	30/50
231	Carton de divers dont vaisselle blanche, vases, couverts, etc...	12/20
232	DUNHILL - Lot de 2 briquets Dunhill dont un "Savory" en métal argenté guilloché. On y joint un briquet Flaminaire (petits chocs)	30/50
233	DUPONT - Lot de 3 briquets de la marque Dupont en métal argenté. On y joint 3 briquets divers dont un briquet de la marque "Abdulla"	40/60
234	Coq en porcelaine polychrome et or, H 14 cm ; on y joint une coupe vide poche en métal composition et porcelaine à décor d'un coq et d'une poule (accidents au coq)	10/15
235	Buste de bigoudène en bois sculpté, H 24,5 cm ; on y joint un plat ovale en faïence de Quimper à décor floral HB Quimper, avant 42. 22 x 31 cm	20/40
236	Grand broc en cuivre, H 51 cm ; on y joint un récipient à anse, une casserole, une petite bassine à confiture et un plat à anses	25/35
237	Candélabre en bronze doré à 4 bras de lumière, style rocaille, H 37 cm ; on y joint un pied de lampe en laiton	15/25
238	Miroir rectangulaire moderne à encadrement doré, verre biseauté. 70 x 50 cm	15/25
239	Ensemble de 4 flacons de parfums en verre, bouchons et cerclages en argent, décor de rinceaux et de rangs de perles. Elément central rapporté constitué d'une verrerie Lalique à décor de coquilles (qq accidents au col de cet élément). Le col d'un flacon accidenté. Diam. 12 cm	50/70
240	Pic en argent, travail étranger (poids 5,60 grs) ; on y joint une paire de cuillères à sel en argent 875ème (poids 6,80 grs)	10/18
241	Lot de métal argenté comprenant une pince à sucre, une paire de cuillères à sel décor d'acanthes, un couvert 3 pièces (en écrin) et un cendrier	10/18
242	Paire de cuillères à moutarde en argent, poinçon minerve, cuillères coquille, poids 13,80 grs ; on y joint une cuillère à sel en argent, poinçon minerve, décor floral, poids 8,20 grs	20/30
243	Verseuse en métal argenté de style Louis XV, reposant sur une base quadripode	15/20
244	Saupoudreuse en cristal et bouchon argent, poinçon minerve, H 13 cm	15/25
245	Carafe à liqueur en cristal, col et bouchon argent, poinçon minerve, H 27 cm	25/30
246	Coffret à senteur en métal argenté en forme de courge. Diam. 5 cm	20/30
247	Saleron en forme de courge en métal argenté, à décor de feuillage, avec sa cuillère à sel (petit manque). H 3 x L 6 cm	20/30
248	Hochet en argent à décor d'une frise florale et godrons, anneau bakélite, poids brut 10,80 grs	15/30
249	Timbale en argent, poinçon minerve, poids 70,20 grs (qq chocs d'usage à la base)	18/25
250	Cuillère à punch, cuilleron et une partie du manche en argent, poinçon minerve, poids de l'argent 26 grs, L totale 41,5 cm	20/30
251	Lot de 2 passe-thé : l'un en argent, poinçon minerve, poids 26,70 grs ; l'autre en métal argenté de chez Christofle	8/12
252	Verseuse en métal argenté à décor de godrons et coquilles, manche latéral en bois noirci, H 25 cm	20/30
253	Pince à sucre en argent, poinçon minerve, poids 36 grs	10/15
254	Lot de métal argenté : 2 timbales dont une GALLIA (Production Christofle), un passe-thé, une pelle à tarte et une louche	12/18
255	CHRISTIAN DIOR - Coupelle coquille en métal argenté, L 15 cm	20/40
256	FRIONNET-FRANCOIS - Ménagère style Régence en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteaux, une pelle à tarte. On y joint une louche modèle filets en métal argenté	180/200
257	CHRISTOFLE - Timbale et anneau de serviette en métal argenté martelé	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
258	CHRISTIAN DIOR - Coupelle à bords mouvementés en métal argenté, diam. 12 cm	15/20
259	Lot de 4 pièces en argent, dont 3 à poinçon minerve : cuillère modèle à filet ; fourchette à entremet ; petite cuillère et cuillère d'enfant modèle uniplat. Poids 154	40/50
260	CHRISTOFLE Collection GALLIA - Service thé café en métal argenté décor de godrons comprenant un plateau à anses, une cafetière, une théière, un sucrier, un	200/300
261	Service thé café en métal argenté comprenant 2 verseuses, un sucrier, un crémier et un plateau à anses (47,5 x 31,5 cm) (petit choc sur le crémier)	90/100
262	ROUX Et MARQUIAND, orfèvres à Lyon - Service thé café en métal argenté comprenant 2 verseuses, 1 crémier, 1 sucrier et 1 plateau à anses, décor de godrons	45/60
263	CHRISTOFLE "Malmaison" - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 petites cuillères, 1 couvert de service (2 pièces), une louche (écrins et emboîtement)	350/450
264	CHRISTOFLE - Service thé café en métal argenté comprenant 2 verseuses, un crémier et un sucrier	80/120
265	Plat à pans coupés en métal argenté (à nettoyer, piqûres probables), une cuillère à sauce Ercuis, des cuillères à entremet en écriin, une timbale, une bannette bordure ajourée à nettoyer	10/15
266	CHRISTOFLE - Paire de salières de table de forme ovale en métal argenté ajouré à base quadripode, deux cuillères à sel en argent, poinçon minerve, intérieurs en verre bleu.	15/30
267	Saupoudreuse et couteau à beurre manches nacre; on y joint une petite cuillère à thé en vermeil	20/30
268	ERCUIS - Verseuse en métal argenté ; on y joint un anneau de serviette en argent, poinçon Minerve poids 14,2 grs	12/15
269	Poudrier en argent 900ème à décor d'un temple asiatique, poids 58 grs, diam. 8,5 cm (petit choc) ; on y joint un poudrier en métal doré	15/25
270	Coupe sur piédouche en métal argenté en partie ajouré, H 16 x diam. 25,5 cm	25/30
271	GALLIA - Production CHRISTOFLE - Verseuse, sucrier, crémier en métal argenté à décor de godrons	70/90
272	Lot de 3 pièces en métal argenté provenant de l'HOTEL DES VOYAGEURS à Pont-Croix : un beurrier coquille, un ravier et un petit plat de forme ovale (qq usures)	12/20
273	Lot de 3 pièces en métal argenté provenant de l'HOTEL DES VOYAGEURS à Pont-Croix : 2 coupelles et une coupe à anses décor coquilles	12/20
274	Lot de 3 coquetiers en métal argenté provenant de l'HOTEL DES VOYAGEURS à Pont-Croix	15/20
275	Lot de pièces en métal argenté : saucière sur son servant à décor de joncs noués ; une pince à sucre ; 2 dessous de bouteille (chocs) ; petite théière (couvercle à ressouder) ; 4 petites cuillères et divers (qq usures d'usage parfois)	18/25
276	Lot de pièces en métal argenté : saucière avec sa cuillère ; ravier ; chauffe-plat ; coupe creuse à anses; pichet Christofle ; Verseuse avec manche bois, petit plat rond et une tisanière (usures d'usage)	18/25
277	LE COUVERT Français - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (en écriin vert), état neuf	50/60
278	BOULENGER - Modèle "Louis XVI godrons" - Ménagère en métal argenté comprenant 16 couverts, 12 petites cuillères, 12 couteaux à entremet, une louche (en 2 écrins bleus), état neuf	100/150
279	BOULENGER - Modèle "Filets" - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 23 petites cuillères, 12 couteaux de table, une louche à crème (en écriin marron), état neuf	150/200
280	Coupe creuse en cristal, H 11 cm x diam. 20 cm et 2 bougeoirs	18/25
281	SAINT-LOUIS - Carafe en cristal taillé (accident au bouchon)	12/20
282	SAINT-LOUIS - Carafe à section carrée en cristal avec son bouchon, H 23,5 cm (petit éclat dans un angle à la base, très légère égrisure au bouchon. Traces de liqueur à nettoyer)	15/25
283	Cristallerie de Lorraine - Vase soliflore en cristal, H 40 cm	12/15
284	BACCARAT - Paire de coupes sur piédouche en cristal moulé, signées. H 9 x diam. 19,5 cm	45/60
285	Lampe BERGER à corps en cristal jaune, à décor pointe de diamant, début Xxème. H 17 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
286	Drageoir XIXème en cristal, sur son plateau servant (éclat sur ce dernier)	25/30
287	Paire de flambeaux en verre et verre dépoli pressé moulé à décor d'une Vierge et d'un Christ au Sacré Cœur, H 29,5 cm	20/30
288	Lot de verres à pied de bistrot en verre du même modèle 2 grands H 16 cm (dont un marqué "1 pote" au pied) ; 3 moyens H 14,5 cm ; un petit H 13,5 cm et 8 verres à liqueur assortis	12/18
289	Lot de coupes et verres et anciens dépareillés en verre et en cristal dont 3 grands verres à pans coupés et des verres gravés	18/25
290	Service de nuit ancien en cristal émaillé blanc comprenant une carafe, une bonbonnière et un verre à pied	20/30
291	12 coupes à champagne en cristal irisé, H 6,5 cm	20/30
292	6 verres à pied en cristal de couleurs, cristallerie Cabinet, H 21 cm	60/80
293	Service de verres anciens de forme conique, rehaussés platine : 10 grands verres diam. 11,5 cm, 8 verres moyens diam. 10 cm, 10 petits verres diam. 9,5 cm. Hauteurs entre 8 et 8,5 cm	40/60
294	SAINT-LOUIS - Vase soliflore en cristal, H 35,5 cm (petite égrisure)	20/30
295	Bonbonnière en cristal, provenance Pologne	10/12
296	BACCARAT (avant la marque) - Seau à bouteille en cristal, modèle bambou, H 15 cm	25/35
297	BACCARAT (signé) - Coffret circulaire couvert en cristal, modèle bambou, H 10 cm (petites égrisures)	15/25
298	Lot comprenant 4 verres à orangeade et 6 verres à whisky en verre à reflets irisés ; 5 verres à apéritif d'un autre modèle et un seau à glace	12/20
299	Service de verres à pied 16 verres à eau, 14 verres à vin et 8 flûtes	25/35
300	Service de verres à pied comprenant 9 verres à eau, 10 verres à vin, 10 verres à liqueur (égrisure sur 2 verres)	15/25
301	Nécessaire de coiffeuse vintage en verre orangé comprenant un gobelet, une paire de vases, un porte-brosses et un porte savon	20/30
302	6 verres à pied en verre ancien gravé, H 14 cm	20/30
303	Chat en verre coloré, dans l'esprit de Murano, H. 19 cm	25/30
304	11 verres à pied en cristal moulé, H 18,5 cm ; on y joint un seau à glace et 7 flûtes	15/25
305	Patrick LEPAGE (Xxème) - "La Mer", vase en verre soufflé multicouche, H 36,5 cm, avec son certificat	120/150
306	VENISE - Importante suspension en verre de Venise bleu et transparent ornée de plusieurs fleurs en verre polychrome. H 133 x diam. 94 cm environ	2000/3000
307	LUMINARC - 5 petites cocottes en porcelaine	10/20
308	LANTERNIER à LIMOGES - Tête à tête en porcelaine blanche et or à décor de roses en polychromie. Il comprend une verseuse, un crémier, un sucrier, 2 tasses et sous-tasses (une soucoupe accidentée avec recollage)	20/30
309	BERNARDAUD à LIMOGES - Photophore en lithophanie à décor de "Paris sur Seine", avec son emboîtement d'origine	10/18
310	LIMOGES - Bonbonnière en porcelaine polychrome en forme de femme tenant un bouquet, vers 1925. H 16,5 x L 10 cm	30/50
311	Coffret en porcelaine bleue à décor floral polychrome, base en métal doré, début Xxème. H 7 x L 9,5 cm ; on y joint un petit œuf à senteur en porcelaine polychrome à décor de roses, H 6 cm	15/25
312	Service thé café en porcelaine blanche à décor à la barbeau comprenant une cafetière, une théière, un sucrier, un crémier, un confiturier, une coupelle en forme de baquet, 7 tasses et 12 soucoupes	40/60
313	Service à crème en porcelaine blanche et or à décor de roses en polychromie comprenant un plateau et 6 pots couverts	30/50
314	5 tasses à thé et sous-tasses en porcelaine peinte à la main d'un décor à la barbeau et un petit plat rond assorti, diam. 19,5 cm (éclats au talon au revers) ; on y joint du même décor mais imprimé 10 petites assiettes à gâteaux (qq usures d'usage au décor)	12/18
315	Vase en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome, époque XIXème, 25 cm (qq usures à l'or)	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
316	"L'été" et "L'hiver" - Paire d'assiettes en porcelaine peinte à la main, bordure en cuivre ajouré à décor d'oiseaux, paniers de fruits et lions affrontés. La partie centrale est à décor pour l'une d'une jeune fille dans un paysage de neige accompagnée de son chien, et figurant l'hiver ; l'autre à décor d'une jeune fille portant une gerbe de blé et figurant l'été. Diam. 41 cm	20/30
317	Paire de lampes en porcelaine blanche à décor floral polychrome, H 37 cm	15/20
318	Petit pied de lampe en porcelaine, vers 1925, à décor de roses et feuillage vert sur fond bleu, socle et col en métal, H 13 cm (électricité à refaire, socle légèrement	12/20
319	Petit pied de lampe en porcelaine, vers 1925, à décor de feuillage vert alterné de rayures rouges, socle et col en métal, H 17 cm (électricité à refaire)	12/20
320	LA FAMILLE ADDAMS - 12 assiettes à dessert en porcelaine, diam. 19 cm (marquées au dos "The Addams Family Collector series, Limited First Edition Christmas 1972, designed and created by Chas Addams	15/25
321	MEHUN - Plateau à anses en porcelaine blanche et or, 35,5 x 34,5 cm	12/20
322	Service à café en porcelaine blanche, bleu et or comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 6 tasses et sous-tasses	15/20
323	Pot couvert en porcelaine de COULEUVRE blanc, bleu et or à décor floral polychrome en médaillon ; on y joint un lot de 3 mazagrans en porcelaine de PARIS à décor floral ; 2 crémiers en porcelaine ancienne et une petite théière	15/20
324	LIMOGES - Petite service en porcelaine blanche à décor floral comprenant 8 assiettes plates, 8 assiettes à dessert, un plat à gâteaux, 6 tasses et sous-tasses	12/20
325	Lot de bibelots miniatures : un flacon en cristal facetté ; tisanière en porcelaine ; 2 coffrets et 2 boîtes à pilules ; un crémier et un petit pot ; un cadre à vue ovale bombé ; un soulier et une aiguillère miniatures	10/15
326	Lot de 6 sujets animaliers en porcelaine : 4 chiens et 2 chevaux	7/8
327	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et or et filet rouge comprenant : 20 assiettes plates, 11 creuses, une soupière, un saladier, 2 rapiers, 2 plats ronds dont un creux, un plat ovale, une saucière	50/80
328	Service de table en porcelaine de Bavière blanche et filet or à décor floral comprenant 18 assiettes plates, 6 creuses, 2 plats ronds, une soupière, une saucière, un saladier et 3 plats de forme ovale	40/50
329	Service de table en porcelaine de LIMOGES blanc et or comprenant 30 assiettes plates, 12 dessert, 2 plats de forme ovale (petit éclat sur l'un), 2 soupières ou plats couverts, 2 saladiers, 2 rapiers, une saucière, 4 plats de service	30/50
330	12 assiettes à gâteaux en porcelaine de Sologne blanche et filet or ; on y joint une verseuse et un sucrier en porcelaine blanche	8/12
331	HAVILAND - Service à café en porcelaine blanche à cotes torsées, à décor floral, comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 9 tasses et sous-tasses (2 éclats au sucrier)	25/35
332	Porcelaine d'Auteuil - Coffret de 6 tasses et sous-tasses	10/15
333	Paire de faisans en porcelaine polychrome L. 22 cm	20/25
334	Pots à épices en porcelaine à décor de l'Angélus ; on y joint un seau à biscuits en verre peint de violettes (qq usures au décor)	15/20
335	Collier de perles de culture 6 à 8 mm, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune	150/200
336	BULGARI "B Zero 1" - Alliance sertie de petits diamants, signée, poids 7,70 grs TDD 54	200/300
337	Montre bracelet homme en acier, fabriquée pour la marque JULES. Modèle limité à 500 exemplaires, exemplaire n°31. Etanche à 100 m. En état de fonctionnement	80/100
338	Petite montre de col en argent, poinçon crabe, poids 21,80 grs (mécanisme non bloqué mais à réviser) ; on y joint un pendentif en agate, monture en métal doré	10/20
339	OBREY Paris - Montre bracelet de dame en argent, poinçon crabe, poids brut 52,70 grs	30/50
340	Bracelet jonc large en argent à décor floral, travail asiatique ancien, poids 42,70 grs, diam. Int. 56 mm	20/30
341	Lot de 3 bijoux anciens : un bracelet jonc ouvrant style art déco en plaqué or laminé et 2 broches dont une en forme de papillon en vermeil 800ème	15/20
342	Bracelet en plaqué or dans son coffret d'origine ; on y joint un petit lot de bijoux fantaisie	12/18
343	Lot de bijoux fantaisie dont certains de style ethnique	12/20

Ordre	Désignation	Estimation
344	Bague en or jaune sertie de 4 spinelles rouges baguettes et pierres blanches rondes, poids brut 6,10 grs TDD56	150/200
345	Parure en argent comprenant une bague et une paire de BO ; on y joint un bracelet en argent. Poids 13,5 cm	12/18
346	Pendentif en argent et pierre bleue TDD58 ; on y joint une bague en métal argenté sertie d'une pierre bleue	8/10
347	Lot de 2 bagues en argent l'une sertie de pierres blanches, l'autre d'une pierre rose nacrée. Poids 12,50 grs TDD 56 et 57	10/15
348	Chaîne en or jaune, poids 6,50 grs	120/140
349	Bague en or sertie d'une pièce de 10 F or (extrêmement usée ; acc), poids 4,70 grs	90/100
350	Broche pendentif en or jaune sertie de perles, poids 8,50 grs	160/190
351	Broche plumes en or jaune, poids 2,70 grs	50/60
352	Chaîne en or jaune (accidentée), poids 7,80 grs	150/160
353	Paire de BO en or, poids 1,80 grs	30/40
354	BO seule en or jaune, poids 0,40 grs ; on y joint une paire de BO accidentées en or 9 carats (poids 0,90 grs)	10/15
355	Petite bague en or jaune sertie de saphirs en ligne (un manque), poids 1,70 grs TDD 53	28/30
356	Chaîne en or jaune, poids 5,30 grs	100/120
357	Bracelet en or jaune, maille fantaisie, poids 25,50 grs	480/520
358	Lot de 4 bijoux fantaisie ou plaqué or : 2 colliers, une broche et un pendentif	8/10
359	Calvin KLEIN - Bague jonc moderne en acier inoxydable, en écrin d'origine, état neuf	40/60
360	Important sautoir en perles d'ambre	80/100
361	BIJOUX ROZ - Collier de créateur en labradorite, pièce unique	60/90
362	Lot de 4 montres en métal plaqué or des années 60/70 dont Kelton et Caravelle, en l'état (3 fonctionnent)	7/8
363	Deux montres de col XIXe, une avec boîtier en argent (une en état de fonctionnement)	10/15
364	Montre de col en or jaune, fond et cadran guillochés, cernée de demi perles. Mécanisme à clé fonctionnel, avec sa clé. Début XIXème. Diam: 3,4 cm. Poids brut 25 grs. Bel état	200/250
365	Paires de boutons de cols en or émaillé décor de fleurs et de lévrier, deb Xxe. Qqs sauts d'émail sur une fleur. Poids 2,9 grs	50/60
366	Montre de col ancienne en or jaune, poinçon tête de cheval, poids brut 33,30 grs, diam. 35 mm	100/150
367	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture, épaulée de petits diamants, poids 4 grs (perle un peu terne) TDD51	70/100
368	Bague moderne en argent 925ème rhodié, sertie de pierres blanches, bel état, poids 9,10 grs (prix achat neuf 250€) TDD56	60/80
369	Collier type shoker en perles de culture légèrement baroquées, fermoir or 750ème	80/100
370	Bague en or blanc sertie d'un diamant taille moderne, 0,25 carat environ. Poids brut 2,30 grs TDD 45	150/200
371	Bague années 40 en or jaune sertie d'un pavage de petits diamants, poids brut 9,60 grs TDD54	200/250
372	Bague en or jaune sertie d'un péridot et d'une améthyste taillés en forme de coeur, poids 9,90 grs TDD 57	200/250
373	Bague jonc moderne en or jaune sertie d'un saphir de forme ovale entourée de 12 diamants, poids 5,20 grs TDD56	450/600
374	Gérard DAREL - Sac de dame à anse en cuir à motifs léopard. 35 x 40 cm	30/50
375	CLEO - Sac de dame à bandoulière en cuir rouge, 27 x 21 cm	30/50
376	Gérard DAREL - Sac de dame à anses en cuir noir, 24 x 44 cm	30/50
377	LANCEL - Sac de dame à anse en toile et cuir beige, 30 x 33 cm	25/30
378	Gérard DAREL - Sac de dame à anses en cuir blanc cassé, 29 x 49 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
379	GUCCI - Sac de dame à anses en toile siglée et cuir brun, 24 x 36 cm ; on y joint un 2nd sac de la même marque avec usures	50/80
380	LANCEL - Sac de dame à anses en toile et cuir marron clair, 19 x 32 cm (tache au cuir)	25/30
381	GLITZY - Sac de dame à anses en toile et simili cuir	8/10
382	MAKE EVERYDAY HAPPY - Lot de 2 sacs de la marque, l'un en toile de jean et sequins (33 x 35 cm), l'autre style sac week-end en tissu noir et sequins (39 x 46 cm)	15/20
383	LEONARD Paris - Robe du soir vintage des années 80 en soie, taille estimée 38/40	40/60
384	CELINE - Carré en soie à bordure bleu roi (qq usures)	20/30
385	HERMES Paris - Carré en soie rouge, bleu marine et blanc (qq taches, petit trou à un angle)	30/50
386	HERMES Paris - Carré en soie "Ludovicus Magnus" dans les tons verts (qq taches)	50/60
387	HERMES Paris - Carré en soie "Fleurs de Lotus" dans les tons bleu marine et fushia (qq taches)	50/70
388	LEONARD Paris - Grande étole en soie à décor de fleurs et feuillage dans les tons bleu et vert, 155 x 116 cm	40/60
389	YVES SAINT-LAURENT - Grand carré en soie à décor de léopards sur fond noir, 135 x 135 cm environ	50/70
390	BURBERRY London - Petit carré en soie 47 x 47 cm (qq taches)	25/30
391	GIANFRANCO FERRE - Carré en soie à décor d'instruments de musique ; on y joint 2 écharpes Georges Rech, un foulard Dominique Jassy Paris (qq taches) et une écharpe Guy Laroche ivoire et noir (a perdu son étiquette)	20/40
392	Lot de 3 chapeaux de dame en vison	20/30
393	Jacques FATH - Foulard vintage en soir dans sa boîte d'origine (qq taches)	10/15
394	REVILLON - Lot de 2 foulards en soie "panthère" et "tigre"	20/30
395	CELINE - Waldy ORAIN - LAROCHE, et un non marqué - Lot de 4 foulards en soie (qq petites taches et fils tirés)	20/30
396	LECOANET HEMANT - CARDIN - BELLODZIA de CARON - Lot de 3 foulards en soie	25/30
397	SPOOK - TORRENTE et divers - Lot de 4 foulards en soie	20/30
398	HERMES - Paire de chaussure en cuir brun clair, bon état, 38 1/2	150/200
399	Grand châle Napoléon III en soie brodée couleur ivoire, avec franges (qq taches)	60/90
400	Stéphane KELIAN Paris - Paire d'escarpins ouverts à l'arrière, en daim noir, verni noir, intérieur en cuir rouge, talons dorés. Pointure 7	70/80
401	Petit sac de soirée dans les tons dorés, intérieur velours bordeaux (petite usure sur une des fermetures)	10/20
402	CARTIER Paris - Porte-cartes formant porte documents en cuir bordeaux (petites usures d'usage), 19 x 10 cm	15/20
403	HERMES par Ledoux - Carré en soie "Le tour du monde en 80 jours" à bordure jaune	100/120
404	LOCHARDET à QUIMPER - Veste 3/4 homme en cuir noir et mouton retourné	100/150
405	MAC DOUGLAS - Beau manteau de dame en cuir et fourrure, taille estimée 40/42 (Valeur boutique 2000€)	150/200
406	Lot comprenant une croix en plâtre patiné couleur crème (H 50 cm) ; des chapelets ; un missel et divers souvenirs religieux	20/30
407	Travail FRANÇAIS de la fin du XIXe siècle - Ensemble de vêtements, objets et linge liturgiques comprenant une chasuble, une dalmatique, une étole, une manipule, une bourse de corporal et un voile de calice en velours noir (qq usures d'usage)	70/100
408	Travail FRANÇAIS de la fin du XIXe siècle - Ensemble de vêtements, objets et linge liturgiques comprenant une chasuble, une étole, une bourse de corporal, un voile de calice, un voile d'autel, dans les tons verts et or (qq usures d'usage) ; on y joint une aube, une paire de bas blancs et un tissu violet brodé or "JHS" (qq usures d'usage sur l'ensemble)	50/70
409	Lot de 9 petits verres de procession en verre de couleurs, H 6,5 à 7 cm environ	20/30
410	Paire de candélabres d'église à 5 bras de lumière, H 31 x L 47 cm (choc sur une bobèche)	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
411	Lot comprenant 3 encensoirs et une navette	25/30
412	SARREGUEMINES - Garniture de cheminée en faïence émaillée bleu de four et or comprenant une pendule à décor d'une femme et d'un lévrier et une paire de vases, H 30 et 18,5 cm. Epoque ART DECO. On y joint la paire d'appliques assorties	60/90
413	Lot de 5 pièces anciennes en faïence : récipient à 2 orifices à décor rouennais (Desvres) ; une jardinière miniature (Desvres) ; une coupelle en forme de bourse (égrisure au col, Nevers) ; paire de salerons Yvon Roy	15/20
414	Desvres GEO MARTEL - Grand vase à col pincé (défauts de cuisson) H. 50 cm	15/30
415	GIEN - Paire de petits rafraîchissoirs en faïence à décor floral à dominante de rose, H 10,5 cm (éclats et sauts d'émail au col sur l'un) ; on y joint une bouquetière en faïence de CHAROLLES à décor de fleurs et insectes, H 20 x L 28,5 x P 13,5 cm (accidents, restaurations anciennes avec agrafes)	20/40
416	MALICORNE - Deux assiettes en faïence polychrome à bords contours à décor d'un couple d'oiseaux, diam. 25 cm	8/12
417	SPODES - Paire d'assiettes à dessert à décor inspiré de la Chine, diam. 20 cm ; on y joint une assiette en porcelaine sans marque et une assiette Keller & Guérin à décor floral bleu	10/12
418	Soupière en faïence en forme de canard col vert, avec sa louche, L 35 cm	10/15
419	LONGWY Décor "Cadix" - Soupière couverte en faïence fine à décor floral stylisé ART DECO	8/10
420	HAMAGE & MOULIN DES LOUPS - Bassin et broc de toilette d'époque ART DECO, décor "Marguerites", en faïence polychrome (petit éclat au bec du broc)	15/20
421	ST AMAND et autre manufacture - 5 assiettes anciennes en barbotine à décor de feuillage dont 4 du même décor	12/20
422	4 assiettes anciennes en barbotine à décor de fleurs et de feuilles de vigne, dont 3 du même modèle ; on y joint un pichet en faïence fine à décor floral Art Nouveau, manufacture Hamage, H 18,5 cm	12/20
423	LUNEVILLE Keller & Guérin - 4 assiettes en faïence fine à décor au pochoir d'un oiseau stylisé et coupe fleurie, diam. 22,5 cm	10/20
424	Lot de faïences fines anciennes dans les tons bleus : coupe sur léger piédouche à décor floral (manufacture Wileman 1869-1892) ; sucrier ; 2 petites assiettes à décor de fruits et 2 assiettes creuses à décor de paysage	12/20
425	LONGWY - Vase à décor de fleurs polychromes en émaux sur fond bleu turquoise, réf. 3026-5669, H 19 cm	50/60
426	SARREGUEMINES - Paire de vases à deux anses en faïence émaillée gris perle, intérieur vert, décor d'une frise grecque noir et or, anses rehaussées or également, signés, H 38 cm (qq petites griffures)	40/60
427	TESSIER à MALICORNE - Haut pichet en faïence émaillée blanc à décor en relief de fleurs de lys, glands et armoiries, H 30 cm ; on y joint une petite coupe ajourée à décor de fleurs et pampres de vigne	10/20
428	TESSIER à MALICORNE - Coupe à fruits en faïence polychrome, H 23 x L 28 cm	25/30
429	Manufacture P. Fouillen - Petit vase à décor floral stylisé signé Maurice Fouillen H. 15 cm	8/10
430	Deux petits flacons en faïence de Nevers H. 10 cm ; on y joint une bonbonnière en Malicorne, une tasse trilobée en Quimper et une tasse et sa sous-tasse Renoleau à Angoulême	12/15
431	DELFT - 3 grands plats ronds décors en camaïeu bleu dont un à décor d'un marin, diam. 39 cm	15/30
432	3 abat-jours d'atelier en faïence provenant de la manufacture de Poët-Laval, diam. 30 cm	40/50
433	L'HERITIER GUYOT - Coupe vide-poche en faïence verte en forme de grenouille L. 20 cm (un fêle sur une patte)	15/30
434	Raymond QUILLIVIC (Xxe) - Pied de lampe à décor estampé de motifs celtisants, H. 22 cm	10/15
435	BOULOGNE SUR MER Jules Verlingue - vase à col étroit à décor d'un breton au panier ; on y joint un huilier vinaigrier et une coupelle en Quimper et un vase en terre cuite émaillée décor en relief d'éléphant et de poisson (qq manques d'émail)	10/15
436	POET-LAVAL - Pichet coq "Cocorico" en faïence émaillée verte, rouge et noire H. 30 cm	20/25

Ordre	Désignation	Estimation
437	POET - LAVAL - 2 seaux couverts en faïence à décor de pommes et d'herbe servant dans la manufacture pour stocker les émaux en poudre, marqués "vert herbe" et "vert pomme" H. 29 cm, années 60	40/50
438	SARREGUEMINES - Décor "Nadir" - Joli service de toilette en faïence bleue comprenant un bro, un bassin, un porte éponge, un porte savon et un porte brosses. Bel état de l'ensemble	60/80
439	LUNEVILLE Keller & Guérin - Service à dessert en faïence fine à décor floral, bordure ajourée : un plat, 6 petites assiettes (fêle sur l'une, diam. 14,5 cm), 12 assiettes diam. 18 cm	20/30
440	5 tasses à moka avec sous-tasses dans les tons parme et 7 coupelles en porcelaine blanche	7/10
441	Villery & Boch - 5 tasses et sous-tasses à décor d'oiseau et de fleurs en camaïeu bleu ; on y joint un pichet en faïence anglaise à décor de liserons, une petite assiette en porcelaine ajourée et un grand vase en faïence polychrome à décor floral, H 37 cm	8/12
442	1 B Rhum DUQUESNE Val D'Or des années 50 (qqs traces mauves sur l'étiquette)	70/100
443	1 B Rhum DUQUESNE Val D'Or des années 50 (qqs traces mauves sur l'étiquette)	70/100
444	CHINE - Coffret à bijoux en bois exotique, laiton et jadéite, ouvrant à 2 vantaux et un tiroir, fin XIXème, début XXème. H 24 x L 17,5 x P 13 cm	30/50
445	JAPON - Flacon en porcelaine polychrome et or à décor floral, époque XIXème. H 13,5 cm. Provenance : Exposition 1900 à Paris	60/90
446	JAPON - Décor Satsuma - Théière, crémier et sucrier à décor de dragons et personnages ; on y joint une bonbonnière d'un modèle différent	25/30
447	CANTON XIXème - Petit vase rouleau en porcelaine en partie ajourée à décor de scènes animées, fleurs et papillons, H 10,5 cm, reposant sur un base en bois. Accidenté et restauré	10/12
448	CHINE - Pinceau à calligraphie en ivoire et jade, L 28 cm	40/60
449	Pipe à opium en bambou (manque au niveau du fourneau), L 54,5 cm	30/50
450	CHINE Fin XIXème - Grand vase en bronze à décor en relief de dragon, paon et oiseaux, H 61 cm (déformation au col)	70/90
451	6 peintures sur soie chinoises sur le thème des fleurs, 25x30 cm	15/30
452	Ecole Asiatique Xxème "Portrait d'homme âgé", huile sur feuilles contrecollées sur panneau, signée bas gauche, 40 x 29,5 cm	60/80
453	Belle tenture brodée à décor d'un paon, fleurs et papillons, 166 x 140 cm environ (fond du tissu avec qq taches dues à l'ancienneté)	20/40
454	CHINE décor Canton (moderne) - Service à thé en porcelaine comprenant 6 tasses, sous-tasses, théière, crémier, sucrier, 2 petits plats ronds, un vase sur socle bois ; on y joint de décors différents : une assiette, un pot couvert et un petit vase	20/30
455	CHINE - NANKIN - Paire de vases en porcelaine polychrome, H 65 cm (accidents aux cols avec restauration ; montées en lampe ; avec leur abat-jour)	200/300
456	JAPON - Bouddha de voyage - Petit butsudhan en bois, découvrant un bouddha assis sur un lotus en bois laqué or, devant une mandorle. (léger accident en partie haute de la mandorle).H. totale 21 cm. H du bouddha 15 cm. Epoque EDO (1603 - 1868)	300/400
457	JAPON - Deux sujets en bronze à patine brune, l'un représentant un singe (H 6,5 x L 10 cm), l'autre représentant un signe retenant un crapaud (H 12 x L 11 cm). Le tout reposant sur un socle en bois exotique ajouré (L 31 cm). Epoque XIXème	300/400
458	Lot de coupons de tissu dont coupon de soie à décor floral dans les tons bleus style 1925/30, 370 x 90 cm, coupons brodés de fleurs, 2 broderies sur tulle, une forme à bottine ancienne, un livre broché, un coupon bleu marine, un ouvrage au crochet	15/30
459	Lot de linge dont 3 dessus de lit, serviettes et nappes brodées, napperons	20/40
460	Carton de linge dont boutis, nappes, coupons de tissu à rayures jaunes et blanches	12/20
461	Georges GEO-FOURRIER (1898-1966) - "Femme de Brézelec", dessin au fusain, situé et daté "29/8/28", cachets d'atelier, 24 x 18 cm	70/100
462	PACO-FIOL (1939) "Le banjo", huile sur toile, signée bas droite, datée "1972", 50 x 61 cm	300/400
463	PACO-FIOL (1939) "Le vase jaune", huile sur toile, signée bas gauche, datée "1969", 55 x 38 cm	180/200
464	Victor LHUER (1883-1951) - Lot de 2 planches en couleurs, encadrées : "Kérity-Penmarch 1920" et "Douarnenez 1906"	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
465	Victor LHUER (1883-1951) - Lot de 2 planches en couleurs, encadrées : "Ploaré 1910" et "Ile de Groix 1940"	20/30
466	S.HENAFF (Xxème) "Marché aux cochons", huile sur panneau, signée bas droite, 57 x 47 cm	25/30
467	DUQUESNE-BONTE (Xxème) "Bouquet d'hortensias", huile sur toile, signée bas gauche, 60 x 30 cm	30/40
468	Albert DEPRE (1861-1937) "Jeunes lavandières", huile sur toile, signée bas gauche, 74 x 37 cm (restaurations à la toile)	100/150
469	Ecole Française Xxème "Bateaux de pêche au port", huile, signée bas droite, 36 x 44 cm	40/60
470	D'après PICASSO "Le jeune peintre", reproduction encadrée, éd° des musées nationaux, encadrée, 76 x 52 cm environ	20/30
471	Gaston POTTIER (1885-1980) "La pointe du raz", huile sur toile, signée, 73 x 115 cm (manques de matière, des repeints, en l'état)	150/200
472	Roland SENECA (Xxème) "Petit bolide", aquarelle, signée bas droite, titrée, et datée "1983", 35 x 29,5 cm	50/60
473	Roland SENECA (Xxème) - Lot de 2 gravures encadrées, 29,5 x 60 cm et 50 x 40 cm	20/40
474	Steven PENNANEAC'H (Xxème) "Composition abstraite aux trois couleurs", acrylique sur toile, monogrammée "SP" au dos et datée "98", 116 x 81 cm	100/150
475	BARRAUD (Xxème) "Composition au poisson", technique mixte, signée bas droite, présentée sous vitrine. H 77,5 x L 40 x P 11 cm	80/120
476	Bernard LOUEDIN (1938) - "L'île du temps", gravure à l'eau-forte à vue ovale, titrée et datée "1993" bas gauche, signée bas droite, tirage 44/60, 14,5 x 18 cm	20/30
477	Bernard LOUEDIN (XXème) "Oratorio", gravure à l'eau-forte en couleurs, titrée bas gauche et datée "1987", signée bas droite, tirage 35/60, 24 x 31 cm (qq accidents au cadre)	25/30
478	Ch.BLANDIN (Xxème) "Marine", huile sur toile, signée bas gauche, contrecollée sur panneau, 44x 79 cm	60/80
479	Bernard LOUEDIN (XXème) "L'Aquiléa", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas droite, titrée et datée "79", tirage 20/99. 29 x 39 cm (qq piqures)	25/30
480	Paule ROZIER (XXème) "Côte rocheuse", huile sur toile, signée bas gauche, 54 x 65 cm	60/90
481	H.KERVELLA (XXème) "Nature morte aux fruits", huile sur toile, signée bas gauche et datée "65", 38 x 55 cm	50/70
482	Ecole XVIIème "Vierge entourée d'anges", gravure encadrée, datée "1659", 21 x 6 cm	20/30
483	Pierre DUBREUIL (1891-1970) "Gardienne d'oie", gravure signée bas gauche, encadrée, 28 x 21 cm	20/30
484	Planche botanique en couleurs ancienne encadrée "Carlina Flore rubente", 40,5 x 29,5 cm	15/20
485	Jacques TORRENTE (Xxème) "Les indiens", acrylique sur toile, signée bas droite, 77 x 79 cm (enfonceur sur la toile)	50/70
486	Jacques TORRENTE (Xxème) "Les tas de pois", huile sur toile, signée bas droite, 90 x 60 cm	50/70
487	Jacques TORRENTE (Xxème) "Marine", huile sur toile, signée bas droite, 73 x 90 cm	40/60
488	Jacques TORRENTE (Xxème) "Bord de mer vers 1900", huile sur toile, signée bas droite, 100 x 81 cm	80/100
489	Jacques TORRENTE (Xxème) "Les quatre soeurs", acrylique sur toile, signée bas droite, 116 x 89 cm	50/60
490	Jacques TORRENTE (Xxème) "Quatre jeunes bretons", acrylique sur toile, signée bas droite, 50 x 80 cm	40/60
491	Jacques TORRENTE (Xxème) "Port de pêche breton", acrylique sur toile, signée bas droite, 50 x 73 cm	60/70
492	SEGALLEN (Xxème) "Marine en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 92 cm	150/200
493	Yanik PEN'DU (1960) - Lot de 4 gravures, non encadrées (déchirures sur l'une)	15/25
494	René LE FORESTIER (1903-1972) "Bouquet de camélias", aquarelle, signée bas droite, 38 x 29,5 cm	25/30
495	Ecole XXe " Voiliers échoués" aquarelle signée bas gauche, encadrée, 27 x 37 cm à vue	12/18

Ordre	Désignation	Estimation
496	Gilly (?) (XXe) " Vue de Montmartre" huile sur toile en camaïeu bleu, signée, datée 1976 23 x 40 cm (accid au cadre)	12/18
497	Jacques A. ROBERT (1944) "Eglise en Bretagne" aquarelle signée bas droite datée 1955, 27 x 31 cm	30/50
498	Jacques A. ROBERT (1944) "Rue parisienne" huile sur toile signée bas droite , encadrée, 40 x 23 cm	30/50
499	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Chemin menant à la plage", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 35 cm	30/50
500	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Chaumière bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 55 cm	45/60
501	Marie Marguerite REOL (1880-1963) "Roses au livre ouvert et au petit pot", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 55 cm	500/700
502	Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949) "La baie de Dinan", huile sur carton, signée bas droite, titrée au dos, 33 x 41 cm (nettoyage à envisager)	900/1100
503	Dan WALCK (1909-2002) - Lot de 3 dessins au crayon bic et feutre, signés	20/30
504	Jean Marie PILORGE (Xxe) - Deux "Etudes de nus" au fusain et lavis d'encre, signées en bas sur le côté, 26 x 18 cm	30/50
505	R.WAEGER (Xxème) "Nature morte aux tomates" et "Nature morte aux poires", paire d'huiles sur carton, signées bas droite, 14 x 17 cm et 13 x 19 cm	30/50
506	R.GENTRIC (Xxème) - Lot de 2 huile sur toile "Goémonier au travail", signée bas droite, 33 x 41 cm et "Chapelle et calvaire", signée bas gauche, 35 x 27 cm	30/50
507	Ecole Française début Xxème "Femme dans son intérieur", huile sur carton, signée bas gauche, 27 x 22 cm (accident haut milieu)	20/40
508	Ecole bretonne début Xxème "Phare du Minou, Finistère" et "Les tas de pois, Camaret, Finistère", paire d'aquarelles, non signées, situées au dos, provenant de la Galerie Saluden à Brest, 17,5 x 26 cm	30/50
509	Ecole Xxème "Golfe de St Tropez, la tartane rouge" et "Coucher de soleil à Ste Marguerite", paire de petites huiles sur carton, situées au dos, traces de signatures, 11 x 20 cm	12/20
510	"Angelots", suite de 4 reproductions encadrées façon sanguine, 15 x 10,5 cm	20/30
511	Ecole française XIXe "Le troupeau s'abreuvant" huile sur panneau , non signée, sur panneau cintré, 19,5 x 30 cm	20/30
512	C. Boyer (Xxe) "Barques de pêcheurs - Iles de Lerins" huile sur panneau signée bas gauche 14,5 x 22,5 cm	30/40
513	Edouard SWEBACH (Paris 1800 – 1870) - Gravure XIXe "La distance mal jugée" gravure encadrée, signée dans la planche, 22,5x 30 cm (une trace de mouillure)	20/25
514	Michel de GALLARD (1921-2007) "Paysage aux maisons" lithographie encadrée, probablement émarginée, 49x66 cm, indication du tirage au dos de l'encadrement	20/30
515	Françoise NAPOLY (Xxe) "Environ de Ste Marine" huile sur toile signée bas gauche, datée 1990, 50 x 61 cm	25/30
516	Ecole Française Xxème "Bouquet aux lys et fleurs bleues", huile sur panneau, non signée, 55 x 45 cm	15/25
517	Ecole Française fin XIXè-début Xxè "Lavandières", huile sur panneau, 49 x 19 cm (légère fente en partie haute)	20/30
518	Ecole Bretonne Xxème "Voiliers dans le port", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas droite et titrée bas gauche, 15 x 21 cm (dans un cadre noir et doré)	25/30
519	Ecole Bretonne Xxème "Quimper, la rue Kéréon", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas droite et titrée bas gauche, 25,5 x 18 cm (dans un cadre doré, léger accident bas milieu)	20/30
520	Ecole Xxème "Paysage de campagne", aquarelle et gouache, signée bas droite, 35,5 x 52 cm	20/30
521	A.RANAIVOSON (Ecole Malgache Xxème) "Scènes de village", suite de 3 aquarelles encadrées, 15 x 20 cm	80/120
522	TELANY (1923-1998) "Paysage de fond de ria, Finistère", aquarelle, signée bas droite, 31,5 x 44,5 cm	20/30
523	D'après Jacques BARRABAND "Le Paradis Rouge", gravure par Pérée en couleurs, sur papier bistre, 36 x 23,5 cm (encadrée)	20/30
524	Jean-Paul DONADINI (1951) "Feuillage", lithographie en couleurs, tirage 23/200, signée bas droite, 15 x 21,5 cm	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
525	R.CASSIN (Xxème) "Petit port de pêche, Finistère", huile sur panneau, signée bas droite, 33 x 41 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	60/90
526	ANONYME (Xxème) "Nature morte aux poissons", huile sur carton, non signée, 22 x 32 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	40/60
527	Gaston BOUILLON (1881-1958) "Port en Finistère", huile sur toile, signée bas gauche, 22 x 27 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	100/120
528	Daniel Gale TURNBULL (1889-?) "Les boxeurs", gravure sur bois, signée bas droite, avec envoi à "A-M Gloaguen Pont-Croix 1920", 17,5 x 11,5 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	25/30
529	Daniel Gale TURNBULL (1889-?) "Le Harem", gravure sur bois, signée bas droite, avec envoi à "A-M Gloaguen Pont-Croix 1920", 17,5 x 12,5 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	20/30
530	Daniel Gale TURNBULL (1889-?) - Lot de 2 gravures : "Soisson 1917" et "Vue nocturne", signées bas droite, avec envoi à "A-M Gloaguen Pont-Croix 1920", 25 x 19 cm et 17 x 12 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	20/30
531	Ecole Bretonne Xxème "Le port de Tréboul à marée basse, 1930", huile sur panneau, située au dos, 27 x 35 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	40/60
532	Ecole Bretonne Xxème "Paysage de campagne", huile sur panneau, non signée, 19 x 24 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	20/40
533	ANONYME (Xxème) "Nature morte aux poissons", huile sur carton, non signée, 20 x 28 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	30/50
534	Gilbert RAKOTO (XIX-XX), Ecole Malgache, "Etudes de personnages", aquarelle, signée bas gauche et datée "1955", 24 x 30 cm ; on y joint une œuvre malgache d'un autre artiste "Le village", huile sur carton toilé, signée bas droite et datée "57", 27 x 35 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	30/50
535	Ecole Bretonne Xxème "Petit port breton, vue sur le phare", huile sur panneau, non signée, 26,5 x 41 cm, qq défauts et taches dans le ciel (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	40/60
536	Robert Paulo VILLARD (1903-1975) "Tournant au Goyen", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos, 46 x 38 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	30/50
537	Ecole Bretonne Xxème "Paysage breton", huile sur carton, double face, non signée, 22 x 27 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	25/30
538	X. WARSHAWSKY (Xxème) "Ruelle dans un village de pêcheurs", huile sur panneau d'isorel, signée bas gauche, 19 x 24 cm (Provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix)	25/30
539	Brian HAYES (XXème) "Paysage du Dartmoor", aquarelle, signée bas droite, située au dos, 16 x 21 cm	12/20
540	Ecole Française vers 1920 - Lithographie humoristique sur papier d'Arches, 27,5 x 21 cm	8/10
541	Lot de 3 gravures anciennes, encadrées, représentant PONT-CROIX, provenant de l'Hôtel des Voyageurs à Pont-Croix	15/25
542	LE GARF (Xxème) "Le marché aux fleurs" et "Notre-Dame de Paris", lot de 2 gravures à l'aquatinte représentant des vues de PARIS, signées, 12 x 8 cm (encadrées)	12/20
543	Mathurin MEHEUT (1882-1958) - Menu du restaurant Prunier, encadré, 15 x 20 cm titré "Marchandes de violets et coquillages Marseille (Bouches du Rhône)"	30/40
544	ESPINOZA (1915-1982) "Nature morte aux fleurs", huile sur toile, signée bas droite datée "1965", 60 x 81 cm	200/250
545	Lot de 5 cadres : 3 de forme ovale (à décor de nœud de ruban pour 2 d'entre eux, et décor art déco pour le 3 ème) et 2 rectangulaires, qq accidents d'usage	20/30
546	Cheval à bascule des années 20 de marque Lines Brothers Ltd modèle Sportiboy. Qqs craquelures et sauts de peinture, manque la queue	300/350
547	SFBJ 60 Paris 3 - Poupée tête porcelaine bouche légèrement ouverte et yeux fixes bleus (fêle à la tête, accid. aux doigts sur les deux mains), H 50 cm	80/120
548	ARMAND MARSEILLE 8 DEP 1894 Made in Germany - Poupée tête porcelaine (fêle au revers de la tête, accid aux doigts sur une main, une jambe à refixer), H 52 cm	100/200
549	Poupée en composition, yeux bleus dormeurs, bouche fermée (fentes à la tête ; sauts de matière sur le visage ; un doigt accidenté), H 50 cm ; on y joint une petite poupée en composition vêtue à la mode orientale, H 26 cm	12/20
550	COLIN 35 - Poupon en celluloïd, H 31 cm	20/30
551	Bébé Convert, marque au moulin, en celluloïd, H 38 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
552	Grande poupée de salon en chiffon et porcelaine, vêtue d'une robe jaune, H 82 cm	30/50
553	Avion en aluminium, années 50/60, L. 14,5 cm	10/15
554	MARKLIN - Motrice BB 9280 corail (non testée)	25/30
555	TED BENOIT (1947-2016) - Lot de 2 tirages en couleurs, présentés sous verre, 28 x 39 cm	
556	Fedor DOSTOIEVSKI "Le Poème du Grand Inquisiteur", ouvrage tiré à 30 exemplaires, numéroté 23, illustré de gravures par Nicolas Fedorenko (né en 1949)	20/40
557	Vonnick CAROFF (1948) "Douze petites partitions pour flûtes à bec", ouvrage tiré à 77 exemplaires, numéroté 19/77, éd° Handpresse, 2008	40/60
558	Monseigneur MICHON - Charles SAMSON - "Notre-Dame de Chartres", préface du Cardinal Lefebvre, Archevêque de Bourges, ouvrage sous emboîtement, illustré de pointes sèches originales de Charles SAMSON, éd° d'Art Les Heures Claires, 1967	20/30
559	Paul de MUSSET - André DAUCHEZ - "Monsieur le Vent et Madame la Pluie", ouvrage illustré par André DAUCHEZ. Edition FLAMMARION, 1948	40/60
560	CUISINE - 4 livres "Paul Bocuse la cuisine du marché", "La cuisine de Ducasse", "Les recettes originales de Michel Guérard", "Trucs, astuces et tours de mains de Bernard Loiseau"	10/15
561	CUISINE - 7 livres "Guide du fromage", "le poisson dans la cuisine française", "cuisine et gastronomie en Bretagne", "encyclopédie de la cuisine", "l'art culinaire moderne" "le grand livre de la pâtisserie", "l'art des mets"	10/15
562	ART CONTEMPORAIN - "L'époque contemporaine" Hachette 1966. Couv. Ill. par Georges Mathieu. Nombreuses illustrations couleurs.	10/15
563	DUBOUT - préface de Gabriel Chevalier. Edition du livres - Monte-Carlo. En feuillets. Etat moyen (déchirures, pliures, frottements); on y joint une illustration de Dubout sur une page de journal	15/30
564	Jules COIGNET (1798-1860) - "Principes d'études de paysage" 3 cahiers publiés chez Aumont à Paris 1ère 1/2 XIXe. Ensemble de gravures en feuillets de ruines, marines, paysages, ...(qq rousseurs éparses)	30/50
565	Léon-Honoré LABANDE "Histoire de la Principauté de Monaco", ouvrage relié, Monaco, Archives du Palais et Picard à Paris, 1934. In-8. Bon état.	20/30
566	"La Bonne cuisine", éd° Larousse, 1929 (en état d'usage) ; on y joint un lot de livres anciens dont "Histoire de France" ; "De Musset, Poésies, comédies et proverbes" ; "Paris" ; etc... (état d'usage)	10/20
567	2 livres sur le vin: "Les vins de Bordeaux" Parker 1994 et "Guide Hachette des vins" 2008	12/15
568	HACHETTE collection "connaître le vin" - 5 classeurs	35/40
569	Buffet années 50 laqué gris ouvrant à 4 tiroirs et une porte. H 95 x L 126 x P 45 cm	60/70
570	Armoire ancienne en bois laqué bleu et gris, ouvrant à deux portes moulurées, décor de cannelures, fleurs et feuillage. H 210 x L 135 x P 55 cm	80/120
571	Bureau moderne à piètement métallique et plateau bois. H 77,5 x L 107,5 x P 57 cm	50/60
572	Petit bureau ancien à gradin en bois laqué gris et bleu. H 101 x L 70 x P 48 cm	40/60
573	Chevet fin XIXème en placage d'acajou, plateau marbre, ouvrant à 4 tiroirs et un abattant. H 96 x L 41 x P 36,5 cm	30/50
574	Marcel BREUER (1902-1981) - D'après - Fauteuil modèle "Wassily", création de 1925, Structure en tube de métal chromé, assise et dossier en cuir noir. Edition vers 1990	150/250
575	Paire de chevets années 50 en bois laqué gris, ouvrant à une niche et un tiroir. H 62 x L 53 x P 35 cm	30/50
576	Petite table de milieu en placage et laiton, piètement cambré, style Louis XV. H 71 x L 74 x P 58 cm (des rayures d'usage)	50/70
577	Commode XIXème de style Empire en placage d'acajou et plateau marbre gris. Elle ouvre à trois tiroirs, montants à colonnes détachées (fente sur un côté). H 92,5 x L 129,5 x P 63,5 cm	150/200
578	Petite table en noyer sculpté et mouluré style Louis XV, piètement cambré. H 75 x L 88 x P 58 cm (qq piqures)	30/50
579	Fauteuil style néo gothique. Dossier constitué à partir d'un panneau ancien. Assise en cuir à décor de fleurs de lys (usures au cuir)	20/40
580	Commode de style Louis XV ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre. H 82 x L 108 x P 50 cm	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
581	Petite étagère en encoignure (qq piqûres). H 117 x L 56 x P 39 cm	40/60
582	Haute encoignure étroite ouvrant à une porte vitrée, H 203 x L 38 x P 30 cm	40/60
583	Paire de chevets ouvrant à une porte et un tiroir. H 77 x L 41 x P 30,5 cm	30/50
584	Petite table dessert sur roulettes ouvrant à 2 tiroirs, un plateau d'entretoise, H 68 x L 67 x P 43 cm ; PLUS une petite table style rustique, plateau rond à 2 abattants, H 53 x diam. 59 cm	40/60
585	Deux petites étagères à suspendre en bois sculpté et ajouré à décor floral. H 52 x L 40 cm et H 39 x L 40 cm	30/50
586	Paire d'étagères à suspendre en 2 tailles en bois sculpté et ajouré. H 70 x L 60 cm et H 47 x L 50 cm	30/50
587	Deux étagères à suspendre en bois, H 65 x L 60 cm et H 58 x L 50 cm	25/30
588	Maie ancienne ouvrant à un tiroir, plateau avec fentes, piqûres, accidents. H 63 x L 128 x P 58 cm	50/60
589	Armoire dite de mariage, région Normandie, fin 18ème, début 19ème, sculptée de paniers fleuris, coupes fleuries, nœuds de ruban. H 200 x L 165 x P 53 cm (une porte voilée, pas de clé)	250/300
590	Table de salle à manger en merisier à piètement tourné (dim° du plateau 131 x 110 cm) et six chaises merisier, assises tissu bleu, travail moderne	100/150
591	Canapé-lit deux places et un fauteuil assorti en nubuck bleu (qq usures d'usage) ; on y joint un halogène	60/80
592	Table basse rectangulaire en bois et métal, travail chinois Xxème (qq taches au plateau), H 40 x L 110 x P 61 cm	20/40
593	Meuble en châtaignier, style confiturier ouvrant à une porte et un tiroir, fabrication moderne, H 93 x L 67 x P 48,5 cm (tache au plateau) ; on y joint un meuble hifi à hauteur d'appui ouvrant à une porte moulurée, H 108 x L 59 x P 51,5 cm (tache au plateau) et Chevet à piètement cambré ouvrant à un tiroir	30/50
594	Petit bureau de dame à gradins en noyer, fin XIXème. H 89 x L 79 x P 45,5 cm	60/90
595	Chaise de style Louis XVI en bois laqué, dossier médaillon, recouverte d'un tissu bleu ; on y joint recouvert d'un même tissu un petit tabouret en bois naturel	40/60
596	Table stratifiée blanc PLUS 3 tabourets, un parasol, un pliant de plage, un sèche linge pliant, une petite table basse rustique	20/30
597	Micro ondes SAMSUNG	10/15
598	Mini four ROWENTA	10/15
599	Réfrigérateur GORENJE	30/40
600	Petit congélateur LADEN	30/40