

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 13 JUILLET – 14h

A LIRE ATTENTIVEMENT :Frais de vente **20.06% TTC**. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou sous huitaine sauf accord préalable. Possibilité de frais de garde. **Ordres téléphoniques possibles pour les lots estimés plus de 200 eur** sous réserve d'être au moins preneur à la mise à prix. Les enchères doivent être portées visiblement. En cas de non-paiement suite à la vente, transmission du dossier à une société de recouvrement. **Les mises à prix (estimations basses) tiennent compte de l'état et des éventuels accidents ou imperfections de ces objets anciens.** Cette liste tend à donner le maximum de détail mais n'est pas exhaustive. L'horlogerie et tout objet technique sont vendus en l'état, les frais de révisions étant à la charge de l'acquéreur. **Les ordres d'achat doivent impérativement être accompagnés d'une caution** (chèque ou copie de carte bancaire au nom du déposant).

N° de vente : 532

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 1 | France et Andorre - Lot d'enveloppes 1er jour fin années 70, début années 80 plus 4 carnets Croix Rouge (1974/1975/1979/1982) | 15/25 |
| 2 | MONDE - 12 Carnets de circulation de TP essentiellement oblitérés, forte cote . | 60/80 |
| 3 | EUROPA - 2 classeurs de TP oblitérés années 60/2000 (marron et vert) | 90/110 |
| 4 | FRANCE - USA - Classeur de TP oblitérés avec doubles (vert) | 25/30 |
| 5 | FRANCE - Album Présidence contenant une collection complète en neuf de TP 1939-1955, très forte cote. (marron sous emboitage) | 350/400 |
| 6 | 2 petits albums contenant un lot d'enveloppes 1er jour plus un petit album contenant qq pièces de monnaie | 8/12 |
| 7 | FRANCE - BELGIQUE - Classeur de planches de TP bien garni, forte cote (vert) | 80/100 |
| 8 | BELGIQUE - 5 classeurs de TP neufs et oblitérés (noir, bleu, jaune, 2 rouges) | 60/80 |
| 9 | SAINT MARIN - AUSTRALIE - PORTUGAL - GRENADINE - GRENADINES - 2 albums de TP neufs et oblitérés (marron et rouge) | 15/20 |
| 10 | VATICAN - Album de TP neufs (bleu) | 20/25 |
| 11 | CHINE - Album de TP oblitérés (bleu) | 18/25 |
| 12 | MONDE - Vrac de TP oblitérés (2 boîtes) | 8/12 |
| 13 | MONDE - Vrac de TP oblitérés (2 boîtes) | 8/12 |
| 14 | ITALIE - Album de plus de 800 TP oblitérés (noir) | 15/20 |
| 15 | ILES FEROE - Années 1975 à 1999 complet + blocs timbres neufs. 1400€ de cote | 100/150 |
| 16 | VATICAN - Collection 1959-1986 en feuilles et album Leuchtturm ; on y joint un album (noir) Vatican Poste aérienne, et divers timbres 1991/1999 | 130/150 |
| 17 | Bel album fin XIXe de chromolithographies publicitaires dont nombreuses de boutiques rennaises, accidents de brochure, bien garni | 70/100 |
| 18 | Lot de diplômes pour l'attribution de médailles militaires entre 1903 et les années 20 dont Legion d'Honneur, Nichan Iftikhar, Etoile Noire, Ordre du Dragon de l'Annam, diplôme écrit en russe vierge, expédition de Chine... + Lot de cartes postales CPA et CPSM divers France et colonies , qqs carnets | 25/30 |
| 19 | Boite de capsules de champagne modernes | 7/8 |
| 20 | BRETAGNE - petit album de CPA thème Bretagne, édifices et statues religieuses, les mégalithes, sonneurs bretons, pardons, noces, phares...; on y joint un livre "Yez On Tadou - méthode de breton" illustrée par P. PERON (accidents de brochure), un reproduction photocopiée de l'ouvrage d'Abel Hugo - Jules Verne - Adolphe Joanne "Le Finistère" | 10/20 |
| 21 | Lot de cartes photos personnages en costumes bretons (environ de Beuzec Conq); on y joint qqs CPA colorisées et des CPSM, un carnet de chansons années 40, petite collection de cartes téléphoniques, qqs cartes photos avec des portraits | 15/20 |
| 22 | Lot de 96 cartes postales fantaisie anciennes | 12/20 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 23 | Andy WARHOL "Green Coca Cola Bottles, 1962" impression offset de 1995 contrecollée sur carton souple, Arti Grafiche Ricordi, 61x86 cm | 8/12 |
| 24 | Photographie du dirigeable nazi Hindenburg survolant New York en 1937 peu avant son accident, tirage postérieur 25,5 x 33 cm | 8/15 |
| 25 | Appareil photo OLYMPUS OM 20 argentique obj 50 mm et obj 35-105 mm 1:3,5-4,5, un petit appareil photo Kodak Instamatic Camera, un flash en BO, une sacoche (le tout, en l'état) | 20/30 |
| 26 | CANON EOS 50E argentique avec obj 24/85 mm 1:3,5 - 4,5, avec sa sacoche | 15/30 |
| 27 | Lot de plaques photos période coloniales dont rues animées, marché, navire, | 8/10 |
| 28 | Album contenant un ensemble de cartes photos de famille entre 1910 et 1950 dont photos en costumes bretons, communiantes, mariages, militaires, etc... (dos de | 15/20 |
| 29 | Appareil photo Edixa - MAT REFLEX modèle D-L, obj. Schneider Kreuznach 1:1,9/50, un obj. 95-205 mm, 1:6,3 Wirgin Edixar zoom, avec ses accessoires et sa sacoche ; on y joint une caméra Panasonic RX501 (en l'état) avec sacoche, le tout | 20/30 |
| 30 | Pierre TOUTAIN-DORBEC (1951) - Lot de 4 photographies de l'artiste, avec étiquettes au dos : "Jérusalem" ; "Inde" ; "Etretat" et "Maroc" (2 sont encadrées) | 30/50 |
| 31 | Lot de 11 médailles St Benoit, Clovis, Ste Thérèse, ange gardien, St Michel, Saint Odilon, ... dont une sans boîte | 15/25 |
| 32 | 7 médailles anciennes et modernes la plupart en ébrans | 15/20 |
| 33 | Lot d'insignes militaires divers dont troupes coloniales et Indochine, infanterie de marine... (3 sans épingles), barrettes, galons, insignes de béret et de poitrine...état d'usages, qqs accidents, croix de guerre... On y joint une cartoucière en cuir | 30/50 |
| 34 | 2 médailles de Saint Héléne dont une avec ruban | 40/60 |
| 35 | Lot de médailles dont insigne émaillé de la France Libre maison Arthus-Bertrand, une médaille commémorative des services volontaires dans la France Libre, une médaille du combattant volontaire 2nde GM, plus une décoration de radio amateur | 30/35 |
| 36 | Lot de 6 médailles en réduction, barrettes et chaînette de suspension | 20/30 |
| 37 | Lot de 5 médailles modernes dont Palmes académiques avec rosettes et réduction, ordre d'officier du Mérite National Arthus Bertrand, ordre du mérite malgache, ordre national du Lion du Sénégal, médaille de chevalier de l'Ordre National du mérite | 30/35 |
| 38 | Lot de faïences de QUIMPER dont plusieurs pièces à décor de fleurs de lys, 1 bol, 1 petite bretonne en biscuit de porcelaine... | 15/20 |
| 39 | HB QUIMPER (avant 42) - Service à thé en faïence polychrome à décor de marguerites et bordures vertes à l'éponge : une théière (éclat au bec), un sucrier (manque le couvercle), un crémier, 4 tasses et sous-tasses ; on y joint une coupelle Henriot "Les soixante ans de la classe 18" | 18/25 |
| 40 | Plaque publicitaire en faïence bleu ciel et or "Faïence dure Royal Quimper Décor main", H 7,5 x L 11,5 cm | 10/18 |
| 41 | Paul FOUILLEN - Plateau en bois pyrogravé à décor d'un couple de bretons (fente, qq piqûres), 22,5 x 40,5 cm | 20/30 |
| 42 | Paul FOUILLEN - Plateau en bois pyrogravé à décor de joueurs de cartes, 24,5 x 37 cm (qq piqûres et crayonnages au revers) | 15/30 |
| 43 | HB Henriot Quimper France - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome, H 9,5 cm ; on y joint une "Ste Vierge" ancienne henriot Quimper (accident à la base, accidents à la couronne et tête recollée) et 2 croix d'applique en faïence moderne (FAB et | 20/30 |
| 44 | HENRIOT (manque tampon) - Soupière ovale couverte sur son plat servant, à décor d'un couple de danseurs, bordure jaune et noire à l'éponge | 15/25 |
| 45 | Lot de 3 pièces en faïence de QUIMPER : un petit confiturier en forme de baquet ; un serviteur à anse et un cendrier ; on y joint : un coffret en bois breton décor de fuseaux, L 19 cm ; un pot à tabac en bois (fente au couvercle), 1 coffret en faïence à décor d'un chien et un coffret à décor d'une salamandre couronnée | 8/15 |
| 46 | HB QUIMPER - Bonbonnière en faïence polychrome à décor d'une bretonne et de fleurs ; on y joint 4 gravures bretonnes encadrées (qq piqûres) | 8/15 |
| 47 | HB Henriot Quimper France - D'après René-Yves CRESTON (1898-1964) - "Femme et enfant de Plougastel", assiette en faïence polychrome, bordure à filets jaune et bleu, diam. 24 cm | 40/60 |
| 48 | HB Henriot Quimper France - D'après René-Yves CRESTON (1898-1964) - "Brodeuse de Pont-l'Abbé", assiette en faïence polychrome, bordure à filets jaune et bleu, diam. | 40/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 49 | HB Henriot Quimper France - D'après René-Yves CRESTON (1898-1964) - "Porteur de bannière", assiette en faïence polychrome, bordure à filets jaune et bleu, diam. 25,5 | 40/60 |
| 50 | HB Henriot Quimper France - D'après René-Yves CRESTON (1898-1964) - "Paludière de Saillé", assiette en faïence polychrome, bordure à filets jaune et bleu, diam. 25,5 | 40/60 |
| 51 | HB Henriot Quimper France - D'après René-Yves CRESTON (1898-1964) - "Mariée de Kerlouan", assiette à bords contours en faïence polychrome, bordure à filets jaune et bleu, diam. 25,5 cm | 40/60 |
| 52 | HB Henriot Quimper France - D'après René-Yves CRESTON (1898-1964) - "Femme d'Hennebont", assiette à bords contours en faïence polychrome, bordure à filets jaune et bleu, diam. 25,5 cm | 40/60 |
| 53 | HB Henriot Quimper France - Porte photo en faïence de Quimper à décor floral, 13 x 13 cm ; on y joint un vase pique fleurs en faïence YOUEN, H 10,5 cm | 10/18 |
| 54 | HB QUIMPER - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, bordure à arabesques bleues, diam. 25,5 cm | 12/18 |
| 55 | Lot de 4 assiettes en faïence polychrome de QUIMPER : décor coq (2), et couple de | 12/18 |
| 56 | HENRIOT et HB Quimper - Lot de 7 pièces en faïence à décor perlé noir et jaune, décor genêt bruyère : un plat rond à bords contours, une assiette, un flambeau, une petite aiguière, un plat à tarte, un crémier et une coupelle | 18/20 |
| 57 | Lot de 8 pièces en faïence de QUIMPER : 5 assiettes, un coquetier poussin, une paire de vases cornets | 18/25 |
| 58 | Lot de 9 pièces en faïence de QUIMPER et 2 en ST JEAN DE BRETAGNE : un grand plat à décor de marguerites ; un petit plat à tarte ; 2 aiguières ; une assiette ; un vase ; un pichet ; 2 crémiers ; 1 cendrier et 1 bolée | 18/25 |
| 59 | Assiette début Xxème en faïence polychrome à décor d'un St Sébastien (sans marque, manufacture de la Hubaudière), accident avec manque ; on y joint un lot de faïences de QUIMPER dont pot à tabac, abat-jours en forme de bol à oreilles, élément de serre-livres en forme de marin (acc.), jardinière à décor d'un couple de bretons, fleurs et papillons (acc.), coupelles à décor de genêt et bruyère, pichet, tasses, sous-tasses, bonbonnières couvertes, etc... | 10/20 |
| 60 | HENRIOT QUIMPER - Service à café en faïence polychrome à décor de marguerites et motifs à l'éponge comprenant une verseuse, un sucrier, 9 tasses et sous-tasses ; on y joint une jatte à crème de même décor et un pichet à décor d'une bigoudène | 20/30 |
| 61 | HB QUIMPER (avant 42) - Service à cidre à décor floral stylisé comprenant un pichet et 7 bolées (une anse recollée) | 10/15 |
| 62 | HB QUIMPER (avant 42) - Plat torpilleur à décor d'un couple de bretons, 22 x 49 cm | 12/18 |
| 63 | Lot de pièces en QUIMPER : une soupière et une jatte creuses à décor dans les tons brun et orange ; un pichet et un coquetier décor bruyère ; une coupelle polylobée décor floral ; un sucrier, 2 tasses et sous-tasses décor marguerites dans les tons bleu et rose ; une tasse à décor d'un breton (fêle) | 15/25 |
| 64 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Service à liqueur en faïence polychrome comprenant une carafe avec bouchon, un plateau | 18/25 |
| 65 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Service à œufs en faïence polychrome comprenant 6 coquetiers, un saleron couvert et un plateau | 20/30 |
| 66 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Plat à crevettes du bouquet, en faïence polychrome, prise en forme de crevette, décor d'un couple de bretons, L 40 cm | 40/50 |
| 67 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Lot de 5 pièces : une théière, un crémier, une tasse avec sous-tasse et un confiturier couvert | 15/25 |
| 68 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Lot de 5 pièces : un plat rond, un plat à tarte, une assiette à gâteaux, un bol couvert (éclat au couvercle), un petit plateau carré | 15/25 |
| 69 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Lot de 4 pièces : un plat rond, un plat ovale, un crémier et un vase soliflore | 12/20 |
| 70 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Lot de 6 pièces : un plat ovale, un dessous de plat (fêle), une coupelle à anse en forme de biniou, 3 bols à oreilles (usures et accidents d'usage sur ces derniers) | 12/20 |
| 71 | HENRIOT QUIMPER - Décor marguerites et motifs bleus à l'éponge - Lot de 3 vases dont une paire H 20,5 et 21 cm (éclat à la base sur l'un) | 12/20 |
| 72 | FAB Quimper - "Chouette", sujet en faïence polychrome, H 13,5 cm | 10/12 |
| 73 | P. FOUILLEN - Plateau en bois pyrogravé décor d'une scène de marché bretonne, diam. 45 cm | 30/50 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 74 | HB Quimper RAVALLEC - "Pêcheur enroulant les cordages" faïence polychrome H. 14 cm d'après A. Ravallec | 40/50 |
| 75 | HENRIOT Quimper - "ND du Roncier" sujet en faïence polychrome H. 16cm (petit saut d'émail sur la couronne) | 18/25 |
| 76 | ODETTA HB Quimper - Pichet à cidre en grès bleu et brun, ref 206-1087. Un éclat à l'intérieur du col. H. 21 cm | 12/15 |
| 77 | Petit canot bleu sous vitrine, H 28 x L 30 x P 11 cm | 30/50 |
| 78 | PAQUEBOT France - Lot de 3 menus 1965, illustrations par MAC AVOY et LIMOUSE | 10/15 |
| 79 | Vitrine style diorama à décor d'un bateau dans l'atelier, 35 x 52 cm (Valeur achat : | 30/50 |
| 80 | Pendule de cloison en laiton "Schatz Royal marinier", avec sa clé, diam. 18 cm (mouvement fonctionnel), qq piqures | 30/50 |
| 81 | Importante longue vue L. 116 cm en acajou et laiton (lentilles à nettoyer, une fente) | 70/80 |
| 82 | MARINE WWII - Album de photos 6x9 cm présent par un marin durant la seconde guerre mondiale sur différents navires français dont torpillages, hydravions, porte-avions Hermes et Bearn, Le Provence échoué, Dakar, Mers El Kebir, sous marins dont Surcouf, Ouessant, combats, Baie d'Along, sabordages, dans un album marqué "Amicale Anciens marins lyonnais" | 30/50 |
| 83 | Lot de documents thème MARINE : photographies n&b de bateaux années 20, dessins sur papier calque de navires ; plans de navire dont la Belle Poule et Terre-Neuvier de St Malo ; planches gravés hors texte d'ouvrage ; et divers | 10/18 |
| 84 | Lot de 4 cartes marines anciennes début Xxème | 20/30 |
| 85 | Moulinet automatique SHAKESPEARE modèle 1837, avec sa boîte, bel état | 40/50 |
| 86 | Moulinet à mouche automatique CORDEL, bon état de fonctionnement avec qq usures d'usage | 70/80 |
| 87 | Lot de vêtements de marin années 60 comprenant notamment le bachi avec ruban centre amphibie, (qq trous de mites) | 25/30 |
| 88 | Casquette, veste et épaulettes de marine | 12/18 |
| 89 | Maquette d'un trois mâts en corne, H 47,5 x L 53 cm | 12/20 |
| 90 | Lot comprenant 2 coffrets à compas, une poignée de porte ancienne en porcelaine blanche, coupe vide poche en agate, accessoires de rasage dont affûteurs | 10/15 |
| 91 | Applique en bronze doré style ART DECO, avec son verre de lampe en verre dépoli, H 17 cm environ | 10/15 |
| 92 | Paire de chenets en laiton à décor de mufles de lion H. 55 cm | 30/40 |
| 93 | Sacoche ancienne de voyage, qq usures d'usage, H 23 x L 37 cm | 20/30 |
| 94 | "Fillette et sa poupée", plaque d'applique en terre cuite, 13,5 x 13 cm (petit accident à un doigt) | 10/18 |
| 95 | Lot comprenant une bonbonnière en porcelaine de Limoges vert d'eau et or, à décor floral polychrome ; une petite gravure de mode encadrée (léger accident au cadre), un vase en verre peint à décor floral, une bonbonnière en Desvres à décor de roses, 2 verres à porto anciens, éléments de service de verres à pied anciens (7 verres à porto et 11 verres à liqueur) et divers | 12/20 |
| 96 | Beau cadre en bois et stuc style Louis XV, dim° 61,5 x 51 cm ; dim° totales 80 x 70 | 60/80 |
| 97 | Sac à main fin XIXe perlé avec monture en métal doré et fermoir orné de pierres vertes, décor d'un chasseur à courre avec son chien. Soie fusée avec manques à l'intérieur, avec son miroir de sac et une bourse (soie fusée également) | 20/30 |
| 98 | Pendule murale fin XIXe en bois noirci et carton bouilli, décor de fleurs peintes et incrustations de nacre. Vendu en l'état, manque le balancier, sauts de peinture au cadran. H 75 cm | 15/20 |
| 99 | Crosse de fusil de chasse ancien, montée en lampe, Hteur de la crosse 48,5 cm | 30/50 |
| 100 | Marteau de juge, cours d'Assise de Londres, L 22,5 cm | 20/30 |
| 101 | WOLFCRAFT - Colonne de perçage avec une perceuse détachable ; on y joint un jeu de clés allen | 25/30 |
| 102 | Lot de tubes de peinture à l'huile LEFRANC & BOURGEOIS (79 tubes) ; on y joint un coffret bois contenant qq outils de sculpteur | 20/30 |
| 103 | Clarinette Lefevre & Pigis, avec son étui de rangement | 30/50 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 104 | Machine à écrire REMINGTON Portable | 15/25 |
| 105 | Garniture de cheminée en marbre et régule, la pendule est surmontée d'un dogue allongé, avec balancier et clé (mécanisme non bloqué, à réviser) | 20/30 |
| 106 | Balance de ménage émaillée blanche avec quelques poids (piques); on y joint un bocal à bonbons anciens (qqs éclats au col du couvercle) | 15/18 |
| 107 | Outils médicaux d'une sage-femme des années 40 | 8/10 |
| 108 | Combinaison de plongée PIEL Quimper (salopette, le haut, les chaussons, la ceinture de plomb), taille 38 | 15/30 |
| 109 | Grande lampe à pétrole avec son verre de lampe, piètement laiton et réservoir en verre bleu, H 50 cm (hauteur verre compris 74 cm) | 40/60 |
| 110 | Pic cierge d'église en métal doré, décor d'angelots, piètement en forme de serres d'aigle, H 33 cm (abat-jour et électricité à revoir) | 15/20 |
| 111 | Paire de médaillons en bronze doré formant cadre (un verre manquant), H 10,5 x L 9 cm ; on y joint 4 petits cadres porte-photo : 2 en cuir et 2 à encadrement doré | 18/25 |
| 112 | Lot comprenant un compas en écrin, une poire à poudre en corne (fente), une boîte à pilules en métal argenté, un objet indien en bronze | 12/20 |
| 113 | "Portrait de femme en robe Empire", miniature peinte sur ivoire à vue ronde, diam.5,5 cm, encadrée 12 x 12 cm ; on y joint une 2nde miniature peinte "Princesse d'Orange", sur rodhoïd, 5 x 3,5 cm, encadrée 12,5 x 10,5 cm | 20/30 |
| 114 | Coffret en laque à décor d'une rose sur le couvercle 19,5 x 17 cm ; on y joint une noix sculptée et 3 petites boîtes, dont une en métal avec cabochons couleur corail, une autre en loupe | 12/20 |
| 115 | Coffret formant tire lire, petit brûle encens style néo classique, petit garçon en prière en bois sculpté (H 6 cm), œuf décoratif, briquet ancien, étuis à rouge à lèvres, qq | 8/10 |
| 116 | Echarpe d'adjoin au maire | 15/20 |
| 117 | HOUZEAUX - Vase en étain signé, époque Art Déco, à décor d'œillets en relief, H 28 | 20/30 |
| 118 | Trois plats de belle qualité en inox, de forme ovale, L 45, 40 et 35 cm et un plateau de service à fond gravé à décor rocaille. 34 x 34 cm | 20/30 |
| 119 | Grande reproduction décorative à thème floral, cadre de qualité. Dim° totales 95 x 75 | 10/20 |
| 120 | "Baigneuse et amour chevauchant un dauphin", sujet décoratif en résine à patine doré, reposant sur un socle en bois. H 38 x L 55 x P 16 cm | 12/20 |
| 121 | Suspension en métal laqué vert à trois bras de lumière à décor d'arômes, avec corolles en verre blanc. H 56 cm | 10/20 |
| 122 | "Femme antique sur un lit à la romaine", plâtre patiné, H 31 x L 49 cm | 12/20 |
| 123 | Buste de jeune garçon en plâtre patiné, H 26 cm (petits sauts de matière) ; on y joint un sous-main en cuir vert et une lithographie en couleurs par Minguet, encadrée 22,5 | 10/20 |
| 124 | Lot de 3 dame jeannes en verre (un vert et 2 transparents) | 25/30 |
| 125 | Gargouille en bois sculpté, H 45,5 cm | 30/50 |
| 126 | Petite balance de précision dans son écrin (manque un poids) | 10/18 |
| 127 | Casier d'imprimeur en bois ; on y joint une petite collection de fèves | 10/15 |
| 128 | Jeu d'échecs moderne ; on y joint 2 plateaux de jeu ancien jeu de l'oie et petits | 12/20 |
| 129 | LIQUOMETRE - Appareil servant au dosage instantané des vins comprenant 2 instruments en verre gradué, une notice et un étui | 15/20 |
| 130 | Petit microscope en laiton deb Xxe dans son coffret acajou | 20/40 |
| 131 | Jardinière ART NOUVEAU en cuivre et laiton, intérieur en verre jaune (choc sur la verrerie), H 10,5 x L 42 x P 18 cm | 10/15 |
| 132 | Miroir encadrement doré, travail moderne, 61 x 43 cm | 12/20 |
| 133 | ZAIMA - Briquet en métal argenté | 8/12 |
| 134 | Tête de DAVID, buste en résine à base onyx, H 38 cm | 20/30 |
| 135 | Presse papier en bronze à décor d'un navire en mer, L 12 cm ; on y joint un petit bloc d'améthyste et 3 plaques d'agate | 15/25 |
| 136 | Poule décorative en liège, H 17,5 x L 17 cm | 12/20 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 137 | Grand canard ou oie en bois sculpté, qq fentes, H 63 cm | 50/60 |
| 138 | Lot en métal doré comprenant un serviteur à 2 plateaux ; un seau à glace avec sa cuillère ; un décapsuleur et une pince à champagne | 10/15 |
| 139 | Lampe Berger ancienne (manque) et un coffret à cigarettes en métal | 10/18 |
| 140 | Porte-manteau ancien en bambou L.62 cm et un porte serviettes en bambou, deb. Xxe (qq trous de vers) | 15/20 |
| 141 | Paire de candélabres d'église à 7 bras de lumière, base tripode à décor de feuilles d'acanthé, électrifiés, H 48,5 cm (H 61,5 cm bougies comprises ; plusieurs bougies en verre blanc sont accidentées) | 45/60 |
| 142 | Paire de vases à anses en métal composition et base marbre, à décor en bas-relief de scènes mythologiques, H 48,5 cm (piqûres au métal, nettoyage à prévoir, petits accidents à la base, oxydations) | 30/50 |
| 143 | Serre papier années 40 en bois, métal et plaquettes d'ivoire. H 18,5 x L 31,5 x P 14 cm | 25/30 |
| 144 | Lot de 2 lampes à pétrole anciennes, l'une à réservoir vert, l'autre à réservoir rouge | 25/30 |
| 145 | Globe de mariée Napoléon III reposant sur une base carrée en bois noirci (recollage). L'intérieur du globe contient un support avec un coussin réalisé en métal doré, petits miroirs ovales et velours rouge. H 51 cm (fente sur la base en bois) | 50/60 |
| 146 | Globe en verre sur socle en bois noirci et filets de laiton, époque Napoléon III, qq piqûres, accident au globe. H 50 cm | 25/30 |
| 147 | Lot de 3 casiers à vin anciens en bois publicitaires | 20/30 |
| 148 | Lampe décorative à corps en faïence blanche à décor en camaïeu bleu d'oiseaux, fleurs et insecte, base bois. H 33,5 cm | 10/12 |
| 149 | Lot de 5 montres bracelet modernes et vintage dont LIP, VANHELL (pile changée mars 2019), DURAND (pile changée mars 2019) | 15/25 |
| 150 | Lampe décorative à corps en faïence rouge sang de bœuf, décor floral, H 28 cm | 10/12 |
| 151 | JOB (non signé) - Buste de vieux breton, H 19 cm ; on y joint une lampe pigeon, 2 bougeoirs à poussette et un étouffoir ; 4 fers à repasser anciens | 20/30 |
| 152 | Plat à tarte en porcelaine à décor floral peint à la main, MP Giverny, diam. 29,5 cm ; on y joint un vase boule en verre dépoli à décor de fleurs en relief, H 20 cm (éclat au | 10/15 |
| 153 | Coffret en bois et plaquettes de nacre ; on y joint un œuf en cloisonné, une boîte à pilules en métal doré ; 4 dés à coudre en porcelaine ; une baigneuse en porcelaine (recollage) ; 2 tasses à moka en porcelaine bleu de four et or | 10/18 |
| 154 | Lot comprenant 2 coupelles en étain à décor de canard ; une bannette en métal ajouré ; 2 vases soliflores un en étain et l'autre en laiton intérieur verre ; une coupelle tape de bouche "Gendarmerie maritime" ; 4 verres à liqueur en laiton ; un candélabre à 5 bras de lumière en étain ; une théière éléphant (petite égrisure au | 12/20 |
| 155 | Lot de 2 coffrets : un rectangulaire en bois peint, L 31,5 cm ; l'autre en laque à pans coupés, H 19 cm | 12/20 |
| 156 | Michel BETOURNE à LIMOGES - "Le château de Val", plaque en émaux encadrée, signée bas droite, 6 x 9 cm (16 x 19 cm) ; on y joint un coffret à décor d'une scène galante sur fond noir, L 25,5 cm | 12/20 |
| 157 | Paravent moderne en bois formant porte-photos, H 74 cm | 10/20 |
| 158 | SAMSONITE - Lot comprenant une valise, un sac de voyage et un vanity-case | 20/30 |
| 159 | Lot de 2 tabatières : l'une en porcelaine de Limoges (H 6,5 cm), l'autre chinoise en émaux, H 7,5 cm (manque le bouchon) | 20/25 |
| 160 | Lot comprenant un mécanisme d'horloge avec ses poids et son balancier, et une balance avec des poids | 30/40 |
| 161 | Lot de divers dont plateau en métal doré à fond miroir, bols en porcelaine, petit vase en faïence décor d'une cigale en relief, plateau en bois, pichet en faïence, etc... | 8/12 |
| 162 | Miroir décoratif en laiton de forme ovale à décor de fleurs, coquille et feuilles d'acanthé, 82 x 45 cm | 20/30 |
| 163 | Lampe décorative en résine à patine brune façon bronze à décor d'une jument et de son poulain, partie haute avec verre moucheté dans les tons orangés (infime | 20/30 |
| 164 | Ecole française Xxème "Tête de chien" (H 16 cm) et "Veau couché" (L 11,5 cm), 2 sujets en terre cuite non signés | 10/20 |
| 165 | Lampe à poser en albâtre, H 32 cm | 10/12 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 166 | Paire de lampes à pétrole Napoléon III à corps émaillé d'un décor de fleurs et d'oiseau sur fond noir, avec 2 verres de lampe, un seul globe. Electrifiées (électricité) | 40/50 |
| 167 | Serre-papier et plumier en bois laqué à décor floral polychrome sur fond jaune, L 26 et 20,5 cm | 12/18 |
| 168 | Important abat-jour H 41,5 x diam. 76 cm (3 petites fixations à recoudre) | 15/20 |
| 169 | Lot de bibelots et vaisselle divers (4 cartons) | 20/40 |
| 170 | Lot thème RELIGIEUX : missels, images pieuses, statuettes religieuses en porcelaine et biscuit, crucifix, médailles, etc... | 15/25 |
| 171 | Paire de candélabres XIXème en bronze doré et bronze à patine brune figurant 2 putti soutenant le bouquet de 5 bras de lumière. Base marbre. Le bronze est très oxydé, restauration à prévoir, en l'état. plaquettes de marbre manquantes sur les bases. Fixation des plaquettes de marbre fragilisées par l'humidité. H 58,5 cm | 70/100 |
| 172 | Les Etains du Manoir - Seau à champagne en étain à décor de rang de perles | 18/20 |
| 173 | DUPONT - Briquet en plaqué or, H 6 cm | 25/30 |
| 174 | Briquet style zippo "Jeux Olympiques d'hiver 1968 Grenoble" | 10/15 |
| 175 | Réveil de voyage JAZ ; on y joint 6 boîtes à cigarettes vintage | 8/12 |
| 176 | 5 casseroles en cuivre et une bassine à confiture en cuivre | 25/30 |
| 177 | Lampe à pétrole en cuivre avec abat-jour avec cabochons rouges, H 39 cm ; on y joint 7 lampes à pétrole anciennes avec verres de lampe, certaines marquées "Aladdin made in England" | 30/50 |
| 178 | Ch. TURREL - Pied de lampe en bois à décor d'une marine, signé dans le décor. H | 12/20 |
| 179 | Lot de 2 moulins à café anciens Peugeot Frères | 10/18 |
| 180 | Lot comprenant : une boîte à timbres en bois, à couvercle vitrée, L 12,5 cm ; une tire lire à secret en bois, couvercle peint de fleurs, souvenir de Fourvière, L 10 cm ; un baromètre en forme d'obélisque, H 21 cm ; Coupe papier en bois à décor de cigognes | 12/20 |
| 181 | Coffret en cuivre patiné à décor en relief de scènes villageoises, H 8 x L 10,5 cm ; on y joint en métal argenté : un coquetier et un coffret rond à décor de godrons | 10/15 |
| 182 | Paire de chenets anciens en fonte à décor d'une femme en buste, L 31 cm | 20/30 |
| 183 | Lot de bibelots comprenant 3 fers à repasser anciens, un porte courrier en bois exotique, une lampe pigeon, un mortier en bronze, un plateau rond en cuivre, avec verseuse et sucrier, 2 vases boules en cuivre, un nécessaire marocain avec couteau et fourchette, une cafetière italienne | 12/20 |
| 184 | Lot comprenant 2 coffrets à bijoux musicaux ; 2 coffrets ovales à décor floral ; un coffret à dés en loupe ; un tableau en calcaire "Scène de la campagne" et 2 pipes | 18/25 |
| 185 | Lot d'outils et instruments anciens dont 2 densimètres à alcool, 3 scies anciennes dont 2 avec protège-lame en bois, 3 rabots, un outil pour le plâtre et un perceuse vilebrequin et une seringue à huile en laiton | 20/40 |
| 186 | WWII - Lot de documents anciens dont période 2nde GM dont laisser passer aller retour et courriers de demande en allemand, qq photos, permis de conduire anciens, tickets de rationnement, carte grossesse, correspondances administratives, photos de famille des années 20/30... etc... | 15/20 |
| 187 | Boîte à compas XIXème, avec incrustations de nacre et laiton, L 28 cm (qq usures au couvercle) | 15/30 |
| 188 | Allégorie féminine, sujet en métal composition, H 41 cm (qq usures à la patine) | 20/30 |
| 189 | Pendule fin XIXème en métal composition et marbre, avec sa clé, H 71 cm | 30/40 |
| 190 | Lot de 4 petits objets anciens en os et métal : 2 porte plumes, un porte mine et un sifflet (manque) | 10/12 |
| 191 | Pendule borne en marbre noir rehaussé de dorure, avec clé et balancier, en état de marche (restaurée en 2006). H 22 x L 29 cm | 40/45 |
| 192 | "Oiseau", sculpture en bois et laiton, H 71 cm | 12/18 |
| 193 | Collection de 49 œufs en pierres dures, en emboîtement ; on y joint en albâtre : un verre à pied, une coupelle et un œuf | 15/25 |
| 194 | Lot de 6 pièces modernes en laiton formant bougeoirs, photophores, coupe vide poche | 20/30 |
| 195 | Mortier et son pilon en bronze | 20/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 196 | Lampe décorative en verre, H 32 cm | 15/20 |
| 197 | Lot de 4 cuivres culinaires couverts | 20/40 |
| 198 | Miroir moderne en marqueterie de bois, 50 x 35 cm ; on y joint une assiette en faïence polychrome à décor d'une chaumière signée Ann Isa, diam. 25,5 cm | 12/20 |
| 199 | Carton de minéraux et coquillages dont plusieurs géodes complètes de 6 à 14 cm env., coquillages.. | 30/50 |
| 200 | Paire de lampes en laiton martelé, H 47 cm (choc au col de l'une, électricité à revoir), diam. Env. 27 cm | 25/35 |
| 201 | Lot de cuivres divers et laiton dont aiguière et son bassin de toilette en laiton, plateau rectangulaire... | 20/40 |
| 202 | Lot comprenant une verseuse marabout en cuivre, un plateau rond en cuivre et 10 tasses à café et sous-tasses en porcelaine dans les tons verts à motifs arabisants | 12/20 |
| 203 | BATIK à décor de personnages en ombres chinoises sur un fond coloré, 66 x 37 cm | 12/20 |
| 204 | J.LALESSIG (Xxème) "Femme aux fleurs", bois pyrogravé et peint dans le goût ART NOUVEAU, signé bas droite, 30 x 43 cm | 40/50 |
| 205 | Jardinière dans le goût Art Déco en fer forgé et intérieur en terre cuite à décor de coulures à l'imitation du grès, H 12,5 x L 34,5 cm (petites égrisures au col) | 12/20 |
| 206 | Boîte à musique à décor d'un clown aux ballons, en état de marche, H 23 cm | 15/25 |
| 207 | Parapluie vintage en nylon, pommeau en forme de tête de chien, matière plastique (accident sur une baleine) | 10/20 |
| 208 | P.BUREAU (Xxème) "Tête de cheval", tirage en laiton, n°34/2000, H 14 cm | 20/30 |
| 209 | Lot de 8 chapelets dont 2 en cloisonné, plus 2 chapelets accidentés, une broche "Vierge Marie", 3 médailles, un sceau copie du Vatican | 18/25 |
| 210 | Ecole Anglaise début Xxème "Course de chevaux, à l'obstacle", gravure en couleurs, encadrée, 30 x 47 cm ; on y joint un sujet en biscuit "Chasseur et son chien", H 13 cm | 15/25 |
| 211 | BEL DELECOURT (1915-2017) "Pont-Aven", projet de décor pour assiette en porcelaine, aquarelle encadrée, 27 x 20,5 cm | 50/70 |
| 212 | BEL DELECOURT (1915-2017) "Quimper", projet de décor pour assiette en porcelaine, aquarelle encadrée avec recommandations de l'artiste, 27 x 20,5 cm | 50/70 |
| 213 | Pierre DE BELAY (1890-1947) "Portrait d'homme" dessin signé bas gauche, avec envoi à "François Piriou, en toute sympathie", daté 1927, encadré, 32x24 cm | 80/120 |
| 214 | Georges GEO-FOURRIER (1898-1966) - Assiette en faïence polychrome à décor d'un pêcheur devant sa maison, et pochoir représentant une bretonne devant sa chaumière, avec la mer et des voiles rouges en arrière plan. Le tout présenté dans le même encadrement vitré 38,5 x 65,5 cm | 80/120 |
| 215 | Suzanne CREPIN (1880-1956) "Baigneuse au sous-bois", gravure à l'eau-forte, cachet d'atelier bas droite, 22 x 14 cm | 30/40 |
| 216 | Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) "Paysage vallonné", aquarelle, signée bas droite, 26 x 37 cm | 100/150 |
| 217 | Louis Robert ANTRAL (1895-1939) "La Concierge", lithographie en couleurs, signée bas droite, 37 x 27 cm | 30/50 |
| 218 | Robert YAN (1901-1994) "Le port de Concarneau", lithographie en noir & blanc, signée dans la planche base droite, 21 x 15 cm | 20/30 |
| 219 | Lucien SIMON (1861-1945) "Jeune bretonne au bouquet", gravure en couleurs, tirage 16/40, gravée par P.Bouchet, 20 x 12,2 cm | 60/80 |
| 220 | André LEBON (1918-1996), dessinateur de presse et caricaturiste - "Le mime Marceau", encre sur papier calque, signée bas droite, 19 x 14 cm | 30/50 |
| 221 | Mathurin MEHEUT (1882-1958) - 4 cartes postales, tirages anciens éditions Georges Géo-Fourrier, série "La Bretagne bleue", 5 x 10 cm, présentés dans le même | 60/80 |
| 222 | Ecole Orientalise Xxème "Kairouan, Tunisie, trois personnages assis", aquarelle, située bas droite, 16 x 23 cm | 40/60 |
| 223 | Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Visite aux morts", tirage hors texte en couleurs de l'ouvrage "Mon frère Yves", 16 x 10,5 cm | 20/40 |
| 224 | Mathurin MEHEUT (1882-1958) "On hisse les voiles", tirage hors texte en couleurs de l'ouvrage "Mon frère Yves", 15 x 10,5 cm | 30/40 |
| 225 | Paire de gravures anciennes rehaussées à l'aquarelle, figurant une jeune fille et un jeune garçon de Pont-l'Abbé, 19,5 x 13,5 cm | 20/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 226 | C.KERFRIDEN (Xxème) "Echouage", gravure à l'eau-forte, épreuve d'artiste, signée bas gauche, 10,5 x 15,5 cm (accidents au cadre) | 12/20 |
| 227 | Maurice CADIC (XIXè-Xxè) - Lot de 14 carnets de croquis de l'artiste ; on y joint son diplôme de l'école supérieure Tessier | 30/50 |
| 228 | Ecole Française (Fin XIXè-déb. Xxè) "L'attente des bretonnes au couchant", huile sur carton, portant une signature bas droite, 33 x 40,5 cm | 25/30 |
| 229 | Ecole Bretonne Xxème "Trois quimpéroises", aquarelle et lavis d'encre, non signée, 38 x 28 cm | 20/30 |
| 230 | Louis AUBREE (1906-1991) "Baigneurs", 3 dessins à l'aquarelle dont 2 recto verso, monogrammés, un marqué "Chevreuses 1934". 13 x 19 cm et 16 x 19 cm | 50/60 |
| 231 | Louis AUBREE (1906-1991) "Vue d'un phare", aquarelle, monogrammée bas droite, 13 x 18 cm, dans un joli cadre ancien en bois et stuc doré | 40/50 |
| 232 | Ecole des Beaux-Arts de Paris - 14 dessins à l'aquarelle "Etudes de nus", 40 x 30 cm | 20/30 |
| 233 | Haralambos POTAMIANOS (1909-1958) "Bouquet de roses dans un vase", huile sur toile, signée haut gauche, datée "1950", 31 x 23 cm | 100/150 |
| 234 | Ecole Xxème "Portrait de chat", huile sur toile, non signée, 37,5 x 55 cm (usures et | 20/30 |
| 235 | Jean DUBOUT (1905-1976) "Le festin", tirage en couleurs, imprimerie Mourlot, 69 x 49 cm (vitre accidentée) | 20/30 |
| 236 | Bernard GERVAIS (Xxème) "Bateaux à l'approche des côtes", huile sur toile, signée bas droite, 73 x 100 cm | 40/60 |
| 237 | Elisabeth ROMAN (1971) "Le couple", huile sur toile, signée haut gauche, 46 x 38 cm | 50/70 |
| 238 | Guy PENNAMEN (1932) "Paysage de Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 100 cm | 50/70 |
| 239 | Ecole Française XIXème "La demande en mariage" et "La jeune épousée au bras de son époux", paire de gravures rehaussées à l'aquarelle, dans 2 cadres à baguette dorée (qq rousseurs sur l'une), 25 x 19 cm | 30/50 |
| 240 | Bernard BARAY (Xxème) "Arlequin à la marguerite", huile sur toile, signée bas droite, contresignée au dos et datée "69", 41 x 33 cm | 60/90 |
| 241 | SHEPERD (Xxème) "Bouquet de roses", huile sur carton toilé, signé bas droite, datée "68", 33 x 23 cm | 20/30 |
| 242 | Jacques Gaston MOREAU (1903-1994) "Maternité bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 65 x 54 cm | 80/100 |
| 243 | André MARE (1885-1932) "Vue de Gavray, 1929 (Manche)" - "Vallée de la Douve, 1929 (Manche)" et "Paysage près de St Pierre sur Dives (Calvados)", 3 huiles sur toile, signées pour 2 d'entre elles, monogrammée pour la 3ème, 38 x 46 cm | 400/600 |
| 244 | ROY (Xxème) "Pêcheurs à Lesconil", huile sur panneau d'isorel, signée bas droite et située bas gauche, 50 x 62,5 cm | 60/90 |
| 245 | René LE FORESTIER (1903-1972) "Bouquet de camélias", aquarelle, signée bas droite, 38 x 29,5 cm | 25/30 |
| 246 | PEREZ (Xxème) "Bouquet de chardons", huile sur carton, signée bas droite, 65 x 45 cm ; on y joint une huile sur toile "Bouquet de fleurs" signée Le Rhun, 50 x 60 cm et une reproduction "Bouquet de roses" dans un beau cadre moderne à patine vert et or | 20/30 |
| 247 | P. SESTON (Xxe) - Lot de 2 tableaux de l'artiste : "Bouquet de fleurs dans un vase", huile sur toile, signée bas droite, 24 x 19 cm et "Coupe fleurie", huile sur panneau, signée bas droite, 48 x 98 cm | 30/50 |
| 248 | Ecole Française fin XIXè, début Xxème "Bouquet de dahlias", huile sur toile, signée bas gauche "Romain Jouveau", 65 x 50 cm (petit trou en bas à droite) | 25/35 |
| 249 | Ecole Française fin XIXème "Portrait d'homme", huile sur toile, 73 x 60 cm, dans un cadre en bois et stuc doré (95 x 81 cm, qq accidents au cadre, petits trous dans la toile, restauration) | 60/80 |
| 250 | Ecole Française XIXème "Portrait d'homme, Laurent-Jules Desbret Cossange (1798-1862)", pastel non signé, 61 x 49,5 cm, dans un cadre en bois et stuc doré (qq accidents au cadre) | 40/60 |
| 251 | N.B. de FERSEN (Xxème) "Bouquet de tulipes", pastel des années 20/30, provenant du Restaurant la Coquille, puis vente Galerie Gloux à Concarneau, 61,5 x 48 cm | 40/60 |
| 252 | François-Marie PLATEAU (Né à Saint Servan en 1845 - mort à Quimper en 1932) "Le Léonard à Quimper", huile sur carton, signée bas gauche, 59 x 81 cm | 230/250 |
| 253 | Paul DESCHAMP (Xxème) "Port de pêche le soir", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 46 cm | 70/90 |

| Ordre Désignation | Estimation |
|--|-------------------|
| 254 Henri Georges CHEVAL (1897-1976) "Marine", huile sur toile, signée bas droite, 24 x | 50/80 |
| 255 Eliot NYLS (1952) "Autour du Monde", acrylique sur toile, signée bas gauche, certificat au dos, contresignée et datée au dos "2010", 81 x 100 cm (Ce tableau a été reproduit en affiche pour l'exposition de la course le Vent des Globes). | 250/300 |
| 256 Eliot NYLS (1952) "Soleil fauviste", acrylique sur toile, signée bas droite, certificat au dos, titrée au dos, 2008, 73 x 100 cm | 200/300 |
| 257 Eliot NYLS (1952) "Un soir !", acrylique sur toile, signée bas droite, certificat au dos, titrée au dos, 2009, 40 x 80 cm, encadrée avec caisse américaine noire | 200/300 |
| 258 Lot de 2 petits tableaux : "Marine", huile sur toile contrecollée sur panneau, 13 x 18 cm et "Nature morte", 14,5 x 21,5 cm | 12/20 |
| 259 Jean-Marie MISSLEN (Xxème) "Vue de Quimper", aquarelle, signée bas droite, 23,5 x 33,5 cm | 30/50 |
| 260 MOREL (Xxème) "Péniche à quai", aquarelle, signée bas droite, 33 x 24,5 cm | 20/30 |
| 261 MOREL (Xxème) "Bouquet de fleurs" et "Bouquet de roses", 2 aquarelles, signées bas droite, 40 x 31 cm et 27 x 23 cm | 20/30 |
| 262 Nicole PASTOR (Xxème) "Sur la plage", aquarelle, signée bas droite, 25 x 35,5 cm | 30/50 |
| 263 Sylvie VARLET (Xxème) - Lot de 2 aquarelles encadrées : "Le jardin" et "Paysage du sud", signées bas droite, 38 x 28 cm et 30 x 19,5 cm | 20/30 |
| 264 Alphonse OSBERT (1857-1939) "Sérénité", gravure à l'aquatinte, signée bas droite, 39,5 x 56,5 cm | 30/50 |
| 265 Guy LAROME (Xxème) - Lot de 3 œuvres de l'atelier : "Mimétisme", tableau en marqueterie, 44 x 30 cm ; "Buste féminin", lavis couleur sépia, 31 x 23 cm (accid au verre); et tableau sculpture à base d'étain sur fond doré, 28 x 55,5 cm | 20/40 |
| 266 DESMULLIER (Xxè-XXIè) "Marine, tout seul, tranquillité", huile sur panneau, signée bas gauche, datée "2001", titrée au dos, 14 x 39 cm | 20/30 |
| 267 Ecole Française vers 1910/1920 "Deux anges", huile sur toile, contrecollée sur panneau, 100 x 54 cm (qq usures) | 40/60 |
| 268 Guy LAMY (Xxème) "L'hôtel du Nord à Paris", gravure en noir & blanc, signée bas gauche et datée "73", 28 x 36,5 cm | 15/20 |
| 269 Paire de retirages de gravures botaniques en couleurs, tirages modernes, encadrées, 47 x 38,5 cm | 30/50 |
| 270 Ecole Européenne fin XIXème "Enfant à l'oiseau", huile sur panneau, monogrammée "AF" bas gauche, 23 x 16 cm, dans un cadre en bois et stuc (redoré) | 80/100 |
| 271 Hugh ENGELHARD (XX) "Eléphant", technique mixte sur papier à fond doré, signée bas droite, 45 x 60 cm | 150/200 |
| 272 Bannette ART DECO en métal argenté, H 9,5 x L 40 cm | 25/30 |
| 273 Victor SAGLIER maître-orfèvre - Sucrier rocaille en métal argenté ; on y joint un couvert à salade en métal argenté et corne ; une pince à sucre ; une petite cuillère | 12/18 |
| 274 Ménagère en métal argenté modèle filets contours comprenant 12 couverts, 10 petites cuillères, une louche (en écrin) ² | 25/30 |
| 275 Lot de 4 petites cuillères souvenirs en argent, travail étranger, poids 42,80 grs | 10/15 |
| 276 Candélabre à 3 bras de lumière en métal argenté, H 24 cm | 20/25 |
| 277 Service à dessert en inox et bakélite jaune, en écrin; on y joint 12 porte-couteaux en métal en forme de cygnes, 6 petites cuillères en inox, un service à poisson en métal argenté, en écrin | 12/15 |
| 278 Coupe en faïence de NEVERS E. Georges, un plat en métal argenté CHRISTOFLE marqué "en gratitude Ms Mt LAURIER 14-1-73" (qq rayures d'usage, qq taches et léger choc), 2 tasses et sous tasses en métal décor de cartouche, 1 flasque à whisky en | 8/15 |
| 279 Beau serviteur en métal argenté à riche décor de feuilles d'acanthé avec paire de salerons avec cuillères à sel, moutardier couvert et une paire de burettes, le tout en cristal (accidents aux cols des 2 burettes). H 23 x L 29 cm | 15/20 |
| 280 ERCUIS - Plateau à anses en métal argenté, 33,5 x 53,5 cm | 30/50 |
| 281 CHRISTOFLE - Pelle à tarte en métal argenté avec sa boîte et un couvert d'un autre modèle ; on y joint en porcelaine : une assiette Haviland à décor floral ; une verseuse et un sucrier Bernardaud | 15/25 |
| 282 Service thé café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière et un sucrier à anses | 12/20 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 283 | Lot comprenant un pique-fleurs en verre moulé et métal argenté ; un coquetier et un anneau de serviette en métal argenté ; et une louche à punch en métal argenté | 12/18 |
| 284 | Lot comprenant : un couvert à salade en corne et métal argenté ; 6 petites cuillères en métal doré plus deux d'un autre modèle ; une pince à sucre en métal argenté ; 1 petit couteau à beurre ; 2 petites cuillères dont une à décor coquille ; un plateau de service en étain décor godrons | 15/20 |
| 285 | Ménagère en métal argenté ; on y joint une tasse d'enfant à décor d'un canard, une pince à sucre, un plat rond à bords filets contours, un chauffe plat, qq couverts dépareillés, dessous de bouteille, coupelle Givenchy (qq désargentures sur certaines | 12/20 |
| 286 | Couteau à fromage manche argent fourré, poinçon minerve, décor Art Déco (en écrin bleu) ; on y joint une pelle à tarte en métal argenté Ravinet D'Enfert (en écrin bleu) | 12/20 |
| 287 | Sucrier couvert en métal argenté ; on y joint un objet en métal argenté en forme de tête de cerf, H 18 cm (coupe?) | 8/12 |
| 288 | Plat de service en métal argenté en forme de cygne, intérieur en verre de forme ovale. H 25 x L 41 cm | 15/30 |
| 289 | CHRISTOFLE - Clochette en métal argenté, H 9 cm ; on y joint une coupe à anses coquilles en métal argenté, maître-orfèvre Armand FRENAIS (qq usures d'usage à l'intérieur) | 15/25 |
| 290 | Aiguière en cristal, col, couvercle et anse en métal à décor rocaïlle (petite désolidarisation de l'anse avec l'anneau), H 33 cm ; on y joint 2 verseuses en métal argenté par FRENAIS (qq chocs, restaurations anciennes) | 15/25 |
| 291 | Couvert à salade (2 pièces) et couvert à découper (3 pièces) en métal argenté, modèle uniplat à médaillon à décor d'acanthes et rang de perles (en écrin) | 20/30 |
| 292 | Coupe de présentation à anse en métal argenté, époque ART DECO, L 37,5 cm | 18/25 |
| 293 | CHRISTOFLE Collection GALLIA - Seau à glace en métal argenté avec son intérieur ; on y joint un dessous de bouteille Christofle (qq désargentures) | 12/20 |
| 294 | 7 verres à porto en cristal à pans coupés, sans marque, dans le goût de Baccarat, H 8 cm ; on y joint un mortier et son pilon en cristal | 12/20 |
| 295 | Deux bocaux en verre, H 29,5 et 27 cm ; on y joint une carafe à liqueur en porcelaine blanche et or "Liqueur Napoléon" | 15/25 |
| 296 | Petit service en verre des années 50/60 comprenant un seau à glace (H 10,5 cm) et 7 verres (H 9,5 cm), à décor appliqué de cabochons de couleurs | 15/20 |
| 297 | 6 coupes à champagne anciennes à pans coupés ; on y joint une B de champagne Alfred Rothschild | 20/30 |
| 298 | Paire de carafes fin XIXème en cristal avec leur bouchon, H 29 cm (légères égrisures d'usage aux pointes des bouchons) | 20/30 |
| 299 | Grappe en verre soufflé en 3 teintes, à suspendre, H 25 cm | 20/30 |
| 300 | 5 ravers en verre moulé époque ART DECO | 8/15 |
| 301 | Verrerie de NANCY - 6 verres bistrot anciens en verre bleu et transparent, marqués à la base "Verrerie de Nancy - Modèle déposé". H 16,5 cm (petit éclat sur un pied) | 25/30 |
| 302 | LEGRAS - Bouteille ancienne en verre moulé en forme d'horloge, H 31,5 cm | 10/20 |
| 303 | Mick et Bob LE BLEIS (Les Verriers de Maure-Vieil) - Lot de 2 vases en verre de couleurs, H 27 et 14 cm | 30/40 |
| 304 | Important bocal couvert en verre, H 33 cm | 20/30 |
| 305 | Lot de 3 vases soliflores à base boule en verre bullé (2 bleus / 1 transparent), H 15 et | 10/20 |
| 306 | LOCRONAN - Abat-jour en vitrail, diam. 45 cm, monogrammé LMA | 15/30 |
| 307 | Lot de verrerie : repose-pipe en cristal de BOHEME; un renard en cristal d'Arques H 9,5 x L 19 cm ; un vase ; une jatte ; une petite carafe ; 6 verres à liqueur | 8/15 |
| 308 | Verre à orangeade illustré par CABU ; on y joint 2 verres en verre peint à thème | 10/18 |
| 309 | Grand vase en BOHEME à décor d'arbres en relief, H 27 cm | 20/30 |
| 310 | Vase moderne blanc et vert à décor d'insectes et fleurs, H 21 cm | 10/12 |
| 311 | COCHELIN France - Vase boule en verre dans les tons orangés, H 20 cm | 15/20 |
| 312 | Cristallerie de CHAMPAGNE - Lot de 3 sujets en cristal et pâte de verre : 2 perroquets et une chouette, H 12 et 12,5 cm | 15/30 |
| 313 | Lot de 3 boules presse papier dont une portant une étiquette "Leixus" | 15/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 314 | Lot de 4 boules presse papier dont une signée Cochelein (2 dans les tons bleus, 2 dans les tons roses) | 20/30 |
| 315 | Vase en verre dépoli à décor tournant de femmes ; on y joint en Royal de Champagne, 3 coupes à champagne en cristal et cristal dépoli | 20/30 |
| 316 | GOEBEL - Chien, sujet en cristal et cristal dépoli, H 8,5 cm | 12/15 |
| 317 | BOHEME - Chatons et leur mère, sujet en cristal dépoli, H 4,5 x diam. 5,5 cm | 10/12 |
| 318 | BOHEME - Lion couché, sujet en cristal dépoli, H 4,5 x L 8 cm | 10/12 |
| 319 | BOHEME - Chien assis, sujet en cristal, avec étiquette d'origine, H 17 cm | 12/18 |
| 320 | NYBRO Suède - Chiot assis, sujet en cristal dépoli, avec étiquette d'origine, H 11 cm | 12/18 |
| 321 | GOEBEL - Cheval cabré, sujet en cristal et cristal dépoli, signé, H 13 cm | 12/20 |
| 322 | Flambeau fin XIXème en verre moulé légèrement teinté mauve, H 25,5 cm | 10/15 |
| 323 | Grand flacon de parfum ancien en cristal taillé transparent et bleu, H 26 cm (manque la poire, qq égrisures à la base) | 10/18 |
| 324 | Lot de verres à pied dépareillés en verre et en cristal | 12/20 |
| 325 | SWAROVSKI - Hérisson (H 4 cm) et pingouin (H 3,5 cm) en cristal | 20/30 |
| 326 | SWAROVSKI - Souris (H 6 cm) et Oiseau (H 2,5 cm) en cristal | 20/30 |
| 327 | Vitrine miniature en laiton et verre, H 22 x L 13,5 x P 9,5 cm ; on y joint une petite boule facettée et un chien en verre filé, H 6 cm | 10/18 |
| 328 | Petite coupe ancienne en cristal moulé sur piédouche, H 10,5 x diam. 13 cm | 10/12 |
| 329 | "Licorne", sujet en verre filé, H 14,5 x L 23 cm | 10/12 |
| 330 | Vitrail de forme ogivale à décor d'un portrait de jeune fille, travail Xxème (qq accidents), 50 x 43 cm | 25/30 |
| 331 | Vitrail de forme rectangulaire à décor d'arômes, 91,5 x 52 cm | 30/50 |
| 332 | Geneviève LETHU - 6 verres à vin modèle "Frontenac", H 20 cm | 15/20 |
| 333 | Nina RICCI - "Mademoiselle Ricci" et "L'Air du temps", 2 flacons vintages dans leur pochette de présentation en matière plastique ; on y joint un vaporisateur Nina Ricci, un vaporisateur Guerlain, une boîte à poudre Caron, un petit poudrier en métal | 12/20 |
| 334 | Lot de flacons miniatures parfum et qq parfums solides | 8/10 |
| 335 | SAXE - Plat de forme ovale en porcelaine blanche et bleu à décor dit à l'oignon, 30 x 41 cm ; on y joint 2 assiettes de même décor à bordure ajourée, diam. 20,5 cm | 15/25 |
| 336 | Service à thé ancien en porcelaine blanche et or à décor de roses comprenant une théière, un crémier, un sucrier, 3 tasses et sous-tasses ; on y joint dans le même esprit : 5 tasses et sous-tasses et 4 assiettes à gâteaux | 15/25 |
| 337 | Lot de pièces en porcelaine : paire d'assiettes à décor de natures mortes signées CHAUFRIASSE, 2 tasses à café avec soucoupes dans les tons bleu et or ; un sucrier à décor floral polychrome | 12/18 |
| 338 | Série de 5 pots à épices anciens en porcelaine blanche et bleue à décor de carreaux | 12/20 |
| 339 | Jolie aiguière en porcelaine rose et or à décor en médaillon de fleurs polychromes sur fond noir, H 22 cm | 20/30 |
| 340 | Coffret en porcelaine blanche et or en forme de femme espagnole à la mantille, H 15 cm ; on y joint en porcelaine de Saxe XIXème une tasse et une sous-tasse en porcelaine or et vert à décor d'un portrait de femme de profil, rosaces et instruments de musique (soucoupe accidentée et recollée) ; un sujet "couple d'enfants hollandais" en porcelaine bleue, 2 paires de vases en verre opalin bleu (accidents aux cols des plus grands) ; un lot de bibelots divers : savon (?) publicitaire en forme de négresse au turban ; flacon en verre en forme de femme à l'éventail, souvenir égyptien en terre cuite (acc.), 4 petites faïences souvenirs de voyage (accidents sur l'une avec | 10/18 |
| 341 | Ensemble de porcelaines anciennes ajourées comprenant 12 coupes à gâteaux sur piédouche, 12 assiettes à gâteaux à décor de roses, 2 coupes à décor de violettes | 15/25 |
| 342 | Sujet en porcelaine polychrome et or représentant une scène de taverne. H 22 x L 31 x P 20 cm (petit accident à un doigt / morceau conservé) | 30/50 |
| 343 | SEVRES - Petite potiche couverte en porcelaine blanche et or à décor de roses en polychromie, base en bronze doré, H 21 cm (frétel recollé). On y joint 4 tasses, 4 sous-tasses et 5 salerons en porcelaine de Limoges à décor de roses | 12/15 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 344 | Service à café ancien en porcelaine blanche et or comprenant 8 tasses, 8 sous-tasses et un sucrier couvert (petites égrenures en bordure du couvercle) | 12/20 |
| 345 | LIMOGES - Deux coffrets ronds en porcelaine dont Raynaud et un plat à tarte ; on y joint une paire de tasses et sous-tasses sans marque à décor de roses ; une coupelle en forme de feuille ; 6 coquetiers ; une coupelle en porcelaine de Paris ; 2 salerons | 12/20 |
| 346 | Porcelaine de PARIS - Décor Windsor - Service en porcelaine comprenant 13 assiettes plates, 12 creuses, un plat ovale (L 42 cm), un saladier, une saucière, un légumier (sans couvercle), 2 ravières. Décor inspiré du porcelaine anglaise du XIXème | 70/90 |
| 347 | Lot de 4 coupelles vide poche en porcelaine à décor d'armoires et à décor imari | 10/18 |
| 348 | LIMOGES Georges BOYER - Vase rouleau en porcelaine à décor floral ; on y joint un lot de porcelaines : jeune fille au panier de fleurs, coupe vide poche à décor d'un jardin à la française, petit plat de forme allongée, 2 salerons en forme de cygne, un vase à décor de violettes, un coffret rond à décor galant, une coupelle à décor en | 12/20 |
| 349 | Porcelaine de PARIS - Jatte creuse en porcelaine à décor de fleurs et papillons, H 12,5 x L 24,5 cm | 10/20 |
| 350 | Lot de 3 sujets animaliers en porcelaine et biscuit polychrome : 2 oiseaux branchés et un chien dressé sur ses pattes arrières, H 8 et 11 cm environ | 10/18 |
| 351 | Centre de table formant pique fleurs en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome, H 11 x diam. 20 cm | 20/30 |
| 352 | Service de table en porcelaine blanche et filet or comprenant 24 assiettes plates, 12 creuses, une soupière, un saladier, 2 plats creux, un saucière, un plat ovale, 2 ravières ; on y joint 5 tasses, 4 sous-tasses et un plat à tarte d'un autre modèle | 60/90 |
| 353 | LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et or comprenant 9 assiettes plates (1 avec légères égrisures) + 2 autres plates légèrement plus grandes d'un modèle approchant, 12 creuses, 11 dessert (3 avec égrisures au revers), un plat à tarte, 2 plats ronds dont un creux, 1 plat ovale, une saucière, 2 ravières, une soupière couverte, un saladier (fêle sur ce dernier) | 60/80 |
| 354 | Paire de vases fin XIXème en porcelaine et biscuit dans les tons blanc, bleu, noir et or à décor du Christ et de la Vierge en buste, H 23,5 cm (2 éclats à la base sur l'un) | 12/20 |
| 355 | Porcelaine de Paris - Deux cache pots en porcelaine blanche à décor floral en polychromie, H 15 cm ; on y joint une tisanière avec tasse en porcelaine et un vase en porcelaine de mariée | 12/20 |
| 356 | Porcelaine de PARIS - Deux vases de forme Médicis en porcelaine blanche à décor de roses en polychromie, H 28 et 35 cm | 25/30 |
| 357 | LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et or et filet rouge en bordure. Il comprend : 22 assiettes plates, 11 creuses, 12 dessert, 2 plats de forme ovale, 1 saladier, 3 plats ronds dont un creux (fêle sur celui-ci), une soupière couverte, un légumier couvert, une saucière, 2 ravières (qq usures d'usage à la dorure) | 50/70 |
| 358 | 8 tasses à café avec sous-tasses et 5 tasses à thé avec sous-tasses en porcelaine blanche à décor floral polychrome | 12/20 |
| 359 | Service à thé en porcelaine blanche, bleu ciel et or comprenant 4 tasses, 4 sous-tasses et une théière | 12/18 |
| 360 | Collier ancien ras de cou à 5 rangs en perles de verre couleur corail et 10 perles en corail, fermoir en métal en partie filigrané | 30/50 |
| 361 | Collier de perles d'eau douce baroques | 25/30 |
| 362 | Bague en argent et nacre, poids brut 11,30 grs TDD 54 | 15/20 |
| 363 | Bague en argent 925ème et strass à motif d'une fleur, poids brut 3,20 grs TDD52 | 12/20 |
| 364 | Lot de 2 bagues en argent 925ème et strass, poids brut 5,10 grs TDD 49/52 | 10/18 |
| 365 | Lot de 7 bagues fantaisie dont une bague trio | 10/15 |
| 366 | Lot de bijoux fantaisie dont 5 bracelets, une parure en nacre, une intaille sur pierre verte, un pendentif en nacre sur chaîne, 3 paires de BO, 4 pendentifs, une broche barrette, un bracelet manchette, un pendentif en corne, le tout dans une boîte en | 18/25 |
| 367 | Bague en or jaune, poinçonnée hibou, sertie d'une opale navette (accident avec manque) et petits diamants taille rose TDD52 | 60/80 |
| 368 | FOLLI FOLLIE - Deux montres bracelet de dame (piles à changer) | 15/25 |
| 369 | XSVO - Montre bracelet homme avec boîte et notice | 20/30 |
| 370 | Montre gousset en argentan ; on y joint une chaîne de montre et un boîtier de | 8/10 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 371 | Bague en argent 925ème sertie d'une pierre blanche style solitaire TDD 54 ajustable, poids brut 11,10 grs ; on y joint une bague fantaisie TDD 51, 2 montres bracelets de dame dont une en coffret avec lunettes interchangeables (8) | 12/20 |
| 372 | Lot de 2 pendentifs croix : l'un en lapis lazuli et métal ; l'autre en ambre et or 14 | 15/30 |
| 373 | Lot comprenant 2 pendentifs en pierre verte ; une pierre brute ; 2 miniatures de parfum "Daisy" par Marc Jacobs et "L'eau de Chloé" | 8/10 |
| 374 | YONGER & BRESSON - Montre bracelet de dame en acier | 15/25 |
| 375 | PAUL & JOE - Collier fantaisie en métal ; on y joint un bracelet fantaisie marron en cuir et sequins | 10/15 |
| 376 | Bague en argent 925ème sertie d'une pierre teintée mauve épaulée de pierres blanches taille baguette, PB 5,5 grs TDD55 | 20/30 |
| 377 | Lot de 2 croix de jeannette anciennes et 2 pendentifs cœurs anciens en métal (plus une 3ème croix accidentée) | 20/30 |
| 378 | Broche forme végétale en alpaca et nacre, poids 8,50 grs | 8/10 |
| 379 | Régulateur en métal avec sa chaîne (choc à l'émail, aiguilles accidentées, manque le verre), diam. 6,5 cm, mécanisme fonctionnel ; on y joint une montre de col en métal (choc à l'émail, ne fonctionne pas) | 25/30 |
| 380 | Bague en argent 925ème ; on y joint un petit lot de bijoux fantaisie (4 bagues, 2 broches, 1 collier) | 12/20 |
| 381 | Lot de 8 colliers fantaisie dont perles d'eau douce, nacre, bakélite imitant l'ivoire, | 12/18 |
| 382 | LIGE - Montre bracelet homme en acier, en BO, état neuf, à pile, en état de | 15/25 |
| 383 | Parure moderne en argent 925ème comprenant un pendentif sur chaîne, une bague, une paire de BO et un bracelet jonc ouvert. Poids 21 grs | 15/25 |
| 384 | Lot de bijoux en argent 925ème : collier de perles d'argent et 3 paires de BO. Poids brut 29,60 grs | 15/25 |
| 385 | Lot de 5 bijoux fantaisie : un bracelet design en argent finlandais ; un bague en argent 925ème sertie de pierres blanches et bleues ; une broche barrette (poids brut des 3 : 22,50 grs) ; une broche en métal doré et une bague en métal argenté et | 10/18 |
| 386 | Sautoir en pierres bleues couleur saphir clair | 10/20 |
| 387 | Deux bagues jumelles, l'une en or jaune, l'autre en or blanc, poinçon tête d'aigle. Poids 6,60 grs TDD54 | 130/150 |
| 388 | Alliance or jaune, poids 2,10 grs TDD67 | 40/50 |
| 389 | Petit pendentif or serti d'une citrine et une fine chaîne en or jaune, poids brut 2,30 grs | 20/30 |
| 390 | Petite bague en or jaune sertie d'une spinelle rose forme navette épaulée de 2 petites pierres blanches, poids brut 1,20 grs (déformation de l'anneau, TDD env. | 20/30 |
| 391 | Médaille en or jaune à décor de la Ste Famille, poids 3,40 grs | 65/75 |
| 392 | Chaîne fine et petit pendentif croix en or jaune, poids 2,30 grs | 45/50 |
| 393 | Chaîne en or 9 carats, accidentée, poids 8,70 grs | 70/80 |
| 394 | Gourmette en argent "Gérard", poinçon crabe, poids 63,10 grs | 15/18 |
| 395 | SWATCH - Lot de 3 montres dont une avec emboîtement : montre de dame en métal et 2 montres homme bracelet cuir | 25/30 |
| 396 | Lot de bijoux fantaisie dont une boucle ancienne, bijoux en plaqué or et 2 montres bracelets (en l'état) | 8/12 |
| 397 | Pierre PERON pour KELT - Broche en argent "Tout près du cœur", poids 9,40 grs diam.31 mm | 12/20 |
| 398 | Bague en argent et hématites, poids 5 grs TDD51 | 12/20 |
| 399 | Bague en argent et ambre, non poinçonnée, poids 2,10 grs ; on y joint 2 pendentifs croix en nacre, métal et argent | 10/12 |
| 400 | Paire de BO or 9 carats et rubis, poids brut 1,40 grs | 25/30 |
| 401 | Paire de BO or 9 carats et pierres de lune, poids brut 3,50 grs | 15/20 |
| 402 | Bague en or jaune 9 carats sertie d'un saphir épaulé de 2 diamants, poids brut 1,50 gr TDD55 | 45/60 |
| 403 | Bague ancienne en or sertie de 5 petits diamants en ligne, poids brut 2,20 grs | 60/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 404 | Bague ancienne en or sertie de 5 petits diamants en ligne et en dégradé, poids brut 2,30 grs TDD56 | 60/80 |
| 405 | Bague ancienne en or sertie de 3 petits diamants en ligne, poids brut 2,40 grs | 60/80 |
| 406 | Demi alliance en or 18 K sertie de 9 diamants, poids brut 3 grs TDD58 | 60/80 |
| 407 | Bague ancienne en or et platine sertie de petits diamants formant une fleur, poids brut 1,70 grs TDD53 (anneau légèrement ovalisé) | 60/80 |
| 408 | Bague style demi alliance en or 9 carats sertie de 4 diamants et 3 émeraudes, poids brut 2,80 grs TDD54 | 50/70 |
| 409 | Bague en or 9 carats sertie d'un camée à profil féminin, poids brut 3,70 grs TDD53 | 45/60 |
| 410 | Bague en or 9 carats sertie d'une pierre œil de tigre, poids brut 4,80 grs , montée sur un pivot, au revers quelques petites perles (manques) TDD53 | 50/70 |
| 411 | K di KUORE - Bague en or jaune ornée d'une boule pavée de diamants, poids 12,60 grs, TDD 52 (cessation d'activité d'un bijoutier : valeur boutique 1400€) | 480/500 |
| 412 | SUSIE OTERO - Bague en or blanc sertie d'une perle de culture mobile et petits diamants, poids 4,20 grs (cessation d'activité d'un bijoutier : valeur boutique 700€). 1991-2001 : Susie entre chez Cartier et devient plus tard Directrice Générale de la Joaillerie et de la Haute Joaillerie de Cartier Joaillerie International 2001 : Susie passe quelques années chez Boucheron 2005 : Création de la marque SUSIE | 240/260 |
| 413 | Collier 2 rangs de perles en pierre verte ; on y joint un pendentif en améthyste sur monture métal | 12/18 |
| 414 | Lot de 3 bijoux fantaisie : une paire de BO et un collier 2 rangs en perles fantaisie et une broche en plaqué or en forme de fleur | 8/12 |
| 415 | Montre gousset chronomètre en métal avec chaîne de montre (fonctionne) et une montre de col en métal (ne fonctionne pas) | 10/15 |
| 416 | Chaîne accidentée en or jaune 19/20 k, poids 4,10 grs | 75/80 |
| 417 | Bracelet en argent avec 4 breloques sur le thème de l'équitation, poids 22 grs | 12/20 |
| 418 | Lot de 5 montres goussets en argent et métal, 2 chaînes de montre, un boîtier de protection (acc.) (seule la montre dans le boîtier ne fonctionne pas) | 25/30 |
| 419 | Parure vintage comprenant un bracelet et une paire de BO en métal doré et émail | 10/18 |
| 420 | Lot de 13 broches fantaisie vintage | 25/30 |
| 421 | Lot comprenant des paires de boutons de manchette, insignes et divers | 10/18 |
| 422 | LOTUS - Montre bracelet homme, bracelet cuir (en écrin). Pile à changer | 15/30 |
| 423 | FESTINA - Montre bracelet homme (en écrin), pile à changer | 20/30 |
| 424 | Lot de montres bracelets, en l'état | 15/20 |
| 425 | Lot de bijoux fantaisie : environ 15 colliers et 5 bracelets | 15/30 |
| 426 | Petite bague ancienne en or jaune sertie de 3 diamants et 2 saphirs (qq usures), poids brut 1,70 grs TDD58 | 50/70 |
| 427 | Paire de systèmes Alpa en or blanc 750ème, poids 0,90 grs | 20/30 |
| 428 | Deux montures de bague et un bout d'anneau en or, poids 4,90 grs TDD 58/59 | 100/120 |
| 429 | Bracelet fantaisie en perles blanches et perles grises baroques | 8/10 |
| 430 | Mexique - Bracelet ouvrant en alpaca et nacre | 10/18 |
| 431 | Parure en quartz rose et perles baroques comprenant un collier 2 rangs, une paire de BO, un bracelet et une bague | 12/20 |
| 432 | Bracelet jonc ouvert en ivoire, Elephantidae spp. Antérieur à 1947 (dimensions int. 47 x 45 mm, ouverture 28 mm) poids 111 grs FR1902900057-D | 40/50 |
| 433 | Sac à main en simili cuir noir et tressage formant un damier, H 33 x L 48 cm | 12/18 |
| 434 | CAROLL - Carré en soie dans les tons bleus, rose et blanc, bel état | 15/25 |
| 435 | GLITZY - Sac de dame à anses en toile et simili cuir; on y joint Appareil Babylliss bigoudis chauffants professionnels avec revêtement céramique, des pinces, un radio | 8/10 |
| 436 | LE TANNEUR - Sac de dame en toile monogrammée | 15/20 |
| 437 | Richard GAMPEL Paris - Sac à main de dame en cuir rouge, H 24,5 x L 27,5 cm (qq usures d'usage aux anses) | 12/15 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 438 | Sac de voyage en cuir, marque Bric's à Florence, avec sa housse et son cadenas, bon état général, une pochette intérieure un peu décousue, petites taches d'usage. 59 x | 20/30 |
| 439 | MAC DOUGLAS - Sac de dame à 2 anses en cuir bleu marine et toile beige, avec porte clé à l'intérieur (détachable), H 28 x L 34 cm | 25/30 |
| 440 | EMPORIO ARMANI - Sac de dame à anses en toile rouge, 37 x 57 cm | 15/25 |
| 441 | Sac cabas en cuir marron clair ajouré, 28 x 31 cm (taches rouges sous le sac) | 10/20 |
| 442 | LITTLE MARCEL - Coffret à bijoux et porte-monnaie assortie à décor de rayures colorées sur fond noir | 10/15 |
| 443 | POURCHET Paris - Sacoche ancienne en cuir, 31 x 40 cm (une tache d'encre rouge, petite couture à revoir) | 15/25 |
| 444 | Lot d'objets essentiellement africains: Sculpture africaine en terre cuite, copie d'une pièce ancienne de la civilisation Nok, Nigéria. H 41 cm (accidentée, recollage), table à thé plateau laiton, statuette guerrier bois noirci, chevette en terre cuite, bibelots africains, soie brodée chinoise encadrée | 12/20 |
| 445 | Tabouret africain en bois sculpté de motifs stylisés L. 84 cm | 40/50 |
| 446 | Œuf d'autruche décoré de lanières de cuir H. 15 cm et 3 petits masques en bronze | 10/15 |
| 447 | Lot d'armes blanches africaines: un poignard, une machette avec fourreau, 3 épées et sabre gainés de cuir (lames bloquées dans les fourreaux) | 20/30 |
| 448 | 2 poignards et 2 machettes africains dont une machette moderne | 12/15 |
| 449 | 8 poignards africains divers avec les fourreaux | 40/50 |
| 450 | Jeu d'échec en ivoire de phacochère et résine teintée comprenant le plateau de jeu avec damier en ivoire et ébène, cadre en bois noirci (une tête recollée sur un personnage). Format du plateau 47x47 cm, taille d'une pièce 5 à 10 cm | 60/80 |
| 451 | Plateau marocain en cuivre, 68 x 44 cm | 20/30 |
| 452 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN chevelures en fibres, perles et cadenas suspendu, yeux fendus, patine sombre et réhauts de blanc, H 44 cm | 50/60 |
| 453 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque GUERE patine rouge et blanche, tissus et crins, manque une corne, qqs traces de xylophages, H 39 cm | 50/60 |
| 454 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN avec coiffe en plumes de poulet, tissu et cauris, H 29 cm (plus coiffe H 67 cm) | 60/80 |
| 455 | CONGO BELGE ZAIRE années 60/70 - Masque oiseau BEMBE, H 35 cm (fente) | 40/45 |
| 456 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN avec cheveux et barbe en cordage, patine crouteuse (qqs sauts sur un côté du visage), H 30 cm | 50/60 |
| 457 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN avec cordage tressé formant la coiffure, bouche ouverte et langue tirée, barbe en poils (manques), H 40 cm | 70/80 |
| 458 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN avec tissu et cauris, H 37 cm | 50/60 |
| 459 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN avec coiffe en plumes, tissu, cornes et cauris (face 25 cm ; plus coiffe 60 cm) | 60/80 |
| 460 | CONGO BELGE ZAIRE années 60/70 - Masque IGBO à patine blanche surmonté de cornes, H 60 cm (inscription au marqueur à l'intérieur) | 50/40 |
| 461 | Masque tablier BURUNDI, cimier en forme de visage surmonté de plumes, tablier découpé et peint, H 30 cm pour le masque ; H 110 cm l'ensemble, années 60/70 | 70/80 |
| 462 | CONGO BELGE ZAIRE années 60/70 - Masque KUBA à patine brune, H 24 cm | 50/60 |
| 463 | CONGO BELGE ZAIRE années 60/70 - Pipe SONGYE en bois, os, cauris et terre rouge, H 22 cm (qqs craquelures et petits sauts) | 25/30 |
| 464 | CONGO BELGE ZAIRE années 60/70 - Coupe anthropomorphe KUBA en bois à patine brune, H 19 cm | 25/35 |
| 465 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque grelot DAN en tissu et cauris, patine noire, H 33 cm | 50/60 |
| 466 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque KUBA, bois, plume, perles et toile synthétique, H 30 cm, coiffe diam. 30 cm | 50/60 |
| 467 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque KUBA à barbe en fibres synthétiques et bois patiné noir et blanc, H 30 cm | 40/50 |
| 468 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque MBETE en fibres, bois, tissu et cauris, H 40 cm | 50/70 |
| 469 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque MBETE / GUERE en bois, crins et tissu, H 35 | 50/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 470 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque oiseau PUNU polychrome, blanc, rouge, patine crouteuse brune (écaillures), H 30 cm | 50/60 |
| 471 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque YAKA surmonté d'un lézard, fibres, pigments bleus, toile peinte, H 80 cm | 70/80 |
| 472 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque MBETE/ GUERE en crin, bois et grelots, H | 50/60 |
| 473 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque MBETE en fibres, cauris et métal, H 45 cm | 60/80 |
| 474 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque oiseau DAN en tissu, crin, cauris et plaques de métal, H 30 cm (plus coiffe 55 cm) | 60/80 |
| 475 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque MBETE / GUERE en fibres, patine blanche et brune, H 30 cm | 50/60 |
| 476 | CONGO BELGE années 60/70 - Masque PENDE en bois patiné représentant un visage scarifié les yeux clos, H 65 cm | 70/80 |
| 477 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN en tissu, cauris, plumes et bois, H 58 cm avec coiffe | 60/80 |
| 478 | COTE D'IVOIRE années 60/70 - Masque DAN en corne, tissu, cauris, H 50 cm | 60/80 |
| 479 | JAPON fin de l'époque MEIJI (1868-1912) - Brûle encens en bronze à patine brune, décor de dragons sur le corps, et chien de fô sur le couvercle. H 25 cm | 30/50 |
| 480 | Petit vase couvert en malachite sculptée à décor de personnages, sur socle bois, hauteur totale 13 cm (petits accidents et recollages) ; on y joint 2 tabatières chinoises en verre et en verre opalin blanc à décor polychrome de fleurs et oiseaux, H 6,5 et | 25/35 |
| 481 | SATSUMA - Vase en porcelaine du Japon décor de femmes dans un paysage sur fond doré, H. 22 cm et 2 plateaux souvenirs d'Afrique du Nord | 8/15 |
| 482 | Petit vase en émaux cloisonnés décor floral sur fond vert, H. 18 cm | 20/30 |
| 483 | NEPAL - Deux plats de service en laque rouge et noir, à plusieurs compartiments : l'un est de forme cylindrique à fond plat (H 16 cm), l'autre de forme pyramidale, à piètement en forme de pattes d'animal, décorés finement sur toutes les faces, H 26 x | 25/30 |
| 484 | TIBET - Clochette en forme de Boudha, H 13 cm ; on y joint 2 coffrets circulaires en laque, H 7 x diam. 8 cm | 20/30 |
| 485 | TIBET - Moulin à prières (H 33 cm) et livre de prières, intérieur en feuilles de latanier, plats extérieurs à décor feuillagé dans les tons jaune et rouge, L 52 cm | 30/50 |
| 486 | JAPON - Service à thé en porcelaine noire et or : une théière, un sucrier, un crémier, 4 tasses, sous-tasses, 6 assiettes à gâteaux ; on y joint un coffret en laque | 12/18 |
| 487 | "Cheval", sujet en os sculpté, H 6 cm | 10/15 |
| 488 | Vase en cloisonné à décor floral, H 26 cm, sur socle bois, H 30 cm | 30/50 |
| 489 | Vase en cloisonné à décor floral, H 26 cm | 25/30 |
| 490 | Coffret en bois exotique de forme allongée, L 25 cm ; on y joint une petite assiette décorative en émaux et une paire de coffrets couverts en émaux à décor floral | 15/25 |
| 491 | Lot de 2 vases en porcelaine asiatique à décor floral, H 22 et 26 cm | 10/18 |
| 492 | CHINE - Vase rouleau en porcelaine à décor floral polychrome, H 38 cm | 20/30 |
| 493 | CHINE Xxème - Ensemble de sept sculptures en os sculpté représentant une légende chinoise mythologique : "Les 7 sages du bosquet de bambous". H 8 cm environ | 60/80 |
| 494 | CHINE Xxème - Une tabatière et un flacon en cloisonné, H 6,5 et 7,5 cm | 15/25 |
| 495 | CHINE Xxème - Lot de 3 oiseaux en pierres dures, H 8 et 12,5 cm (manque un bec) ; on y joint un coffret de 20 pierres de collection semi précieuses et 2 petits blocs de | 20/30 |
| 496 | CHINE Xxème - Lot de 2 tabatières émaillées à décor de végétation dans les tons | 15/25 |
| 497 | CHINE Xxème - Paire de chevaux en pierre sculptée, H 9,5 x L 11,5 cm | 40/50 |
| 498 | CHINE Xxème - Paire de chevaux en os sculpté, H 9 x L 12 cm environ | 40/60 |
| 499 | CHINE Xxème - lot de 2 tabatières l'une en émaux, l'autre en terre émaillée, H 6,5 et | 15/25 |
| 500 | CHINE Xxème - Statuette en pierre sculptée figurant une femme, sur socle bois, hauteur totale 15 cm | 25/30 |
| 501 | CHINE Xxème - Netsuké en ivoire d'hippopotame sculpté, H 5,5 cm | 25/30 |
| 502 | CHINE Xxème - Netsuké en ivoire d'hippopotame sculpté, H 5 cm | 25/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 503 | CHINE Xxème - "Les 3 singes de la sagesse", 3 petites sculptures en os, sur socle bois, H 6,5 x L 10 cm | 30/50 |
| 504 | CHINE Xxème - Netsuké en ivoire d'hippopotame sculpté, H 5 cm | 25/30 |
| 505 | CHINE Xxème - Vase en porcelaine à décor en polychromie de fleurs et coqs au jardin, H 31 cm | 20/40 |
| 506 | CHINE Xxème - Cache pot en porcelaine à décor de fleurs et de papillons, anses latérales en forme de roses, H 16 cm | 12/18 |
| 507 | Support chinois en bois exotique sculpté, H 25 cm ; diam. Du plateau supérieur 20 | 20/30 |
| 508 | Support chinois en bois noirci reposant sur 5 pieds 22 x diam. 36 cm (diam. Intérieur 26 cm) ; on y joint un lot de supports et chevalets chinois en bois | 25/30 |
| 509 | CHINE Xxème - Vase en porcelaine à décor de vase fleuri, oiseau branché et roses en relief au col, dans les tons Imari, H 38 cm | 40/50 |
| 510 | CHINE Xxème - Jatte creuse (H 12 x diam. 26 cm) et une assiette assortie (diam. 25,5 cm) en porcelaine à décor d'une potiche fleurie dans un médaillon | 40/50 |
| 511 | CHINE Xxème - Paire de tabatières chinoises en verre à décor de papillons sur l'une et d'enfants sur l'autre, H 8,5 cm | 25/30 |
| 512 | GIEN - Service égoïste en faïence à fond bleu de four comprenant un plateau rond, une théière (fêles et accidents), un sucrier couvert, un crémier, une tasse (éclat) ; on y joint d'un autre modèle, un petit plat carré (fêles) | 15/25 |
| 513 | Lot de faïences anciennes : 6 assiettes et un petit plat de forme ovale (qq accidents) | 15/25 |
| 514 | Thème bord de mer : lot de 3 céramiques en forme de homard (L 37,5 cm), étoile de mer (diam. 21 cm) et crabe (15 x 16 cm) | 20/30 |
| 515 | Sinope BISTO England - Important plat en faïence fine anglaise à décor de bordure d'une frise de roses et branches fleuries sur fond bleu, 37,5 x 47 cm | 10/15 |
| 516 | WEDGWODD - Petit plat à gâteaux en faïence fine à décor floral "Devon Rose", 25 x | 10/18 |
| 517 | Jegou DODIK (artiste née à Quimper en 1934) (Marie-Charlotte Le Berre) - "L'âne", tableau en céramique de 4 carreaux polychromes, 30 x 30 cm | 40/50 |
| 518 | MINTON - Lot de tasses et soucoupes dépareillées : 3 tasses à thé, 2 tasses à café, 8 soucoupes (qq fêles d'usage) ; on y joint une théière (accident au bord du couvercle) | 15/25 |
| 519 | CREIL & MONTEREAU - LEBEUF et MILLIET - 6 assiettes en faïence polychrome sur le thème des animaux de chasse, diam. 20,5 cm ; on y joint : HB Choisy le Roi - 4 assiettes en faïence fine décor "La Crinoline" (2 fêles) + 4 assiettes en faïence fine "Le langage des fleurs" (accident sur l'une) ; un grand plat en faïence à décor au pochoir, diam. 34,5 cm et un lot de 14 assiettes dépareillées en faïence de différents décors et manufactures (qq fêles et accidents) | 18/25 |
| 520 | CREIL & MONTEREAU - 5 assiettes inspirées de la Chine (2 décors) en faïence à décor en camaïeu bleu dont "La promenade sur l'eau", diam. 22,5 cm | 12/20 |
| 521 | Jacques CHARMOZ - Création Val d'Or- Service à dessert comprenant le plat à gateaux et une série de 9 assiettes à dessert, décors animaliers traités de manière humoristique (2 assiettes avec égrenure) | 20/30 |
| 522 | Vase cornet en faïence à décor de fleurs émaillées sur fond bleu de four, anses latérales en bronze en forme de tête de lion, base circulaire en bois, H 26 cm | 20/30 |
| 523 | Manufacture RENOLEAU à Angoulême - Plat à pans coupés (32 x 41 cm) et paire d'assiettes à bords contours (diam. 28 cm) en faïence polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs | 18/25 |
| 524 | Lot de petites faïences anglaises des années 30 / 40 / 50 : 3 vases, un pot couvert, un encrier, 5 tasses avec sous-tasses, écuelle à oreilles, une paire de coupelles, une coupelle à anse, 2 petits plats ovales et un petit plat à cake (un éclat sur une tasse) | 12/20 |
| 525 | PORTMEIRION - Décor "The Botanic Garden" - Lot de faïences anglaises à décor de botanique et papillons : 6 tasses, 6 sous-tasses, 4 crémiers et pichets (éclat sur un bec) | 20/30 |
| 526 | PORTMEIRION - Décor "The Botanic Garden" - Lot de faïences anglaises à décor de botanique et papillons : 3 cache pots, H 14 et 13 cm ; 4 vases forme rouleau, H 22,5, 17, 13,5 cm ; 2 petits vases H 9,5 et 9,5 cm | 20/30 |
| 527 | Coupe de forme allongée en terre cuite, les prises latérales sont en forme de tête de dragon et de tête de femme, signée. L 45 x P 24 cm | 20/30 |
| 528 | SARREGUEMINES - Plat à tarte en barbotine et 4 assiettes assorties | 12/20 |
| 529 | ONNAING - Bassin et broc de toilette en faïence blanche, jaune, noir et filet or | 25/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 530 | SARREGUEMINES - Décor OBERNAI - Plat à tarte en faïence à décor d'une alsacienne au parapluie, diam. 30,5 cm (éclat au revers) | 8/10 |
| 531 | ROYAL ALBERT - Service en faïence fine comprenant un plat, 12 assiettes à gâteaux, 12 tasses et sous-tasses | 25/30 |
| 532 | SARREGUEMINES - Vase en faïence à décor d'émaux polychromes dans le goût de Longwy, H 17,5 cm | 20/30 |
| 533 | GIEN - Vase d'applique en forme de violon, H 26,5 cm (petits accidents) | 12/20 |
| 534 | SARREGUEMINES - Théière en faïence fine crème et or à décor floral polychrome (égrisures au bec), 4 tasses, 4 sous-tasses, 5 assiettes à gâteaux | 12/18 |
| 535 | ARTS TERRES à BERGERAC - Lot de 5 céramiques : 2 vases (H 37 et 25,5 cm) et 3 coupes, diam. 33, 24 et 18 cm | 25/30 |
| 536 | HENRIOT QUIMPER André GALLAND - Confiturier en faïence polychrome (égrisures et sauts d'émail, recollage de la tête et du couvercle) H. 18 cm; on y joint un pichet en forme de tête de bigoudène par Charles Maillard, Henriot Quimper (égrenure à la | 20/30 |
| 537 | GIEN - Bonbonnière en faïence à décor "Corne d'abondance", diam. 15,5 cm | 12/20 |
| 538 | Jeu de NAIN JAUNE ancien en coffret bois, avec ses pions | 20/30 |
| 539 | Corps de poupée ancien en composition, habillé en breton, H 32 cm (qq accidents) | 10/20 |
| 540 | Cheval à bascule en bois, fabrication moderne | 20/30 |
| 541 | Lot de poupées habillées en costumes folkloriques | 8/10 |
| 542 | TRAINS - Lot de 3 wagons et 2 locomotives, dont marque Piko ; on y joint une petite collection de pin's | 10/18 |
| 543 | Lot de jouets modernes : jeux éducatifs et jeux de société dont Trivial Pursuit et une chevet de fillette rose | 20/30 |
| 544 | POLISTILL - 3 voitures de course 1/16: Ferrari 500, Ferrari 250 F, Mercedes RW 196 grise. L. de 23 à 26 cm | 20/30 |
| 545 | CADILLAC Eldorado rouge MAISTO 1/18 en métal, qqs piqures au chrome des fenêtres et du pare-brise, L. 32 cm | 10/20 |
| 546 | BURAGO - 3 Ferrari 1/18: GTO, 348, Testarossa | 20/30 |
| 547 | BURAGO et SOLIDO - 2 Ferrari 1/18 en métal dont 365 GTS | 15/20 |
| 548 | BURAGO et JOUEF EVOLUTION - 2 Ferrari 1/18 de course en métal dont 330 P4 (petit manque sur le capot) et Testarossa | 20/25 |
| 549 | Collection de 18 véhicules de Rallye 1/24 Alfa, Peugeot 205, Lancia, Saab, années | 30/40 |
| 550 | 4 voitures de sport 1/18 BURAGO, POLISTILL, ...: Audi Avus blanche, Porsche 356B jaune, Porsche 959 blanche, Bugatti bleue. L. 24 cm env. | 15/20 |
| 551 | 4 voitures de sport 1/18 BURAGO - MAISTO - SEGEM dont Viper GTS bleue, BMW 325 i rouge, FERRARI 456 GT bleue, Xantia bleue L. 24 cm | 13/20 |
| 552 | 4 voitures de sport 1/18 Burago, Polistil et Maisto: Viper noire; Lamborghini rouge, Porsche bleue, Lamborghini noire L. 24 cm | 15/20 |
| 553 | Collection de 20 véhicules de Rallye 1/24 dont R5 GT turbo, Toyota, Lancia... L. | 35/45 |
| 554 | Lot de linge ancien comprenant 2 robes de fillette et 3 corsages de femme | 10/18 |
| 555 | Lot comprenant une chemise ancienne, un chemisier ancien et un bonnet de bébé | 8/15 |
| 556 | Lot de linge comprenant : nappe blanche moderne (180 x 150 cm) et 10 serviettes assorties ; 10 serviettes damassées ; service de table moderne rose avec nappe 140 x 240 et 12 serviettes assorties ; une nappe ancienne damassée blanc brodée d'un monogramme ; 4 mouchoirs en BO en broderie de Bruxelles | 20/30 |
| 557 | Lot de 7 torchons bleu et blanc, état neuf | 12/20 |
| 558 | Service 12 couverts comprenant une nappe brodée de fleurs (240 x 160 cm) et 12 serviettes assorties ; on y joint 1 napperon, 2 services à thé comprenant chacun une nappe blanche et 4 serviettes | 25/30 |
| 559 | "Semaine de Suzette" 1938 2nd semestre, dos toilé bleu, ill. n&b et couleurs. Qqs | 15/25 |
| 560 | TINTIN - Lot de BD: Les bijoux de la Castafiore 1963, Objectif Lune 1963, Le Sceptre d'Ottokar 1961/63 (scotch pour soutenir la reliure), Le Temple du Soleil 1960, Les 7 boules de cristal 1962/63, l'Affaire Tournesol EO française 1956 (scotch pour | 45/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 561 | Lot de 15 "Aventures de Buck Danny" couvertures souples (accidents de brochures, dos scotchés, piqûres...) années 70 | 8/10 |
| 562 | Benjamin RABIER "Gédéon traverse l'Atlantique" ed Garnier 1933 (coins émoussés, qqs marques de tampons sur le 1er plat, petite faiblesse de la reliure) | 25/30 |
| 563 | Lot de 5 livres pour enfant: Les Pieds Nickelés, Histoire de JEanne d'Arc, Au Pays des Cigognes, Petits contes de chez nous | 10/20 |
| 564 | PIEDS NICKELÉS - Lot de 11 BD souples années 40/50 (5/7/8/9/10/11/13/14/15/16/17) (qqs petits accidents aux bochures) | 40/60 |
| 565 | Lot de 26 ALBUM SPIROU série 140/150/160/170/270, état d'usage | 80/100 |
| 566 | Lot de BD diverses des années 70, un livre de cuisine ancien (avec accident), BD "Riquiqui", "LEs aventures de Charlot", fac-similé du journal de Mickey...des accidents sur l'ensemble | 10/12 |
| 567 | Lot de revues érotiques EROS de l'année 1929 (février, avril à décembre), planches manquantes, petites déchirures sur certaines; on y joint quelques caricatures XIXe de Daumier et des gravures de mode XIXe en couleurs, 2 revues La Vie Parisienne 1919 (qqs piqûres) | 20/25 |
| 568 | "Francis BACON peintures récentes" catalogue édité par la Galerie Maeght Lelong à Paris, illustrations pleines pages. Collection Repères Cahiers d'art contemporain 1984 | 8/12 |
| 569 | 6 ouvrages brochés "La France Lointaine", éd. Horizons de France 1930, richement illustrés, qqs accidents au papier; on y joint un ouvrage moderne "Le temps des colonies" illustré; on y joint Gabriel HANOTAUX "Histoire de la Nation Française" brochés; on y joint un carton de livres percaline rouge et or fin XIXe deb Xxe (2 | 15/30 |
| 570 | PAQUEBOTS: 3 livres: "303 art, recherche, création - s/s Normandie, France, Norway", "Le France, rêve de géant", "A. Brenet, voyages et marines" | 12/15 |
| 571 | PEINTURE - 3 livres: "Nicolas de Staël" Centre Pompidou, "de Cézanne à Matisse - Fondation Barnes" et "Wolfgang Lettl" en langue allemande | 12/18 |
| 572 | RELIURES XVIIIe/XIXe - Lot de livres reliés anciens essentiellement thèmes religieux, mythologiques, fables... (des accrocs sur les plats, en l'état) | 12/15 |
| 573 | 2 livres: LAROUSSE Gastronomique 1984 et "Châteaux anciens de France connus et inconnus" par H. Soulange-Bodin | 8/15 |
| 574 | 6 livres: "Sur les traces de Gauguin", "Kenavo Monsieur Gauguin", "Bretagne éternelle avec Emile Simon", 2 ouvrages du Centre Paul Gauguin, "Roger Chapelet" | 12/15 |
| 575 | ARTS DECORATIFS - Lot de revues françaises et allemandes 1910/1920 "L'art décoratif", "Innen-Dekoration" "Deutsche Kunst und Dekoration", "Les amis de Paris" | 8/15 |
| 576 | Carton de livres: encyclopédie des armes, le Moyen-Orient, archives de la voile, les châteaux de Normandie, l'art de chiner, l'alliance franco-russe, Atlas, Comtesse de Ségur illustré, l'aviation de montagne, atlas du vin... | 8/15 |
| 578 | BOSSUET "Œuvres de messire Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux. Conseiller du Roi en ses conseils, & ordinaire en son Conseil d'Etat, Précepteur de Monseigneur le Dauphin, etc..." Nouvelle édition, Paris, du fonds d'Antoine Boudet (1772-1790) en 20 vol. In-4, demi-basane, dos lisses, portant une étiquette du relieur Henri Thirionet. Qqs accrocs aux plats du vol 20, qqs petites déchirures, frottements et salissures d'usage, reliure et premières pages du vol VI très abimés) | 80/100 |
| 579 | Ouvrage sur "MARIN-MARIE", association des Amis du Musée de la Marine, éd° Ouest-France, 215 p. 1989 | 10/20 |
| 580 | BREIZ DISHUAL - Rare ensemble de périodiques du Parti National Breton reliés comprenant les n° 3/4/6/8/9/10/11/12 (de la première année d'édition 1912/1913), le n° 1/2/4/5 de la deuxième année d'édition (1914). Petit accident de brochure, qqs petites déchirures sur les premiers feuillets et sur la couverture souple. (Breiz Dishual (Bretagne libre) est l'organe mensuel du Parti national breton et est créé en juillet 1912. Son comité de rédaction est composé de : Yann Brezal (alias Jos Le Bras), A. Douar-Gwé, Erwan Gouesnou, Hervé de Kerguilly, Ronan de Kermené, Noël Kernejo, Fanch L'Hermite, Job Loyant, Mathaliz, Gwenole Molène, Camille Le Mercier d'Erm, Pol Suliac, Yves Tillenon1. Sa publication se termine en 1914.) | 150/200 |
| 581 | Jim et Joel SEVELLEC "Histoire de Brest" Le Telegramme Brest 1955, broché, illustré en n&b par Jim E. Sevellec et son fils Joël, 117 p., de la période gallo romaine à la reconstruction de la ville. Petite déchirure à la couverture | 25/35 |
| 582 | "O LO LÊ journal illustré des petits bretons" - presse collaborationniste de janvier et février 1941 (n° 5/6/7/8/9/10), illustrés | 20/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 583 | Henri RIVIERE "Les accroissements des musées nationaux: recueil annuel / publié par le soins de Henri Rivière" Tomes 1 & 2 "Le Musée du Louvre depuis 1914, dons, legs et acquisitions / Préface de Louis Barthou" et Tome 3 "Le Musée du Louvre depuis 1920, dons, legs et acquisitions." Demotte Paris 1919/1920. 3 vol. in-folio en feuillets non rognés. Illustrés de nombreuses héliogravures. Sous chemises toilées et emboîtages. Qqs rousseurs, qqs accidents aux emboîtages.; on y joint BENOÎT (François) "La Peinture au Musée de Lille" Paris, Hachette, 1909. 3 volumes in-folio en feuilles, sous chemise de l'éditeur. | 60/80 |
| 584 | Bouillet "Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie" Paris, Hachette, 1880. Fort In-8, 1/2 rel. percaline rouge, dos à caissons décoré, 2024 pp.Qqs rousseurs | 20/35 |
| 585 | André LEROI-GOURBAN "Préhistoire de l'Art occidental" ed MAZENOD. 1965 (traces de mouillures dans les coins inférieurs) | 10/15 |
| 586 | "HISTOIRE DE LA MARINE" par G.-G. Toudouze, Charles de La Roncière etc..Paris, L'illustration, 1939, demi-rel éditeur (qqs accidents aux coiffes et frottements, qqs rousseurs sur les premières pages) | 15/30 |
| 587 | "LA BRETAGNE CONTEMPORAINE. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages. Dessins d'après nature par Félix Benoit lithographiés par les premiers artistes de Paris. P., Charpentier, 1865" 3 volumes en réédition, Grenoble, Edit. Des 4 Seigneurs ; Aubenas, Edit. de Bellande, 1977/79 (volumes sur l'Ille et Vilaine, | 20/30 |
| 588 | Louis AMADE et Raymond POULET "Les vieux métiers" Editions des maîtres contemporains. 1984. Exemplaire SPECIMEN incomplet contenant 20 lithographies dont des variations en plusieurs couleurs de la même planche. Illustration par Raymond POULET. Qqs tampons Specimen sur les planches | 15/20 |
| 589 | BRETAGNE - 2 livres: "Les ports du Ponant. L'Atlantique de Brest à Bayonne" Ed Palantines Université de Bretagne Occidentale, 478 p. et "Bretagne intérieure" ed | 8/12 |
| 590 | "La caricature révolutionnaire et contre-révolutionnaire" Ed Presses du CNRS, 2 vol. sous emboîtement | 12/15 |
| 591 | Lot d'env. 36 BD diverses rigides | 25/35 |
| 592 | 2 caisses de livres divers dont lot de romans fantastiques de Jimmy Guieu, des tomes brochés orientalistes, des livres reliés dont les conquistadors, des livres brochés Le livre des morts tibétains...guides bleus | 8/15 |
| 593 | PHOTOGRAPHIE - 2 livres: "Histoire de la photographie de mode" avec préface d'YSL, ed. du Chêne 1978, 240 p, nombreuses photographies; on y joint "AD/ ART Cheyco LEIDMANN" nombreuses photographies couleurs, 1983 | 10/15 |
| 594 | VOLTAIRE "Contes et Romans", 5 volumes reliés cuir, sous emboîtages, illustrations par Raymond BRENOT, FONTANAROSA, Jean-Pierre ALAUX, Roger CHAPELAIN-MIDY, Jacques PECNARD, Editions de l'Odéon - Editions André Vial, Paris, exemplaire 19. Comprenant une suite des illustrations, 5 fois 12, reliée en fin de | 60/80 |
| 595 | Carton de livres divers dont "Porte avion Jeanne d'Arc campagne 76/77", Reiser, Thierry la Fronde, le débarquement de Provence, archives de Bretagne, Paris sous les | 10/20 |
| 596 | BRETAGNE DANS LA GUERRE - Lot de livres | 10/20 |
| 597 | BRETAGNE - Carton de livres dont le Finistère 1900/1925, Bretagne 100 ans de photos, Quimper il y a 100 ans, une Bretagne si étranger, dictionnaire des communes | 18/25 |
| 598 | GUERRE - Carton de livres divers dont 14/18, l'honneur des rebelles de la marine française, Oradour, Napoléon illustré, les bagnards du canal de Nantes à Brest, Libération de Paris 1944... | 10/15 |
| 599 | BRETAGNE - Lot de livres dont Brest, Quimper, Bagad, bretons de Paris, enclos, maquis de Bretagne, le Finistère 1940/44... | 18/25 |
| 600 | "L'ARTISAN PRATIQUE" Lot de revues de décorations années 20/30 sur l'art de décorer son foyer, contenant de nombreux croquis et patrons (qqs accidents d'usage) | 20/30 |
| 601 | Lot comprenant un livre de prix G. VALLAT "A la conquête du continent noir - missions militaires et civiles de 1892 à 1900" Paris Lefort deb XXe, un numéro relié de Sciences et voyages deb XXe (accident de reliure), 2 couvertures d'album photos | 10/12 |
| 602 | COLLECTION SIGNE DE PISTE ed. Alsatia Paris entre 1944 et les années 50/60, lot de livres brochés, qqs accidents d'usage, quelques-uns avec couvertures illustrées | 20/30 |
| 603 | Lot de livres divers dont réédition de 1995 "La bête est morte" ; "Archives de Normandie", livre sur les jeux, les fromages, etc... | 15/25 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 604 | Lot de 16 bouteilles en l'état: 4 Ch LAGRAULA 1964 Bordeaux sup. bons niveaux, 1 B Ch de Barbe Cotes de Bourg 1978, 1 B Ch La Tour Bayard millesime illisible années 60, 6 B Ch des deux moulins Bergerac 82, 2 B Ch Vieux Moulin du Cadet St Emillion s.d années 60, 1 B Ch Grand Monteil Bordeaux 97, 1 B Ch Le Porce | 35/40 |
| 605 | Petit repose-pied en bois mouluré, recouvert d'un tissu taupe récent. 36 x 32 cm | 20/30 |
| 606 | Guéridon à plateau mouvementé, H 76 x diam. 57 cm | 25/30 |
| 607 | 2 fauteuils bridge des années 50 recouverts de skaï rouge. Les deux skaïs sont légèrement différents, une tache sur l'un | 20/30 |
| 608 | Lampadaire ART DECO vers 1920/1930 en placage de fruitier et loupe d'Amboine, avec vasque en verre opaline blanc, H 154 cm (qq sauts de placage, notamment à la | 60/80 |
| 609 | BAUMANN - Paire de fauteuils en bois cintré et assises skaï; on y joint un bureau d'administration ouvrant à plusieurs tiroirs, H 71 x L 154 x P 83 cm | 100/150 |
| 610 | Belle série de 8 chaises en fer forgé, assises et dossiers à croisillons | 100/150 |
| 611 | Paire de chaises anciennes à dossier lyre en bois noir et or (petit manque à une lyre sur l'une des chaises) | 40/50 |
| 612 | Bout de pied en bois tourné recouvert d'un Kilim, H 32 x L 41 x P 39 cm | 25/30 |
| 613 | Lot de 3 meubles modernes en bois fruitier : petit guéridon ovale style Louis XVI, plateau supérieur à décor floral, plateau d'entretoise canné (H 65 x L 46 x P 37 cm) ; un porte-revues H 50 x L 48 x P 30 cm ; et un petit meuble en merisier (sans porte) H 77 x L 62 x P 48 cm | 40/50 |
| 614 | Paire de fauteuils années 50 en skaï vert et noir (petite marque d'enfoncement sur un dossier), piètement en métal doré | 80/100 |
| 615 | Porte-manteaux laqué marron et chrome, base marbre, H 170 cm | 50/80 |
| 616 | Prie-dieu en bois fruitier recouvert d'un tissu fleuri | 15/25 |
| 617 | Commode des années 50 en placage de noyer ouvrant à 4 tiroirs (qq taches au plateau), H 82 x L 91 x P 40 cm | 70/90 |
| 618 | Trois tables gigognes en merisier (H 55 x L 54 cm ; H 52 x L 42 cm et H 50 x L 31 cm) | 40/60 |
| 619 | Lampadaire articulé en métal doré, H 118 cm (petits chocs sur la base) | 40/60 |
| 620 | Deux fauteuils Voltaire anciens | 60/80 |
| 621 | Lit capitonné de style Louis XV en bois laqué blanc recouvert d'un tissu taupe | 20/30 |
| 622 | Fauteuil moderne pliant et 2 coussins en toile de sac à café | 12/18 |
| 623 | Lit en merisier 2 personnes recouvert d'un tissu fleuri, belle qualité | 20/30 |
| 624 | Table basse ou guéridon en acajou, ART DECO, H 51 x L 70 x P 70 cm | 40/60 |
| 625 | Table basse à plateau rond à fond miroir, piètement central, années 50, vernis à refaire, taches au tain du miroir. H 58 x diam. 85 cm | 20/30 |
| 626 | Canapé en cuir Chesterfield, 3 places, L 215 x P 80 cm environ (un trou dans un | 250/300 |
| 627 | Petit bureau plat style Henri II, bois fruitier, plateau cuir. H 71 x L 95 x P 60 cm (qq boursoufflures au cuir) | 40/60 |
| 628 | Bergère de style Louis XV en bois mouluré et sculpté (qq usures et taches d'usage aux manchettes) | 50/70 |
| 629 | Commode fin XIXème en merisier ouvrant à 4 tiroirs. H 99 x L 112 x P 52 cm | 100/180 |
| 630 | Lampadaire design d'après le modèle de Castiglioni à bras déporté extensible, à base marbre H. 55 cm, Hauteur totale env. 220 cm, Déport 170 cm. Electricité à revoir, douille accidentée). Abat-jour en aluminium mobile (une bosse) | 100/150 |
| 631 | Table basse en rotin cérusé, plateau circulaire, H 62 x diam. 70 cm | 20/30 |
| 632 | Fauteuil cabriolet d'enfant en merisier, style Louis XV | 50/70 |
| 633 | Chevet forme rognon style Transition ouvrant à 3 tiroirs (petits accidents au placage), H 71 x L 43,5 x P 29 cm | 25/30 |
| 634 | Table basse en marqueterie à plateau à décor floral, H 56 x diam. 59 cm | 30/50 |
| 635 | Table ronde de style Louis XVI formant console 1/2 lune, H 74 x diam. 100 cm (avec une allonge ; qq rayures d'usage) | 40/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 636 | REGUITTI - Ensemble de mobilier de jardin en bois comprenant 3 fauteuils de jardin pliants, une table (laquée gris) et une paire de transats assortis (petits accidents sur un fauteuil, qq usures d'usage) | 120/200 |
| 637 | Bureau en merisier ouvrant 5 tiroirs, piètement gaine 144 x 75 x 75 cm | 100/150 |
| 638 | Petit meuble probablement Syrien en plusieurs essences de bois et incrustations de nacre ouvrant à 2 portes et 7 tiroirs, corniche cintrée. H 100 x L 73 x P 35 cm | 100/150 |
| 639 | Table moderne dite "mange-debout", H 102 x L 70 x P 70 cm ; on y joint 2 tabourets, H 75 cm | 30/50 |
| 640 | Table basse comprenant un plateau rond en cuivre travaillé, diam. 91 cm, sur socle bois, pliant | 30/50 |
| 641 | Chevet fin XIXème, début XXème, en acajou et laiton, ouvrant à 4 tiroirs et un abattant. Qq décolllements de laiton, qq ouvertures de tiroirs à revoir. H 87,5 x L 40 x | 30/40 |
| 642 | Commode de style Louis XV en marqueterie, ouvrant à 3 tiroirs, plateau marbre, H 82 x L 92 x P 46 cm | 180/230 |
| 643 | Tapis persan en laine et soie, 186 x 124 cm (N°5) | 100/120 |
| 644 | Tapis Hamadan en laine, 117 x 81 cm (N°6) | 60/80 |
| 645 | Tapis pakistanais en laine, 131 x 193 cm (N°7) | 80/120 |
| 646 | Tapis pakistanais en laine, 184 x 123 cm (N°8) | 80/100 |
| 647 | Tapis pakistanais en laine, 197 x 130 cm (N°9) | 80/120 |
| 648 | Tapis pakistanais en laine, 186 x 123 cm (N°10) | 80/100 |
| 649 | Peau de renne, 110 x 75 cm, bon état | 40/60 |
| 650 | Tapis en laine et soie, décor fleurs et oiseaux, 127 x 77 cm | 70/100 |
| 651 | Tapis en laine et soie, décor de jardin, 129 x 79 cm | 70/100 |
| 652 | Tapis en laine et soie, bleu et brun, décor d'une rosace, 127 x 78 cm | 70/100 |
| 653 | Lot de 2 petits tapis en laine points noués roses, 94 x 65 cm et 63 x 81 cm | 50/80 |
| 654 | Lot de 2 tapis KILIM : un blanc à décor d'oiseaux (104 x 62 cm) et un brun à décor d'un arbre et d'oiseaux (72 x 108 cm) | 30/50 |
| 655 | JAPON - Potiche sur une base tripode en céramique satsuma, anses latérales en forme de dragons, frêtel en forme de chien de fô. H 40 cm. Ce lot passera au moment | 25/30 |