

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – 14h

A LIRE ATTENTIVEMENT :Frais de vente **20.06% TTC**. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou sous huitaine sauf accord préalable. Possibilité de frais de garde. **Ordres téléphoniques possibles pour les lots estimés plus de 200 eur** sous réserve d'être au moins preneur à la mise à prix. Les enchères doivent être portées visiblement. En cas de non-paiement suite à la vente, transmission du dossier à une société de recouvrement. **Les mises à prix (estimations basses) tiennent compte de l'état et des éventuels accidents ou imperfections de ces objets anciens.** Cette liste tend à donner le maximum de détail mais n'est pas exhaustive. L'horlogerie et tout objet technique sont vendus en l'état, les frais de révisions étant à la charge de l'acquéreur. **Les ordres d'achat doivent impérativement être accompagnés d'une caution** (chèque ou copie de carte bancaire au nom du déposant).

N° de vente : 538

Ordre	Désignation	Estimation
1	France - Lot de pièces de monnaie en métal, essentiellement années 20/30. Poids	15/20
2	Lot de pièces XIXème en métal dans un coffret métallique en forme de coffre ancien	8/12
3	8 pièces de 50 f argent années 70, poids 240 grs	60/90
4	Monnaie de PARIS - Lot de présentoirs pour pièces, différentes thématiques et 5 boîtes métalliques "Monnaie de Paris"	10/12
5	JEUX OLYMPIQUES ALBERTVILLE 1992 - Collection de 10 pièces de 100f en argent 900/000e en coffret, Monnaie de Paris, capsules et écrins sur les thèmes des sports d'hiver, poids 220,20 grs	90/120
6	Jean MONNET 15 écus (1992) et TUNNEL SOUS LA MANCHE 15 Ecus (1994) - 2 monnaies de 100 fr argent 900/1000 en BO, Monnaie de Paris, sous capsules, poids 44,4 grs	16/25
7	Lot de 5 assignats : dix sous ; vingt-cinq sols ; cinquante sols ; cinq livres et vingt-cinq livres (un déchiré avec scotch)	12/20
8	7 médailles en cuivre doré commémoratives "Mariage de Kate et William", sous	20/25
9	7 médailles en cuivre doré commémoratives sur le thème du Libéria, sous capsule	15/20
10	Jeton en argent 333/1000e "Les Joyaux de Paris ND de Paris", sous capsule, Société Française des Monnaies (9,2 grs) et "Europe 11-2002" 1ere émission de l'euro en cuivre argenté (30 grs) sous capsule	7/8
11	3 monnaies 20\$ République du Libéria dont 2 avec certificat en argent 999/1000 (Dublin, Stockholm, Vienne), sous capsules, poids total 60,9 grs	20/25
12	Lot d'env. 40 plis oblitérés XIXe de 20c bleu Napoleon et qqs divers documents	18/25
13	FINISTERE - Gros lot de lettres oblitérées modernes	60/70
14	FRANCE - gros vrac d'entiers postaux prêt à poster, plusieurs centaines (carton)	50/60
15	ALGERIE période moderne - Gros vrac de lettres oblitérées (carton)	50/60
16	FRANCE dont Bretagne - Vrac de lettres oblitérées toutes époques	50/60
17	FINISTERE - Collection de prêt à poster dans 3 classeurs (rouges)	50/60
18	VARIA - Vrac important de timbres France et étranger neufs et oblitérés, blocs France et étrangers toutes époques, feuilles, 1er jour, publicités, thématiques... (carton)	80/90
19	FRANCE- Vrac d'entiers postaux divers France toutes époques (carton)	50/60
20	ALLEMAGNE 1996-1999 - Collection de TP neufs sans charnière pratiquement complet (côte env. 600 eur) (classeur noir)	70/100
21	St PIERRE et MIQUELON 1986-2005 - Timbres neufs sans charnières pratiquement complet (cote 900 eur env.) (bleu sous emboitage)	90/120
22	POLOGNE - Classeur de TP essentiellement neufs, qqs oblitérés et rousseurs, dans 4 classeurs, période 1960/1990 (bleu foncé)	90/120
23	MONDE - Boite de TP en vrac oblitérés, carnets... (blanche)	12/15

Ordre	Désignation	Estimation
24	MONDE et ITALIE - Boite de TP en vrac divers (boite jaune) + boite de TP modernes italiens sur fragments (kraft)	12/15
25	FRANCE et divers dont Italie et Allemagne- Album de TP oblitérés avec et sans fragments, flammes.. (marron)	15/20
26	MONACO - 2 Albums de TP neufs et oblitérés toutes époques, cartes 1er jour (noir et rouge)	25/30
27	VATICAN - Petit album de TP neufs et oblitérés (vert)	12/15
28	FRANCE - Album de TP oblitérés XIXe et XXe, taxes,préoblitérés, fiscaux, poste aérienne, colis...(rouge)	20/25
29	FRANCE - USA - CANADA et divers monde - 2 albums de TP oblitérés pour l'essentiel toutes époques (bordeaux et rouge)	18/25
30	GRANDE BRETAGNE - PAYS BAS - ALLEMAGNE et divers monde - 2 albums de TP oblitérés toutes époques, 1 carnet Portugal (bleu, vert)	20/25
31	COLONIES divers, qqs FRANCE, PLOYNESIE, URSS... - 4 albums de TP oblitérés (2 rouges, 1 vert, 1 couverture timbres)	25/30
32	FRANCE - URSS - SUISSE - 3 albums de TP oblitérés divers toutes époques, dont doubles en France (bleu, vert, vert foncé)	18/25
33	Pochette de timbres et 1er jours dont timbres neufs allemand Reich dont bloc, enveloppes et cartes 1er jour France (pochette bleue)	8/10
34	Collection de timbres neuf et essentiellement oblitérés 20c et 25c bleu Napoléon dentelés et non dentelés, certains sur plis (pochette orange)	40/50
35	BRETAGNE - Lot d'env 210 CPA	20/25
36	BRETAGNE - Lot d'env 210 CPA	20/25
37	BRETAGNE - Lot d'env 210 CPA	20/25
38	BRETAGNE - Lot d'env 210 CPA	20/25
39	BRETAGNE - Lot d'env 210 CPA	20/25
40	Lot de 30 Chromolithographies publicitaires fin XIXe	12/18
41	Lot de 30 Chromolithographies publicitaires fin XIXe	12/18
42	Lot de 30 Chromolithographies publicitaires fin XIXe	12/18
43	Lot d'env. 40 images pieuses XIXe XXe	10/15
44	Lot de 30 Chromolithographies publicitaires fin XIXe	12/18
45	Lot d'environ 90 images publicitaires anciennes en chromolithographie essentiellement de la marque "BISCUITS GUILLOUT" (qq doubles)	20/30
46	Lot de photographies anciennes Bretagne, des années 20 aux années 60/70 environ, mariages, scènes familiales, portraits, etc...; on y joint un lot de cartes postales modernes et semi modernes et un petit lot de plis	8/15
47	Vérascopes probablement Jules RICHARD à Paris, boîtier en métal avec sa sacoche, un porte plaque supplémentaire et des plaques en verres au gélatino-bromure	80/90
48	Chambre photographique en acajou sans marque, soufflet cuir bordeaux, avec trépied et sacoche contenant quelques accessoires (manque l'objectif ; petits accidents	100/150
49	Appareil photo petit format de marque Liliput Ernemann, avec sa boîte d'origine	40/50
50	Alain LE QUERNEC (1944), affichiste - "La pub tue", série de cinq affiches réalisées par des élèves du lycée Brizeux de Quimper sous la houlette d'Alain Le Querneq lors d'une campagne publicitaire contre le tabagisme. Peu commun + Livre made in	60/90
51	Georges GEO-FOURRIER - Affiche d'exposition, Plonéour-Lanvern été 2010, 47,5 x 60 cm, encadrée ; on y joint une reproduction de Géo-Fourrier figurant une bigoudène, 49 x 39 cm, encadrée	12/20
52	Robert MICHEAU-VERNEZ - Affiche pour le championnat de Bretagne des sonneurs de biniou et bombardes, 60,5 x 43,5 cm, encadrée ; on y joint l'ouvrage "Robert Micheau-Vernez, Tradition et Modernité" (exposition musée de la faïence à Quimper) ; et une affiche encadrée du Musée de Pont-Aven consacrée à Maurice DENIS, 69 x	18/25
53	Lot de 86 revues KEPI BLANC essentiellement années 80 et qqs revues LEGION ETRANGERE + 1 revue LA VOIX DU COMBATTANT	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
54	Lot de 5 médailles: Louis LEYGUE - médaille en cuivre " Louis Leygue à la Monnaie de Paris" 1978, 108/500, diam. 80 mm et André GALTIE - Médaille en cuivre "voiliers" 1980, diam. 90 mm, Yves BRAYER - Médaille en cuivre "Montmajour" 1984, 2/100, diam. 75 mm et "une seconde médaille du même artiste "Cordes sur Ciel"; on y joint de Jacques CERIA dit DESPIERRE - Plaque en bronze doré "Despierre à la Monnaie de Paris" 1973, 107/500, 58 x 58 mm	20/30
55	HB QUIMPER - Petit vase boule en faïence perlée, H 12,5 cm	15/25
56	HENRIOT QUIMPER - Plat de forme allongée en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons en buste, marguerites et motifs à l'éponge. 22 x 47 cm	12/20
57	HB QUIMPER - Pichet en grès dans le goût Odetta émaillé bleu et brun, réf. 206-1082, manufacture HB Quimper, H 21 cm (éclat à la base) ; on y joint une jatte creuse Henriot Quimper à décor de coquillages et algues polychromes sur fond noir, H	12/18
58	HB QUIMPER - Coupe à fruits à anse de forme rocaïlle en faïence à décor de marguerites en camaïeu rose	10/12
59	Jean-Claude TABURET - HB Quimper - Plat de forme allongée en faïence polychrome à décor d'un couple de colombes, cœur et fleurs. Signé au revers. 15 x	20/30
60	Jean-Claude TABURET - HB Quimper - Coupe carrée en faïence polychrome à décor d'un couple de colombes, cœur, triangles et motifs bigoudens, dans un entourage de soleil rayonnant. Signé au revers. 26,5 x 26,5 cm	25/30
61	HENRIOT QUIMPER - Paire de serre-livres en faïence polychrome figurant un couple de bretons en costume de Quimper. H 16 cm	80/120
62	Adrien RAVALLEC (1909-1993) - HB Quimper - Couple de danseurs, sujet en faïence polychrome, H 26 cm (très léger saut d'émail dans un angle du col)	100/120
63	HB QUIMPER - Paire de serre-livres en faïence polychrome en forme de deux enfants bretons : un jeune garçon jouant du biniou et une fillette assise l'écoutant. H 17 cm	80/120
64	BOUVIER (?) - Manufacture HB Quimper - Paire de serre livres en faïence polychrome en forme de 2 marins adossés à un muret, H 16 cm (sauts d'émail et égritures sur l'un)	60/90
65	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) "Couple de jeunes danseurs bretons", sujet en faïence polychrome, H 21 cm	80/120
66	HB QUIMPER - Coupe polylobée en faïence perlée à décor d'une rosace et de cœurs à dominante bleu de four. Diam. 25 cm	20/30
67	HB QUIMPER (avant 42) - Plat rond en faïence perlée à décor central en médaillon d'un profil de bretonne. Diam. 29,5 cm	20/30
68	HB QUIMPER - "Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 22,5 cm (éclat au revers de la couronne, 1 saut d'émail sur la robe et légère égriture au socle)	20/30
69	HB QUIMPER - Plat à poisson en faïence perlée à dominante de jaune et de noir. L 59 cm ; on y joint du même décor : une petite aiguière, H 18 cm (restauration à l'anse), un cendrier, diam. 16 cm, une coupelle bi feuille et une coupe vide poche en forme de biniou, L 18 cm ; une bolée (égritures) et une coupelle forme feuillage	18/25
70	HENRIOT QUIMPER - "Marik", statuette en faïence polychrome, H 15,5 cm	20/30
71	HB QUIMPER - Vase à deux anses en faïence perlée à dominante bleu de four et or, H 21 cm	25/30
72	Louis-Henri NICOT (1878-1944) – HENRIOT QUIMPER – "Trois commères", sujet en faïence polychrome, H 27 x L 25 cm (saut d'émail important sur le tablier bleu et sauts d'émail au revers sur le châle bleu à pois noirs)	60/90
73	HB QUIMPER - Bonbonnière en faïence polychrome à décor en médaillon d'une bretonne en buste sur fond de paysage arboré. Arabesques bleues en bordure du couvercle et sur le corps de la bonbonnière. On y joint une tasse avec sous-tasse à décor d'un sonneur et arabesques bleues (égritures et sauts d'émail) et un pichet à décor d'une bretonne à la chevette et arabesques bleues, H 21,5 cm (accidenté,	15/25
74	"Buste de marin", sujet en faïence polychrome, sans marque de manufacture, H 20	30/50
75	HENRIOT QUIMPER - Paire d'aiguières en faïence polychrome à décor de couples de bretons, botaniques au revers, genêt, bruyère, armoiries et arabesques bleues. Vers 1930. H 44 cm	80/120
76	HB QUIMPER (Avant 42) - Vase d'applique en forme de soufflet en faïence polychrome à décor d'un joueur de biniou, fleurs et motifs rouennais, H 32 cm	10/12
77	Louis-Henri NICOT (1878-1944) "Vieille fileuse", sujet en faïence polychrome, manufacture Henriot, H 21,5 cm (sauts d'émail et défauts de cuisson)	25/30
78	HB QUIMPER - "ND de la Grande Porte", statuette en faïence polychrome, H 18,5 cm (égritures au voile de la Vierge et à la couronne)	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
79	"St Léonard", statuette en faïence polychrome, sans marque de manufacture, H 20 cm (usures au visage)	30/50
80	HB QUIMPER - "Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 16 cm (repeints sur le	25/30
81	Henriette PORSON - HB Quimper - "Ste Anne des Bretons", statuette en faïence polychrome, H 12 cm	30/50
82	HENRIOT QUIMPER - "St Corentin", statuette en faïence polychrome, H 13 cm (léger retrait d'émail sur la cape)	30/50
83	HB QUIMPER (Avant 42) - Petit cache-pot forme pot à orangerie en faïence à décor floral stylisé dans les tons orange et bleu, et décor de rayures noires, H 10 x L 7,5 x P 7,5 cm ; on y joint de la même manufacture et même période, un pichet à décor de fruits orangés et rayures bleues, H 9 cm (fêle au col)	20/30
84	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) "Kopollepien Pont-Aven", sujet en faïence polychrome figurant un couple de danseurs, signé, titré sur le socle, manufacture Henriot Quimper. H 32 cm	120/200
85	HB QUIMPER - Assiette en faïence perlée à décor d'une rosace à dominante bleu de four et or, diam. 23 cm ; on y joint du même décor, un vase à 2 anses (une anse recollée), H 19 cm	18/25
86	HB QUIMPER - Assiette en faïence perlée à décor d'une rosace, diam. 24 cm ; on y joint une tasse perlée à décor d'un buste de breton	15/25
87	HB QUIMPER (Avant 42) - Lot de 2 pièces : petit plateau à anses à décor d'un sonneur breton et arabesques bleues (15 x 24 cm) et une chevrette à deux becs à décor d'un sonneur et fleurs, H 17 cm (qq égrisures aux cols)	18/25
88	Paul FOUILLEN - Cave à liqueur en forme de tonnelet, sur support bois, et 6 tasses à anse assorties. Décor d'une bretonne et motifs en trompe l'œil de bois (restauration au bouchon, manque au liège, manque la canule)	20/30
89	Georges RENAUD - HB QUIMPER - Plat à anses en faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier et d'un breton l'accompagnant, sur fond de paysage menant à une chapelle. 27,5 x 29,5 cm (légère égrisure en bordure) ; on y joint un crémier de la même série à décor d'un calvaire et d'une bretonne portant une miche de pain, H 9,5 cm (égrisure au bec)	30/50
90	Georges RENAUD - HB QUIMPER - Plat rond à décor cloisonné en polychromie de 2 bigoudènes au lavoir, diam. 31,5 cm	40/60
91	Henriot Quimper et HB - Lot de 2 pièces anciennes en faïence polychrome : encrier double à décor d'une bretonne au bouquet, L 14 cm et un petit vase en forme de cornet à décor d'une bretonne au bouquet, marqué "Souvenir de Bretagne", H 11 cm	20/30
92	QUIMPER - Lot de 4 pièces anciennes en faïence polychrome : assiette à bords contours à décor d'une rosace, diam. 24 cm (HB Quimper avant 42) ; un plat ovale à décor d'un breton au fouet et fleurs, 22,5 x 31 cm (HB Quimper avant 42 - retrait d'émail et petites égrisures) ; 2 assiettes décor breton, bretonne, filets jaunes et bleus, diam. 20 cm (Henriot - égrisure sur l'une)	15/20
93	HB QUIMPER - Petit vase en faïence perlée à dominante bleu de four, or et rose, H 13 cm (petites égrisures au col)	10/12
94	HR QUIMPER - Paire de plats à bords retournés en faïence polychrome à décor d'une bretonne au parapluie et d'un breton à la pipe. Diam. 17,5 cm ; on y joint 3 tasses avec soucoupes HB Quimper à décor de breton, bretonnes et fleurettes (petits éclats)	25/30
95	HB QUIMPER - Paire de dessous de bouteille en faïence à décor d'une fillette bretonne et d'un breton en buste, en camaïeu brun, 14 x 14 cm (petites égrisures d'usage) ; on y joint dans le même style de décor : une bonbonnière (légères égrisures), diam. 13 cm ; un cendrier ; une coupelle sur support en bois (éclat) ; un plat à cake (taches) ; un haut pichet, H 23,5 cm et 2 bols à oreilles (taches et égrisures)	18/25
96	HB QUIMPER - Pichet en faïence polychrome en forme de tête de bigoudène, H 21 cm (petit saut d'émail dans la coiffure)	12/18
97	HENRIOT et HB - Lot de 7 pièces en faïence en camaïeu bleu : paire d'assiettes à décor d'oiseau, diam. 23,5 cm ; une assiette à bords contours à décor d'un breton, diam. 25 cm ; une coupelle bi feuille à décor d'hermines et fleurs de lys ; un poëlon à décor de marguerites ; un bol à décor d'œillets (taches) ; un bol décor fleurs de lys et	15/20
98	HENRIOT QUIMPER - Service à condiments et petite coupe cygne (H 12 x L 12 cm, petit éclat recollé à une aile) à décor de bruyère	10/18
99	Henriot et HB Quimper - Lot de 9 pièces miniatures en faïence polychrome : un vase à décor d'une bretonne, H 8 cm (éclat à la base), 2 petites coupes sur talon l'une à décor d'un breton au bâton, l'autre à décor d'une fleur, 4 petites assiettes (éclat sur l'une), une coupelle décor marguerites, un petit cendrier à décor d'une bretonne	12/20

Ordre	Désignation	Estimation
100	HENRIOT QUIMPER - Vase boule en faïence polychrome à décor stylisé dans les tons jaune, orange et brun, H 22 cm	8/12
101	Bonnet de bébé breton perlé et cannetillé sur fond de tissu rose (usures sur ce dernier) ; on y joint une cuillère d'enfant KELT en métal argenté à décor d'hermines, triskel et	60/80
102	Pays Bigouden - Coiffe brodée sur fond safran, H 13 cm (qq usures d'usage)	20/30
103	Pays Bigouden - Coiffe brodée et ajourée avec ses rubans ; on y joint 4 coiffes bigoudènes non ajourées	25/35
104	Lot comprenant : un tablier en velours jaune d'or peint d'un décor d'iris ; un tablier brodé (taille à froncer et à terminer), 2 tabliers noirs, une paire de gants au crochet, et une pièce brodée et perlée à décor de fleurs et papillons	40/60
105	PAYS BIGOUDEN - Coiffe brodée avec ses rubans, H 35 cm, présentée sous verre	30/50
106	QUIMPER - Coiffe en filet brodé de fleurs, début Xxème, H 12 cm	60/80
107	QUIMPER - Petit coiffe en filet brodé de fleurs, fin XIXème, début Xxème, H 4 cm	60/80
108	QUIMPER - Costume de femme années 30 en velours noir frappé comprenant un haut en 2 parties, avec colerette, une jupe, et un tablier (postérieur)	80/120
109	QUIMPER - Haut de costume de femme années 30 en velours noir	30/50
110	René-Yves CRESTON "Le Costume breton", ouvrage relié, Champion - Coop Breiz,	20/30
111	Ensemble de 8 photographies argentiques du "Steamer Waverlay, Isle de Bute", 44 x 54 cm, années 60	20/30
112	Panneau en chêne massif à décor de navettes sur fond de carte marine et de nœuds de marin. 73 x 47 cm	30/50
113	Maquette de bateau de pêche ancienne en bois et voiles rouges, H 49 x L 70 x P 15	70/80
114	Maquette de vedette des années 50/60 bois et acastillage laiton, L; 60 x l. 21 cm	80/100
115	Pendule souvenir de bord de mer en terre cuite polychromée en forme de barque avec 2 pêcheurs à bord remontant les filets, H 25 x L 27 cm (accident avec manque au mât ; oxydations au mécanisme, vendue en l'état)	20/30
116	CONSTAN (P.) "Cours élémentaire d'astronomie et de navigation- ouvrage en harmonie avec les derniers programmes d'examens pour les brevets de capitaine au long cours" Paris Gauthier-Villars impr. Lib. 1903. Nombreux schémas et formules mathématiques, chapitre consacré aux chronomètres et montres marines... ; on y joint FRIOCOURT (G.) "Tables de logarithmes à six décimales et tables de navigation" en usage à l'Ecole Navale. Paris A. Challamel 1922 (état d'usage, tache d'encre sur le 1er plat) et un autre exemplaire du même ouvrage sans date (couverture en tissu) + "Cours de navigation et de compas" Ecole navale 1913	20/40
117	Philip PLISSON (1947) "Laurent Bourgnon sur son catamaran", photographie en couleurs, signée bas droite, 35 x 50 cm	30/50
118	Deux maquettes en vitrine représentant la "Santa Maria" de Christophe Colomb et la "Victoria" de Magellan. H 27,5 x L 34,5 x P 20,5 cm	40/50
119	Grande lanterne de bateau en cuivre, H 46,5 cm, fabricant PEDERSEN Oslo, type	60/80
120	Wynch ancien avec son support en acajou	40/60
121	Wynch ancien avec son support en acajou (à refixer)	40/60
122	Michel LAUDE (Xxème), Ecole Française - "Chasseur du Moyen-Age et sanglier", sujet en étain, signé, H 7 x L 18 cm (manque les 3 fleurs)	25/30
123	Élément de hache votive en pierre, néolithique, retaillée. Provenance succession bretonne, sans autre information sur l'origine. L 12,5 cm	15/25
124	Ombrelle ancienne manche en os (qq accidents)	12/18
125	Cadre porte photo ancien à vue ovale en laiton à décor de nœud de ruban garni d'une tapisserie aux points à décor de roses, arrière chevalet. 18,5 x 14 cm	12/20
126	Chameau en bois sculpté, formant encrier, souvenir de Jérusalem, H 11 cm	10/20
127	Paire de menus du PAQUEBOT SENEGAL, datés du 12/02/1902, rares chromos en couleurs, bien encadrés	80/120
128	JOHNNY HALLIDAY - "Ne reviens pas", vinyl sous blister non ouvert, édition limitée et numérotée 03515	15/20
129	JOHNNY HALLIDAY - "Pardon", vinyl transparent sous blister non ouvert, édition limitée et numérotée 8219	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
130	JOHNNY HALLIDAY - "Quelques cris", vinyl transparent sous blister non ouvert, édition limitée et numérotée 03812	10/20
131	MYLENE FARMER - "Q.I", vinyl maxi 33 tours sous blister non ouvert	20/30
132	MYLENE FARMER - "Avant que l'ombre", double album vinyl sous blister non ouvert	20/30
133	MYLENE FARMER - "Mylenium Tour", triple album vinyl sous blister non ouvert	40/60
134	Casse noix et casse noisette en laiton en forme de crocodile, L 37 et 17 cm	20/30
135	Machine à écrire ancienne UNIS France	12/18
136	FABER-CASTELL - Stylo encre dans son emboîtement d'origine (cartouche à mettre)	15/25
137	Violon de marque M.COUTURIEUX (qq manques, en l'état)	20/25
138	Suspension boule en fer forgé laqué vert d'eau, 4 bras de lumière. H 57 cm (non	15/25
139	Importante Rose des Sables, L 37 cm poids 7,5 kgs (qqs petits chocs); on y joint une 2ème plus petite	30/50
140	Coffret en trompe l'œil de livres anciens, formant cave à liqueur et contenant une paire de carafes à liqueur en cristal rehaussé or, et 3 verres en verre et filet doré (non d'origine). Dim° du coffret fermé : H 13,5 x L 21,5 x P 13,5 cm	30/50
141	Petite collection de minéraux, fossiles, roses des sables, dont une petite vitrine contenant plusieurs minéraux annotés	30/40
142	Accordéon diatonique de marque HOHNER	30/50
143	François Victor BAZIN (1897-1956) - Médaille en bronze de Monseigneur Adolphe Duparc, 7 x 4 cm, en ébrin d'origine, 1933 ; on y joint une tête de Christ en bronze signée X.Panel, H 20 cm	15/25
144	Lot de boîtes métalliques anciennes et modernes dont KUB	12/20
145	Lot de divers objets anciens dont ustensiles médicaux, ustensiles de toilette, flacons, mercerie, rasoirs, etc...certains en boîtes d'origine	15/25
146	Lot de matériel de pêche : 2 musettes en osier garnies d'accessoires, moulinets, cannes à pêche	30/50
147	Lot de 4 caisses publicitaires anciennes en bois dont Rhum Negrita, Nestlé...	40/60
148	Ménagère en inox comprenant 14 couverts, 14 couteaux, 18 petites cuillères (écrin rouge non d'origine) ; on y joint un seau à champagne en inox décor de godrons	20/30
149	Paire de panneaux en verre coloré façon vitrail : "St Maurice, patron des teinturiers" et "La soie" (petit saut sur celui-ci), 73 x 59 cm	25/35
150	Garniture de cheminée et marbre de couleurs comprenant une pendule (H 25 x L 38 cm) et une paire de cassolettes (H 19 cm), avec sa clé et son balancier	20/40
151	Coupe en bronze à décor de feuillage et fruits, reposant sur un socle carré en marbre noir, époque fin XIXème, H 18,5 cm (petits chocs à la base du socle)	20/30
152	Tabouret moderne en céramique émaillée dans les tons vert cuivré, pouvant également servir de bout de canapé. H 43,5 x diam. 36 cm (une trace de griffure sur	20/30
153	D'après Jean-Baptiste CARPEAUX (1822-1875) "L'espiègle", buste en plâtre blanc patiné, H 48 cm (qqs salissures, un petit défaut sur un œil)	40/60
154	Daniel BARTELLETTI (1915-1985) "Cheval au galop" sculpture en marbre blanc reposant sur une base en marbre gris, L. 44 cm, signé, daté 1941	40/60
155	Petite lampe à pétrole en verre émaillé à décor de paysage, H 19 cm ; on y joint un "Couple galant", paire de statuettes en porcelaine polychrome, H 16 cm ; 2 petits vases de mariée en porcelaine, une paire de petites aiguères à décor galant, H 19 cm (petit éclat sur l'1), une salière double en forme d'une barque	12/18
156	Pendule à colonnes torsadées en bois noirci et garniture de bronze doré et laiton, époque Napoléon III, H 53,5 cm (mécanisme fonctionnel, fente au fronton, qq petits accidents à l'émail du cadran)	100/150
157	Oursin crayon, provenant de NOUMEA. L 26 cm environ	10/15
158	Lot comprenant une saleron double avec 2 cuillères à sel et une cuillère assortie en argent 830ème, poids 124 grs ; on y joint une tabatière en carton bouilli et nacre (accident), un boîtier de montre en métal et une broche en métal en forme de croix	10/18
159	6 ciseaux anciens dont à muselet, 2 avec réglage d'écartement, un avec une règle pour les boutons L. 8,5 à 9,5 cm	12/20
160	10 ciseaux décor de cigogne et de coq L. 10 à 16 cm	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
161	8 ciseaux décor de corne d'abondance L. 9 à 14 cm	15/20
162	Paire de ciseaux de calligraphe Turquie ottomane XIXe, lames en acier incurvé, dorures et prises en forme de calligraphies. Qq usures d'usage. L. 26 cm	30/50
163	2 cisailles à noix de bétel (une très oxydé) L. 13,5 et 18 cm	15/30
164	Lampe en laiton à 2 bras de lumière, H 59 x L 42,5 cm	20/40
165	Miroir ancien de style rocaille en bois et stuc doré, H 113 x L 81 cm	30/40
166	Deux oiseaux décoratifs en céramique ; on y joint une pendule moderne sous globe et un coffret en verre opalin bleu en forme de poule couvant	10/18
167	Paire de lampes à pétrole en laiton, époque fin XIXème, avec verres de lampe et globes (petit fêle sur un des 2 globes)	50/60
168	Applique en bronze doré à 5 bras de lumière style rocaille. H 30 x L 18 x P 38 cm	20/30
169	Pied fumeur en bronze, laiton et plateau onyx. Piètement à décor d'angelots et motifs rocailles. H 150 x diam. 36 cm (qq oxydations, à nettoyer, fixation du réservoir)	40/60
170	Lot de figurines de NOEL en résine essentiellement et quelques unes en métal dont 2 boules à neige musicales, un sujet musical, un Père Noël en tacot, etc... La plupart de la marque MIDWEST (qq accidents)	15/25
171	Crèche des années 90 en biscuit de porcelaine ivoire et or (6 éléments)	8/15
172	Lot de décorations de table : anneaux de serviette, porte nom d'invités, poids de nappe, repose couteaux, pics sur support, etc...	10/18
173	Crucifix en laiton en cuivre argenté, base tripode, H 33,5 cm (usures à l'argenture)	20/30
174	"Rendez-vous galant", miniature peinte sur ivoire à vue ronde, diam. 6,5 cm, encadrée 13 x 13,5 cm	20/30
175	Deux petites miniatures persanes peintes sur ivoire représentant des scènes de campement, 4 x 9 cm et 4 x 8,5 cm (encadrées, 10 x 15,5 cm)	20/30
176	BALLER Austria (signé) - Petit chat en bronze à patine noir et or formant bougeoir, L 9 cm. On y joint 2 écureuils en céramique polychrome du Mexique (H 17 cm), 4 coupelles en porcelaine du Brésil à décor peint à la main d'oiseau et un canard en	20/30
177	Lot de bibelots divers : bougeoir en forme de cobra en laiton, H 16 cm ; un porte clé à suspendre en forme de clé ancienne, un couvert de service en ivoire, travail africain ancien, un pichet et 2 verres à orangeade en faïence de Tolède à décor de taureau, un tampon de bureau à décor d'un couple de bretons	12/18
178	DELFT - 2 plats ronds à bords contours en faïence à décor en camaïeu bleu ; on y joint un lot de divers dont grande bouilloire en cuivre, un photophore, un drageoir, des faïences polychromes, une paire de plats en porcelaine, éventail (acc.), etc...	12/18
179	Petite collection de 13 œufs en pierre dure ; on y joint une coupe vide poche en onyx vert, L 31 cm et un baromètre en céramique bleue à décor de fleurs et oiseau, H 45	10/18
180	Paire de candélabres en bronze doré à 3 bras de lumière de style Louis XV, H 41 cm	45/60
181	Miroir octogonale à encadrement doré, travail Xxème, H 92,5 x L 72,5 cm	25/30
182	"Le baiser d'après Fragonard" et "Portrait de Patricia" - Paire de miniatures peintes sur ivoire à vue ovale, 8 x 6 cm, dans un cadren en métal doré sur fond de velours rouge. H 15,5 x L 13,5 cm	50/70
183	"Portrait de femme au chien" et "Portrait de femme à la rose jaune", paire de miniatures peintes sur ivoire à vue ovale, 5,5 x 5 cm, dans un cadre en métal doré et velours rouge, 11 x 10 cm	40/60
184	"Portrait de femme en robe rouge" et "Portrait de femme au châle rouge", paire de miniatures peintes sur rhodoïd à vue ovale, 5,5 x 3,5 cm, dans un cadre en laiton et velours, 12 x 7 cm	20/30
185	Miroir bombé dit de sorcière, encadrement doré, diam. 19,5 cm (qq sauts à la patine)	15/20
186	Miroir bombé dit de sorcière, encadrement doré, diam. 26 cm	20/30
187	Miroir bombé dit de sorcière, encadrement doré, diam. 29 cm	25/30
188	Coffret en forme d'œuf sur piédouche en métal doré, émail bleu, émail nacré et strass, dans le goût de Fabergé. H 15 cm. Le couvercle formant boîte à musique (mécanisme non fonctionnel)	20/30
189	Pendule à colonnes en métal doré, marque Chatz, H 23 cm, fonctionne à piles, non testée ; on y joint un miroir à encadrement doré, 70 x 50 cm	12/20

Ordre	Désignation	Estimation
190	Jardinière à anses en laiton de style Louis XV, compartiment intérieur amovible, H 13 x L 30 cm (un petit trou sur un côté)	15/20
191	Miroir de forme ovale à encadrement polychrome et or à décor de coupe fleurie, 75 x	15/25
192	Cadre vitrine contenant 3 papillons naturalisés sur fond de paysage de montagne, H 24,5 x L 19 cm	8/12
193	Lot de pampilles diverses dont perles, gouttes, pointes facettées	18/25
194	Lot de pampilles cristal (pointes, perles, plates, étoile)	25/30
195	Lot de pampilles cristal diverses (plates, perles, pointes, étoile)	30/35
196	2 plateaux de table et guéridon en marbre (95x50 et diam. 40 cm). Petit choc en bordure sur le rond. Des cales en bois collées à l'arrière du rectangulaire	20/30
197	Lot comprenant : un encrier époque Art Déco en métal composition à décor floral et base marbre (L 16,5 cm), un tampon de bureau en marbre et bronze à prise à décor de têtes égyptiennes, étui à cigarettes en métal argenté décor rocaille (qq chocs d'usage), un stylo, un porte mine, un compas, un lot de plumes, une parure UNIC Paris en étui (stylo plume et stylo bille), un mètre dépliant, un presse papier en	18/25
198	3 caisses de bibelots, verrerie et vaisselle diverse dont lampe années 70, assiettes à poisson, repose pied, coffret en bois, plusieurs ouvre-lettres, flambeaux, carafes, etc...	25/30
199	Caisse de divers dont accessoires de salle de bain (neufs en emboîtement), tasses à café en porcelaine blanche Guy Degrenne, petites cuillères inox, petites cloches en métal, confituriers, tisanière, coffret de tasses à moka de couleurs, plat en faïence dans le goût d'Iznik, assiettes en porcelaine, etc...	10/15
200	Caisse d'encadrements et tableaux divers	18/25
201	Coffret de pièces de jeu d'échec en pierres dures	20/30
202	2 Jeux de bridge AUTO BRIDGE en métal (dont 1 en BO) et un ensemble de cartes de jeux, années 70	10/15
203	P.BUREAU (Xxème) "Tête de cheval", tirage en laiton, n°34/2000, H 14 cm	15/20
204	Lampe décorative en laiton à décor d'une baigneuse, abat-jour en verre dépoli, H 47	20/30
205	Vase en métal composition monté en lampe à décor d'une fillette au scarabée et motifs de fleurs, base marbre. Modèle d'après Grégoire. Vers 1900. H 42 cm (hors	25/30
206	Vase en métal composition à décor d'un jeune garçon et motifs de fleurs, base marbre rouge veiné. Modèle d'après Grégoire. Vers 1900. H 55 cm	25/30
207	Lot de 3 vases obus de la guerre de 14 dont 2 décorés	12/18
208	ELOI PERNET - Pièce de 5 F argent "1852" transformée en petit couteau multifonction (couteau, lime et ciseaux). Poids brut 29,30 grs. Charles Louis Eloi Pernet, issu de plusieurs générations du bassin de Nogent, fonde sa société en 1920. Meilleur ouvrier de France en 1925, il développe ses créations pour des maisons de grand renom telles Hermès, Dupont, Vuitton et Dunhill. Sa production est aujourd'hui toujours synonyme de qualité et de luxe de tradition	10/18
209	Porte mine ancien en argent, poids brut 13,50 grs ; on y joint un porte plume en nacre et métal, un petit poudrier en métal décor rocaille (chocs), boucles de vêtement en métal doré, sautoir en plaqué or (acc.), bracelet avec 2 médailles	12/20
210	GUY DEGRENNE - Plat et seau à champagne en inox ; on y joint un vase en porcelaine de Chine polychrome et or de fabrication moderne, H 26 cm	8/12
211	Cache-pot en terre cuite vernissée dans le goût d'Anduze, émaillé brun et vert, décor de guirlandes florales et médaillons H. 37 cm, diam. Int. 28 cm	30/40
212	Lot de pièces en étain : 3 écuelles à oreilles, 2 vases, 1 aiguière, une tasse, 4 mesures, 2 cendriers ; on y joint une lampe à pétrole à décor floral, une petite coupe et un petit plateau en faïence de Moustiers	8/15
213	Lampe forme lampe à pétrole, électrifiée, en verre opalin blanc, avec globe et verre de lampe. Hauteur totale 69 cm	12/18
214	Lampe décorative à piètement en faïence bleue à décor floral	10/12
215	Cafetière moderne à piston Melior ; on y joint un dessous de bouteille en inox, un service à épices en métal argenté anglais, un confiturier en forme de pomme, un verre à pied, une coupe à anse et petites cuillères dépareillées	8/12
216	Vaisselle breton miniature à décor de fuseaux, H 35 x L 22,5 x P 10,5 cm	20/30
217	Maie bretonne miniature à décor de fuseaux, H 14 x L 29,5 x P 14,5 cm + une petite pendulette néo bretonne décor de fuseaux, en état de fonctionnement	20/25

Ordre	Désignation	Estimation
218	Lot de 4 meubles miniatures bretons à décor de fuseaux et de fleurs : horloge, H 27 cm ; un berceau, L 12,5 cm ; un pétrin H 11 x L 18 cm et un coffret H 10 x L 15,5 cm	25/35
219	Paul FOUILLEN - Coffret en bois pyrogravé et peint, couvercle à décor d'un breton attablé tenant une bolée, H 4 x L 13 cm ; on y joint un lot de 5 boîtes bretonnes en bois : 3 à décor d'un profil de bigoudène, une à décor d'un breton, la dernière à décor d'une bretonne au panier et breton à la pipe (couvercle non adapté)	15/25
220	Souvenirs de Bretagne : lot d'objets en bois comprenant une paire de serre-livres et 5 coffrets (un en forme de chapeau, 2 à décor de fouesnantaise, 2 à décor de breton dont une signée P. Auguste Douarnenez)	18/25
221	Lot comprenant une petite boussole ancienne formant loupe ; une pipe fin XIXème dans son étui et une jardinière en faïence fine à décor d'une scène animée inspirée du Moyen-Age (H 15,5 x L 27 cm)	8/10
222	12 petits encadrements en laiton, centre porcelaine, thème galant (un petit accident sur un cadre)	15/25
223	"Homme dans la campagne", tableau en bois sculpté, 17 x 24,5 cm (fente ; encadré), bibelot ayant garni la demeure de René MAGRITTE, provenant de la vente suite au décès de Mme Georgette Magritte-Berger ; on y joint 2 statuettes en bois sculpté figurant un breton et une bretonne et formant bougeoirs (qq trous de vers sur la bretonne), H 26,5 cm ; une assiette en bois sculpté à décor d'un couple de bretons en	20/30
224	Moule en terre cuite en forme d'agneau, H 12 x L 18 cm	10/18
225	Baromètre de précision, marque LM avec ancre de marine, 17,5 x 17,5 cm ; on y joint un petit baromètre en forme de barre à roue, diam. 16 cm et une paire de jumelles	18/25
226	Trois portants forme chevalets en laiton à décor rocaille, H 32 et 40 cm	30/50
227	Lot comprenant un petit jeu d'échecs (coffret en laque et nacre, pions en corne) ; petit pichet Ricard en céramique bleue ; une médaille sur le thème de la pétanque (en coffret) ; coupelle et petit vase en porcelaine décor floral "Royal Worcester"	8/12
228	3 petits miroirs à thème publicitaire, 38 x 28 cm	10/15
229	Lot de 2 caméras marque BEAULIEU et PATHE, avec chacune leur sacoche et qq accessoires	50/60
230	Bougeoir XIXème en laiton à décor d'un homme barbu et aigle aux ailes déployées. H 16 x diam. 10,5 cm	20/25
231	Paire de jumelles anciennes en étui (un manque) ; on y joint une gourde ancienne en verre gainé de cuir et bouchons en métal	12/20
232	Presse à pantalons deb Xxe avec son mode d'emploi au revers, déchirures au mode d'emploi, 36 x 72 cm	30/50
233	Cadran solaire équinoxial de poche formant boussole, laiton et métal argenté. Epoque fin XIXème, début XXème (fermeture du couvercle à revoir)	120/150
234	"Paysage de campagne", reproduction encadrée (29 x 39 cm), dans un cadre doré (49 x 59 cm)	10/20
235	Yvan TRAVERS (1936) "Paysage du Porzay", huile sur toile, signée bas gauche, 33 x 46 cm	60/90
236	Jean d'ESPARBES (1899-1968) "La rue Saint-Vincent", huile sur toile, signée bas gauche, titrée au dos, 61 x 50 cm (sauts de matière importants, en l'état)	50/60
237	Ecole Française XVIIIème "Deux angelots à la lyre", huile sur panneau à vue ovale, 38,5 x 29 cm (restaurations)	60/90
238	"Concarneau - Musée de la Pêche", affichette illustrée par Charles VIAUD (encadrée)	12/20
239	G. OLIVIER (Xxème) "Vase de roses", huile sur panneau, vers 1940/1950, signée bas droite, 24 x 32 cm	40/50
240	Georges GEO-FOURRIER "Kéridy Penmarch", tirage moderne en couleurs, 36 x 23,5 cm, encadré	15/20
241	CLO GRALL (Xxème) Artiste peintre et céramiste de Guengat "Marchande de beurre, église Saint-Thurien à Plogonnec", impression rehaussée à l'aquarelle, tirage I/XX, 29 x 20 cm	40/50
242	CLO GRALL (Xxème) Artiste peintre et céramiste de Guengat "Sortie de messe, église Saint-Thurien à Plogonnec", impression rehaussée à l'aquarelle, tirage I/XX, 29 x 20	40/50
243	Jean COFFINIÈRE (Xxème) "Carhaix" ; "Guéméné sur Scorff" et "Saillé", 3 lithographies en couleurs, signées dans la planche, 31 x 23 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
244	René-Yves CRESTON (1898-1964) "Les escaliers de la rue de la voute à Brest", lithographie en noir et blanc, signée dans la planches bas gauche, 30 x 25,5 cm (qq frottements et mouillures)	30/50
245	Johan Peeters DELIN (1624 - 1677/1680) "Concarneau", belle gravure ancienne, signée dans la planche bas gauche, 16 x 33 cm	40/50
246	Félicie HERR (1880-1960) Artiste Morlésienne - "Le repas devant l'âtre", bois gravé en couleur, monogrammé dans la planche bas droite, 12 x 16,5 cm	20/30
247	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 - Héliogravure AULARD en tirage sépia - "Le village" et "La rencontre au puits", 2 héliogravures encadrées, 15 x 10 cm	30/50
248	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 - "Jeune femme de Locronan", offset, 19,25 x 25 cm	30/50
249	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 - "Costume de femme, pays bigouden", offset, 19,25 x 25 cm	30/50
250	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 - "Vue d'un port", gravure hors-texte tirée de "Mon frère Yves", encadrée, 15,5 x 12 cm	20/30
251	D'après MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) - "Joueur de bombarde et binou" et "Danseurs et triomphe", encres sur papier calque, 13 x 7 cm (x 4)	40/60
252	Henri RIVIERE (1864-1951) La marche à l'étoile - "L'heure du berger", paire de gravures dans les tons bleus, 17 x 24,5 cm	40/60
253	William NICHOLSON (1872-1949) "Sir Henry Irving", xylographie titrée en bas et signée dans la planche haut gauche, 25 x 23 cm	40/60
254	Raymond PEYNET (1908-1999) "Verlaine, les sanglots lots", lithographie en couleurs, probablement émarginée, encadrée, 57,5 x 42,5 cm	60/80
255	Ecole Italienne (Xxème) "Rue animée en Italie", huile sur toile, signée bas droite, 30	20/30
256	Lot de 5 gravures anciennes encadrées : "Lamartine" ; "Caroline" et "Edouard" et 2 gravures de mode	10/15
257	RENEY (Xxème) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 100 cm (léger enfoncement à la toile)	30/50
258	Paul FORET (XIX) - Lot de 2 tableaux de l'artiste : "Nature morte aux poissons et cuivre", huile sur toile, signée bas droite, 33 x 41 cm (restauration) et "Nature morte aux prunes", huile sur toile, signée bas droite, 33 x 41 cm (restaurations et accidents)	60/90
259	ALLAIN (Xxème) "Marine au phare", huile sur toile, signée bas droite, 65 x 100 cm	50/80
260	BERTHOU (Xxème) "Gouesnach, petit port en Finistère", huile sur toile, signée bas droite et datée "75", 50 x 61 cm	30/40
261	Y.QUENTEL (Xxème) "Ferme en Finistère", huile sur papier, signée bas droite, 44 x 55,5 cm	40/60
262	Ecole Française Xxème "Petit port de pêche au couchant", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 55 cm	70/100
263	Lot de 2 aquarelles début Xxème : "Arles - Ruines de chapelle aux Alyscamps", souvenir d'un voyage à bicyclette en Camargue 1919, 14 x 21,5 cm et "Paysage de ferme", 14 x 21,5 cm	20/30
264	Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) - Planche gravée hors texte d'un ouvrage, monogrammée bas gauche, 11 x 7 cm	10/15
265	ZELLER (Xxème) "Femme en kimono sur fond de paysage maritime", encadrement doré, 20,5 x 25,5 cm	10/15
266	MONTAUDON (Xxème) - Deux huiles sur toile "Paysage de plage" et "Paysage de rivière", paire d'huiles sur toile, signées bas droite, 14,5 x 18 cm	40/50
267	MONTAUDON (Xxème) - Deux huiles sur toile "Paysage de neige" et "Paysage d'hiver", paire d'huiles sur toile, signées bas droite dont une datée "81", 22 x 27 cm et	40/50
268	Jean-Paul SAVIGNY (1933-2001) "Paysage de Corfou, Grèce, 1972", huile sur toile, signée bas droite, située et datée au dos, 60 x 73 cm	400/450
269	EREMI (Xxe) "Le lion", huile sur toile monogrammée bas droite, signée et datée au revers, 80 x 80 cm	20/30
270	"Saint en adoration" chromolithographie encadrée fin XIXe, 69 x 52 cm	15/20
271	PELLETER (Xxème) "Eglise de Landrévarzec", huile sur panneau d'isorel, signée bas gauche, 24 x 32,5 cm	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
272	Gabriel SCHLUMBERGER (1864-1958) "Bateaux au port", gravure à l'aquatinte en couleurs, signée bas droite, 47 x 31 cm	25/30
273	Henri MAUPRAT (Xxème) "A l'heure des truites", aquarelle signée et titrée bas gauche, située à Anneville-en-Saire septembre 1904. 54,5 x 76 cm (Anneville-en-Saire est une commune du département de la Manche en région Normandie)	40/60
274	ROUX-CHAMPION (Xxème) "La place de l'église à Digne", encre et lavis, signée bas gauche, située bas droite et datée "5-3-1963", 49 x 64 cm (rousseurs, déchirures et pliures au papier)	20/30
275	Etienne GUILLOU (Xxe) "Sous-bois orangé" huile sur toile 93 x 65 cm	60/90
276	TELANY (Xxe) "Les Oliviers" huile sur carton signée bas droite 35x26 cm	40/60
277	J. RADAL (Xxe) "Bouquet au vase blanc" huile sur toile signée bas droite datée 1974, 32x23 cm	50/70
278	J. COLLET (Xxe) "Sous bois" aquarelle signée bas droite 60x47 cm	40/50
279	Loïc BARBOTIN (Xxe) "Meknes" crayons gras, signé et situé bas droite 18,5 x 23 cm	80/120
280	Marco DI NAPOLI (Xxe) "Couple de bretons dans un paysage" aquarelle signée bas droite datée 2009, 19,5 x 19,5 cm à vue	40/70
281	Marco DI NAPOLI (Xxe) "Silhouettes le long d'un chemin" encre et aquarelle signée bas droite datée 2011, 23x23 cm à vue	40/70
282	Ecole bretonne XXe "Le Bois d'Amour - Pont-Aven" lithographie contrecollée sur le passe-partout, contresignée bas gauche, épreuve d'artiste, 23x26,5 cm à vue	20/30
283	Ecole Française Xxème "Marine", huile sur panneau d'isorel, signée bas gauche "Rondeau" (?), 46 x 80 cm	60/80
284	Yves-Marie LOSSE (Xxème) "Casiers au port", aquarelle, signée bas gauche, 35,5 x 50,5 cm (qq rousseurs)	50/70
285	Yves-Marie LOSSE (Xxème) "Bateaux au port", aquarelle, signée bas droite, 45,5 x	50/70
286	Ecole Française années 60 - Lot de 2 tableaux : "Marine, mer calme" et "Bateau en mer", œuvres à l'aquarelle et gouache, l'une signée bas droite, 47,5 x 63 cm et 48 x	40/50
287	Henri de PENANROS (Xxème) - TRIPTYQUE - "Scène de chasse", technique mixte sur panneau, signée bas droite, H 82 cm x L (89,5 + 44,5 + 44,5 cm)	60/80
288	Henri de PENANROS (Xxème) - "Chasseur", technique mixte sur panneau, signée bas droite, H 39 cm x L 29,5 cm	20/30
289	Henri de PENANROS (Xxème) - "Aigle", technique mixte sur panneau, signée bas gauche, H 61 cm x L 30,5 cm	15/20
290	Henri de PENANROS (Xxème) - "Gazelle", technique mixte sur panneau, signée bas droite, H 60,5 cm x L 30 cm	20/30
291	Ecole Bretonne Xxème "Trois marins sur les quais", aquarelle, non signée, 28 x 20,5	20/30
292	"Département du Finistère", gravure XIXème rehaussée en couleurs, encadrée, 31,5 x 44 cm	10/15
293	Ecole Française Xxème "Portrait de jeune femme au chapeau", huile sur carton, non signée, 48 x 38 cm	30/50
294	Ecole Xxème "Paysage impressionniste", huile sur toile, signée bas droite, 51 x 61 cm	100/150
295	Marc LAJARRIGE (Xxème) "La chapelle Notre-Dame de la Joie", huile sur panneau, signée bas milieu, 65 x 100 cm	80/120
296	Yves LANGE (Xxème) "Champs de blé à Pont-Aven", huile sur toile, signée bas droite, titré au dos, 65 x 92 cm	250/300
298	PLAISAIT - Verseuse à fond plat en métal argenté, anse en bois noirci, modèle à pans coupés	20/30
299	CHRISTOFLE - Petit serviteur en métal argenté et verre ; on y joint une bannette en métal argenté ajouré, un presse-agrumes, un bougeoir, un coquetier, un verre à liqueur, un anneau de serviette, louches, divers couverts, etc...	12/15
300	CHRISTOFLE - 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, décor rang de perles	40/50
301	BOULENGER - 15 petites cuillères en métal argenté	12/20
302	SPEAR & JACKSON - Service 3 pièces en métal argenté anglais comprenant une verseuse, un crémier et un sucrier, à décor de godrons	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
303	Lot en métal argenté comprenant une paire de tasses avec sous-tasses à décor de papillons ; un couvert uniplat chiffré ; un couvert à salade manche corne (en écrin) ; un plat compartimenté en verre et métal (usures à l'argenterie) et 6 verres à liqueur	10/18
304	Service thé café en métal argenté de style néo-classique comprenant un plateau à anses, 2 verseuses, un crémier, un sucrier (usures à l'argenterie du couvercle)	45/50
305	ERCUIS - Service thé café en métal argenté décor de godrons comprenant 2 verseuses, un crémier et un plateau (qq chocs sur la cafetière ; anses recollées)	30/40
306	12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet en métal argenté style ART DECO, qq petites rayures d'usage sur un couteau à entremet, en écrin d'origine (vert)	40/60
307	Flambeau en bronze argenté à décor de Croix patriarcale, plumes, feuillages et trèfles, H 18 cm ; on y joint un teste vin en métal argenté	10/18
308	Centre de table en métal argenté en 2 éléments en forme de 2 coqs. H 15,5 x L 27,5 cm et H 16 x L 25 cm	20/30
309	Service à liqueur en argent mexicain, 925ème, comprenant un plateau de forme allongée (L 30 cm, poids 99 grs), 6 gobelets avec intérieur en verre (poids net 39 grs)	25/30
310	4 coupelles "Pique", "Cœur", "Trèfle" et "Carreau" en argent mexicain, 925ème, poids 86 grs	18/25
311	Deux porte boîtes allumettes en argent, travail mexicain, poids 73,80 grs ; on y joint un briquet de table en métal argenté à décor de godrons de marque RONSON, mécanisme à revoir	15/20
312	Pique fleurs en métal argenté et verre moulé, H 13 x diam. 12 cm ; on y joint une coupelle en forme de cœur	10/15
313	Lot comprenant un beurrier à forme, un plat rond à bords contours (diam. 33 cm) et un couvert à découper 3 pièces manche corne (en écrin)	12/20
314	Berceau à bouteille en métal argenté	10/12
315	CHRISTOFLE - Décapsuleur en métal argenté à décor du profil de Napoléon III ; on y joint une coupelle à anse en métal argenté, un berceau à bouteille en métal tressé, 5 pichets en faïence fine en 5 tailles (manque un couvercle et éclat à un bec)	12/18
316	Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (en écrin bleu)	40/50
317	Lot en métal argenté comprenant une pince à sucre à décor coquille ; un couvert d'enfant ; une soucoupe Christofle ; un anneau de serviette ; on y joint 4 couverts à poisson en inox Guy Degrenne	8/15
318	Service à œufs en métal argenté comprenant 4 coquetiers sur un support (qq usures à l'argenterie, petits chocs d'usage, petit manque au support) ; on y joint un huiler-vinaigrier en laiton avec paire de burettes en verre avec bouchon	15/20
319	Candélabre à 3 bras de lumière en métal argenté à décor rocaille, H 32,5 cm	30/50
320	Service à café en métal argenté décor coquille et godrons comprenant un plateau à anses (L 55 cm), une verseuse, un sucrier couvert et un crémier	45/60
321	Lot de métal argenté comprenant 4 tasses à thé avec soucoupes, un passe thé Christofle, un sucrier, et une timbale Boulenger style Art Déco	25/30
322	12 cuillères à moka en métal argenté modèle filet	20/30
323	Sucrier couvert en métal argenté et cristal à décor de guirlande avec nœud de ruban, anses coquilles, sur petit plateau servant à décor de raies d'eau	20/30
324	Passe thé en argent, poinçon minerve, poids 27,50 grs ; on y joint un petit lot de métal argenté : un anneau de serviette Ercuis à décor d'une frise végétale "Claude", un petit plat à décor floral L 21,5 cm, une pelle à tarte décor floral, une pince à sucre	15/20
325	ERCUIS - GALLIA - BOULENGER et autres MO - Lot de 5 timbales et 3 anneaux de serviette assortis, en métal argenté	20/30
326	Seau à champagne en métal argenté anses anneaux à décor de mufler de lion, base à décor de godrons, H 22,5 cm	25/35
327	Plat creux en métal argenté, modèle filets contours, 31,5 x 25,5 cm	15/20
328	CHRISTOFLE Modèle VENDOME (coquille) - Ménagère en métal argenté comprenant : 12 couverts de table, 12 fourchettes à gâteaux, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka, une pelle à tarte, un pince à sucre, une cuillère de service, un couteau à fromage, un tartineur, une louche, une fourchette et une petite cuillère supplémentaires ; on y joint du même modèle un couvert à entremet Boulenger	150/200
329	RAVINET DENFERT - 12 porte couteaux en métal argenté, modèle coquille, en écrin d'origine (bleu)	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
330	CHRISTOFLE - 6 pics à crustacés en métal argenté, style Art Déco ; on y joint un couvert à découper et une cuillère de service en métal argenté CHRISTOLFE,	25/30
331	BOULENGER - Ménagère en métal argenté comprenant 12 fourchettes, 11 cuillères de table, 11 petites cuillères	25/35
332	ALFENIDE - Couvert à salade style Art Déco en métal argenté ; on y joint un lot comprenant un couvert à découper, un tartineur, des couverts d'enfant, une louche, une cuillère à médicament, etc...	12/18
333	Argentier en bois clair ouvrant à 4 tiroirs compartimentés (à insérer dans un meuble)	50/70
334	Plateau à anses en métal argenté à décor floral en bordure, L 50,5 cm	10/18
335	6 couverts de table en métal argenté style Art Déco ; on y joint une coupe sur piédouche à bordure ajourée	15/25
336	BACCARAT pour GUERLAIN - 2 flacons en cristal signés (éclat sur un col ; éclat sur un bouchon)	10/18
337	Italie années 70 (Ampoli) - Important vase sur piédouche et col évasé en verre jaune, H 40 cm	30/50
338	Pied de lampe en cristal transparent et violine, H 18,5 cm ; on y joint un cendrier en cristal, diam. 14 cm	12/20
339	Coupe sur piédouche dans le goût de Bohême jaune et transparent, H 20 cm (2 éclats au col)	10/18
340	LEGRAS - Paire de vases en verre à décor de mimosas, signés "LEG", période après la 1ère GM, H 22,5 cm	30/50
341	Lot de 2 bouteilles d'eau de seltz en verre bleu turquoise, marquées "Quimperlé" et "Châteauneuf-du-Faou" (manque du poussoir sur cette dernière)	25/35
342	27 verres à bistrot ancien, H 10 cm	18/25
343	Vase en cristal bleu et transparent, H 42 cm	30/50
344	Poisson décoratif en verre soufflé moucheté, H 16 x L 51 cm	12/20
345	Vase rouleau en cristal teinté jaune, fabrication allemande, H 31 cm	10/20
346	Lot de 2 carafes en verre, avec bouchons. H 34 et 30,5 cm ; on y joint une 3ème carafe en verre moulé	12/18
347	CEPELIA - Carafe avec bouchon en verre soufflé bouche, H 41 cm ; on y joint une coupe de forme allongée en cristal de VANNES, L 56 cm	10/15
348	BACCARAT - Vase en cristal à col évasé, H 18 cm (légère égrisure à la base)	15/30
349	BOHEME - Vase en cristal rouge et cristal transparent à décor de coupes fleuries, H 15,5 cm	12/20
350	Lot de verreries : 5 vases dont soliflores et un coffret (charnière à revoir)	15/25
351	GOEBEL - Chien, sujet en cristal et cristal dépoli, H 8,5 cm	12/15
352	BOHEME - Lion couché, sujet en cristal dépoli, H 4,5 x L 8 cm	10/12
353	GOEBEL - Cheval cabré, sujet en cristal et cristal dépoli, signé, H 13 cm	12/20
354	Coffret ancien en verre moulé à décor de chiens et trompe l'œil de vannerie, H 20 cm (fêle au piètement)	15/20
355	Coupe sur piédouche en cristal taillé, H 17 x diam. 25 cm	20/30
356	BACCARAT - Oeuf en cristal de couleur violine, H. 6,5 cm	25/30
357	BACCARAT - Oeuf en cristal de couleur verte, H. 6,5 cm ; on y joint un oeuf en cristal de Bohême dans les tons bleus et verts H. 8 cm	25/30
358	BAYEL - Coupe vide-poche en cristal, diam. 15,5 cm ; on y joint un vase soliflore en cristal, H 25,5 cm	8/12
359	Royal Crystal Rock - Carafe à section carrée en cristal avec son bouchon, H 24 cm	12/15
360	Service à thé en verre teinté bleu et décor peint en blanc de scènes vénitiennes comprenant une verseuse (couvercle accidenté), un sucrier couvert, 5 tasses et 6 sous-tasses (égritures sur deux), travail italien des années 50/60	12/15
361	Ensemble de verreries diverses, vases et flambeaux + 1 baromètre en métal doré	15/30
362	Service ancien en cristal gravé comprenant 8 verres à eau, 6 verres à vin, 6 coupes à champagne (qq égritures), un pichet à eau et une carafe avec bouchon	25/35

Ordre	Désignation	Estimation
363	Service de verres à pied en cristal gravé ancien comprenant 10 verres à eau (H 18 cm), 8 verres à vin (H 16 cm), 3 verres à vin plus petits (H 14 cm), 9 coupes à champagnes (petites égrisures sur l'une), 9 verres à liqueur, un broc à eau et une carafe (petit éclat au bouchon sur la partie inférieure)	60/90
364	BACCARAT - 6 porte couteaux en cristal (légères égrisures d'usage) ; on y joint 3 porte couteaux en cristal sans marque, une coupe vide poche Baccarat (éclat) et un seau à glace en cristal, sans marque, avec cuillère à glace en inox	12/20
365	Eléments de service de verres à pied en cristal, années 70 : 4 flûtes, 4 verres à vin, 4 verres à porto, 6 coupelles à fruits, 6 verres à apéritif (nuances de taille)	12/20
366	Grande carafe en cristal taillé, avec bouchon, H 40 cm	20/30
367	Cristal JB France - Coupe de forme allongée en cristal, L 52,5 cm	8/15
368	BACCARAT - Carafe en cristal Cognac Richard Hennessy vide, gravée de pampres de vigne H. 24 cm avec son présentoir publicitaire en plexiglass fermant à clé	40/60
369	Cristal d'Arques - 8 verres à pied en cristal, H 18,5 cm (2 coffrets) ; on y joint un coffret de 4 verres à liqueur en Cristal d'Arques de couleurs (en BO)	10/12
370	Belle chaîne en or jaune maille gourmette, poids 43,10 grs	1000/1100
371	"Les amoureux de Peynet" - Pendentif en métal argenté, dans son coffret en forme de cœur, fabrication Murat	15/25
372	"Les amoureux de Peynet" - Pendentif en plaqué or, dans son coffret en forme de cœur, fabrication Murat	15/25
373	FESTINA - Montre bracelet dame en acier, cadran émaillé blanc, bracelet acier et plastique blanc (pile à changer)	20/30
374	Bague en or jaune sertie d'un rubis ovale de 3,20 cts et d'un entourage d'env. 1,25 cts de diamants, poids brut 9,90 grs TDD 53	1000/1200
375	Paire de boutons de manchette en or 750ème et filet d'émail bleu, poids 14,10 grs	340/360
376	Collier de 63 perles de culture, fermoir or jaune avec chaînette de sécurité	60/80
377	Pendentif croix en or 750ème et acier, avec chaîne acier	30/40
378	Bague en or jaune travaillé sertie d'une pierre de synthèse rose de forme ovale, poids brut 8,60 grs TDD51	220/230
379	Lot de bijoux fantaisie divers dont colliers, bagues, bracelets	12/20
380	Lot de bijoux style ethniques : 6 bracelets et 4 colliers	20/30
381	Lot de bijoux style ethniques : 3 bracelets et 8 colliers	20/30
382	FOSSIL - Montre bracelet de dame en acier et imitation de bois exotique foncé, en boîte d'origine	15/25
383	Bague des années 50 en forme de fleur stylisée, centre serti de diamants. Poids 5 grs TDD62	220/230
384	Petit pendentif égyptien en or jaune 18 carats et petites pierres bleues, poids brut 1,60 grs H. 17 mm	35/45
385	FABRE - Pendentif en or gris sur cordon orné d'un diamant brut forme cube cube, poids 5,60 grs	70/80
386	MAROC - Collier en métal et perles couleur ambre	20/30
387	Bracelet jonc en ivoire, style ART DECO, vers 1930/1940. Diam. Intérieur : 6,4 cm. Poids 59,20 grs	15/20
388	Pierre LANNIER - Montre de dame, boîtier en métal doré, fond du cadran bleu	12/20
389	Gourmette d'enfant en or, poinçon tête d'aigle, poids 2,90 grs	70/75
390	Petite broche ancienne en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids 2,60 grs	60/70
391	Bague solitaire diamant d'env. 0,73 ct (G, VS), monture or jaune, poids brut 7,30 grs TDD 52	1000/1200
392	Pendentif en or 14 carats souvenir de New York, poids 3,90 grs	65/75
393	Lot de 2 gourmettes en argent, poinçon crabe. Poids 99,60 grs	20/30
394	Bague en argent avec 4 perles en pierres dures interchangeables	12/20
395	2 pierres sur papier et petit lot de bijoux fantaisie dont broche en forme de rose, broche en forme d'ombrelle, pendentif en forme de pépite, et divers	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
396	Important sautoir en or jaune, travail étranger en 18 carats, poids 93 grs L. 164 cm	2200/2300
397	Chaîne en or jaune à maille fantaisie, travail étranger en 18 carats, poids 17,10 grs L.	410/430
398	Bague en or gris sertie d'un petit saphir rond épaulé de 6 petits diamants. Poids brut 4,90 grs. TDD 54	220/240
399	Pendentif en or jaune serti d'une pierre de Madagascar, poids brut 25 grs	130/150
400	Pendentif en or jaune filigrané en forme de hutte africaine, poids 4,50 grs	100/120
401	TIFFANY - Bague solitaire en platine sertie d'un diamant pour environ 0,25 cts. Signée. Poids brut : 3,70 grs. TDD 53	530/550
402	Petit pendentif en or jaune en forme de tambourin, poids 0,90 grs	20/25
403	Chaîne en or jaune à maille fantaisie, travail étranger en 18 carats, poids 12,30 grs	300/320
404	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,25 carats, monture à cœurs ajourés. Poids brut : 4,30 grs. TDD 57	250/300
405	Chevalière en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids 16,50 grs TDD 61/62	360/380
406	Bague dôme en or rose 750ème sertie de 11 diamants taille ancienne pour environ 0,40 cts. Poids brut : 14,60 grs. TDD 48	530/550
407	Pendentif en or jaune filigrané en forme de babouche, poids 1,50 grs	35/45
408	Collier TOUAREG comprenant un pendentif en pierre verte et alliage d'argent, sur cordon cuir (petit choc au motif central en alliage d'argent)	20/30
409	Collier en perles de cornaline, fermoir argent ; on y joint 4 bijoux style ethnique : 2 bracelets, une broche et une bague	18/25
410	Sautoir en perles d'ivoire, style ART DECO, vers 1930/1940. L 31 cm (L totale 66 cm). Poids 62 grs	25/35
411	Bracelet jonc ouvrant en plaqué or, diam int. 60 mm	20/25
412	Montre de col ancienne en argent, poinçonnée au crabe, gravée d'une Vierge à l'Enfant, poids brut 36,90 grs, mécanisme non fonctionnel ; on y joint une broche en métal doré et porcelaine de Limoges à décor d'un profil féminin blanc sur fond bleu,	12/18
413	Bague forme fleur en or gris sertie de diamants (diamant central environ 0,12 ct et 8 diamants pour 0,24 cts), poinçon Hibou. Poids brut : 3,80 grs. TDD 51	230/250
414	Chevalière ancienne en or jaune, poinçon tête de cheval, poids 2,60 grs TDD 59, qqs	60/70
415	Bague en or blanc 375ème (9 carats) sertie d'un strass, poids brut 1,60 grs TDD52	20/30
416	Pendentif en or 750ème serti d'un strass, poids brut 1,40 grs ; on y joint un petit collier en nacre avec pendentif en or "dauphin"	25/30
417	Bague ancienne en or jaune sertie d'un saphir synthétique au centre entouré de pierres blanches, une petite pierre manquante, poids brut 2,50 grs TDD45	50/70
418	Bague en or 9 carats sertie d'une pierre verte en cabochon, poids brut 3,4 grs TDD57	30/50
419	Chevalière à décor franc-maçon en métal doré et émail bleu, TDD 60	7/10
420	Bague en or jaune sertie d'une citrine de forme ovale, poids brut 3,50 grs TDD56	70/90
421	Bague en or jaune sertie d'un saphir ovale, épaulé de 6 petits saphirs ronds et petits diamants. Poids brut 4,20 grs TDD 55	120/150
422	Bague en or jaune sertie de petits rubis, vers 1940/1950 (manque 5 pierres). Poids brut 11,60 grs TDD 55	300/350
423	Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor de personnages bretons. Diam. 23	10/15
424	Camille THARAUD Limoges France - Vase en biscuit de porcelaine à décor d'une joueuse de tambourin, H 30,5 cm (défaut de cuisson)	30/50
425	D'après MOREAU - Putti, sujet en biscuit, H 18 cm	8/15
426	Groupe en biscuit blanc à trois personnages, époque XVIIIème. H 21 cm (qq petits accidents)	60/80
427	3 statuettes en porcelaine blanche, H 11 à 16 cm (petits accidents)	10/12
428	LIMOGES France - Ensemble de tasse, sous-tasse, cuillère et assiette à gâteaux en porcelaine blanche peinte à la main or et bleu ciel, en coffret d'origine ; on y joint 2 cuit-cœufs Royal Worcester en porcelaine à décor d'oiseaux, en BO	10/18

Ordre	Désignation	Estimation
429	Deux tasses et sous-tasses XIXème en porcelaine blanche et or (fêlé sur l'une ; usures à la dorure sur une notamment)	7/10
430	Lot de pièces anciennes en porcelaine blanche : soupière couverte, une saucière, un pot à crème, un coquetier, un porte brosse, un moutardier, un biberon de malade, un inhalateur, un confiturier couvert, un sucrier couvert (petit éclat)	12/20
431	LIMOGES - Service à café style Art Déco en porcelaine blanche, rose pâle, et platine comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 10 tasses et 11 sous-tasses	30/50
432	Deux médaillons en porcelaine blanche et bleue, façon WEDGWOOD, diam. 8,5 et	12/18
433	GIRAUD Limoges - Lampe Berger corps en porcelaine à décor galant noir et or sur fond blanc ; on y joint une rose en métal argenté et 3 petits pots de toilette couverts en verre opalin blanc à décor rocaille	10/15
434	House of Fabergé - Pendulette en forme d'œuf sur piédouche en porcelaine bleu de four et or à décor de roses, et métal doré. H 15 cm. Marquée sous la pièce "House of Fabergé - Rose Bouquet Clock Miniature limited edition n° MA 0546).	25/30
435	Cache pot en porcelaine à décor d'un paysage animé, H 20,5 cm ; on y joint une "Ste Vierge", sujet en porcelaine XIXème blanche et or, H 26 cm (une main accidentée, socle recollé) et une reproduction figurant une Vierge à l'Enfant	12/18
436	Vase d'applique en forme de cornet en porcelaine blanche, bleu ciel et or, à décor de fleurs et nœud de ruban. Epoque fin XIXème. H 28 cm (qq usures à l'or)	10/15
437	PORCELAINE DE PARIS Décor fruits sauvages - Service de table en porcelaine comprenant 6 assiettes plates, 2 à entremet, 2 dessert, un saladier, une soupière couverte, une saucière, une coupelle à anse, un plat ovale (égrisures sur une assiette). On y joint : 3 écuelles à soupe et un petit serviteur à 2 plateaux	60/80
438	PORCELAINE DE PARIS Décor fruits sauvages - Série de 5 pots à épices, un pot à cornichons et un pichet	25/30
439	PORCELAINE DE PARIS Décor fruits sauvages - 8 assiettes à huîtres ; 7 coupelles coquilles (égrisures sur 3) et un récipient couvert	30/40
440	PORCELAINE DE PARIS Décor fruits sauvages - Thérière, un plat à tarte, un plat à cake, un confiturier couvert, 2 tasses, 4 bols à oreilles, 5 soucoupes	30/50
441	PORCELAINE DE PARIS Décor fruits sauvages - 6 casseroles et un récipient couvert	20/40
442	PORCELAINE DE PARIS Décor fruits sauvages - Jatte creuse à anses et 6 ramequins	15/20
443	Porcelaine de PARIS - 5 pièces de service de toilette en porcelaine blanche à décor de vases fleuris et cygnes en camaïeu bleu : un porte-savon, un flacon avec bouchon, 2 pots couverts et une patère ; on y joint un pot couvert en verre opalin blanc en forme d'ananas et un cendrier en métal et opaline blanche	20/30
444	ASTRAL LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et filet platine comprenant 19 assiettes plates, 6 creuses, 6 dessert, une soupière couverte, 4 plats de service dont un ovale, un ravier et une saucière	80/120
445	Service à poisson en porcelaine blanche et or à décor de poissons en polychromie : 12 assiettes et un plat torpilleur	20/30
446	Lot de porcelaines comprenant un plateau cabaret de chez Lanternier, Limoges à décor de cerises (qq traces d'usage), 31 x 32,5 cm ; un plat ovale en porcelaine de Paris à décor de fruits, L 43 cm et 6 assiettes de 3 décors différents	10/12
447	LIMOGES - Service thé café en porcelaine blanche et or comprenant 6 tasses à moka avec 6 sous-tasses, 6 tasses à thé avec 6 sous-tasses, 5 assiettes à gâteaux	25/35
448	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et bordure dorée comprenant 19 assiettes plates, 10 creuses, 1 saladier à anses, 1 plat creux, et 1 ravier	40/50
449	ELITE - Plat ovale à bord chantourné en porcelaine polychrome à décor d'une scène galante, filet doré sur le bord. Marqué au revers ELITE France. 31 x 48 cm	10/15
450	Soupière ancienne en porcelaine blanche à décor de branches fleuries polychromes, L 34 cm	10/12
451	Maryline DESBIOLLES "Spring at Guerlain", éd° Le Cherche-Midi, 2006, en langue anglaise, 256 p.	10/20
452	NINA RICCI - "L'air du temps", flacon factice en verrerie Lalique, H 19 cm	20/30
453	LANVIN - Eau ARPEGE, 2 flacons factices en 2 tailles, H 19 et 14 cm (opercules	15/25
454	Lot de 2 parfums : LANCOME "O de Lancôme", eau de toilette 75 ml, en BO, non ouverte ; et CARTIER "Must de Cartier", eau de toilette, en vaporisateur, entamé, 100	10/18

Ordre	Désignation	Estimation
455	HERMES - Carré en soie à décor "La promenade de Longchamps", par Ledoux (un raccomodage en bordure, usure dans un angle)	30/50
456	Robe de mariée, années 50, avec sa couronne (accident sur cette dernière)	20/30
457	HUGO BOSS - Robe grise, taille 40, neuve (valeur achat env. 500€) ; on y joint un foulard en soie sans marque	20/40
458	CHRISTIAN DIOR / FACONNABLE / LANVIN - Lot de 3 cravates dans les tons bleu et	8/12
459	HERMES Paris - Carré en soie à bordure noir, décor "La Réale" (petites taches et petite usure à la soie)	70/90
460	Manteau de dame en peau retournée dans les tons bruns, taille estimée 44/46 (prix d'achat 709€ en 2006)	40/60
461	Tête de femme africaine en pierre sculptée (fente) ; on y joint 4 petits bois sculptés en forme de masque (recollage sur une corne)	15/25
462	Masque DAN en bois sculpté, H 23 cm (qq trous de vers)	20/30
463	NIGERIA - Deux poteries en terre cuite incisée, H 23 et 23,5 cm	15/30
464	ABIDJAN - Pichet en alliage de métal, H 20,5 cm	12/20
465	Afrique années 40 - "Chasseur portant une gazelle", sujet en ivoire, H 26 cm, sur socle bois (H 29 cm). (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 801 grs socle compris	80/120
466	Afrique années 40 - "Couple africain assis, portant scarification", paire de statuettes en ivoire, H 19,5 et 21 cm. (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 1209 grs	80/120
467	Afrique années 40 - "Sanglier" (H 4 x L 7,5 cm) et "Bélier" (H 6,5 x L 6 cm, petit manque), 2 sujets en ivoire. (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 112 grs	30/50
468	Afrique années 40 - "Petit buste de femme africaine", sujet en ivoire sculpté, H 9,5 cm, sur socle bois (H 13 cm). (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids socle	25/30
469	Bijou berbère en métal et verroterie	20/30
470	Coffret à bijoux chinois en bois exotique, plaques en jadéite et laiton. Il ouvre à 2 vantaux découvrant 3 tiroirs. H 18 x L 14 x P 10,5 cm	20/30
471	"Etude pour bols chinois", aquarelle en camaïeu bleu, 22 x 29 cm, encadrée	20/30
472	CHINE - Plat rectangulaire en porcelaine blanc bleu décor de paysage lacustre sur fond de montagne. 36,5 x 43,5 cm	30/50
473	JAPON - Pochette en tissu tissé fil d'or avec petite montre intégrée, cadran en chiffres japonais. L 30,5 cm ; on y joint : un sac en osier et tissu à décor de libellule, un cadre en tissu asiatique, un éventail, un sautoir en métal doré, un petit coffret en étain	10/18
474	TIBET - Pochette en brocard, L 32 cm ; on y joint un collier tibétain, une paire de BO, un sac à anses en tissu décor floral stylisé sur fond noir et 2 pochettes en tulle	12/18
475	Coffret nécessaire à peinture sur porcelaine ; on y joint un boîtier circulaire pour papier à dessin ; une théière en fonte sur socle ; un plat creux carré en céramique japonaise ; un "noren" (portière) en tissu à décor de 2 chats et bambou	15/25
476	Vase en faïence fine décor floral réhaussé de dorures, petite égrenure sous le col, H	18/20
477	Rince pinces en pierre dure à décor d'un singe et d'une chauve-souris, H 9 x L 12 cm ; on y joint un petit vase en bronze à anses en forme de tête et trompe d'éléphant,	10/15
478	Brûle parfum en laiton en forme de légume. Sur le couvercle un escargot. Sur les côtés, deux grenouilles. H. 20 cm (une vis de fixation d'un pied rapportée)	20/25
479	CHINE - Service à thé en porcelaine blanc bleu dans le style de la Compagnie des Indes comprenant 1 verseuse, 1 sucrier, 5 tasses et sous-tasses ; on y joint un pot couvert, une belle jatte creuse et 2 tasses à anse	15/20
480	INDOCHINE - Paire de vases en laiton à décor en relief d'un dragon, H 15 cm	15/25
481	Coupe creuse en laque à décor de bambou, signée dans le décor, diam. 23,5 cm	7/10
482	CHINE - Soie peinte encadrée représentant des poissons, des fleurs et des oiseaux, 101,5 x 33,5 cm (encadrée)	20/30
483	Album photo en laque à décor de paysage ; on y joint 2 soies peintes "Homme au bâton" et "Femme préparant du thé" ; une aquarelle encadrée représentant un	12/18
484	Pied de lampe en porcelaine décor floral sur fond jaune et monture en bronze décor rang de perles (petit accident au col), H 28 cm	8/12
485	Lot de 6 pièces en porcelaine et terre cuite vernissée à décor blanc bleu : 3 petites théières (restauration au couvercle de l'une), une tasse couverte (éclat au col), un vase soliflore et une coupelle	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
486	Série de 7 chevaux du bonheur en céramique turquoise, H 7,5 x L 8,5 cm environ (égrisures sur une oreille)	12/20
487	Deux netsukés en ivoire sculpté et polychromé, travail Xxème, H 5 cm	40/60
488	CHINE - Vase en porcelaine chinoise à décor floral polychrome, H 30,5 cm, monté en lampe (Hteur totale avec abat-jour plissé et socle bois : 60 cm)	15/25
489	CHINE Xxème - Cache pot sur soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc, H 13,5 cm (fêle) ; on y joint 2 petits pots couverts en porcelaine de Chine décor blanc bleu	10/15
490	JAPON - Coffret en laque noir, couvercle à décor doré de grues et bambou dans un paysage. H 7,5 x L 30 x P 20 cm	15/20
491	INDOCHINE - Service à thé en alliage d'argent et porcelaine à décor floral à dominante de rose comprenant : une théière, une coupelle, 6 tasses et sous-tasses ; on y joint 5 petites cuillères asiatiques en alliage d'argent	30/50
492	CHINE - Vase en porcelaine blanche à décor polychrome d'oiseau et fleurs, sur socle bois, H 50 cm, monté en lampe (accident à l'abat-jour)	25/30
493	MINTON - Petit plat en faïence fine à décor de fleurs et d'oiseau, 23 x 25 cm (fêle en bordure) ; on y joint un petit plat à anse blanc, rose et filet or, 1 verreuse XIXème en porcelaine blanche et or, 2 sucriers (un sans couvercle ; fêle sur le couvercle du 2nd)	10/15
494	Alcide CHAUMEIL - Petit buste de Napoléon en faïence polychrome, signé, circa 1900, H 15,5 cm (léger saut d'émail) ; on y joint de la même manufacture un pichet et un crémier à décor d'armoiries (petits éclats au bec du crémier), H 19,5 et 11 cm	40/60
495	CLO GRALL (Xxème) Artiste peintre et céramiste de Guengat - Assiette en faïence émaillée à décor floral polychrome, signée au revers. Diam. 21 cm	20/30
496	Bernard BLOCH (1836-1909) - "Souvenir de Bretagne", plat décoratif en terre cuite polychrome à décor en relief de 2 sonneurs bretons, diam. 32 cm	15/20
497	Service à café en céramique blanche comprenant une verreuse, 6 tasses et sous-tasses ; on y joint une jatte creuse et une coupelle carrée à décor d'un oiseau branché	8/12
498	Atelier DIEULEFIT - Grand vase en faïence en forme de poisson, H 32,5 x L 42 cm	20/30
499	Vase cornet en faïence à décor de fleurs émaillées sur fond bleu de four, anses latérales en bronze en forme de tête de lion, base circulaire en bois, H 26 cm	10/20
500	GIEN "Vue d'Orient" - Assiette ancienne en faïence fine à décor en camaïeu rose, diam. 23,5 cm	10/15
501	CIBOURE - Petit vase boule en grès signé H.Moreau, à décor d'un vieux couple à l'âne sur fond de paysage, H 9 cm	15/25
502	CREIL & MONTEREAU - Moutardier en faïence en camaïeu bleu, décor "Japon" (sans couvercle)	10/15
503	St Jean de BRETAGNE - Plateau à anses en faïence polychrome à décor floral, bordure brune au peigné. 55 x 37,5 cm	10/18
504	SARREGUEMINES - Paire de vases à deux anses en faïence émaillée gris perle, intérieur vert, décor d'une frise grecque noir et or, anses rehaussées or également, signés, H 38 cm (qq petites griffures)	20/30
505	3 pichets en forme de tête de caryatide, de clown, de personnage à tête de taureau	12/20
506	Lot de 4 assiettes en faïence : GIEN, assiette à bords contours à décor d'une corne d'abondance, diam. 24 cm ; Guy TREVoux - Assiette à décor d'un coquillage sur fond noir ; assiette Keller et Guérin à décor d'une corne d'abondance et une assiette Creil et Montereau décor d'un chasseur et son chien en grisaille (éclat au revers)	8/12
507	Nécessaire de toilette en faïence fine couleur ivoire et or à décor floral en camaïeu bleu, comprenant un broc (H 28 cm) et un bassin (H 12,5 x diam. 40 cm). Epoque fin XIXème (légers accidents d'usage)	25/30
508	GIEN - Dessous de plat en faïence fine à décor floral polychrome. 25 x 26 cm ; on y joint un coffret en verre opalin blanc en forme de poule couvant et 2 coquetiers en porcelaine blanche en forme de poule	25/30
509	MALICORNE - Coupe à fruits en faïence blanche, diam. 30 cm ; on y joint un vase en cristal à col mouvementé, H 18 cm ; une assiette en Gien à décor de corne d'abondance (fêles et éclat au revers) ; une tasse et sous-tasse en céramique style Iznik (petit défaut sur la tasse)	8/12
510	François LEVALLOIS (1882-1965) pour la manufacture Sainte Radegonde de Tours - "Lion et lionne", sujet en faïence émaillée brun, signé sur la terrasse. H 23 x L 41,5 cm (qq éclats à la terrasse)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
511	François LEVALLOIS (1882-1965) - "Deux bergers allemands", sujet en faïence émaillée brun clair, signé sur la terrasse. H 31 x L 42,5 cm (léger défaut de cuisson)	25/30
512	Grand vase cornet en faïence fin XIXème à décor d'oiseaux branchés et de fleurs dans le goût de ROUEN, H 34,5 cm	18/25
513	CHAROLLES - Assiette à bords contours à décor d'un profil féminin dans les tons bleu et jaune, diam. 23 cm	10/12
514	GIEN - Décor "Moustiers Olérys" - Plat à tarte en faïence fine à décor floral polychrome, diam. 30 cm ; on y joint un pichet en faïence de Lunéville à décor floral, pour "Le Prince jardinier", H 17 cm	12/20
515	Saupoudreuse en faïence en camaïeu bleu à décor de fleurs et d'oiseaux, travail Xxème dans le goût de l'ancien, H 22,5 cm	8/12
516	Service en faïence années 50 rouge sang et filet or comprenant 12 assiettes, un plat à tarte et un plat à cake	20/30
517	Pied de lampe en barbotine à décor floral, H 35 cm (petits accidents), Hteur totale avec abat-jour 65 cm	25/35
518	ANDUZE Poterie de la Madeleine - Pot en terre cuite émaillée dans les tons ocres, H	20/30
519	ANDUZE Poterie de la Madeleine - Pot en terre cuite émaillée dans les tons bleu nacré, H 24 cm	15/25
520	Vase rouleau en faïence fine couleur ivoire craquelé, à décor d'un putti au tambourin et branche fleurie, H 20 cm	30/50
521	Grand médaillon en faïence polychrome et barbotine, monogrammé d'un "C" couronné du Comte de Chauveau (proviendrait des écuries du château de Keriolet) (petites égrenures). Diam. 31,5 cm	30/40
522	VILLEROY & BOCH Décor FLORIDA - Service de table comprenant : 11 assiettes plates, 4 creuses, 4 dessert, 2 plats ronds, une théière, 7 tasses à thé, 5 sous-tasses, 1 tasse déjeuner, un sucrier couvert (qq usures d'usage)	15/25
523	Mathurin MEHEUT pour VILLEROY & BOCH - Cendrier publicitaire en faïence en camaïeu bleu "Prunier, toute la mer, à Londres, à Paris", diam. 14 cm	20/30
524	CREIL & MONTEREAU, manufacture Lebeuf - Millet & Cie ((1840-1895) - Paire de vases en faïence fine à décor rouennais, H 21 cm ; on y joint : DESVRES Manufacture Fourmaintraux - Cache-pot en faïence polychrome à décor rouennais (fortement accidenté avec restaurations anciennes avec agrafes), H 23,5 cm	25/30
525	GIEN - Petite assiette en faïence décor "Zenaba", diam. 16,5 cm ; on y joint 2 poires (H 12 cm) et un poivron (L 11 cm) en céramique émaillée, marque F.A.M.	10/12
526	Chimpanzé en peluche, fin années 60 - début années 70. H 44 cm (qq usures d'usage)	30/40
527	Lot de 10 vêtements de poupée, une valisette, 2 petites pièces de dinette en	10/18
528	Figurine BECASSINE ; on y joint 3 poupées folkloriques et un lot de 8 poupées et 2 assiettes en porcelaine à thème infantina	25/30
529	Collection ATLAS - Lot de 34 soldats de plomb en boîte d'origine	20/30
530	Lot de 31 soldats de plomb en boîte d'origine	20/30
531	Lot de 3 coussins modernes de forme allongée, L 53 cm, thème bord de mer	25/30
532	Boîte de mercerie en tissu contenant rubans et boutons	10/12
533	Couverture de baptême en tulle brodé de fleurs et satin couleur ivoire, début Xxème, bel état, 95 x 110 cm environ ; on y joint une robe de baptême ancienne en tulle brodé (manque le fond de robe, petits accidents)	30/50
534	Lot de linge ancien dont draps brodés, serviettes blanches monogrammées, chemise brodée, corsage, taie de traversin, pièces brodées, mercerie dans une valisette, etc...	15/25
535	Lot de 6 torchons en médis à rayures rouges, état neuf	20/30
536	Lot de 6 torchons en médis à rayures rouges, jaunes et noires, état neuf. Dim° finies 60 x 80 cm	20/30
537	GASTON LAGAFFE - 15 BD des années 80/90, 2 avec traces de mouillures, 1 page déchirée sur 1	35/40
538	ASTERIX - 26 BD	60/70
539	Lot de revues de bandes dessinées CIRCUS/METAL HURLANT/ FLUIDE GLACIAL/ FUTURS/ L'ECHO DES SAVANNES / PILOTE, années 70	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
540	COLLECTIF d'illustrateurs dont BILAL, Peyo, Cabu...- "Dessine-moi un droit de l'homme", éd° de l'E.I.P., 151 p. 1984 ; on y joint un album de Tintin en langue anglaise "Red Rackham's treasure" rééd. Des années 70	8/10
541	TINTIN Album en Pop Hop "On a marché sur la lune", Hallmark collection rouge et or, 1969 (qq petits accidents, déchirures et taches d'usage)	40/60
542	CHARLIE Mensuel - Lot de revues années 75 à 78	20/30
543	SPIROU reliés du numéro 104 au 110, quelques feuillets détachés, état d'usage	25/30
544	LAMBIQUE, BOB et BOBETTE - "le gladiateur-mystère" 1955, sans son point TINTIN	55/60
545	LUCKY LUKE - Lot de 2 bandes dessinées "Dalton City" 1969 et "Western Circus" 1970 (brochure fendue)	70/80
546	JERRY SPRING numéro 1 et 2, dos carré blanc, 1955 et 1956, bel état	80/100
547	COLLECTION PILOTE - "Astérix le gaulois" plat 1a65, 1965, une tache au dernier plat, deux renforts au scotch aux coiffes, nominatif, légères rousseurs à l'intérieur des plats, intérieur frais	110/120
548	LAMBIQUE, BOB et BOBETTE - "Le trésor de Beersel" 1956, très bel état, sans son point Tintin	120/130
549	LAMBIQUE, BOB et BOBETTE - "Les martiens sont là" 1956, avec son point TINTIN, bel état	140/160
550	LES AVENTURES DE BUCK DANNY - 2 titres "Les Japs attaquent" et "les mystères de Midway" 2e ed 1952 brochée, Dupuis, bel état	160/180
551	COLLECTION PILOTE "Le fils de Barbe Rouge" ed Dargaud 3e trim 1963, bel état, petite marque au dos	280/300
552	Lot de 2 livres thème MARINE : MOREL-FATIO "Etude de Marine positive", éd° de l'Estran, 1982 ; "Le modéliste naval, plans, styles et techniques", éd° Chasse-Marée Armen, 1994 ; on y joint un catalogue de vente consacré aux objets de marine, instruments scientifiques et armes	10/18
553	LAGRANGE/GALLAND/DURASSIE - "La Grande Guerre par l'image, 24 août 1914 - 11 novembre 1918", Durassié éditeur, s.d.(qq usures à la reliure) ; on y joint "Histoire d'entreprendre - Archives du monde du travail - La Bretagne et l'entreprise", Locus Solus, 2017	10/12
554	Thème ART : Lot de 9 ouvrages sur l'art dont "Imagerie populaire française" ; "Henry Moret" ; "Jean Deyrolle" ; "Deyrolle" ; "J.Carton" ; "Ker-Xavier Rousset" ; "Maurice Denis" ; "Bonnard" ; "Picasso, l'atelier du Minotaure"	18/25
555	Collectif - "Visages de la Bretagne", ouvrage de la Collection "Provinciales", éd° des Horizons de France Paris, 1953 (usures à la brochure) ; on y joint Auguste DUPOUY "La Basse-Bretagne", couvertures par M.Méheut, Arthaud éditeur, 1940 ; A. de Chateaubriant "La Brière", illustrations par Creston, collection le Livre de Demain, et un calendrier avec reproductions de Mathurin Méheut	20/30
556	Pierre LOTI "Pêcheurs d'Islande", ouvrage broché, illustrations par Mathurin MEHEUT, Calmann-Lévy, éditeurs, 1936, bel état, une petite marque sur la tranche	80/100
557	Alfred de MUSSET "Un chapeau de paille d'Italie", ouvrage broché, illustrations par Raymond PEYNET, éd° du Béliet, 1943	25/30
558	Alfred de MUSSET "Il ne faut jurer de rien", ouvrage broché, illustrations par Raymond PEYNET, éd° du Béliet, 1949	20/30
559	"Salve Regina", ouvrage illustré par COMMERE, 16 compositions en hors-texte tirées sur soie et de 20 in-texte, en lithographies originales, 1 des 290 exemplaires sur papier Japon Kujyaku, tirage n°185, éd° Pierre de Tartas, 1977, avec emboîtement (qq rousseurs sur la tranche)	25/30
560	Lot de livres thème militaria dont l'Indochine, l'Algérie, la Légion	8/10
561	G. SORIA - "Guerre et Révolution en Espagne 1936-1939" en 5 vol., Laffont CDLP 1976, richement illustré, couvertures illustrées d'après Picasso	10/18
562	Lot de livres anciens : Jules TROUSSET "Histoire Nationale de la Marine et des marins français depuis Jean Bart jusqu'à nos jours", ouvrage relié, illustré, Librairie illustrée Paris, s.d. ; Jules MAZE "La conquête de l'Algérie", Tours, Alfred Mame et fils ; 2 livres de la "Bibliothèque rose illustrée" ; 3 livres scolaires illustrés et divers (qq accidents de reliure, qq rousseurs) ; plus un petit lot de cartes postales anciennes	12/20
563	DALLOZ "Nouveau répertoire de Droit", Paris, 1947-1950	20/30
564	Ed° JEAN DE BONNOT - Victor HUGO, 11 volumes reliés (série incomplète, vol. 1 à 8, 10, 11 et 14) ; on y joint 3 volumes de Jules VERNE et "Les Contes de Perrault"	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
565	Ed° JEAN DE BONNOT - Emile ZOLA, 11 volumes reliés (série incomplète) ; on y joint BALZAC 5 volumes reliés (1 à 5), même éditeur et PAGNOL "Le Château de ma Mère" et "La Gloire de mon Père", 2 volumes reliés, éd° Pastorelly, illustrations par	25/35
566	Yann ARTHUS-BERTRAND "La Terre vue du ciel - Un portrait de la planète en l'an 2000", ouvrage sous jaquette, 414 pages, éd° de La Martinière, 1999	10/12
567	Lot enfantina: 2 recueils de revues illustrées LE BON POINT 2e semestre 1932 et 1er semestre 1933+ livre d'images Les Merveilles du Monde vol 2 garni.	15/18
568	Lot de livres divers: Larousse des vins, Grands vins de Bordeaux 1986, les plus beaux sites archéologiques de France, anthologie de la poésie française, Larousse de la littérature française 2 vol., les indiens des plaines	8/10
569	Lot de livres dont livres anciens reliés, livres enfantina, lot de calendriers (qq accidents et scotch)	15/20
570	1 B Rhum DUQUESNE Val D'Or des années 50 (reste une étiquette d'un seul côté)	60/80
571	1 B Rhum DUQUESNE Val D'Or des années 50 (sans étiquette ; marque en relief sur la bouteille ; NLB)	50/60
572	Lot de 4 bouteilles des années 20/30 non entamées : "Menthe-pastille" ; "Amer Picon" ; "Liqueur de menthe" ; "Claquesin" ; on y joint 2 bouteilles entamées et une bouteille vide de la même époque	25/30
573	2 B Ch MAUCAILLOU 1995 Moulis en Médoc (étiquettes légèrement abimées)	35/45
574	Lot de 2 bouteilles: 1 B CHASSE SPLEEN 1978 Moulis + 1 B Ch HAUT BAGES LIBERAL 1983 5e GCC Pauillac	40/50
575	Lot de 4 bouteilles: 1 B CLOS DE L'EGLISE 1988 Lalande de Pomerol + 1 B Ch HAUT GROS CAILLOU 1998 St Emilion + 1 B Cg CAP DE FAUGERES 1995 Cotes de Castillon, Guisez prop. + 1 B BORDEAUX rouge M. de Plain-point 2002	18/25
576	Lot de 3 bouteilles: 1 B Ch DE FRANCE 1996 Pessac Leognan + 1 B CLOS DE L'EGLISE 1988 Lalande de Pomerol + 1 B Ch YON SAINT MARTIN 1994 St Emilion	20/30
577	Lot de 3 bouteilles: 1 B Ch BOUSCAUT 1996 Pessac Leognan + 1 B CHEVAL NOIR 1993 St Emilion + 1 B Ch DU GRAND CHAMBELLAN 1994 Lalande de Pomerol	20/25
578	Lot de 3 bouteilles: 1 B Ch LA CROIX DE PEZ 1998 + 1 B MARQUIS DE St ESTEPHE 1986 (haut épaule) + 1 B Ch CORDET 1988 Margaux	25/30
579	Lot de 4 bouteilles: 2 B Ch LE BOSCOQ 1994 St Estèphe cru Bourgeois + 2 B FRANK PHELAN 1992 2nd vin de Phelan Ségur	30/40
580	Lot de 3 bouteilles: 2 B Ch TRIGNANT 1996 Pessac Leognan + 1 B Ch de VIARD 1996 Lalande de Pomerol	20/30
581	MARTINI - 2 bouteilles factices géantes de Martini blanc et rouge H. 54 cm, capsules en étain, bon état	30/50
582	6 B Ch LA RENAISSANCE 1995 Pomerol, de Lavaux prop.	80/100
583	6 B Ch LA ROSE FIGEAC 1995 Pomerol, Despaigne prop. (bio)	120/150
584	6 B Ch LA ROSE FIGEAC 1995 Pomerol, Despaigne prop. (bio)	120/150
585	3 Mg Ch TOUR DU HAUT MOULIN 1986 cru bourgeois du Haut Médoc	45/60
586	Lot de 4 bouteilles: Porto blanc Lagrima Ramos Pinto, Madère Valadao, Noilly Prat, liqueur de poir William Grand Martigny	12/18
587	Lot de 4 bouteilles: Porto branco Ferreira, liqueur de cacao, Noilly Prat, eau de vie	12/18
588	1 B MEURSAULT PERRIERES rouge 1934 de Maizières neg. (6cm, trace d'écoulement) + 1 B POMMARD sans millésime (probablement 1934/36) de	30/40
589	Lot de 3 bouteilles: 1 B MONTHELIE blanc 2008 J.C Boisset, 1 B SAINT VERAN Ch de Beauregard 2007, 1 Mg BOURGUEIL 1989 domaine de la Chanteleuserie	20/25
590	1 Jeroboam Cuvée de l'an 2000 en CB Bordeaux Sup 1986	15/20
591	Lot de 2 bouteilles: 1 B Ch CANON 1987 St Emilion GCC B + 1 B MONBAZILLAC 2002 Comte de Bosredon	50/60
592	Guéridon à plateau mouvementé, H 76 x diam. 57 cm	25/30
593	Commode de style Transition en placage et marqueterie, ouvrant à 3 tiroirs, plateau marbre gris veiné (qq sauts de placage, une restauration ancienne à l'arrière). H 89 x L 122,5 x P 51,5 cm	200/250
594	Ensemble moderne en rotin vert comprenant : une commode à 3 tiroirs H 75 x L 96 x P 49 cm (2 poignées non d'origine) ; un bureau plat à 5 tiroirs, H 73 x L 112 x P 62 cm et une chaise	60/70

Ordre	Désignation	Estimation
595	Paire de fauteuils en bois courbé assises cannées (légèrement instable)	50/70
596	Table à jeux ancienne en bois sculpté et mouluré, lasurée gris, un tiroir en ceinture. H 67,5 x L 84 x P 75 cm (accident au plateau, qqs trous de vers, piètement raccourci)	30/50
597	Paire de portes d'armoires anciennes en bois sculpté et mouluré, lasurées gris. H 148 x L 53,5 cm	30/50
598	Lampadaire articulé en métal doré, H 118 cm (petits chocs sur la base)	25/30
599	Table basse en rotin vert, plateau rond en verre, H 47 x diam. 50 cm	15/25
600	Petit meuble ouvrant à 2 portes à décor de plis de serviette, un large tiroir et une niche. H 85 x L 78 x P 40,5 cm	30/50
601	Buffet bas XIXème en bois fruitier ouvrant à 2 portes moulurées. Piètement antérieur à volute. H 95 x L 141 x P 54,5 cm (qq trous de vers)	100/150
602	Buffet bas ouvrant à 2 portes sculptées, piètement boule, H 89 x L 131 x P 56 cm	70/100
603	Guéridon en acajou à plateau basculant de forme circulaire, piètement tripode. H 72 x diam. 54 cm. Epoque XIXème (accident au niveau du montant)	30/50
604	Dessert roulante à plateaux en bois verni façon marqueterie. H 75 x L 86,5 cm x P 45 cm (ouverte : diam. 80 cm)	30/50
605	Petit guéridon tripode H 63 x diam. 31 cm (qq chocs à la galerie) ; on y joint un pied fumeur à décor de putti et un porte revues	25/30
606	TESTUT - Pèse-personne de médecin ancien en bois et métal	30/50
607	Table basse piètement laqué crème et plateau marbre vert P.45x L.90 xH. 48 cm	30/40
608	Canapé 3 places ancien en acajou mouluré, tissu refait à neuf récemment	150/200
609	Petit bureau plat de dame en noyer et placage, piètement cambré et sculpté. Il ouvre à un tiroir en ceinture. Style Louis XV. H 73 x L 90 x P 60 cm (petit choc à la ceinture ; qq taches au plateau)	60/90
610	Meuble en deux corps en bois clair. Partie basse ouvrant à 4 tiroirs. Partie haute ouvrant à 2 portes vitrées. H 198 x L 69,5 x P 124,5 cm	200/300
611	Bureau d'écolier double, L 110 cm métal et bois	40/60
612	Table guéridon style bouillotte en marqueterie et placage, plateau marbre cerclé laiton, piètement gaine. H 74 x diam. 64,5 cm	150/200
613	Commode en marqueterie florale style Louis XV ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre, H 82 x L 84 x P 45 cm	250/300
614	Sellette à section carrée en métal et plateaux verre, H 98 x L 30 x P 30 cm (qqs	40/60
615	Chevet XIXème en placage d'acajou à abattants, 2 tiroirs, une porte. H 70 x L 53 cm (L 72 cm ouverte), accidents, taches au plateau et manque	20/30
616	Meuble à partitions en marqueterie géométrique, plateau marbre, garniture bronze à décor floral, ouvrant à une porte, un tiroir et niches. Vers 1910. H 89 x L 65 x P 37 cm	100/150
617	Petite table miroir, années 50. H 61 x L 71 x P 47 cm	30/50
618	Chevet en placage à piètement cambré ouvrant à 2 portes et 1 tiroir. H 73 x L 37,5 x P 30 cm (sauts de placage sur un côté)	30/40
619	Petit meuble en merisier ouvrant à 3 tiroirs, plateau d'entretoise. H 76 x L 50 x P 34 cm	50/60
620	Fauteuil cabriolet en bois sculpté et mouluré, style Louis XV, recouvert d'un tissu	40/50
621	Vitrine en placage et marqueterie, garniture bronze, ouvrant à une porte vitrée. Deux verres bombés sur les côtés. Style Louis XVI. H 199 x L 115 x P 42 cm (taches au tain dans le fond de la vitrine)	120/130
622	Bureau plat ouvrant à 6 tiroirs et une porte, façade sculptée à décor "cathédrale". H 78 x L 117 x P 60 cm. On y joint un fauteuil de bureau (montage incomplet, à revoir, fond d'un compartiment du bureau à revoir)	60/90
623	Table ronde ancienne à 2 abattants et à piètement cannelé. H 76 x diam. 107 cm	45/60
624	4 chaises anciennes style bistrot en bois courbé, assises à décor d'iris	60/90
625	Petit meuble ancien (travailleuse) transformé en vitrine. H 71 x L 43 x P 34 cm ; on y joint un tabouret de piano ancien, assise tissu rouge (accidenté) et une petite étagère d'angle (accidentée)	40/60
626	Petit banc coffre ancien, H 67 x L 113 x P 40,5 cm (charnière du couvercle à revoir). On y joint un tabouret de chantré ancien, H 41 x L 29 x P 28 cm	45/60

Ordre	Désignation	Estimation
627	Paire de chaises style bistrot, fond canné, travail moderne	20/30
628	Lot de 2 meubles de style rustique, l'un ouvrant à 2 portes et un tiroir (H 81 x L 100 x P 47 cm), l'autre ouvrant à 1 porte et un tiroir (H 81 x L 60 x P 40 cm)	40/50
629	Paire d'étagères à suspendre en bois doré ouvrant à une porte. H 122 x L 46 x P 14,5	120/180
630	Armoire lingère en stratifié blanc ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs, intérieur avec penderie et niche. H 190 x L 96 x P 61 cm	30/40
631	Chevet rustique à 2 niches (H 55 x L 39,5 x P 25,5 cm) et un coffre carré rustique pouvant servir de petite table d'appoint ou de chevet (H 46 x L 40 x P 39 cm) ; on y joint une lampe à piètement en placage de noyer, H 32 cm (hteur de la partie en	20/30
632	Porte serviettes métallique moderne	8/10
633	Suite de 6 chaises de style Louis XVI en bois laqué crème, dossier médaillon	200/300
634	Petit meuble breton à décor de fuseaux transformé en vitrine. H 64 x L 95 x P 29 cm ; on y joint un rouet	80/100
635	Petite armoire néo-bretonne ouvrant à 2 portes et un tiroir. H 200 x L 97 x P 41 cm	80/100
636	Commode en merisier ouvrant à 3 tiroirs, style Régence. H 85 x L 84 x P 47 cm	80/100
637	Table ronde en bois fruitier, piètement gainé, vernie. H 74 x diam. 99 cm	70/90
638	TIBET - Tapis traditionnel en laine points noués, teintures végétales locales, bel état, 80 x 200 cm	200/300
639	Tapis persan en laine et soie, 265 x 196 cm (N°14)	180/220
640	Tapis en laine points noués et soie, 265 x 189 cm (n°1)	100/120
641	Tapis en laine dans les tons bleu marine et beige/jaune, 90 x 147 cm	40/60
642	Tapis pakistanais en laine à fond bleu marine, 130 x 200 cm	40/60
643	Petit tapis en soie, au centre un décor floral sur fond rouge, 97 x 61 cm	70/100
644	Tapis chinois en laine à fond bleu ciel, 122 x 176 cm environ (qq taches d'usage)	60/90
645	Tapis en laine points noués, 197 x 130 cm (N°9)	80/120
646	Tapis en laine point noués décor géométrique fond brun 230 x 155 cm	60/80
647	Grand tapis en laine points noués, 292 x 199 cm	200/300