

## QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

# SAMEDI 12 OCTOBRE – 14h

**A LIRE ATTENTIVEMENT** :Frais de vente **20.06% TTC**. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou sous huitaine sauf accord préalable. Possibilité de frais de garde. **Ordres téléphoniques possibles pour les lots estimés plus de 200 eur** sous réserve d'être au moins preneur à la mise à prix. Les enchères doivent être portées visiblement. En cas de non-paiement suite à la vente, transmission du dossier à une société de recouvrement. **Les mises à prix (estimations basses) tiennent compte de l'état et des éventuels accidents ou imperfections de ces objets anciens**. Cette liste tend à donner le maximum de détail mais n'est pas exhaustive. L'horlogerie et tout objet technique sont vendus en l'état, les frais de révisions étant à la charge de l'acquéreur. **Les ordres d'achat doivent impérativement être accompagnés d'une caution** (chèque ou copie de carte bancaire au nom du déposant).

N° de vente : 540

Ordre	Désignation	Estimation
1	Vrac de monnaie en métal France et pays étrangers, poids 2856 grs ; on y joint un lot de 13 billets de banque (Italie, France, Kenya, etc...) - En boîte métallique	18/25
2	Vrac de monnaie en métal France et pays étrangers, poids 3406 grs - En boîte métallique ; on y joint un classeur vide pour "Collection Pièces et Médailles"	18/25
3	BANQUE CENTRALE DU CONGO - 7 liasse de 100 billets neufs 10fr, 20fr, 50fr, 100fr	50/80
4	Lot de 7 pièces en argent Xxème : 2 pièces de 50 F (1974/1977) et 5 pièces de 10 F (1965/1966/1970), poids 185,50 grs	45/50
5	Lot de 19 monnaies romaines (Constantin, Licinius, Tetricus...) plus 3 monnaies gauloises au sanglier (Leuques), dans un coffret de présentation	120/150
6	Lot d'environ 64 pièces de 50 centimes en argent (1898/1899/1902/1908/1910/1913/1915/1916/1917/1918/1919), poids 159,20 grs	45/60
7	Lot de 4 pièces en argent : 1 pièce de 5 F "1962", 1 pièce de 1 F 1920 ; 2 pièces de 50 ct "1915" et "1920", poids 22,10 grs ; on y joint un lot de pièces en métal France et pays étrangers, et 4 billets anciens	15/25
8	Lot de 11 pièces anciennes en métal, essentiellement XVIIIème	12/20
9	CONSERVERIES - Belle collection de plus de 100 factures, lettres et publicités de conserveries du Finistère (années 30 à 60), avec en-têtes illustrés en couleurs pour certaines (classeur Chipie)	40/45
10	Classeur contenant 37 factures, lettres et publicités de conserveries du Morbihan (années 30 à 60)	20/25
11	Classeur contenant environ 178 CPSM et CPM de chanteurs et acteur français et américains des années 50 à 90.	35/40
12	NAVIRES DE GUERRE - PAQUEBOTS - 2 boîtes bien garnies de CPA/CPSM, qqs CPM, reproduction d'affiches messageries maritimes, photos de navires...	70/100
13	Thème LIBERATION et DE GAULLE - Lot de cartes postales anciennes	20/30
14	LES SAUVETEURS EN MER - 48 CPA et 2 photos	40/60
15	ETABLES - PLOUHA - CHATELAUDREN - PORTRIEUX - Lot de 50 CPA	12/15
16	St BRIEUC et environ - Lot de 50 CPA	12/15
17	St BRIEUC et environ - série sur les chemins de fer et viaduc région St Brieuc et Plérin - BINIC... 50 CPA	12/15
18	PAIMPOL bien représenté - AUDIERNE - DOUARNENEZ ... 52 CPA	12/15
19	FANTAISIES BRETONNES - ENFANTS BRETONS - COSTUMES - 50 CPA	15/20
20	NAVIRES DE GUERRE - 50 CPA	15/18
21	NAVIRES DE GUERRE - PAQUEBOTS - 50 CPA	15/18
22	NAVIRES DE GUERRE - PAQUEBOTS - 50 CPA	15/18
23	Editions MARIUS BAR - 78 cartes postales en réédition pour l'essentiel thème Navires de Guerre	10/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
24	SOUS-MARINS - 17 CPA/ CPM dont éditions Marius BAR	8/12
25	NAVIRES DE GUERRE - 50 CPA	15/18
26	NAVIRES DE GUERRE - 50 CPA	15/18
27	NAVIRES DE GUERRE - 50 CPA	15/18
28	Lot de polaroids de différents modèles dont Procama, Image System E, Land Camera, Impulse AF, Instant Camera 636...Le tout vendu en l'état	20/25
29	CANON EOS 1000 argentique avec obj 35/80 mm et 80/200 mm Canon, sacoche et accessoires	15/30
30	Appareil photo FOCA "Focamatic" ; on y joint une petite caméra en métal Olympus Pen 8 EE, avec sacoche	25/30
31	D'après Henri MATISSE - Affiche d'exposition Villa Médicis 24 novembre 78 - 28 janvier 1979", 97 x 68 cm	40/50
32	Robert YAN (1901-1994). Peintre de la Marine. "Comité départemental d'entr'aide en faveur des familles de marins péris en mer", Paris, Imp. Georges Lang, vers 1943. Dim. 80 x 60 cm. (une déchirure réparée au scotch)	40/60
33	Médailles de Paris - 3 médailles thème animalier gravées par P.LECUYER : rhinocéros (cuivre, 1984, 67/100, diam. 8 cm) ; Cobra (cuivre, 79/100, diam.7,5 cm) ; hippopotame (cuivre argenté, 1987, 91/100, diam. 6,5 cm) ; on y joint une 4ème médaille : musée du bateau Douarnenez, bronze, 1988, diam. 7 cm	25/30
34	A.J. CORBIERRE (Xxème) Médaille en métal argenté à l'effigie de Jeanne d'Arc,	60/80
35	Albert de JAEGER - Médaille - Hommage au Général de Gaulle 1890 - 1970, par Albert de Jaeger - A/ Buste à gauche du général de Gaulle, par A. de Jaeger 1942 - R/ Mémorial du Général de Gaulle à Colombey les Deux-Églises, inauguré en 1972 , surmonté de la monumentale Croix de Lorraine (108 mm, bronze doré à l'or fin, 737,9 g) SUP dans son écrin d'origine, qq oxydations au revers	25/30
36	Jeton souvenir du tirage au sort de la classe de 1893, diam. 4,5 cm ; on y joint : un document en allemand laisser-passer destiné aux soldats allemands souhaitant se rendre aux forces alliées ; un ensemble de petits souvenirs commémoratifs de la 1ère GM, une médaille au Mérite	20/30
37	Médaille en bronze patiné au profil du Directeur général des Postes égyptiennes, fin XIXème, signée A.ALBERGO, "1871", diam. 5 cm	8/12
38	Médaille commémorative du couronnement de Charles X en argent (qq petits chocs sur la tranche), signée E.Catteaux, diam. 5 cm	20/30
39	Médaille en argent "Ecole Royale des Arts et Métiers - Angers" en argent, datée "1843", à décor du profil de Louis-Philippe, diam. 4 cm, poids 37,40 grs ; on y joint une photographie XIXème d'un jeune militaire et une médaille en bronze argenté	12/20
40	SOUVENIRS D'UN MARIN ENGAGE VOLONTAIRE WWII - Ensemble de 8 médailles (Croix du combattant, blessé de guerre, engagé volontaire, croix de guerre avec citation, Valeur et Discipline, France Libre, commémorative 1939-1945 avec barettes engagé volontaire, Afrique, Atlantique, Méditerranée, croix d'engagé volontaire 39/45), 3 médailles en réduction, qqs rubans et barettes de poitrine, insignes commémoratifs de la Libération et blessé de guerre	70/100
41	HB Henriot QUIMPER France - "Itron Varia", statuette en faïence polychrome, H 15	20/30
42	KERALUC - Service à café en grès à décor stylisé en polychromie comprenant : une verseuse, un sucrier, 6 tasses et 6 sous-tasses	12/20
43	KERALUC Près Quimper - "Ste Anne", statuette en faïence en camaïeu bleu, H 17,5	30/50
44	KERALUC - "Ste Yves", statuette en faïence polychrome, H 16 cm	30/50
45	HR QUIMPER - "Lannik" et "Caik", paire de petites statuettes en faïence polychrome, H 9 cm (sautes d'émail et craquelures dans le dos de la femme)	30/50
46	HB Quimper RAVALLEC - "Pêcheur enroulant les cordages", faïence polychrome H. 14 cm d'après A. Ravallec (petite usure au nez)	30/50
47	HB QUIMPER - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome, H 16 cm	25/30
48	HENRIOT QUIMPER - "Ste Anne", petite statuette en faïence polychrome, H 8,5 cm (éclat au socle et égrisure au voile)	15/25
49	HB QUIMPER - "Fileuse bretonne", statuette en faïence polychrome, H 13,5 cm	25/30
50	HENRIOT QUIMPER - "Perrik" et "Channik", paire de statuettes en faïence polychrome, H 11 et 10 cm	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
51	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) "Koroll Ar Seizennou", sujet en faïence polychrome figurant un couple de danseurs, signé, titré sur le socle, manufacture Henriot Quimper. H 34 cm	150/200
52	TIN AR GALL HB Quimper – Paire de serre-livres en faïence polychrome de Quimper figurant un couple de jeunes brodeurs bigoudens. H 15,5 x L 14,5 x P 10 cm environ (qq égritures aux socles)	120/200
53	HB QUIMPER - Paire de flambeaux en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons et fleurettes. H 21 cm	12/20
54	René QUILLIVIC - HB QUIMPER - Plat rond en faïence polychrome à décor vermiculé. Diam. 36,5 cm	30/50
55	HB QUIMPER - Assiette à bords contours en faïence perlée à décor d'une rosace, à dominante bleu de four et turquoise, diam. 25,5 cm	12/20
56	HR Quimper et Henriot Quimper - Lot de 3 pièces anciennes en faïence polychrome : confiturier couvert à décor d'un sonneur et quadrillage, frétel en forme de papillon, H 10 x diam. 13 cm ; et 2 salerons doubles à décor de cygnes	20/30
57	HB QUIMPER - Petit vase boule en faïence perlée à dominante vert et or, H 13,5 cm (petites égritures au col)	12/15
58	QUIMPER - Lot de 4 pièces anciennes en faïence polychrome : vase d'applique en forme de soufflet à décor d'une bretonne au bouquet, H 19 cm (HB Quimper) ; petit bouquet d'applique en forme de cornet double à décor d'un couple de bretons, H 12,5 cm (HB Quimper) ; petit vase de forme ovoïde à décor d'un breton à la pipe, H 16,5 cm (HB Quimper ; éclat à la base) ; petit pot à anses à décor d'un breton à la pipe, H 9 cm (HB Quimper ; égriture sur une anse)	15/25
59	QUIMPER - Lot de 7 pièces anciennes en faïence polychrome : paire de vases d'applique en forme de biniou à décor d'un couple de bretons, H 19 cm (HR Quimper) ; une paire de tasses polylobées HR Quimper ; 3 beurriers individuels HB Quimper à décor de fleurettes, diam. 7 cm (éclat sur l'un)	15/25
60	HENRIOT QUIMPER - Lot de pièces en faïence dans les tons brun et orangé : un plat à cake, L 38 cm ; un beurrier en forme de biniou avec son couteau à beurre, en boîte d'origine ; une paire de sabots accolés ; un petit pichet trompeur, H 10,5 cm ; un cendrier et 2 coupelles légendées (légères égritures d'usage) et un pichet, H 18 cm	18/25
61	HB QUIMPER - Plateau rond en faïence polychrome à décor de deux sonneurs bretons, diam. 25,5 cm ; on y joint un tonnelet à liqueur à décor d'un couple de fousnantais, Henriot Quimper	12/18
62	HENRIOT QUIMPER - Décor à l'éponge, marguerites et personnages - Lot de 9 pièces en faïence polychrome : coffret à décor d'un breton les bras croisés ; 2 pichets dont l'un à décor d'une fousnantaise (H 14,5 cm) ; un grand bouillon à oreilles (éclat) ; 4 assiettes à pans coupés et un cendrier	20/30
63	HB QUIMPER (Avant 42) - Assiette en faïence perlée à décor d'une rosace, diam. 24 cm ; on y joint une jatte creuse décor perlé (éclat et égritures), diam. 22 cm et une tasse avec sous-tasse perlées à dominante de brun et de jaune	15/25
64	HENRIOT QUIMPER - "Ste Vierge", sujet en faïence polychrome, H 27,5 cm	60/80
65	HB QUIMPER (avant 42) - Bouillon à oreilles couvert en faïence perlée et décor polychrome d'un breton à la canne sur fond de paysage	10/15
66	"Faïencerie Bretonne de la Grande Maison HB Quimper", catalogue de modèles, couverture illustrée par René QUILLIVIC, 1925, J.Verlingue, Bolloré et Cie (qq taches)	30/50
67	HENRIOT Quimper France - Bénitier d'applique ancien en faïence à décor en camaïeu bleu de Ste Anne et de la Vierge Marie, hermines et fleurs polychromes. H	30/50
68	KERALUC Quimper - "Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 22,5 cm	40/60
69	Jeanne LEVEQUE (1914) - "Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 22 cm	50/70
70	HB Henriot Quimper France - "St Guénolé", statuette en faïence polychrome, H 23,5	60/80
71	HENRIOT QUIMPER France (marque au tampon) - Coupe à fruits à anse cygnes en faïence polychrome à décor d'un coq à la barrière, fleurs et motifs à l'éponge ; on y joint un lot de faïences : un carafon à liqueur à décor de marguerites ; un mazagran et un beurrier à décor de marguerites en camaïeu vert ; 2 bolées (usures et taches sur l'une) ; une coupelle à décor d'un coq (égritures) ; un bol à oreilles "LU" ; un pied de lampe à décor de marguerites et une assiette à décor d'un panier fleuri	12/20
72	Lot de 5 livres sur les faïences de QUIMPER en langue anglaise : Joan DATESMAN "Collecting Quimper" ; Adela MEADOWS "Quimper Pottery" ; Barbara WALKER & David WILLIAMSON "Quest for Quimper" ; Sandra V.BONDHUS "Quimper Pottery - A French Folk Art Faïence" ; Ann Marie O'Neill "Quimper Pottery"	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
73	ODETTA HB Quimper - Pot à tabac en grès à décor géométrique noir, vert et bleu, réf. 352-1267. H 19 cm	20/30
74	Lot de 4 livres sur les faïences de QUIMPER : "Marjatte et Jean-Claude Taburet - A cœur ouvert", éd° Réponses Associées, 2011 ; Marjatta Taburet "La faïence de Quimper", éd° Sous le Vent, 1979 ; Bernard Verlingue et Edith Mannoni "Les faïences de Quimper", Massin éditeur ; M.Taburet "La faïence de Quimper", éd° Ouest-France, 1983 (petites usures d'usage)	15/20
75	Lot de 3 livres sur les faïences de QUIMPER et sur Géo-Fourrier : "Les Bigoudens par Georges Géo-Fourrier avec une poésie de Charles Le Goffic", éd° Asia ; "Quimper - 3 siècles de faïences", éd° Ouest-France, 2002 ; Marjatta Taburet "La faïence de Quimper - le guide du collectionneur", éd° Sous le Vent, 1990	18/25
76	Lot de 3 livres sur les faïences de QUIMPER : "1931 - Quimper et l'exposition coloniale", catalogue exposition musée de la faïence Quimper, 2014 ; J.R.Rotté et B.J.Verlingue "Quimper à l'exposition coloniale", exposition musée de la faïence Quimper, 1996 ; "Odetta - le répertoire des modèles Odetta", 1999 (couverture très	10/15
77	Lot de 4 livres sur les faïences de QUIMPER : "Faïence de Quimper Porquier-Beau 1875-1905", exposition 1998-1999 Château de Quintin ; "Et Quimper entra dans le monde des artistes", exposition musée de la faïence Quimper, 2002 ; "Mes plus beaux Quimper", catalogue d'exposition musée de la faïence Quimper, 1999 ; Joseph Henriot "Mémoire d'un faïencier quimpérois" (qq usures d'usage)	15/25
78	Lot de 2 livres sur les Vierges et Saints en faïence de QUIMPER : Laurent CAHN "Vierges et Saints - Les statuettes en faïence de Quimper", éd° Bargain 1990 (qq usures d'usage à la jaquette) ; Antoine Maigné "Terres sacrées - Vierges et Saints en faïence de Quimper", éd° de la ReINETTE, 2009	15/25
79	Lot de 4 livres sur les faïences de QUIMPER : 2 catalogues d'exposition du musée de la faïence de Quimper "Jim E.Sévellec - Peintre et céramiste" et "Berthe Savigny" (petit accroc à la couverture) ; plus : Patrick Denieul "L'histoire des faïenceries de Quimper" (accidenté) et "HB Quimper - Le livre des 5000" par Judy Datesman	15/25
80	Lot de 3 livres sur les faïences de QUIMPER : Philippe LALYS "Faïences de Quimper : un siècle de cartes postales" ; "Louis Garin (1888-1959) artiste de la Bretagne", Terre de Brume, Centre culturel Juliette Drouet, 2001 ; "Louis Henri Nicot - Sculpteur Breton", musée de la faïence Quimper, 2005	15/25
81	Lot de 3 livres sur les faïences de QUIMPER : Armel MORGANT "Toulhoat", éd° Coop Breizh, 2007 ; "Yvain", musée de la faïence Quimper, 2006 ; "Kéraluc - 50 ans de céramique artistique à Quimper", musée de la faïence Quimper, 1997	18/25
82	Lot de 2 livres sur les SEIZ BREUR : J.-R. Rotté "Ar Seiz Breur - Recherches et réalisations pour un art Breton moderne 1923-1947", Breizh Hor Bro 1987 ; "Ar Seiz Breur 1923-1947 - La création bretonne entre tradition et modernité", Terre de Brume et Musée de Bretagne, Rennes 2000	20/30
83	HB QUIMPER (Avant 42) - Plat quadrilobé en faïence polychrome de Quimper à décor d'un couple de bretons, quadrillages et fleurs, 34 x 43 cm (légère égrisure en	25/35
84	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) - "Couple d'enfants de Plougastel", sujet en faïence polychrome, manufacture Henriot Quimper, H 22 cm	80/120
85	HB QUIMPER (avant 42) - Récipient à anse à 3 orifices en faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier assise dans la campagne, genêt, bruyère et arabesques bleues. H 22 x L 37 cm	20/30
86	Berthe SAVIGNY (1882-1958) – HB Quimper – Paire de serre-livres en faïence polychrome en forme d'un couple de jeunes bretons assis, H 20 x L 14,5 cm environ	180/200
87	HENRIOT Quimper - Vase à col évasé en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, botanique et arabesques bleues, H 39 cm	40/60
88	HB Quimper - Service à gâteaux en faïence polychrome à décor de bretons et bretonnes en buste, quadrillage et genêt, comprenant un plat à pans coupés et 12	50/70
89	HB Quimper (avant 42) - Important plat de forme ovale en faïence polychrome à décor perlé. Au centre, décor d'une scène de danse au puits d'après Deyrolle. H 35,5 x L 59,5 cm (restauration professionnelle sur ce plat)	80/120
90	Manufacture FOUILLEN - Service à poisson en faïence polychrome comprenant 10 assiettes et une saucière ; on y joint un pichet signé Maurice Fouillen, H 19 cm	40/60
91	HB QUIMPER (avant 42) - 3 assiettes en faïence polychrome à décor d'une bretonne au bouquet, d'un breton à la canne et d'un sonneur breton. Diam. 25 cm	30/50
92	HENRIOT Quimper - "Gaïd", statuette en faïence polychrome en forme de bretonne à la serpe et épis de blé, H 22,5 cm	40/50
93	HENRIOT Quimper - "Yannick", statuette en faïence polychrome en forme de breton à la canne, H 22 cm	40/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
94	Paul FOUILLEN - Coupe ronde sur léger talon en faïence polychrome à décor d'oiseau, fleurs et feuillage stylisés. Diam. 24,5 cm	20/30
95	HENRIOT Quimper - Fromager en forme de biniou en faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier assise dans la campagne, genêt, bruyère et arabesques bleues. L 27,5 cm	40/50
96	HENRIOT Quimper - Melonnière en faïence polychrome à décor d'un couple de sonneurs bretons, armoiries et arabesques bleues. 34,5 x 25,5 cm	40/60
97	HB QUIMPER (avant 42) - Service à gâteaux en faïence polychrome à décor de bretons, bretonnes et arabesques bleues : un plat à anses et 6 assiettes	40/60
98	PORQUIER BEAU - "Yan Coz" et "Jeannic Coant", paire d'assiettes en terre cuite vernissée à décor en relief d'un portrait de breton et de bretonne. Diam. 23,5 cm	50/70
99	HR QUIMPER - Vase à deux anses en faïence polychrome à décor d'un sonneur breton, hermines, fleurs de lys, armoiries et arabesques bleues. H 25 cm	30/50
100	HB QUIMPER (avant 42) - Plat à tarte en faïence polychrome à décor d'une bretonne au parapluie et arabesques bleues (fêles et éclat au revers) ; on y joint un huilier-vinaigrier HB Quimper à décor de fleurs de lys bleues et hermines	10/18
101	HENRIOT Quimper - Assiette à bords contours en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, hermines, genêt et bruyère. Diam. 24 cm (fêles)	12/20
102	ODETTA HB Quimper - Plat à tarte en grès ocre et bleu, réf. 64-1087, diam. 31 cm	20/30
103	HENRIOT QUIMPER (marque au tampon) - Service de table en faïence polychrome à décor d'oiseaux, fleurs et coupes fleuries. Il comprend : 24 assiettes plates, 11 creuses, 12 dessert, une soupière couverte, 2 plats ronds dont un creux, un plat ovale, un saladier, un pichet, un sucrier, une saucière, 2 ravers	150/200
104	Adrien RAVALLEC (1909-1993) - "Vue de Concarneau", tableau en faïence polychrome en léger relief, signé bas gauche, situé au dos "Concarneau, Finistère", 19 x 23,5 cm (légers sauts d'émail)	30/50
105	KERALUC (non marqué) - Paire de candélabres à 3 bras de lumière en faïence polychrome à décor floral stylisé dans les tons ocre, vert et noir, H 29,5 cm ; on y joint un poëlon Kéraluc dans les tons bruns	20/30
106	HENRIOT Quimper - Melonnière en faïence polychrome à décor d'une bretonne au bouquet (défaut au centre), L 36 cm ; on y joint un huilier vinaigrier HB Quimper à	8/12
107	Bonnet de bébé breton perlé gris argenté sur fond bleu ciel très pâle (qq usures d'usage) ; on y joint un bavoir ancien (acc.) dans son emboîtement d'origine "Au Nouveau Né, spécialité de layette, Paris"	60/80
108	Pays Bigouden - Lot comprenant une coiffe brodée ajourée, une paire de rubans, un dalet, et 3 coiffes brodées non ajourées	20/30
109	Pays Bigouden - Lot comprenant un bonnet en velours noir, une coiffe brodée et ajourée, H 28 cm et 2 coiffes brodées non ajourées dont une avec rubans	20/30
110	Coiffe du Pays de Fouesnant en dentelle mécanique ; on y joint un brassard de communicant, un coffret contenant en métal doré un briquet, une pince à cravate et une paire de boutons de manchette ; plus un lot de galons	15/25
111	Cape de deuil du Pays Bigouden en drap de laine noire et velours noir sur la capuche. Fermoir en métal argenté à la coquille. Début XXème siècle (qq légers)	40/60
112	Lot comprenant : un tablier noir brodé bleu ; un tablier noir brodé noir ; un haut et une jupe en velours de soie noir	30/50
113	Lot comprenant : un costume de femme en velours noir perlé (un haut et une jupe ; qq usures et manques) ; un haut femme en tissu noir et manches en velours noir ; un tablier noir perlé (qq manques) ; une coiffe brodée de fleurs sur tulle ; une coiffe ordinaire ; 2 bonnets noirs ; un col en coton et tulle ; 2 tabliers noirs dont un en velours (déchirure sur l'autre) ; 3 paires de gants au crochet et divers (qq accidents et	30/50
114	QUIMPER - Coiffe en filet brodé de fleurs, début Xxème, H 12 cm	50/70
115	Compas de marine, en coffret d'origine, fin XIXème, fabricant MILLOT	20/30
116	Planimètre dans son coffret, fabricant G.Gerlach à Varsovie	40/60
117	Lot de 2 petites poulies anciennes L 16,5 cm et L 18 cm	15/20
118	Lot de 18 cartes marines côtes bretonnes	12/20
119	Collectif "AR VAG - Voiles au travail en Bretagne Atlantique", 2 volumes sous jaquette, éd° des 4 seigneurs, Grenoble 1978/1979	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
120	C.V.Dominique BRISOU "Accueil, introduction et développement de l'énergie vapeur dans la marine militaire française", 2 tomes sous jaquette, service historique de la marine, 2001 ; on y joint un livre sur les sous marins français, éd° de la Cité	20/30
121	Plaque en bronze "Marine Nationale Apprentis mécaniciens", 17,5 x 25 cm ; on y joint 3 plaques tapes de bouche sur support bois	25/35
122	Lot de 7 souvenirs de la MARINE NATIONALE dont tapes de bouche et coupelles dont l'Indomptable (oxydation sur une coupelle)	25/30
123	Lot de souvenirs de la MARINE NATIONALE et divers dont une tape de bouche et 6 médailles	25/30
124	Paire de suspensions modernes en métal couleur inox. Diam. 38 cm	20/30
125	Deux armoires sur plaque bronze dont une marquée "Prima sedes galliarum", H 6,5	8/10
126	Emaux de LIMOGES - "Moine dans sa cuisine", tableau en émaux, 13 x 10 cm, encadré 29 x 26,5 cm	20/30
127	Emaux de LIMOGES - D'après HENNER "Portrait de Fabiola", tableau en émaux, signé L.Clément Liomges, 9,5 x 6,5 cm, encadré 27 x 24 cm	20/30
128	PARKER - Parure en plaqué or comprenant un stylo plume or 14 carats et un stylo bille (qq usures)	20/30
129	Lot religiosa comprenant : un missel en bakélite imitant l'ivoire, 1893 ; 2 missels reliés cuir ; 4 chapelets et une médaille	18/25
130	LYON - "La leçon de piano", tableau tissé en soie, monogrammé bas gauche "NFF", 41 x 31 cm	10/18
131	Moulin à blé noir en bois sculpté, intérieur gravé d'une date "1763", H 45 cm	50/80
132	Baromètre en bois sculpté à décor d'oiseaux, tête de chien de chasse et feuilles de vigne H 72 cm (qq piqûres)	15/25
133	Petit flambeau en bronze doré, H 11 cm	8/10
134	VITOLPHILIE - Une boîte de cigares AGIO contenant environ 300 bagues de cigares diverses, BE général	25/30
135	AUTOMOBILES - Lot de 100 publicités de magazines anciens dont Renault, Michelin, Gergovia, Chenard Walker, Talbot, Unic, Citroen..., Cadillac, Pontiac, Solex, Goodrich...(pochette mauve)	25/30
136	Apéritif BYRRH - Lot de 100 publicités de magazines anciens, la plupart signée G.LEONNEC, couleurs et n&b, certaines sur papier cartonné (pochette bleue)	35/40
137	Publicités multi thèmes : 100 publicités diverses de revues anciennes couleurs et n&b, divers thèmes dont montres, mode, cuisinière Arthur Martin, Air France, lingerie... (pochette transparente)	25/30
138	Miroir décoratif en bois peint et inscription "Belle-Ile-en-Mer", marque Country Corner, H 92 x L 48,5 cm	20/25
139	Importante carte toilée "The Word - National Geographic Magazine, Gilbert Grosvenor, Éditeur, 1943, 165 x 106 cm ; on y joint une reproduction toilée d'un	30/50
140	Lot comprenant : un plateau à anses en métal ; une petite lanterne en métal doré et plaques en verre gravé H 20 cm ; un joli lot de porcelaines (6 plats et bannettes, 1 pique aiguilles, 3 coupelles, 1 boule senteur) ; 1 coffret en verre rose et 2 vases	12/20
141	Collection de porte-clés + petite collection de pin's (avec petit ouvrage sur la collection de pin's)	8/10
142	SCHOLER - Petit accordéon diatonique (une touche reste enfoncée, 1 élément bouge à l'intérieur de l'accordéon, qqs piqûres au métal)	30/50
143	Collection ROSSIGNOL - 12 planches pédagogiques recto-verso dont la moisson, la Poste, Blériot traversant la Manche, les Chouans, Napoléon et sa Cour, Roland de Roncevaux, St Louis, les romains, Jean Jaures, le Moyen-âge... (qq accidents, pliures et petites déchirures, crayonnages sur une)	30/50
144	Alain CORNIC (Né en 1920) - Tenture (impression sur tissu) à décor d'oiseau stylisé, guitare, papillon et feuillage, signée bas gauche, 100 x 143 cm	40/60
145	Projecteur de l'armée en métal diam. 49cm, H. 62 cm, années 60/70 (manque le verre, chocs à l'arrière, éraflures) Diam.	30/35
146	Porte-montre fin XIXème en métal et verre biseauté, intérieur en tissu capitonné, H 11 x L 7,5 x P 7 cm	20/30
147	Lanterne S.N.C.F. ancienne électrifiée, cuivre et métal peint, H 47 cm (fixation du capot arrière à revoir)	30/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
148	Thème THEATRE - Lot de 2 L.A.S. : une signée Béatrix Dussane (1888-1969), actrice et sociétaire de la Comédie Française, a joué notamment avec Sarah Bernhardt ; et une lettre signée Henry Bernstein (1876-1953), dramaturge du théâtre de boulevard	10/15
149	Lectrin en bois, L 48 cm	20/30
150	"Vierge à l'Enfant", sujet en résine imitant le bois sculpté, H 34 cm ; un "Christ au sacré Cœur", H 32 cm ; et 2 petites encoignures en fer forgé noir	15/20
151	Poissonnière en inox, avec son intérieur ; on y joint 2 assiettes à escargots, un pot à miel, 5 coupelles en métal doré, pince à sucre Jean Couzon, petit buste égyptien souvenir de voyage	12/20
152	Lot comprenant : 2 moulins à café, un petit saloir en grès avec couvercle, une bassinoire, 3 fers à repasser	18/25
153	Coupe vide poche en verre en forme de petit cheval, H 19 x L 24,5 cm ; 2 jattes creuses en faïence fine en trompe l'œil de bois, diam. 27,5 cm environ (petite égrisure sur l'une) ; un service en porcelaine orangé (plateau, huillier, vinaigrier,	8/12
154	Lampe fin XIXème en laiton à fût torsadé et décor de feuilles d'acanthes, Hteur totale	12/20
155	Lampe de jardin en métal noir, état neuf, jamais installée, H 70 cm	25/30
156	Paire de petites suspensions à pampilles H. 43cm, H. 70 cm avec la chaîne	30/40
157	3 pic-cierges fin XIXe dont une paire, le plus grand en bronze anciennement argenté. H. 67 et 37 cm	25/30
158	Miniature indienne figurant une danseuse, dans un encadrement noir et or (miniature : 14 x 9 cm ; cadre 26 x 21 cm)	10/15
159	HENNINGER - Enseigne publicitaire éclairante pour la bière allemande Henninger, 10x20x11 cm (ampoule non testée)	30/35
160	Lot d'animaux en métal: 2 paires de coqs (2 tailles), un cheval, un perroquet, un flamand rose	10/15
161	Lot de 5 sujets oiseaux en porcelaine, biscuit, et métal	12/20
162	Boîte à cigarettes fin XIXème en placage de bois fruitier et bois noirci, avec son frottoir pour allumettes soufrées, H 7 x L 10 x P 11 cm ; on y joint : une tabatière XIXème en loupe, L 12,5 x P 8 cm (petit accident au niveau de la charnière) ; un grand ouvre lettres XIXème en ivoire orné d'un monogramme surmonté d'une couronne (accidents avec recollage) et un pique fleurs en faïence moderne dans le	10/18
163	Caisse de pendule en acajou et placage d'acajou, 4 colonnes, base circulaire, partie haute surmontée d'une boule de pin, époque fin XIXème, H 33 cm	15/20
164	13 ciseaux dont ciseaux à raisin (?) L. 17,5 cm et divers, L. 9 à 17 cm (accident sur	15/20
165	13 ciseaux divers L; 8 à 18,5 cm (tailleur, coiffeur, bout rond, pliants...)	15/20
166	18 ciseaux anciens divers L. 10 à 16 cm	15/25
167	10 ciseaux divers L. 9,5 à 13,5 cm	12/18
168	Lot de 3 cadres anciens en pichpin garnis de gravures (mode et botanique)	12/20
169	Lot de 4 éventails anciens (qq petits accidents)	8/12
170	Coffret en porcelaine à décor blanc bleu inspiré de la Chine, réédition moderne d'une pièce de la Cie des Indes ; on y joint un lot de pièces en étain : 3 flambeaux, un bougeoir à main, une coupelle	12/20
171	Pied de lampe en bois sculpté polychrome et or, H 48,5 cm (électricité à revoir)	12/15
172	Jardinière rocaille en métal composition H 17 x L 47,5 cm ; on y joint un candélabre en étain à 4 bras de lumière	10/12
173	Miroir ovale à décor rocaille, H 70 x L 50 cm (petit accident en partie basse)	18/25
174	Irénée ROCHARD (1906-1984) "Chien assis", sujet en métal composition sur socle marbre, signé sur le marbre, H 20 x L 41,5 x P 14,5 cm	25/30
175	Coffret fin XIXème en bois sculpté à décor de lions, monogramme façon armoiries, et feuillage. Avec clé mais ne ferme pas. H 16,5 x L 30 x P 20 cm	25/35
176	SOLIGEN – Ménagère en métal doré comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteaux, une pince à sucre, une pelle à tarte, une louche, 4 cuillères de service et 3 petits couverts de service (en valisette)	50/80
177	Miroir en bois doré 89 x 127 cm	50/70
178	Paire de miroirs entourage en laiton, décor d'acanthes, 58 x 41 cm	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
179	Lot d'étains modernes : un plateau ovale à anses (L 42,5) ; une verseuse, un sucrier, un pichet, un crémier égoïste, une petite mesure couverte, un pot couvert et un petit	12/18
180	Importante suspension en bois clair et faïence émaillée bleu et jaune, à 4 bras de lumière. Fabrication Quimper, avec plaque du revendeur "Drapeaux et Bannières Le Paul Quimper". Dans l'esprit des SEIZ BREUR. H 79 x diam. 66 cm	60/90
181	Matériel de reliure comprenant une presse et un gros massicot, cousoir	50/70
182	Machine à écrire ancienne de marque HERMES	20/30
183	Lot d'ustensiles de cuisine modernes : dessous de plat CRISTEL ; sucrier ouvrant en métal Guy DEGRENNE ; un support à papier ménage ; une carafe ; un moulin ; et un tire bouchon Brabantia	12/18
184	Lot comprenant un bougeoir à main en bronze doré ; un trieur à courrier en laiton ajouré et un vase centre de table ancien en cristal et piètement en métal doré, H 38 cm (un éclat au col)	12/20
185	Lot de pampilles plates et perles facettées diverses	15/18
186	Pampilles verre et cristal diverses essentiellement en pointes, qqs étoiles	15/20
187	MARBRE - Lot de 2 plateaux de table et de guéridon en marbre (95 x 50 cm et diam. 40 cm). Petit choc en bordure sur le rond. Des cales en bois collées à l'arrière du	15/30
188	"CARTE DE LA GUINEE", époque XVIIIème, gravure rehaussée en couleurs : "Carte de la Guinée, contenant les îles du Cap Verd, le Sénégal, la Côte de Guinée proprement dite, les Royaumes de Loango, Congo, Angola et Benguela, avec les Pays voisins autant qu'ils soient connus", projetée et assujettie aux observations par M.Bonne Me de Mathem ?. A Paris, chez Lattré, rue St Jacques, à la Ville de Bordeaux avec Priv. Du R. 1771. 43,5 x 62,5 cm (encadrée : 64 x 82 cm)	60/80
189	Pendule en marbre noir et sujet en métal composition, mécanisme fonctionnel, sans balancier (manque la hallebarde, qq dépoli au marbre, fermeture du couvercle arrière à revoir)	25/30
190	Lot comprenant : un trieur à courrier et un tampon de bureau assorti en cuir fauve frappé or ; un petit coffret circulaire en cuir bordeaux frappé or, diam. 5,5 cm ; un encrier en verre moulé et couvercle en bois ; un coffret de cartes en cuir bordeaux et or en trompe l'œil de livre ; 2 coffrets à jeux de cartes en bois, L 25 cm et un coffret à	20/30
191	Collection de 13 petites boîtes, dont boîtes à pilules : 5 en porcelaine, 1 en faïence, 1 en laque, 2 en carton bouilli et 4 en métal doré	20/30
192	Fusil miniature réalisé en bois et métal, L 14,5 cm	5/10
193	3 caisses de bibelots et vaisselle divers	20/40
194	NAVIRES DE GUERRE, éd° Atlas - Lot de fiches, la plupart encore sous blister et un classeur	8/12
195	Lot de petits bibelots anciens dont : 2 étuis à cigarettes, 4 boucles en métal, une paire de lorgnon, un petit sujet en bronze "Enfant musicien et son chien" ; ciseaux pliants en étui ; ouvrage, calendrier et carnet miniatures (1919 et 1920) ; 2 porte plumes ; petits accessoires de toilette dont un tire bottes ; lettres en métal ; petit porte-monnaie ; petite aiguière en bronze ; etc...	25/30
196	ELIPSON - Paire d'enceintes colonnes modèle HORUS Z3, H. 85 x P. 28 x l. 18 cm, prix d'achat 629€ en 2007, plus câbles (petit saut de stratifié sur l'une)	80/120
197	Miroir moderne encadrement doré, 85 x 64 cm	25/30
198	Vierge à l'Enfant, sur colonne, en onyx blanc, métal doré et métal argenté, H 25 cm ; on y joint 2 statuettes en métal composition "St Joseph et l'Enfant Jésus" (H 9,5 cm, accident au socle), Ste Thérèse (H 7 cm), Christ portant sa croix (accidenté, H 10,5 cm), un souvenir de 1ère Communion (enfonceur), dans un cadre doré à décor floral, vers 1900 (petits accidents au cadre), un pendentif croix en métal émaillé	20/30
199	Tenture à décor d'une scène de chasse à courre dans l'esprit Louis XV 180x144 cm	30/50
200	Lot comprenant une paire de serre-livres bretons à décor de fuseaux et 2 meubles miniatures bretons : un banc coffre (H 10 x L 38,5 cm) et une horloge (H 25,5 x L 18 cm, charnières à revoir)	18/25
201	Lot de 3 meubles miniatures bretons : un banc coffre (H 8 x L 29 cm) ; une caisse d'horloge (manque le mécanisme ; H 19,5 x L 16 cm ; et un grand coffret (H 11 x L 25	15/25
202	Souvenirs de Bretagne : lot d'objets en bois comprenant un coffret de forme allongée à décor de 3 danseurs bretons sur fond de menhirs et marine (L 30,5 cm) ; un coffret en forme de bureau à décor d'un couple de bretons (L 22 cm), un coffret décor fuseaux (L 15 cm), un coffret pyrogravé et peint à décor d'un breton et dolmen (L 14,5 cm), un coffret à timbres et une assiette avec cuivre repoussé	15/25



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
203	Souvenirs de Bretagne : lot d'objets en bois comprenant 2 coffrets à décor polychrome d'un breton, un coffret en forme de chapeau, 2 coffrets décor d'un breton en buste, 1 coffret décor fuseaux et 2 barres à roue miniatures ornées au centre d'une petite faïence (manque un maneton sur l'une)	18/25
204	Lot comprenant : un pot à tabac en douille d'obus, travail de poilu, H 10 cm ; 3 pichets en étain en 3 tailles ; 2 lampes pigeon (manque les verres) ; 2 bougeoirs à poussette (chocs) ; un bec bunsen ancien avec robinet ; 3 lampes à pétrole anciennes (2 à corps porcelaine ; 1 à corps en verre ; sans verre)	20/30
205	9 fers à repasser anciens et 2 supports	15/20
206	Georges GEO-FOURRIER - Lot de 2 reproductions modernes en couleurs, joliment encadrées : "Pardon de Ste Anne La Palud", 49 x 69 cm (cadre 57 x 77 cm) et "Bidoudènes en conversation", 49 x 39 cm (cadre 57 x 46,5 cm)	15/25
207	Lot de 7 épingles à chapeaux début Xxème ; on y joint une boîte à gants gainée de tissu, une broche en bakélite en forme d'oiseau, un sautoir en métal, une fève, un porte mine en argent (incomplet) et 5 petits monogrammes en métal "MB"	30/50
208	Lot de médailles religieuses XIXème en argent et en métal dont "Je suis l'Immaculée Conception", "Jeanne d'Arc", petits crucifix, etc...	12/20
209	Lot comprenant une brosse et un face à main en métal argenté (usures à l'argenture) ; on y joint un lot de gants anciens, la plupart en cuir	10/15
210	Lot comprenant : un siphon à champagne, une balayette en carton bouilli à décor d'étoiles, une pelle en bois mouluré, un seau à glace avec son intérieur et une pince à glace, un bougeoir en laiton martelé	18/25
211	Lot comprenant : un pot couvert en étain en parti martelé, 2 verres de lampe en verre dépoli, dont un époque Art Déco et un brûle-parfum en porcelaine stasuma du Japon	15/25
212	Paire de serre-livres en pierre sculptée en forme de chiens assis (qq accidents aux oreilles et à la base), H 15 x L 13,5 x P 7,5 cm	30/40
213	Lot comprenant une petite balance ancienne, une grande lanterne, un moulin à café, une clochette en laiton, faïences anciennes : plat cul noir (restaurations anciennes avec agrafes), 2 assiettes décor floral, 2 saucières et un ravier en faïence	20/30
214	Lampe à pétrole corps en porcelaine blanche décor floral polychrome, base en métal doré, avec verre de lampe ; on y joint : une pelle en carton bouilli Napoléon III (petit accident), 2 bols anciens en porcelaine et une assiette en faïence de Sarreguemines "Lorach-Mulhouse", paire de vases en verre moderne, H 14 cm ; un petit vase boule	12/18
215	Miroir haut et étroit à encadrement doré à décor de rang de perles et jonc noué, style Louis XVI. 132 x 42 cm	20/40
216	Chariot de course à trois roues	10/15
217	Fernand LORRAIN (XIXe - Xxe) - "Arlequine" sujet en terre cuite signé sur la terrasse H. 50 cm (une restauration au bras de l'arrière du dos et manque au pouce, manque l'index de l'autre main)	30/40
218	Lot comprenant un récipient à anse en cuivre, quelques mesures en étain, un crucifix, un visage de Christ en métal cuivré	8/10
219	Miroir rectangulaire dans le goût de l'ancien, 87 x 61,5 cm	15/25
220	Miroir rectangulaire à encadrement doré, 64 x 46 cm	12/20
221	Paul FOUILLEN - Assiette en bois sculpté, pyrogravé et peint à décor d'une bretonne et d'un breton à la pipe, signée dans le décor. Diam. 25 cm	15/25
222	Assiette en bois pyrogravé et peint à décor d'un couple de bretons à la sortie de la messe, sur fond de paysage maritime, diam. 20,5 cm ; on y joint un coffret breton en bois sculpté. H 26 x L 14,5 cm	12/20
223	Coffret en bois gainé de métal argenté à décor de la "Marchande de crêpes à Quimperlé", signé JBJ TRAYER (qq usures à l'argenture). H 4 x L 14,5 x P 10 cm ; on y joint un bracelet en métal souvenir de Bretagne et un acte notarié daté du "3 avril	15/20
224	Léon MORICE (1868-1930) - "Marin à la barre", sujet en terre cuite, signée, H 25,5	80/120
225	Souvenirs du TREPORT - Paire de nacres sculptées à décor d'un couple de pêcheurs. 20 x 18 cm environ	30/50
226	Ezio GECCARELLI (1865-1927) - "Les Bons Vieux", sujet en terre cuite patiné, signé, H 34 cm	40/60
227	Petite pendule sous globe dite "400 jours", H 22,5 cm et un réveil JAZ (pile neuve)	10/18
228	Trois gravures de mode XIXème encadrées, 26 x 18 cm environ	8/12
229	Important miroir en bois et stuc doré, H 143 x L 96 cm (qq petits accidents)	120/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
230	Grand plafonnier à pampilles, H 35 cm environ x diam. 41 cm (une rangée de pampilles manquante)	60/80
231	Lot de 5 pièces en étain : chocolatière avec son mousoir ; bougeoir à main avec son étouffoir ; une écuelle à anses ; un pot couvert et un petit coffret à frétel en forme de 2 glands	20/30
232	Lot de pièces en étain : seau à anse ; 3 pichets ; 2 aiguères ; un briquet de table ; une timbale et une cuillères	18/25
233	HENRIOT Quimper - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor en relief d'un couple de danseurs et d'un couple de sonneurs bretons ; on y joint un carton de bibelots divers dont verrerie, verres de suspensions, faïences de Quimper, verseuse nord africaine en métal, pichets en barbotine, etc...	20/30
234	Lot comprenant : 2 coupes sur piédouche anciennes en verre moulé, H 17 et 12 cm ; une jardinière en barbotine à décor floral, H 12 cm ; un pichet en barbotine décor "Oranges", H 16 cm (éclat au bec avant émaillage et fêle)	18/25
235	Plafonnier à 3 bras de lumière en bronze et 3 corolles en verre de couleurs à bordure vert pâle. H 36 cm	70/100
236	PRIMEROSE - Suspension en laiton à 3 bras de lumière et 3 corolles en verre de couleurs à bordure bleue. H 39,5 cm	100/150
237	"Mouette sur la vague", sujet en métal composition sur base marbre. H 43,5 x L 47 cm	30/50
238	Coupe cigares en métal à décor d'un coq marqué "Famille Patrie 1902" ; on y joint : une petite collection de 11 cuillères souvenir en métal ; un plat à tarte et une pelle à tarte en faïence bleu et or ; un vase à 2 anses en céramique à décor en relief de scènes antiques (fort accident à la base ; fixé sur un socle en bois, postérieur), H 36	12/18
239	Paire de bougeoirs en métal composition à décor rocaille, H 21 cm ; on y joint un Christ en Croix en résine façon ivoire, encadrement doré et fond de velours, H 29 x 19,5 cm ; une reproduction d'icône, 22 x 18 cm et un petit tableau en marqueterie de	18/20
240	Lot comprenant une bouilloire en laiton, un pichet en barbotine à décor de lilas, en Onnaing ; et un coucou moderne à piles (non testé)	18/25
241	Œil de bœuf en bois noirci, cadran marqué "Henri Loison à Candé", 60 x 49 cm (petite déformation du cerclage en cadran)	40/50
242	12 porte couteaux en métal en forme de dauphins	8/12
243	Paire d'appliques en bois mouluré laqué gris, H 34 cm	12/20
244	Thème religieux - Bourse corporale à décor de paons (24,5 x 24,5 cm) et 3 broderies : "Vierge" (2 ; 30 x 26,5 cm et 27,5 x 13,5 cm) et "Christ" (23 x 14,5 cm). Travail italien des années 50/60	15/20
245	Lot de soldats napoléoniens en plomb et 4 caisses de jouets divers état d'usage dont Meccano, petites voitures, figurines...	10/15
246	Michel CHAPUIS (1925-2004) "Deux personnages géométriques", technique mixte sur papier, signée bas droite, datée "67", 31,5 x 23 cm	100/150
247	Emile THIVIER (1858-1922) "Etude de mains", dessin au fusain, cachet d'atelier bas milieu, 46 x 61 cm	30/50
248	Ecole Soviétique vers 1930 "Travaux des champs", huile sur toile, non signée, 70 x 90 cm (qq accidents à la toile ; nettoyage à prévoir)	70/100
249	Marguerite DORBRITZ (1886 - ?) "Portrait - Le Piémontais", huile sur toile, signée bas droite, étiquette d'exposition au dos, 55 x 46 cm	40/60
250	Louis MOYANO (1907 - ?) Ecole Belge - "Nu féminin, Olga 1945", huile sur papier, cachet au dos avec titre et date, 65 x 50 cm	80/120
251	HAMON (Xxème) "Retour de pêche en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 55 cm	80/100
252	Monogramme "WGW" (XIXè-Xxè) "Retour de pêche", pastel, monogrammé bas droite et daté "1901", 35,5 x 55 cm	60/90
253	Roger KERINEC (1917-2001) "Port breton", huile sur papier, signée bas droite et datée "75", 56 x 74 cm	80/120
254	Roger KERINEC (1917-2001) "Nazaré", huile sur papier, signée bas droite et datée "86", 56 x 74 cm	60/80
255	Roger KERINEC (1917-2001) "Chantier naval", gouache, signée, 51 x 70 cm	30/50
256	Ecole Xxème "Retour de pêche au couchant", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 100 cm (qq usures à la toile, petit saut de matière au centre)	60/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
257	Jean-Yves LAPPART (1947) "Côte rocheuse en Bretagne", aquarelle, signée bas droite, datée "juin 86", 31,5 x 39,5 cm	30/50
258	D'après Hendricus Jacobus BÜRGERS (1834-1899) - "Les fiancés" et "La famille", paire de chromolithographies en couleurs, signées dans la planche, une datée "1874". 56 x 71 cm (une seule est encadrée ; la seconde, non encadrée, a des	20/30
259	Jean-François LE SAINT (Xxème) "Portrait de fillette bretonne", pastel, signé bas droite, 29 x 20 cm	80/120
260	Jean-Yves BUHANNIC (Xxème) "Nature morte au bocal et coupe de fruits", huile sur toile, signée haut droite, datée au dos "1972", 54 x 65 cm	50/70
261	A.CHEVREAU (Xxème) "Le Château de Faulin", huile sur toile, signée bas droite, 33,5 x 49 cm ; on y joint une photographie noir & blanc sous verre représentant le château. Ce château a servi de décor à "La grande vadrouille"	20/30
262	A.CHEVREAU (Xxème) "Portrait d'enfant", gouache, signée bas droite, 19,5 x 14 cm ; on y joint un 2nd portrait d'enfant au fusain, signé bas droite, 26 x 21 cm	10/18
263	Pierre CARON (1930-2016) "Côte bretonne", huile sur papier, signée bas droite, 47 x	30/50
264	Ecole Xxème "Paysage", lithographie en couleurs, numérotée 110/200, 55 x 74,5 cm (encadrée)	10/20
265	GUERIN LE GUAY (Xxème) "Paysage", huile sur panneau, signée bas droite, 47 x 71	30/50
266	G.LE DILOSQUER (Xxème) "Yohji", huile sur papier, signée, titrée et datée "1985" au dos, 36 x 47,5 cm	15/20
267	H.RODALLEC (Xxème) "Marine, cote rocheuse", huile sur toile, signée bas droite, 54 x 73 cm	60/80
268	Annie HECKLY (Xxème) "Pêcheurs à pied sur la plage", encre, signée bas droite et datée "59", 35 x 51 cm (encadrée : 55 x 70 cm)	20/30
269	Ecole Asiatique moderne - "Portrait de femme", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage 405/450, 41,5 x 50 cm (qq rousseurs, encadrée : 61 x 70 cm)	25/30
270	Ecole Asiatique moderne - "Profil de femme", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage XL / L, épreuve d'artiste, 35,5 x 54,5 cm (qq rousseurs, encadrée : 55 x	25/30
271	Charlotte INCE (Xxème) "La sieste", huile sur toile, signée au revers et datée "93", 80 x 60 cm	40/50
272	Charlotte INCE (Xxème) - Lot de 3 gravures de l'artiste : "The long Goodbye", tirage 10/50, 15,5 x 15 cm ; "Personnage à la lecture", tirage 3/50, 18,5 x 18 cm et "Portrait", tirage 14/35, 20 x 24 cm	15/25
273	Ecole Anglaise XXIème "Christ auréolée", aquarelle et feuille d'or sur papier, façon icône, signée bas droite et datée "2005", 45 x 30 cm	20/40
274	Jean-David SABAN (1959) "Médiation sur blanc", eau-forte, aquarelle et encre sèche, signée bas droite, tirage 4/40, 23,5 x 17,5 cm	12/20
275	Ecole Xxème "Paysage aux moutons", aquarelle, signée bas droite et datée "83", 7 x	20/30
276	CARIO (Xxème) "Bretonne au puits dans la cour de ferme", huile sur toile, signée bas droite, 24 x 33 cm (enfouissement sur la toile)	15/25
277	Abel VILLARD (1871-1969) "Promenade en sous-bois", huile sur toile, signée bas droite, 41 x 33 cm (toile distendue, qq usures)	20/30
278	Luc LE BEAU (1928) "Roscoff", gravure originale en couleurs, signée et titrée, tirage 25/50, 33,5 x 43 cm	25/30
279	Luc LE BEAU (1928) "Le violoniste", gravure originale à l'eau-forte, signée bas gauche, épreuve d'artiste, 26,5 x 20,5 cm	15/25
280	HenrietteTUROTTE (Xxe) "Bouquet de fleurs colorées au pot de cuivre", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 38 cm (une griffure sur le côté)	25/30
281	Gaston BOUILLON (1881-1958) "Bouquet de fleurs", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 46 cm	40/50
282	MORICET (XIXè-Xxè) - Scènes animées au port, Bretagne, paire d'aquatintes en couleurs à vue ronde, signées, diam. 16,5 cm, encadrées diam. 22,5 cm	30/50
283	LE BARS (Xxème) "Bateaux de pêche au mouillage", huile sur toile, signée bas droite, 50x 61 cm	50/60
284	T.GANDOLA (Xxème) "Bouquet de fleurs", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 70 cm (avec certificat au dos)	100/150
285	Lucien FERRIOT (1905 - ?) "Côte rocheuse en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 120 cm	70/100

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
286	PIBEUX (Xxème) "Un port en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 120	60/90
287	STEVEN (Xxème), années 50 "Navire de guerre en mer", huile sur carton toilée, signée bas droite et datée "1952", 39 x 49 cm	40/50
288	RONSIN (Xxème) "Bateaux de pêche au mouillage, Le Guilvinec", huile sur toile, signée droite, datée "76", 30 x 75 cm	25/30
289	R.HYANCINTHE (Xxème) "Cerf et biche à la rivière", huile décorative sur panneau, signée bas droite, 37 x 75 cm	15/20
290	Robert YAN (1901-1994) "Concarneau, l'entrée de la ville close", lithographie en couleurs, signée bas droite (papier jauni), 28 x 38 cm	10/18
291	Ferdinand DESNOS (1901-1958) "Vue de Candé en Tourraine", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 72 cm. L'artiste est actuellement exposé au Musée Maillol à Paris, exposition "Du Douanier Rousseau à Séraphine, Les grands maîtres naïfs", du 11 septembre 2019 au 19 janvier 2020	50/80
292	Ferdinand DESNOS (1901-1958) "Vue de Maillé, Indre et Loire", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 54,5 cm. L'artiste est actuellement exposé au Musée Maillol à Paris, exposition "Du Douanier Rousseau à Séraphine, Les grands maîtres naïfs", du 11 septembre 2019 au 19 janvier 2020	30/50
293	Ferdinand DESNOS (1901-1958) "Pêcheurs sur la Loire", huile sur carton, signée bas gauche, 32 x 39,5 cm. L'artiste est actuellement exposé au Musée Maillol à Paris, exposition "Du Douanier Rousseau à Séraphine, Les grands maîtres naïfs", du 11 septembre 2019 au 19 janvier 2020	25/30
294	Ferdinand DESNOS (1901-1958) - Lot de 2 petits tableaux : "Vue parisienne" et "Ruines de Candé", huile sur toile et huile sur carton, signées bas droite et bas gauche, 15,5 x 21,5 cm et 14 x 20,5 cm. L'artiste est actuellement exposé au Musée Maillol à Paris, exposition "Du Douanier Rousseau à Séraphine, Les grands maîtres naïfs", du 11 septembre 2019 au 19 janvier 2020	25/30
295	D'après Jean-Henri CAPEINICK (1811-1891) "Roses Mousseuses", lithographie en couleurs, signée dans la planche bas droite, 42 x 34 cm	25/30
296	D'après Jean-Henri CAPEINICK (1811-1891) "Marguerites", lithographie en couleurs, signée dans la planche bas droite, 42 x 34 cm	25/30
297	D'après Jean-Henri CAPEINICK (1811-1891) "Roses souvenir de la Malmaison", lithographie en couleurs, signée dans la planche bas gauche, 42 x 34 cm	25/30
298	Georges LAPORTE (1926-2000) "Bateau de pêche au mouillage", lithographie en couleurs sur papier Japon, signée bas droite, numérotée 143/175, 25,5 x 32,5 cm, encadrée (38,5 x 45,5 cm)	20/30
299	Charles DAGNAC-RIVIERE (1864-1945) "Marchande de fruits", huile sur panneau, cachet d'atelier au dos, 46 x 55 cm	100/150
300	Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) "Fleurs champêtres à la serpe", huile sur toile, trace de la signature bas droite, 54 x 65 cm (manques de matière en partie basse, 2 petites restaurations anciennes)	230/300
301	Lot de 6 pièces en métal argenté : un sucrier couvert en métal martelé, maison Armand Frénais à Paris ; une coupelle martelée ; une pelle, une balayette et un couvert en métal argenté anglais	12/20
302	Cuillère à bouillie, manche argent fourré, poinçon minerve, décor joncs noués, cuilleron en bakélite imitant l'ivoire ; on y joint un passe thé en métal argenté	7/10
303	Jatte en verre gravé et col cerclé de métal, H 8,5 x diam. 20,5 cm ; on y joint une jolie saucière en métal argenté, une louche à crème, 6 couverts à dessert en métal doré et manches bakélite couleur corail (qqs oxydations), 4 anneaux de serviettes en métal en forme de pomme, un service à foie grasun couteau à fromage, 8 porte noms d'invité, et divers...	12/18
304	WOOD & SONS - Shaker en métal argenté, monogrammé (qq usures) ; on y joint une carafe thermos (provenance New York), un plateau rond décor rang de perles (qq usures) et un plateau en métal argenté Kirby Beard (usures)	12/18
305	Plat en métal argenté anglais à deux compartiments, avec couvercle. L 32,5 cm ; on y joint une coupe à fruits en forme de panier (usures dans le fond)	12/18
306	Verseuse en métal argenté de style Louis XV, reposant sur une base quadripode; on y joint un plat à bords contours en étain, une jardinière en faïence de forme ovale décor dans les tons bleus	12/20
307	Lot comprenant un moutardier en métal argenté décor de guirlandes florales (qqs désargenture au col, verrerie bleue accidentée, charnière à revoir), une série de 8 fourchettes en métal argenté décor coquille, une saucière en métal argenté à base	10/18

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
308	Service thé café en métal argenté, provenant d'une vente d'hôtel dans les années 50 environ "Hôtel de France à Saint-Brieuc" : une petite verseuse, une théière, un sucrier (choc), un crémier et une pince à sucre (qqs désargentures)	20/30
309	Ménagère de style rocaille en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 petites cuillères, une louche et une pelle à tarte (2 écrins, un rouge, un vert - choc sur un couteau)	30/50
310	GUY DEGRENNE - Ménagère en inox comprenant 6 fourchettes, 6 cuillères, 6 couteaux, 6 petites cuillères, 5 fourchettes à gâteaux, 1 louche	15/20
311	Service thé café en métal argenté de style néo-classique comprenant un plateau à anses, 2 verseuses, un crémier, un sucrier (usures à l'argenteure du couvercle)	45/50
312	Ménagère en métal argenté à décor d'acanthes comprenant 12 couverts, 6 petites cuillères et une louche (en écrin marron)	20/30
313	ERCUIS - Couvert 3 pièces en métal argenté ; on y joint une timbale en métal argenté décor ART DECO	8/10
314	ERCUIS - Service thé café en métal argenté décor de godrons comprenant 2 verseuses, un crémier et un plateau (qq chocs sur la cafetière ; anses recollées)	25/30
315	Candélabre à 3 bras de lumière en métal argenté, H 19,5 cm (pouvant être utilisé également en petit bougeoir)	12/20
316	Lot de métal argenté comprenant 4 dessous de bouteille dont une paire, un toaster, 3 coupes à anses et un support à huilier-vinaigrier ; on y joint un pot à tabac en faïence et étain (éclats et fêle au couvercle intérieur)	12/20
317	10 petites cuillères en métal doré à décor floral ; on y joint une cuillère à long manche en métal doré	8/10
318	Lot en métal argenté comprenant une pince à sucre à décor coquille ; un couvert d'enfant ; une soucoupe Christofle ; un anneau de serviette ; des couverts dépareillés, un dessous de bouteille, fourchettes à gâteaux et petites cuillères, pince à sucre en métal doré, on y joint 4 couverts à poisson en inox Guy Degrenne	10/12
319	Candélabre à 3 bras de lumière en métal argenté à décor rocaille, H 32,5 cm	30/50
320	Plat creux en métal argenté, modèle filets contours, 31,5 x 25,5 cm	15/20
321	Samovar en métal argenté, sur support, avec réchaud. H 40 cm	45/60
322	Lot de pièces en métal argenté : 4 pièces décor godrons (une timbale Christofle, avec petits chocs à la base ; un moutardier avec son intérieur en verre ; un saleron et une saupoudreuse) ; on y joint un anneau de serviette en argent minerve, poids 19,60 grs (chocs) ; un anneau de serviette ; une timbale et un coquetier	15/20
323	SFAM - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 11 petites cuillères et une louche (en écrin vert foncé)	20/30
324	Plateau à anses en métal argenté à décor de style Louis XVI, L 53 cm (petites usures à l'argenteure et rayures d'usage)	40/50
325	12 cuillères à café (L 11,5 cm) et 12 fourchettes à gâteaux assorties en métal argenté à décor de coquilles et acanthes. Avec un écrin brun à 12 compartiments	30/40
326	12 couteaux de table et 12 couteaux à entrement manches corne, lames inox, viroles en métal argenté (en 2 écrins noirs) ; on y joint un couvert à découper 2 pièces dans le même esprit (en écrin) ; 8 petites cuillères en métal argenté et un chauffe-plat	30/50
327	Paire de candélabres à 3 bras de lumière, H 16,5 x L 35 cm ; on y joint un sucrier couvert et un crémier en métal argenté	20/30
328	Service à liqueur fin XIXème en cristal gravé comprenant une paire de carafes avec bouchon facetté et 10 verres à liqueur	25/35
329	Service à liqueur en cristal gravé comprenant une carafe et 6 verres (légère égrisure sur l'un)	15/20
330	Vase de forme tulipe en verre soufflé vert, H 25 cm	10/15
331	Paire de carafes anciennes en cristal taillé, avec leur bouchon, H 37,5 cm ; on y joint une carafe ancienne en cristal taillé, avec bouchon facetté, H 28 cm	30/50
332	Trois petites carafes à liqueurs anciennes, dont une paire, en cristal gravé, avec bouchon ; on y joint 6 petits verres à liqueur et une petite coupe sur piedouche en verre moulé, H 7 x diam. 11 cm	25/30
333	Bouteille ancienne en verre, maison Paul PETIT à AUXERRE, H 32 cm ; on y joint 8 verres anciens de plusieurs modèles	12/18

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
334	Jean-Noël BOUILLET - Vase boule sur talon dans les tons bleus, avec son étiquette d'origine, H 15,5 cm ; on y joint un 2nd vase boule sans marque, dans le même esprit, H 12 cm	10/20
335	Lot de verrerie : paire de rince-raisin gravés de pampres de vigne, H 14 cm (égrisure sur l'un) ; un vase quadrilobé H 22 cm (éclat) et 2 séries de porte couteaux (2 x 10)	12/15
336	Service de verres à pied style Art Déco en verre gravé à décor de damiers comprenant 14 verres à vin, 10 verres à porto et 8 verres à liqueur (égrisure sur un verre à liqueur)	20/30
337	Lot de verreries anciennes : 9 verres à liqueur en verre de forme conique à décor de fleurs et rinceaux ; canard en verre fumé avec sa pince en métal argenté pour le service du cognac ; petit pichet en verre ; 4 dessous de verre ; un ensemble de verres à liqueur de différents modèles	18/25
338	KOSTA - Coupe creuse en cristal, H 8 x diam. 16 cm ; on y joint une 2nde coupe avec éclat, H 9,5 x diam. 15,5 cm	12/20
339	Vase ancien en verre peint à décor floral sur fond vert, H 31,5 cm ; on y joint un seau à champagne en cristal moulé, col et anses anneaux en métal doré, 4 tasses à café et 2 tasses à thé	12/18
340	Joli lot de verreries anciennes : plateau carré en cristal XIXème, 21,5 x 21,5 cm ; 3 salerons doubles en cristal et verre moulé ; une coupelle ovale en cristal rehaussé de filets or (qq usures à la dorure), L 12 cm ; un flacon avec bouchon en cristal taillé, H 17 cm ; 2 petites carafes dont une avec bouchon ; 2 repose couteaux XIXème ; un petit pique fleurs en verre moulé	20/30
341	Verre à pied en cristal XIXème, à décor de pointes de diamant, H 14 cm ; on y joint une carafe XIXème en cristal, même décor, rehaussé de filets or, (éclats à la base), probablement BACCARAT (sans bouchon)	15/25
342	Service de verres à pied en verre comprenant : 8 verres à eau, 7 verres à vin, 12 à liqueur, 11 flûtes, 12 verres à orangeade	20/30
343	Coupe sur piédouche en cristal moulé dans l'esprit du modèle bambou de Baccarat (H 7,5 x diam. 19,5 cm) ; on y joint une 2nde coupe sur piédouche avec base en métal composition décor rocaille, un crémier, une bonbonnière, un verre à pied décor	12/20
344	Service de verres à pied en verre années 50/60 comprenant 12 verres à eau (H 17 cm), 11 verres à vin (H 14,5 cm), 12 verres à porto, 12 coupes à champagne, 12 verres à liqueur (H 10 cm), et un pichet à eau	50/70
345	Grande coupe circulaire sur piédouche en cristal, H 23 x diam. 21,5 cm	15/25
346	Belle boule presse papier à décor "mille fiori" ; on y joint 2 boules presse papier plus petites à décor de rose, l'une en verre, l'autre en résine	18/25
347	Carafe XIXème en cristal gravé dans le goût de BACCARAT, bouchon rapporté ; on y joint : un petit pichet en verre granité rose H 12 cm ; un verre à pied en cristal de forme conique ; et un plat à tarte en porcelaine polychrome et or à décor d'un oiseau, manche de la pelle accidenté	18/25
348	IVV - Carafe à décanter en cristal, H 21 cm (égrisure au col) ; on y joint une coupelle à anse en cristal dans le goût de Daum	12/20
349	Mick et Bob LE BLEIS (Les Verriers de Maure-Vieil) - Vase moderne en verre de couleurs dans les tons violet, vert et paillons cuivrés, H 28 cm	15/20
350	Cristal de Lorraine - Vase en cristal des années 60, H 31 cm	20/30
351	Vase moderne en verre moulé bleu, H 25 cm	7/10
352	Bracelet en défense de phacochère et or jaune 14 carats, non poinçonné	30/50
353	Collier en défense de phacochère et or jaune 9 carats, chaînette en métal doré	40/60
354	FESTINA - Montre bracelet homme en acier, en boîte d'origine, avec maillons supplémentaires	40/50
355	Lot comprenant un coffret pour présentation de 15 montres, contenant 2 montres de gousset et une montre de col, une chaîne en plaqué or, et 3 coffrets de protection (une bélière à revoir)	20/30
356	Collier de perles d'eau douce, fermoir métal	15/20
357	Sautoir en perles de rubis	30/50
358	Originale bague en or jaune, poinçonnée tête d'aigle, sertie de pierres de couleurs imitant le rubis, l'émeraude et le diamant, poids brut 8,70 grs TDD54	160/180
359	Importante bague en argent sertie d'une améthyste en cabochon, poids 12,20 grs	30/40
360	Bague ancienne deux ors sertie d'un rubis synthétique, entouré de diamants taille rose. Poids brut 3,10 grs TDD50	220/250

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
361	Chevalière en or jaune sertie d'une citrine ronde, poids brut 26,70 grs (petites égrisures ; à charge de contrôle) TDD 47	500/600
362	Paire de boucles d'oreilles anciennes en or et 1/2 perles. Poids brut 1,50 grs (petit accident sur un fermoir)	35/45
363	Belle bague jonc moderne 2 ors, poinçonnée tête d'aigle, sertie de saphirs calibrés et pavage de diamants, poids brut 6,10 grs TDD 55	180/220
364	Petite paire de boucles d'oreilles anciennes en or ; on y joint de petits éléments de bijoux en or. Poids brut 0,8 grs	20/25
365	Parure fantaisie en métal doré, strass blanc et strass améthyste comprenant une bague et une paire de BO	15/20
366	Lot de bijoux fantaisie et vintage comprenant : 2 paires de clips d'oreilles ; une broche ; boucle sertie de strass ; pince à billet ; boutons de manchettes ; etc... ; on y joint 2 petites gravures à vue ronde encadrées, thème galant	18/25
367	Bague moderne en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de 4 lignes de 22 diamants, poids brut 5,20 grs TDD55	180/220
368	Parure fantaisie en métal blanc et strass comprenant un collier et une paire de BO	10/12
369	Collier en métal de la marque "Il était une fois" ; on y joint un bracelet manchette, un bracelet, un pendentif serti de strass et une bague jonc large	12/20
370	Pendentif sur chaîne en métal en forme de tigre à tête articulée ; on y joint une bague tête de tigre dans le même esprit et 3 bracelets noirs sur élastique en perles	12/20
371	Bague jonc deux ors sertie d'un diamant rond et de 4 lignes de petits diamants, poids brut 4,6 grs TDD57	180/220
372	Lot de bijoux fantaisie comprenant : 2 montres de dame dont une avec bracelet chambala, une bague en verre rouge, 2 colliers et une broche	8/15
373	Collier en perles métalliques grises alternées de 7 perles de culture, fermoir métal	12/20
374	Bague en or jaune sertie de 7 saphirs navettes et 7 petits diamants ronds couleur cognac, poids brut 4,80 grs TDD55	180/220
375	Collier fantaisie en métal doré à motifs de cœurs travaillés (petite réparation à prévoir) ; on y joint un lot de bijoux fantaisie en métal doré : une paire de BO à motifs de feuillage, 3 broches dont une LDADPR, 3 pendentifs et une paire de boutons de manchette sertis de strass	8/10
376	Monture de bague en or jaune, poids 2,60 grs TDD59	65/70
377	Bague en or jaune et platine à décor d'enroulements et sertie d'un diamant rond central épaulé de 4 diamants plus petits, Travail des années 50. Poids bt 7,20 grs	350/400
378	Monture de bague en or blanc, poids 2,90 grs TDD59	70/75
379	Bague toi et moi deux ors sertie d'un diamant taille ancienne et d'un rubis de synthèse. Poids brut : 3,70 grs. TDD 54	280/300
380	Lot d'or comprenant une petite bague ancienne sertie de 3 petites roses (coupée), 2 alliances et une plume. Poids 7,60 grs	170/180
381	Bague en platine sertie au centre d'une ligne de 5 diamants encadrée de 8 diamants sertis dans des croissants de lune. Poids brut : 7,10 grs. TDD 48	250/280
382	Lot comprenant 3 montres gousset dont "La Reine des montres Besançon" et "Chronomètre marine", en l'état (manque sur l'une, oxydations, à réviser) ; on y joint une pièce de 10 F argent "1965" (poids 25 grs), une pièce de 10 F métal "1986", une paire de boutons de manchette en plaqué or et un boîtier de montre de dame en	18/25
383	Bague en or jaune sertie d'une améthyste de forme ovale (L 1,5 cm) et petits diamants, poids brut 5,5 grs TDD55	150/200
384	Bracelet en or jaune, poinçon charençon, poids 13,70 grs	300/350
385	Pendentif en or jaune "scorpion", poinçon tête d'aigle, poids 2,30 grs	50/60
386	Bague en plaqué sertie de pierres de couleurs (verre et pierre) TDD55	25/30
387	Beau bracelet en or jaune filigrané 14 carats, poids 56 grs	1000/1100
388	Pendentif croix en or jaune 14 carats, poids 10,20 grs L. 4 cm	190/200
389	Bracelet en or jaune maille fantaisie, poids 30,70 grs	700/800
390	Bague en or jaune 18 carats en forme de serpent et 2 petits rubis, poids brut 4,70 grs TDD53	110/130

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
391	Pendentif croix en or jaune 14 carats, poids 6,40 grs L. 3 cm	120/130
392	Broche orchidée en or jaune 18 carats, poids 19,70 grs L. 6 cm	450/500
393	Bracelet en argent 925ème, poids 29 grs	10/15
394	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture plate, poinçonnée tête d'aigle, poids brut 4,90 grs TDD59	100/150
395	Lot de 2 gourmettes en argent, poids 71 grs	15/20
396	Sautoir en fix, maille fantaisie, bel état. L 112 cm	25/30
397	Lot de bijoux fantaisie : 7 bracelets, 3 colliers et un pendentif	12/20
398	Lot de 3 bijoux fantaisie modernes : 2 bagues en métal doré, pierres et strass et un bracelet Céline (qq usures à la dorure)	12/18
399	Paire de boucles d'oreilles anciennes en or. Poids brut 1 grs	25/30
400	Lot de 2 bracelets en argent 925ème, opales et opales de feu. Poids 14,30 grs	20/30
401	Térésia POLITOWICZ - Suite de 5 assiettes décoratives en porcelaine, diam. 21 cm, marque Franklin Mint Heirloom. Série limitée, numérotée représentant divers colibris butinant des fleurs, TBE	20/25
402	Service à café ancien en porcelaine blanche et or à décor de fleurs roses comprenant une verseuse, un sucrier couvert, 11 tasses et sous-tasses	10/15
403	LIMOGES Manufacture Chassagne - Service de table en porcelaine blanche et or comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes à entremet, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, une soupière couverte, un plat ovale, un saladier, 2 plats ronds dont un creux, un plat à gâteaux, un plateau à fromage, 2 ravers, une saucière, un service à café (cafetière, crémier, 11 tasses et sous-tasses) - (Petit éclat sur une assiette à dessert ; égrisures sur 2 creuses et une entremet)	150/200
404	HEREND (?) - Crémier couvert en porcelaine blanche et or à décor polychrome peint à la main de canards, fleurs, insectes et poules sur fond de paysage, travail XIXème, H 14 cm ; on y joint une tasse à sorbet avec sa soucoupe en porcelaine de SAXE XIXème à décor de fleurs polychromes peintes à la main, diam. 13,5 cm et un crémier ancien en porcelaine blanche et or (fêle et anse à recoller)	15/25
405	LIMOGES - 9 tasses à thé avec sous-tasses et 10 tasses à café, avec 9 sous-tasses en porcelaine blanche et filet or	12/20
406	Christian DIOR - Assiette en porcelaine blanche et or, double dorure, polie à l'agate, bordure à décor d'épis de blé et fleurs, diam. 22 cm	12/20
407	LIMOGES - Assiette à bouillie en porcelaine blanche et or à décor de deux enfants et de fleurs en polychrome, bouchon en forme de tête de cheval. Diam. 19 cm	8/12
408	Deux médaillons en porcelaine blanche et bleue, façon WEDGWOOD, diam. 8,5 et	12/18
409	Service de table en porcelaine blanche et filet or comprenant 24 assiettes plates, 12 creuses, une soupière, un saladier, 2 plats creux, un saucière, un plat ovale, 2 ravers ; on y joint 5 tasses, 4 sous-tasses et un plat à tarte d'un autre modèle	60/90
410	ASTRAL LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et filet platine comprenant 19 assiettes plates, 6 creuses, 6 dessert, une soupière couverte, 4 plats de service dont un ovale, un ravier et une saucière	80/120
411	BAVIERE - 6 tasses à café en porcelaine blanche, bleu et or à décor de roses en polychromie ; on y joint un sujet en biscuit blanc figurant un ange et titré "L'Hiver" (accidenté à une aile, recollée), H 32 cm, signé Agathon LEONARD (Léonard VAN WEYDEVELT dit) (1841 - 1923), probablement Sèvres	12/20
412	DRESDE - Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine, l'une verte et , l'autre rouge et or, à décor polychrome en réserve de scènes galantes (défaut sur une anse)	20/30
413	Paire de vases en porcelaine blanche, verte et or à décor en réserve et en polychromie de scènes de bord de mer avec navire, revers à décor de botanique. H	25/30
414	11 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome ; on y joint 6 petites cuillères en métal doré (3 modèles)	20/30
415	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et or comprenant 23 assiettes plates, 11 creuses, 11 dessert, une soupière couverte, un plat à tarte, un saladier, une saucière, 2 plats ronds, 1 plat ovale, 2 ravers, 6 tasses et sous-tasses (tasses et sous tasses d'un modèle légèrement différent ainsi qu'un plat ovale)	50/60
416	Service à café en porcelaine française blanche et or comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, 12 tasses et sous-tasses	15/25



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
417	Cache-pot XIXème en porcelaine blanc, bleu de four et or (fêlé de fond sur la soucoupe), H 17,5 cm	25/30
418	LIMOGES France - Assiette à bouillie en porcelaine ivoire et or, dans son écrin d'origine ; on y joint 6 repose couteaux en porcelaine blanche	8/15
419	Pillivuyt et Cie - 5 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et or	12/18
420	PARFUMS : Affiche publicitaire pour les parfums CHERAMY (années 50), dans son cadre d'origine (52 x 40 cm), en état moyen	35/40
421	PARFUMS : Lot de 100 publicités de revues anciennes dont Cardin, Chanel, Molinard, Caron, Bienaimé, Baban, Violet, Lenthéric... (marron)	25/30
422	Veste d'hiver pour femme en peau lainée véritable de marque STEFANO Paris, taille 38, bon état	25/30
423	Veste de dame en astrakan et vison, taille estimée 42	20/40
424	HERMES - Carré en soie à décor "La promenade de Longchamps", par Ledoux (un raccomodage en bordure, usure dans un angle)	30/50
425	GUESS - Blouson en cuir gris, taille M	25/35
426	Ralph LAUREN - Polo homme bleu marine et broderie rouge, taille M ; on y joint un débardeur taille S de la même marque	8/12
427	CACHAREL - Robe noire taille M, 100% polyester	20/30
428	LANCEL - Sacoche en cuir grainé noir. 30 x 40 cm	40/60
429	HERMES Paris - Carré en soie à bordure noir, décor "La Réale" (petites taches et petite usure à la soie)	60/80
430	Manteau de dame en mouton retourné, taille estimée 42/44	60/80
431	Manteau de dame en laine noire, tissu rouge, et col de plumes noires. Taille estimée	80/100
432	Cape de dame rouge en laine, marque LORENA, état neuf, avec étiquette d'origine	20/30
433	YVES SAINT-LAURENT Variation - Manteau "Kabig" ou "Duffle-coat" à capuche en laine couleur moutarde, taille 38 (qq usures d'usage au cuir)	60/90
434	HERMES Paris - Carré en soie "Plaisirs du froid", à bordure marron (taches, salissures)	60/80
435	Afrique années 40 - "Femme pilant", statuette en ivoire, H 13,5 cm, sur socle bois (H 15,5 cm). (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 342 grs	50/70
436	Afrique années 40 - "Femme avec coiffure à corne", statuette en ivoire, H 25,5 cm. (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 979 grs	80/120
437	Afrique années 40 - "Homme avec scarifications", statuette en ivoire, H 22,5 cm. (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 797 grs	80/120
438	Afrique années 40 - "Buffle" (H 7 x L 9,5 cm) et "Phacochère" (H 7 x L 8 cm), 2 sujets en ivoire. (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 221 grs	40/60
439	Afrique années 40 - "Couple africain portant scarifications", paire de statuettes en ivoire, H 18 et 18,5 cm, sur socle bois (H 20 et 21 cm environ). (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids socle compris 747 grs	70/90
440	MAROC années 60 - Lot comprenant un bracelet jonc ouvert, un pendentif croix d'agadès et un pendentif sur cordon en alliage d'argent finement travaillé	15/20
441	MAROC années 60 - Deux bracelets joncs en métal ; on y joint 4 coupelles en corne, une broche en métal filigrané (manque la fermeture) et une broche "orchidée" ramenée de Thaïlande	10/18
442	Lot de 3 cadres vitrines contenant 2 scorpions et un papillon ; on y joint un sujet en bronze africain représentant un homme fumant la pipe, H 17 cm	12/15
443	CHINE - Paire de petites tasses à sorbet en porcelaine à décor de paysage, oiseau branché et calligraphie (petit éclat intérieur sur l'une), H 5 cm ; on y joint un flacon en bois sculpté (?), col ivoire et base en bois tourné (accident au bouchon), H 29 cm	12/20
444	Livre de prières en bois et feuilles de latanier, L 28 cm ; on y joint un cheval en néphrite (recollage sur 2 pattes), L 12 cm et une tabatière (accident au bouchon)	15/25
445	Coffret à bijoux en laque, laiton et pierres dures à décor d'oiseau branché et fleurs, H 9,5 x L 23 x P 18 cm	15/25
446	TIBET - Pochette tibétaine en brocard ; on y joint un collier tibétain, un collier en métal, cœur en nacre et perles de couleurs, un petit arbre décoratif en améthyste, un sac cabas et une pochette assortie	12/18

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
447	INDE - Boite à couleurs en métal ouvrant à plusieurs compartiments, prise en forme de divinité, diam. 8,5 cm et H. 6 cm (manque une petit pied) et une lampe à huile en bronze doré H. 12,5 cm	12/20
448	CHINE XXème - Statuette en porcelaine blanche figurant une jeune femme au tambour (un doigt accidenté), H 23 cm	15/20
449	JAPON - Service à thé en porcelaine décor blanc bleu : une théière, un crémier, un sucrier, 7 tasses, sous-tasses et petit plat ; on y joint un sujet en résine représentant bouddha sur un éléphant	10/12
450	CHINE - Coffret circulaire en laque rouge à décor floral, diam. 8 cm ; on y joint une assiette en porcelaine à décor bleu, rouge et or sur fond blanc (qq usures), diam. 21 cm, et un lot de porcelaines anciennes à décor inspiré de la CHINE : 6 assiettes à dessert "Au vase étrusque", diam. 19 cm (égrisure sur une) ; 4 assiettes à entremet (diam. 21,5 cm, petite restauration sur l'une), une tasse et sous-tasse assortie (fêle)	12/20
451	JAPON Xxème - Service à thé en porcelaine décor blanc et bleu comprenant une théière, un sucrier, un crémier, 6 tasses et 5 sous-tasses	10/18
452	Lot de bibelots à thématique orientale et asiatique : sujets en résine, œuf décoratif en porcelaine blanc bleu, chouette en néphrite verte, grappe de raisin en quartz rose, poignard, poire à poudre, chevaux du bonheur, etc...	10/18
453	"Musicienne", sujet en céramique émaillée brun et or, H 28 cm x L 20,5 cm ; on y joint 7 petits chevaux du bonheur en céramique turquoise	15/20
454	CHINE - Lot comprenant une assiette en porcelaine de Canton, diam. 20 cm (petit éclat en bordure) ; un coffret circulaire en porcelaine à décor de personnages, époque XIXème, H 6 x diam. 9,5 cm ; une tasse à sorbet en porcelaine à décor d'un paysage et calligraphie ; un crémier en porcelaine en forme de poisson (fêle) ; un vase soliflore décoré or, H 18,5 cm (légère égrisure au col) ; une soucoupe en terre cuite émaillée à décor de papillons et fleurs sur fond turquoise, diam. 11,5 cm et un	20/30
455	JAPON - Lot de céramiques satsuma, de 2 décors différents : 2 théières, 2 crémiers, 2 sucriers (2 couvercles accidentés), 6 tasses à café avec sous-tasses, 6 assiettes à gâteaux, une tasse à thé (accidentée) et 2 soucoupes à thé.	15/25
456	CHINE Xxème - Vase en porcelaine polychrome à décor en réserve d'oiseaux branchés et fleurs, H 38 cm	15/20
457	CHINE Xxème - Vase en porcelaine polychrome à décor en réserve de scènes animées entourées de fleurs, papillons et oiseaux, H 25 cm ; on y joint des éléments de services à thé et à gâteaux en porcelaine (plusieurs modèles) et un petit vase cloisonné moderne sur socle bois (hauteur totale : 21,5 cm)	20/30
458	CHINE Xxème - Lot de 3 supports en bois ajouré : diam. 22 cm (recollages), 17,5 cm et 11 cm	8/12
459	14 porte-couteaux en faïence blanche et verte motif feuillagé, années 50	8/10
460	Lot de 4 assiettes en faïence polychrome : décor d'un abbé à cheval accompagné d'une femme ; un chinois musicien ; un oiseau branché et un personnage au cerf-volant (fêle sur l'une)	15/20
461	CREIL & MONTEREAU - Maison Damon, 20 bd Malesherbes, Paris - 12 assiettes en faïence fine à décor floral en polychromie et filet rose fushia en bordure. Plusieurs décors différents. 1 assiette d'un modèle légèrement différent. Un égrenure en bordure sur 1. Diam. 24 cm	30/50
462	LONGWY - Paire de sabots en faïence à décor floral polychrome sur fond bleu turquoise, L 15,5 cm (légère égrisure à une extrémité) ; on y joint 2 petits pots en verre opalin (un bleu et un vert), H 5 cm	20/30
463	Lot de 8 pièces en faïence : une assiette en barbotine à décor de fleurs et feuillage, diam. 24 cm ; 2 coupelles à décor floral, bordure au peigné (qq égrisures en bordure) MALICORNE - 3 assiettes en faïence polychrome à bords contours à décor d'un couple d'oiseaux, diam. 25 cm (fêle sur l'une) ; paire d'assiette Moulin des loups	10/18
464	Cache pot en barbotine à décor floral, début Xxème, (fêle et fêles de fond), H 18,5 cm, diam. 21,5 cm	8/12
465	BRISTOL Décor "Mallard" - 4 assiettes en faïence fine à décor en camaïeu bleu inspiré de la Chine, diam. 24,5 cm et 26 cm ; on y joint : LONGWY - Décor "Yédo" - Paire d'assiettes en faïence fine à décor japonisant en camaïeu bleu (éclats sur les 2	15/20
466	Jean-Claude MONANGE (XXème) - Lot de 2 pichets du céramiste en faïence polychrome et un 3ème d'une autre fabrication	8/12
467	Lot de 2 plats à tarte en faïence fine et métal, l'un à décor floral, l'autre à décor d'un paysage au lac en camaïeu brun. Diam. 30 cm	12/20
468	SARREGUEMINES - Original broc à anse en faïence fine décor "Soleil" en camaïeu rose, anse en forme de 2 têtes de dauphins. H 31,5 x L 44 cm	15/25

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
469	CHAROLLES - Assiette à bords contours en faïence polychrome à décor de fleurs et d'un paysage animé inspiré de l'Asie, diam. 23 cm	10/15
470	GENEVIEVE LETHU - Lot de vaisselle en faïence de couleurs, décor GRAIN DE RIZ : un plat carré, 2 jattes, un ravier, 2 tasses déjeuner, une soucoupe, un pichet, 2 coupelles creuses, 2 bols, une coupe sur piédouche	15/25
471	Lot de 4 livres sur la FAIENCE : éd° Massin : "Moustiers & Marseille" ; "Paris & Rouen" ; "Strasbourg & Niderviller" ; et François Piton "C'est du Desvres", 2001	15/25
472	Lot de 3 livres sur la FAIENCE et Arts de la Table : "Les majoliques de Musées nationaux", éd° des Musées nationaux, 1974 (qq rousseurs) ; Henri Curtil "Marques et signatures de la faïence française" ; Inès Heugel "Les Arts de la table français", éd° du Chêne, 2000 (qq taches)	12/15
473	Garniture de cheminée 3 pièces en faïence comprenant une pendule (H 22 x L 36 cm) et une paire de vases, H 28,5 cm	25/30
474	VILLEROY & BOCH - Décor "Burgenland" - 12 grandes et 12 sous-tasses en faïence et 4 assiettes à dessert assorties, un plat de forme ovale d'un décor similaire	30/50
475	Cache pot ancien en faïence fine à décor floral polychrome sur fond ivoire, H 20 cm	10/18
476	Cache-pot en barbotine à décor d'arôme (qq accidents), H 20 cm	10/12
477	LAURA ASHLEY - "Summer Fruits" - Petit service de table en faïence comprenant 6 assiettes plates, 6 dessert, 2 coupelles creuses, 3 tasses et 3 sous-tasses (qq unes avec émail tressaillé) 1998; on y joint un lot de vaisselle moderne dont 4 grandes tasses déjeuner avec sous-tasses, 7 bols, 4 coquetiers, un petit crémier et un seau à glace avec cuillère, et divers	18/25
478	DESVRES Manufacture FOURMAINTRAUX - "Vielle", instrument de musique en faïence polychrome à décor d'un couple d'auvergnats et motifs rouennais. Marqué au dos "Clermont-Ferrand 1835/2". Sans marque de manufacture. H 32 cm	50/80
479	MALICORNE Marque PBx (manufacture Béatrix Pouplard) - Lanterne en faïence polychrome à décor d'une fileuse et d'un sonneur bretons. H 18 cm	30/50
480	LUNEVILLE - Assiette à bords contours en faïence fine à décor polychrome peint à la main et titrée au revers "La Bretagne - Femme de Pont-Aven XIXè s.", diam. 22 cm	25/30
481	Lot de faïences de l'Est de la France dont Keller & Guérin à Lunéville : 3 assiettes plates, 3 creuses, 2 à entremets, un plat ovale, une jatte creuse, le tout à décor de paniers fleuris et coqs.	30/50
482	Chimpanzé en peluche, fin années 60 - début années 70. H 44 cm (qq usures d'usage)	30/40
483	Lot de 34 figurines DEL PRADO ATLAS "Maréchaux de l'Empire", neufs sous blisters	35/40
484	DINKY TOYS Chrysler New Yorker 1955 rouge (24A) Meccano France (qq sauts, qq usures aux bandes latérales) sans boîte	10/15
485	DINKY TOYS Fiat 1800 familiale bleu clair / bleu foncé, train avant directionnel (548) avec boîte, Meccano France (petit défaut à une vitre, déformations des pneus)	20/30
486	DINKY TOYS Peugeot 403 familiale U5 avec boîte (24F) Meccano France (2 rabats de la boîte manquants)	20/30
487	DINKY TOYS Transformateur Alstom triphasé 5000 kva (833) avec boîte, Meccano	10/15
488	DINKY TOYS Renault Floride vert métallisé (543) avec boîte, Meccano France	20/30
489	DINKY TOYS Citroen DS 19 (24CP) avec vitres, ivoire et aubergine, jantes convexes, avec boîte. Meccano France (légers saut et bavures)	40/60
490	DINKY TOYS Simca Vedette Chambord (24K) avec vitres et jantes convexes, ivoire et rouge, avec boîte. Meccano France (qq repeints et taches, qq fentes aux pneus)	20/30
491	DINKY TOYS Panhard PL17 (547) avec boîte, 2 clignotants hauts, portes inversées, violet, Meccano France (repeints)	12/20
492	DINKY TOYS remorque agricole Weeks Farm Trailer (Tipping) (319), avec boîte, Meccano GB (manque la porte arrière)	8/15
493	DINKY TOYS France - 2 cv Poste en BO (très légers sauts de peinture) + NOREV Jet Car - Renault R4 PTT bleue	30/50
494	FABBRI - 6 voitures état neuf 1/43 en BO (Chevrolet, Ford Crown Victoria, Thunderbird, Ferrari, Cadillac)	10/15
495	FABBRI -6 voitures état neuf 1/43 en BO (Tucker, Studebaker, Plymouth, Camaro, Pontiac Firebird, Chevrolet)	10/15
496	ATLAS /FABBRI - 6 voitures état neuf 1/43 en BO (Traction, Mustang, Pick-up Ford, Corvette, Shelby Cobra, GS)	10/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
497	Lot comprenant 4 répliques miniatures de fusils à silex et tromblon, un classeur avec une collection Atlas de pièces du monde Guyanne, Fidji, Islande, Chili (2 pièces par pays. Au total 22 pièces), des figurines des personnages de l'histoire de France en métal H. 4,5 cm, des broches en forme d'écus à décor de profils de personnages	8/10
498	ECHELLE 1/17 et 1/18 - Dauphine, Corvette, Mc Laren	10/15
499	MOTOS - 5 motos 1/18 dont 3 état neuf en BO, Ixo, Majorette, Solido	12/20
500	FERRARI - 9 voitures 1/43 état neuf en BO + porte revues et qqs revues, Fabbri	15/25
501	6 voitures 1/43 état neuf en BO dont voiture de course Porsche, Mustang, Oldsmobile, Chevrolet...	10/15
502	FERRARI - 6 voitures 1/43 état neuf en BO + 1 VW New Beetle	10/15
503	CITROEN - Lot de 6 voitures 1/43 Dyane, C3 Pluriel, 2cv camionnette, Visa, SM présidentielle, DE 19 cabriolet, état neuf en BO, Atlas	12/18
504	Rouleau compresseur à vapeur Wileco Old Smoky (Germany), années 60/70, H 18,5 x L 31 cm (non testé)	70/80
505	4 jeux de NINTENDO Wii	10/18
506	GEGE - Coffret bois "L'ingénieur chimiste" vers 1969 (état d'usage)	20/30
507	GUERRE 14/18 - 7 soldats en plomb, deux canons 14 et 17 cm, une remorque garnie de munitions avec personnage, un cheval et un personnage assis, état neuf, sous emboitage, bras du personnage tenant un obus à refixer.	15/20
508	Tricycle TRIANG en métal et âne à bascule (petite déchirure au niveau de la queue, roulettes arrière à revoir), années 60, en l'état	30/40
509	Voiture de course à pédales rouge, oxydations, en l'état	25/30
510	TRIANG - Circuit de courses automobiles SCALEXTRI, modèle GP3 (semble complet ; non testé)	40/50
511	COLIN - Grand baigneur noir en céluoïde, H 56 cm	25/35
512	Lot de baigneurs et poupées des années 50/60 (qq accidents et taches) dont un baigneur COLIN vêtu du costume de Plougastel (trous de mite au costume)	20/40
513	Lot de coupons en toile, dont une grande longueur	15/30
514	Lot de 2 nappes brodées avec serviettes (une ronde et une rectangulaire ; nappe ronde Laura Ashley dans les tons vert anglais sur fond écru ; une nappe à thé brodée de fleurs avec 6 serviettes ; qq mouchoirs brodés	15/20
515	Lot d'environ 80 pelotes de laine	12/20
516	Deux dessus de lit au crochet, pour lit une personne plus une taie d'oreiller	20/30
517	LE MINOR - Nappe à thé brodée et 12 serviettes assorties (qq taches) ; on y joint une grande nappe brodée style LE MINOR broderies vert et caramel (taches)	20/30
518	LE MINOR - Service de table en lin brodé dans les tons bleu : une nappe et 12 serviettes assorties	40/60
519	Lot de 6 torchons en médis à rayures rouges, état neuf	20/30
520	Nappe blanche style LE MINOR brodée dans les tons jaune et bleu de motifs floraux, 230 x 130 cm environ ; on y joint un lot de linge divers dont nappes, napperons, centre de table brodé, 2 nappes rondes au crochet et 2 livres "Ecole de Broderie d'Art Pascal Jaouen - Glazig, motifs à broder"	20/30
521	Parure de lit ancienne brodée comprenant un drap et une paire de taies d'oreiller portant le monogramme "CD"	30/50
522	Nappe damassée blanc monogrammée "RG" et 12 serviettes assorties	30/50
523	Lot de 3 draps brodés et ajourés	20/30
524	Lot de 2 draps brodés et ajourés PLUS 2 draps simples	20/30
525	Parure brodée rose (un drap et 2 taies) ; un drap brodé bleu ; plus un carton de linge divers dont draps simples, torchons anciens, mouchoirs anciens et divers	20/30
526	Affiche encadrée GIL JOURDAN signée M.TILLIEUX pour le journal SPIROU, 1970, 43 x 60,5 cm	12/15
527	ATLAS COLONIAL Français, fort ouvrage relié, édité par l'Illustration, 318 pages, 1931 ; on y joint un poignard africain	20/30
528	ECOLE - Carton de 20 livres scolaires diverses matières (XIXè et XXè siècle), BE	18/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
529	CINEMA - Carton de 45 revues "Mon film" PLUS 35 magazines "Cinémonde" PLUS 7 magazines "Le film illustré", BE d'ensemble	25/30
530	AUTOMOBILES - Lot de 40 magazines du Salon de l'Auto (années 70 à 2000), l'Auto Journal, Action Automobile et divers. BE d'ensemble	12/15
531	"Paris au XIXè siècle. Recueil de scènes de la vie parisienne dessinées d'après nature par Victor Adam, Gavarni, Daumier, Bouchot, Bourdet, Cicéri, Pruche, Lepoitevin, Provost, Lorentz, Riga, Célestin, Nanteuil, Devéria, Traviès, etc. 48 Dessins et 200 vignettes sur bois avec un texte descriptif.." Paris, Beauger 1841. Grand in-4° complet de ses planches. Qqs rousseurs. Frottements et petits accidents de reliure.	80/120
532	M.N. BOUILLET "Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie" Paris, Hachette, 1880. Fort In-8, 1/2 rel. percaline rouge, dos à caissons décoré, 2024 pp. Qqs rousseurs	15/25
533	BRETAGNE - 2 livres : "Les ports du Ponant. L'Atlantique de Brest à Bayonne" Ed Palantines Université de Bretagne Occidentale, 478 p. et "Bretagne intérieure" ed	8/12
534	Jules ROMAIN "Les hommes de bonne volonté", 4 volumes reliés sous emboîtage, illustrations par DIGNIMONT, Flammarion, 1954	20/30
535	Caisse de partitions et livrets de chansons populaires et quelques livres pour enfant des années 60, quelques actions anciennes et revues de mode des années 20	10/15
536	Lot de 4 ouvrages thème ARTS DECORATIFS : "Les meubles à transformation et à secret" ; "Les meubles de l'art antique au style Louis XIV" par Guillaume Jeanneau, Flammarion 1945 ; "Le XXème s. français" (qq rousseurs) ; Madeleine Jarry et Pierre Devinoy "Le siècle français"	12/20
537	"STAR WARS" ed Nathan 1998, 64 pages illustrées	10/15
538	SCIENCE FICTION - Carton bien garni de livres collections Masque - Science Fiction et J'ai Lu, bon état	30/40
539	BRETAGNE - Carton de livres dont Plogoff la révolte, chants de l'ouest, une Bretagne profonde, le finistère marial, le cheval chez les bretons, ...	20/30
540	4 cartons de livres divers	15/30
541	SCIENCE FICTION - Carton de livres	20/30
542	MILITARIA - 3 cartons de livres dont guerres d' Indochine, d' Espagne, WWII,	10/15
543	Arctique - Charles BÉNARD "La conquête du pôle. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours", ouvrage reliure éditeur à décor d'algues, Paris, librairie Hachette, 1904. Première édition, illustrée d'une carte dépliant en couleurs et de nombreuses illustrations en noir dans le texte (cartes, photographies prises par les expéditions, dessins de sciences naturelles, et reproduction de gravures anciennes). Légers accidents re reliure	30/50
544	GALLIA PREHISTOIRE (fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine), éditions du CNRS, 59 volumes de 1959 à 2002 (2 cartons)	40/60
545	GALLIA INFORMATIONS (L'Archéologie des régions), 13 volumes de 1987 à 1995, éditions du CNRS	25/30
546	PALEO (Revue d'archéologie préhistorique) - 14 volumes de 1989 à 2003 (tomes 1 à 15 - manque le n°12)	25/30
547	Lot de livres thème ARCHEOLOGIE : François BORDES "Leçons sur le Paléolithique" (3 tomes), 1) Notions de géologie quaternaire 2) Le Paléolithique en Europe 3) Le Paléolithique hors d'Europe, éd° du CNRS 1984 ; on y joint Jehanne FEBLOT-AUGUSTINS "La circulation des matières premières au Paléolithique" (2 tomes), Etudes et recherches archéologiques de l'Université de Liège, ERAUL n°75, Liège 1997	25/30
548	Pierre CATTELAINE "Les propulseurs au Paléolithique supérieur en France", essai d'un inventaire descriptif et critique (2 tomes). Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de licencié en histoire de l'art et archéologie, 1977-1978	25/30
549	Lot de livres thème PREHISTOIRE - "Traces et fonctions : les gestes retrouvés (2 tomes)? Actes du colloque internationale de Liège (1990) - Etudes et recherches archéologiques de l'Université de Liège, ERAUL n°50, 1993 ; et Pierre PETREQUIN "Les sites littoraux néolithiques et Clairvaux - Les lacs et de Chalais (Jura)", 2 tomes, éd° de la maison des sciences de l'homme, Paris, 1997	25/30
550	"TIP TOP et les avions" livre pour enfant à système, illustré par V. Kubasta, ed Del Duca Paris 1963 (accidents légers)	25/30
551	Georges-Michel THOMAS et Alain LEGRAND "Le Finistère dans la Guerre 1939-1945", 2 volumes reliés sous jaquette "L'occupation" et "La libération", éd° de la Cité, exemplaire numéroté 103, 1981	15/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
552	Lot de 3 livres thème ART : Ingo F.WALTHER (sous la direction de) "L'Impressionnisme", 2 tomes sous emboîtement, éd° Taschen, 1996 ; on y joint : Marie-Christine HUGONOT "La peinture naïve en France - Un art vivant", éd° Sous le Vent,	12/18
553	Barry J.BEITZEL (sous la direction de) "Biblica - Atlas de la Bible - Voyage historique et culturel sur les terres de la Bible", ouvrage sous emboîtement, Le Grand Livre du	40/60
554	Lot de 2 livres sur le thème des SYMBOLES : "Dictionnaire des Symboles", éd° reliée sous jaquette, Robert Laffont, 842 p., 1982 ; et "Le Livre des Symboles - Réflexions sur des images archétypales", Taschen, 807 p., 2010	15/25
555	MOLIERE - "Œuvres de Molière", 9 volumes reliés cuir, éd° pour le tricentenaire de la mort de Molière, à Paris, chez Michel de l'Ormerai, 1970. Réimpression de l'édition de 1733, texte en fac-similé. Reliures d'éditeur marron clair in4° (20x27). Tranches de tête dorées. 196 vignettes et culs de lampe gravés par Laurent Cars et Joulain, 33 figures et un portrait d'après Boucher, Blondel et Oppenordt. Bon état	100/150
556	Ingo F.WALTER - Norbert WOLF - "Codices illustrés - Les plus beaux manuscrits enluminés du monde 400 à 1600", éd° Taschen, 2014	15/25
557	Romeyn Beck HOUGH "The Woodbook - The complete plates", ouvrage sous emboîtement, éd° Taschen, 2007	12/20
558	Lot de 3 ouvrages sur la BRETAGNE : Philippe LE STUM "Arts populaires de Bretagne", éd° Ouest-France, 1995 ; "L'imagerie populaire bretonne", catalogue d'exposition musée départemental breton, 1992 ; Bernadette de Paimpont "Bretagne éternelle - Art et Traditions", Edita, 1996	15/25
559	Lot de 2 ouvrages sur la BRETAGNE : Jeanne Le Keradec "Images d'archives de Bretagne", éd° de Lodi, 2005 ; Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff "Archives de Bretagne", éd° Michèle Trinckvel, 1993	12/20
560	Lot de 3 livres sur les artistes bretons : "René Quéré", Françoise Livinec éd°, 2008 ; "Suzanne et René-Yves Creston - Projets et créations céramiques à Quimper", expo musée de la faïence Quimper, 2001" et "Les Faïences de Quimper, les Artistes et la Mer", Océanopolis Brest, 2033/2004	15/20
561	Etablissements NICOLAS - "Liste des grands vins 1971", "Des Alpilles à la mer. Peintures de Sarthou". Typographie et mise en pages de Jean Latour. Montrouge, Draeger frères, 1971, 4°, br.illustrations par SARTHOU (déchirure au dos)	10/15
562	Lot de 3 bouteilles: 1 B Ch LA CROIX DE PEZ 1998 + 1 B MARQUIS DE St ESTEPHE 1986 (haut épaule) + 1 B Ch CORDET 1988 Margaux	25/30
563	COGNAC Ch Paulet VSOP très vieille fine, années 60/70	25/30
564	COGNAC Ch Paulet VSOP très vieille fine, années 60/70	25/30
565	Lot de 2 bouteilles: 1 flasque de COGNAC 3 étoiles Prince de Polignac + 1 B liqueur de la Vieille Cure, années 70	8/12
566	Lot de 2 bouteilles: 1 B CALVADOS Sylvain (bouchon ouvert mais non consommée) + 1 B liqueur de la Vieille Cure, années 70	8/12
567	6 B Ch LA RENAISSANCE 1995 Pomerol, de Lavaux prop.	80/100
568	3 Mg Ch TOUR DU HAUT MOULIN 1986 cru bourgeois du Haut Médoc	45/60
569	Lot de 2 bouteilles: 1 B Ch CANON 1987 St Emilion GCC B + 1 B MONBAZILLAC 2002 Comte de Bosredon	40/60
570	Table de toilette en pichopin, plateau marbre 100 x 107 x 52 cm (traces de mouillure sur le bois, à revernir)	50/70
571	Table basse style marine en forme d'armature de bateau, plateau verre. L. 142 x P. 50 x H. 34 cm. Marque Guérin	30/50
572	Canapé récent en cuir rouge 3 places, bel état. L. 203 x P. 100 x H. 93 cm	250/300
573	Canapé récent en cuir rouge 2 places, bel état. L. 172 x P. 100 x H. 93 cm	200/250
574	Pouf en cuir rouge assorti aux canapés, bel état, 78 x 62x H. 43 cm	70/80
575	2 chevets XIXe, l'un en merisier, l'autre en placage d'acajou avec plateau rapporté en châtaigner (petits accidents sur celui-ci). 76 x 38x 43 cm et 68 x 29 x 37 cm	40/60
576	2 fauteuils Chesterfield assises cuir capitonné vert, qqs usures d'usage, sangles des assises à revoir	60/80
577	Psyché en acajou, miroir basculant, 170 x 51 cm	60/80
578	Fauteuil rocking chair	25/30
579	Bergère de style Louis XV en bois mouluré et sculpté (qq usures et taches d'usage aux manchettes)	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
580	Fauteuil d'enfant à fond canné (manque le barreau transversal)	8/12
581	Encoignure en merisier ouvrant par une porte vitrée en partie haute et porte pleine, bel état. 215 x 90 x 65 x 65 cm	120/150
582	Petite table basse piètement torsadé en fer forgé et plateau en carreaux de céramique, décor géométrique des années 60/70 sur fond brun (2 carreaux avec fêle dans un angle) H. 42 cm, plateau 31 x 32 cm	12/15
583	Petite travailleuse en bois	15/25
584	Commode moderne laquée crème 3 tiroirs de style Louis XVI, manque un sabot sur un pied avant. 42 x 107 x 78 cm	50/60
585	Table en bois naturel à gradin ouvrant à un tiroir 44x90 x H. 74 cm (qqs trous de vers, qqs décoloration d'usage) + 2 chasies fond paillé	40/50
586	Petit coffre moderne ouvrant à un abattant, sur roulettes, L. 91 x H. 47 x P. 38 cm	12/15
587	Petite chaise de style Louis XV en bois naturel, assise cannée, H. assise 45 cm, H. totale 90 cm	50/70
588	Petit meuble en pin 1 tiroir 1 porte 69x42 x H. 82 cm	40/60
589	Petite étagère en acajou à trois niveaux, montants cannelés. H. 114 x 25 x 46 cm (une petite tache d'humidité sur le plateau)	50/60
590	Porte parapluie en fonte émaillée verte, travail moderne, H. 59 cm, l. 34 cm	30/50
591	Fauteuil en rotin, coussin épais joint	15/30
592	Table de ferme à trois tiroirs en ceinture, H. 78 cm, plateau chêne 79 x 175 cm (extrémités des pieds restaurées)	100/150
593	Buffet anglais en pin patine ancienne, partie haute vitrée ouvrant à trois portes, portes pleines en partie basse, 3 tiroirs. L. 164 x H. 222 x P. 53 cm	200/300
594	Fauteuil en bois naturel à haut dossier à barreaux	20/30
595	2 chaises en fonte d'aluminium laquée blanche décor de branchages et guéridon rond piètement fonte H. 71 cm, diam 51 cm	70/100
596	Petite table à plateau carré 54x55 x H. 71 cm	40/50
597	Meuble bas en pin ouvrant à deux portes (manque une partie du panneau arrière) H. 80 cm x 76x58 cm	30/40
598	Guéridon rond XIXe en chataignier, décor du plateau à décor marqueté d'étoile diam. 65 cm, H. 76,5 cm	30/40
599	Petite table en bois laqué rouge, 1 tiroir. L. 101 x l. 61 x H. 76 cm	30/40
600	Table rectangulaire en pin, traverse centrale, 2 tiroirs masquant les rallonges à chaque extrémité. L. 190 x 90 cm. H. 76 cm. 2 rallonges intégrées de 40 cm (2 petits sauts de bois en bordure de plateau)	100/150
601	6 chaises en pin assises tissu	120/150
602	Vaisselle XIXe en bois fruitier ouvrant en partie basse à 2 portes et 5 tiroirs. H 224 x L 155 x P 38 cm	200/300
603	Commode XIXe en placage de noyer ouvrant à 3 tiroirs, plateau marbre noir. H 96 x L 127,5 x P 56,5 cm	150/200
604	Table ronde en bois fruitier pouvant former console 1/2 lune. H 77 cm x diam. 98 cm (ou P 49 cm, fermée)	60/90
605	Lit d'enfant XIXe en bois fruitier. H 80 x L 120 x P 54 cm	50/80
606	Petit guéridon en acajou de style Empire, plateau marbre, montant en forme de col de cygne. H 60 x diam. 40 cm	70/90
607	Petit meuble de style Louis XVI en acajou ouvrant à une niche, une tablette et 3 tiroirs. H 88 x L 42,5 x P 31 cm	70/90
608	Bureau plat ouvrant à un large tiroir en ceinture et fauteuil de bureau en acajou et cuir, décor d'acanthes. Dim° du bureau : H 73 x L 106 x P 66 cm (qq usures d'usage)	100/150
609	Chaise basse de style Louis en bois laqué crème, dossier sculpté de fleurs, recouvert d'un velours de Gênes à décor de fleurs	20/30
610	Table basse en métal brossé et plateaux verre, années 70/80, sur roulettes. H 42 x L 85 x P 47 cm	30/50
611	Lot de 2 tapis chinois en laine 183 x 122 cm et 125 x 62 cm	20/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
612	Tapis TUYSSERKAN en laine points noués, 119 x 78 cm ; on y joint un petit tapis en laine points noués avec usures, 50 x 82 cm	70/100
613	Grand tapis ancien TOUAREG, 284 x 190 cm	70/80
614	Tapis en laine points noués à fond vert, 123 x 186 cm	100/120
615	IRAN - Tapis en laine points noués à 6 médaillons dans les tons bleu marine, bleu ciel et rouille, 110 x 159 cm (qq usures aux bordures)	90/110
616	Tapis en laine points noués à décor d'un médaillon central dans les tons bleu, violet, beige et rouille, 136 x 187 cm (qq usures aux bordures et décoloration à un angle)	100/120
617	Tapis en laine points noués à 5 médaillons dans les tons vert d'eau, rouge et beige. 96 x 136 cm (taches blanches)	30/50
618	Petit tapis en laine points noués à décor floral dans les tons rouille, bleu ciel et beige, 61 x 92 cm (usures aux angles)	20/25