

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

SAMEDI 9 NOVEMBRE – 14h

A LIRE ATTENTIVEMENT :Frais de vente **20.06% TTC**. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou sous huitaine sauf accord préalable. Possibilité de frais de garde. **Ordres téléphoniques possibles pour les lots estimés plus de 200 eur** sous réserve d'être au moins preneur à la mise à prix. Les enchères doivent être portées visiblement. En cas de non-paiement suite à la vente, transmission du dossier à une société de recouvrement. **Les mises à prix (estimations basses) tiennent compte de l'état et des éventuels accidents ou imperfections de ces objets anciens**. Cette liste tend à donner le maximum de détail mais n'est pas exhaustive. L'horlogerie et tout objet technique sont vendus en l'état, les frais de révisions étant à la charge de l'acquéreur. **Les ordres d'achat doivent impérativement être accompagnés d'une caution** (chèque ou copie de carte bancaire au nom du déposant).

N° de vente : 542

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lot de vrac de pièces de monnaie en métal France et étranger, poids 1540 grs et qq billets de banque	8/10
2	Lot de 4 pièces 5 F argent XIXème Louis Philippe "1831 A", "1831 W", "1845 W" et "1847 BB". Poids 99,20 grs	35/45
3	Lot de 2 pièces 5 F argent XIXème Napoléon III "1856 A" et "1856 D". Poids 49,70 grs	18/25
4	Jeton des Etats de Bretagne en argent, Rennes 1786, poids 6,82 grs	20/25
5	Pièce de 100 F 1997 Transfert des cendres de Malraux au Panthéon 1997 (1901-1976), argent 900ème. Poids 15,30 grs	20/25
6	Lot de pièces France métal : pièces de 1 franc années 80/90 ; pièces de 5 centimes (1897-1921) ; pièces de 1 centime épi ; pièces de 5 centimes Epi (1960-1964) ; pièces 50 centimes Semeuse (1964-2001) ; pièces de 1 F Semeuse (1959-2001). Poids 890 grs environ	15/25
7	Lot de 10 pièces de 100 F argent dont Cinquantenaire de la Capitulation allemande 1945-1995 ; 1500ème anniversaire du baptême de Clovis 1996 ; Libération de Paris 1994, poids 150 grs environ	50/70
8	Lot de 10 pièces de 100 F argent, poids 150,40 grs	50/70
9	Lot de 5 pièces argent : une pièce de 10 F / 1 1/2 euros "Le Fifre" d'Edouard Manet 1996, argent 900ème, poids 22,20 grs ; et 4 pièces de 100 F argent	20/25
10	TINTIN - Une pièce de 20 euros en argent 925ème coffret Hergé 2007, éd° Moulinsart ; on y joint 1 premier euro Europa 2002, argent 900ème, Monnaie de Paris	35/45
11	Lot de 16 pièces en argent : 15 pièces de 1 F argent (1908/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920) et 1 pièce de 2 F argent 1918. Poids 85 grs	25/35
12	Lot de pièces de monnaies XVIIIe - XIXe, état d'usage	20/30
13	Emission 1er jour "Au Président Léon Mba, Le Gabon reconnaissant, 28/11/1968", gravure par Decaris, et un timbre or 1000 francs, gravé par Revillard, 1968	15/20
14	FINISTERE - Gros lot de lettres oblitérées modernes	40/50
15	FRANCE - gros vrac d'entiers postaux prêt à poster, plusieurs centaines (carton)	40/50
16	ALGERIE période moderne - Gros vrac de lettres oblitérées (carton)	40/50
17	FINISTERE - Collection de prêt à poster dans 3 classeurs (rouges)	40/50
18	France et divers Monde - Gros lot de vrac de TP toutes époques, oblitérés, certains sur fragments, d'autres sous enveloppes, qqs doubles	100/120
19	FRANCE - 7 classeurs d'enveloppes 1er jours années 60/70	50/60
20	ITALIE / GRECE / SUISSE / LIECHTENSTEIN/ AUTRICHE - Beau classeur Schaubek de TP neufs et oblitérés, bien garni et classé: Italie 1960/1990 env., occupation interalliée, poste aérienne, taxes, express, fiume, colis postaux, Vatican, San Marin 1877/1970 env., Liechtenstein, Grèce 1861/1990 env, PA, bienfaisance, Suisse 1854/ années 90, poste aérienne, service- taxe - télégraphe, Autriche Empire, 1ere Rep, 2e Rep., PA, taxes, télégraphe, journaux (rouge sous emboitage)	120/130
21	AEF - classeur bien garni de TP neufs et oblitérés, sur plaquettes (classeur vert)	150/180

Ordre	Désignation	Estimation
22	USA / CANADA / FRANCE - Intéressant lot de correspondances et qqs documents divers d'un officier durant la WWII, les années 50 et 60 (carton)	250/260
23	PHILATELIE - MARCOPHILIE : Lot de plis du Finistère et du Morbihan (XIXème et Xxème), BE d'ensemble	12/15
24	EUROPA - 2 classeurs de TP oblitérés années 60/2000 (marron et vert)	60/70
25	FRANCE - Classeur de TP neufs, forte cote (noir)	80/90
26	FRANCE - Classeur de TP neufs (bleu)	70/80
27	SUISSE - MONDE - 2 classeurs de TP neufs et oblitérés (marron / vert)	40/45
28	FRANCE - Lot d'enveloppes diverses oblitérées XIXe deb Xxe (boite noire)	30/35
29	FISCAUX actes notariés, factures, quittances.. Pochette bien garnie XIXe deb Xxe (bleu)	20/25
30	FRANCE - Album de TP neufs, blocs et carnets (rouge)	50/55
31	FRANCE - Album de TP neufs, blocs et carnets (marron)	150/160
32	FRANCE - Classeur de TP neufs et oblitérés (vert sous emboitage)	30/35
33	FRANCE - 2 classeurs de TP neufs et oblitérés sur charnières (verts)	80/85
34	MONDE - Classeur de TP neufs et oblitérés sur charnières (rouge sous emboitage marron)	30/35
35	RUSSIE - Classeur de TP neufs (couverture blanche avec timbres)	40/45
36	MONACO - 2 classeurs de TP neufs et qqs oblitérés, forte cote. Marron bien garni. (marron / vert)	150/160
37	FRANCE - 2 classeurs et petit album de TP oblitérés (2 couvertures timbres, 1 marron)	20/25
38	COLONIES FRANCAISES - 3 classeurs de TP neufs et oblitérés, une partie sur charnière, certains sous enveloppes (2 noirs, 1 pochette grise)	50/55
39	FRANCE et EUROPE - Classeur de TP neufs et oblitérés sur charnières, tous états, certains collés, forte cote (vert)	90/95
40	MONDE et COLONIES FRANCAISES - Classeur de TP neufs et oblitérés sur charnières, forte cote (vert)	90/95
41	FRANCE - Classeur de TP neufs avec fortes faciales (bleu ciel)	30/35
42	FRANCE - Classeur d'enveloppes 1er jour années 80 (rouge)	10/12
43	FRANCE - Classeur de TP neufs, forte cote (vert)	50/60
44	FRANCE - Classeur de TP neufs, fortes faciales (marron)	35/40
45	FRANCE - SUISSE - 2 classeurs et 1 boite de TP sur enveloppes, 1er jours (bleu / rouge/ boite verte)	30/35
46	FRANCE et MONDE - 7 classeurs, 3 boites de vrac, TP neufs sous pochettes, 2 enveloppes pleines de TP neufs et oblitérés, neufs bien représentés (carton)	50/60
47	FRANCE - Boite de lettres oblitérées deb Xxe (boite grise)	20/25
48	2 timbres or sous scellé (plaquette d'argent recouvert d'or fin, tirage à 10 000 ex.) "Danton" et "Bicentenaire de la Révolution" éditions les Maîtres Orfèvres du timbre; on y joint un lot de bandes de TP France contrecollés sur carton + Lot de 6 assignats fin XVIIIe sous verre (5livres et 50 sols)	12/15
49	MONDE - 4 classeurs de TP oblitérés (3 rouges, 1 bleu)	20/25
50	SUISSE - Petit album de TP oblitérés toutes époques (vert)	15/18
51	EUROPE divers pays européens pour l'essentiel - 2 classeurs de TP oblitérés (marrons)	18/25
52	NATIONS UNIES - Album d'env 180 TP neufs ONU (Genève/Vienne/New York) (bordeaux)	30/40
53	FRANCE - Classeur de TP oblitérés années 40/80 environ (marron)	25/30
54	DOCUMENTS PHILATELIQUES et FLAMMES - Classeurs de flammes et TP sur fragments France (classeur blanc et noir) + "Figures de proue" et "Mozart" éditions de La Poste avec TP neufs + "70e anniversaire de la base aéronautique de Rochefort" 1986 avec TP 1er jour	12/15
55	ENVELOPPES et CARTES 1er jour - 2 classeurs années 70/80 (bordeaux)	10/15
56	TIMBRES FISCAUX - Lot de documents XIXe et 1er moitié XXe avec timbres fiscaux	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
57	MONDE - Lot de vrac (carton blanc et noir)	8/12
58	MONDE - Lot de vrac sur fragments (carton gris)	8/12
59	FLAMMES - Gros lot de flammes divers France sur enveloppes dont collection "Le monde des philatélistes"	30/35
60	FRANCE - Fort classeur de TP neufs et oblitérés, très forte cote (toilé noir)	500/550
61	FRANCE - Classeur de TP neufs et oblitérés ; carnets, blocs (noir)	150/160
62	FRANCE - Classeur de TP neufs et oblitérés, préoblitérés, poste aérienne, taxes, services, Alsace Lorraine, forte cote (vert)	100/110
63	MONDE - Classeur de TP neufs et oblitérés (noir)	10/15
64	MONDE - 2 classeurs de TP oblitérés dont France + boîte contenant des TP décollés USA (blanc/vert/boîte bois)	30/35
65	FRANCE - TP n°62 oblitération Flers de l'Orne cote 340€	50/55
66	FRANCE - TP n° 216 oblitéré cote 160€	20/22
67	FRANCE - TP n°232 BdF cote 300€	60/65
68	FRANCE - TP n° 276 caisse amortissement cote 110€	15/18
69	FRANCE - TP n° 321 oblitéré cote 150€	25/28
70	FRANCE - TP n° 249/51 caisse amortissement oblitérés cote 85€	15/18
71	FRANCE - TP n° 12 oblitération petit cachet à date cote 95€	12/15
72	FRANCE - TP n° 61 oblitéré cote 125€	15/18
73	FRANCE - TP n° 4a obl. Grille cote 70€	10/12
74	FRANCE - TP n° 4a obl. Grille cote 75€	10/12
75	FRANCE - TP n° 253/55 caisse amortissement cote 107 €	15/18
76	FRANCE - TP n° 259 neuf xx sans charnière cote 135 €	30/35
77	FRANCE - Bloc PEXIP n° 3 neuf cote 800€	160/170
78	FRANCE et COLONIES FRANCAISES - 2 classeurs de TP neufs et oblitérés, dont des doubles (rouge / bleu foncé)	60/65
79	FRANCE - Classeur de TP neufs, coins datés, carnets, blocs, forte cote (toilé rouge)	80/90
80	FRANCE - Album Présidence sous emboitage avec divers feuillets à compléter, contenant des TP neufs. En partie grani avec des feuilles complètes. Un coin émoussé sur l'emboitage (marron)	60/65
81	FRANCE CROIX ROUGE - Album SAFE sous emboitage avec feuillets Mayote 2001/2007 env. à compléter et des feuillets Croix Rouge garnis en neuf de 1952 aux années 2000 (bleu sous emboitage)	50/60
82	TAAF - Classeur de TP neufs et qqs oblitérés, forte cote (toilé vert)	70/80
83	FRANCE et St PIERRE et MIQUELON - Classeur de TP la plupart en planches neufs (bleu)	100/110
84	FAUNE et FLORE - 2 classeurs, plus de 500 TP (vert et rouge)	15/20
85	CHEVAUX - Classeur de plus de 600 TP sur le thème (bleu)	20/25
86	MONDE - 2 classeurs de 90 blocs et feuillets dont une thématique bateaux (noir et bleu)	20/25
87	GRANDE-BRETAGNE - Classeur d'env. 500 TP oblitérés et 1 enveloppe 1er jour (bleu)	18/20
88	POLOGNE - SLOVENIE - YOUGOSLAVIE - FINLANDE - MEXIQUE - Classeur de plus de 600 TP neufs et oblitérés, 1 bloc, sur charnières (bleu)	18/20
89	MONDE - Classeur de plus de 1300 TP neufs et oblitérés + 8 blocs (rouge)	25/30
90	MONDE - Classeur de plus de 1600 TP neufs et oblitérés (bleu)	25/30
91	MONDE - Vrac de TP décollés (doubles)	25/30
92	MONDE - Vrac de TP sur fragments (doubles)	25/30
93	FRANCE - 2 carnets de circulation contenant 245 TP et 9 blocs de 4 neufs avec charnières. Cote à plus de 500 eur.	30/35

Ordre	Désignation	Estimation
94	FRANCE - Classeur de plus de 120 TP oblitérés toutes époques (rouge)	30/35
95	COLONIES FRANCAISES - Classeur de plus de 570 TP neufs et oblitérés (noir)	30/35
96	LOIRE ATLANTIQUE - Classeur de CPA vues et animations (rouge)	200/210
97	FETE DES AJONCS PONT-AVEN 1905/1909 - 66 CPA	30/35
98	COSTUMES BRETONS - 50 CPA essentiellement Roscoff, Morlaix, St Pol de Leon	12/15
99	Lot de CPA et qqs CPSM divers France (carton blanc)	20/30
100	Lot de CPA et qqs CPSM divers France (carton blanc)	20/30
101	Lot de CPA et qqs CPSM, fantaisies divers France (carton noir)	20/30
102	Caisse de CPA et qqs CPSM divers France (caisse verte)	20/30
103	Caisse de CPA CPSM divers France (caisse vert foncé)	20/30
104	Caisse de CPA CPSM divers France (carton)	20/30
105	Caisse de CPA CPSM divers France (carton blanc)	20/30
106	Caisse de CPA CPSM, fantaisies divers France (carton orange)	20/30
107	Caisse de CPA CPSM, fantaisies divers France (carton jaune orange)	20/30
108	Caisse de CPA CPSM divers France (carton)	20/30
109	ACTEURS des années 30/50 - Lot de CPA	20/30
110	FANTAISIE - Caisse de CPA	20/30
111	Appareil photo numérique FUJIFILM	10/20
112	Photographie ancienne représentant une vue d'Istanbul, non signée, 18 x 24,5 cm ; on y joint un album de photographies de famille (accidents de reliure) et un ouvrage Ph. De Las Cases "L'art rustique en France - La Bretagne" (accidents de reliure)	12/20
113	PLISSON - "Un phare", grande reproduction encadrée, 64 x 48 cm	8/12
114	Fanch MAO (1948) "La cale raie, Rosmeur, Douarnenez", photographie noir & blanc, non signée, 23 x 17 cm	20/30
115	Lot de 19 plaques photographies anciennes représentant des photos de militaires WWI, de régiments, photos de groupe et divers photos familiales, retrouvées dans la maison d'un ancien photographe du déb. Xxe	15/20
116	Georges SCOTT (1873-1943) "Pour le drapeau ! Pour la victoire !", affiche période 1ère GM, toilée, 118 x 78 cm (petites déchirures en bordure sur l'affiche) 1917	80/120
117	AIR France Cargo - M. Morel - Grande affiche représentant le monde, 84 x 145 cm (qq trous de punaises et qq déchirures en bordure)	15/20
118	René QUERE (1932) - Affiche en couleurs "Douarnenez - juin 1980 - 2ème Mois de la Mer", avec envoi à Pierre PERON, 76 x 55 cm (qqs traces de pliures, encadrée)	50/70
119	René QUERE (1932) - Affiche en couleurs "Douarnenez - juin 1979 - Mois de la Mer", éd° Kan Ar Mor, 84 x 58 cm	50/70
120	René QUERE (1932) - Affiche en couleurs "Douarnenez - mai - juin 1981 - 3ème Mois de la Mer", 77 x 56 cm	50/70
121	Importante douille d'obus 155 mm WWI H. 70,5 cm ; on y joint 3 couvre chefs militaires en toile kaki et une carte moderne sur le débarquement de Normandie	12/20
122	Manteau militaire ancien en drap bleu	20/40
123	Encadrement XIXe de souvenirs militaires comprenant une croix de chevalier de la Légion d'honneur Second Empire (qqs sauts, la médaille s'est retournée à l'intérieur du cadre), un tirage albuminé représentant le militaire, une paire d'épaulettes; on y joint le diplôme de l'ordre impérial de la Légion d'Honneur correspondant nominatif	120/150
124	Lot comprenant 4 boîtes métalliques BANANIA, une boîte métallique Chocolat MENIER, une tasse à anse "Banania"	12/18
125	Miroir publicitaire "PIPPERMINT, Get Frères à Revel (Hte Garonne), 70 x 52 cm	20/30
126	Marcel RENARD (1893-1974) - Médaille en bronze de la Compagnie Général Transatlantique, "Flandre", diam. 5 cm ; on y joint une médaille "Services Militaires Volontaires" et médaille Ordre du Mérite	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
127	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Coffret en faïence craquelée blanche et filets bleu style ART DECO, signé (petit défaut au col), H 9,5 x diam. 12,5 cm	20/30
128	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - "Baigneuse", sujet en terre cuite émaillé vert céladon, H 13,5 cm	30/50
129	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Coupe circulaire en faïence polychrome à décor floral stylisé à dominante de vert et de brun, diam. 35 cm	30/40
130	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Coupe circulaire en faïence polychrome à décor stylisé dans les tons rose, gris et noir, diam. 38,5 cm (qq défauts de cuisson)	40/60
131	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Vase en faïence dans les tons bruns à décor de rayures verticales, H 33 cm	25/35
132	Alphonse CHANTEAU (1874-1958) - VASE cloche à col étroit en grès émaillé polychrome de la période ODETTA, décoré sur une face d'un médaillon retenu par un ruban sur lequel figure un Dolmen en camaïeu bleu, et d'un autre médaillon à décor de gui. Marque HB Quimper Chanteau, réf. 1033. Vers 1925. H 26 cm (restauré, sans anses)	100/150
133	HENRIOT QUIMPER - Plat torpilleur en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons en buste, marguerites et motifs à l'éponge. 26,5 x 54,5 cm	10/15
134	Louis Henri NICOT (1878-1944) – HB Henriot Quimper France – "Le vœu", sujet en faïence blanche, tirage moderne, H 48 cm	100/150
135	Dévidoir à ficelle en faïence de Quimper en forme de poule, sur bois ; on y joint un coffret en bois pyrogravé à décor d'une grand-mère bigoudène, diam. 17 cm	8/10
136	Lot de 5 pièces en faïence de QUIMPER : assiette de dînette à décor d'un moulin sur fond rose, bordure bleue à l'éponge ; une coupelle forme navette à décor d'une bretonne au bouquet ; une coupelle Kéraluc à décor floral ; un vase boule à décor d'une bretonne au bouquet (petite égrisure intérieure au col) ; un pichet Bastian Le Pemp à décor d'un coquillage	8/15
137	"Quimper - 3 siècles de faïences", éd° Ouest-France - Ville de Quimper, 2 volumes réalisés à l'occasion de tricentenaire (le livre et le catalogue des pièces, plus rare) sous emboîtement, 1990. Bon état de l'ensemble	25/30
138	HB Henriot Quimper France - "St Yves", statuette en faïence polychrome, H 23,5 cm	60/80
139	Henriette PORSON – HB Quimper – "Ste Anne des Bretons", statuette en faïence polychrome, H 22 cm	60/80
140	HENRIOT QUIMPER - "Ste Vierge", statuette en faïence polychrome, H 23 cm	40/50
141	HB QUIMPER Décor par Paul FOUILLEN - Chevrette à deux becs en faïence polychrome à décor d'un couple de pêcheurs, d'une marine au couchant, algues, motifs stylisés et rayures bleu et orange, vers 1920/1930. H 24 cm (petits éclats aux	25/30
142	HR Quimper - "Perric", statuette en faïence polychrome, H 16 cm (petites usures au chapeau et au nez)	25/30
143	HB Quimper (avant 42) - Serviteur bi feuille en faïence polychrome à décor floral, prise en forme de bigoudène et marin. L 34 cm	15/25
144	HENRIOT Quimper - "Ste Vierge", statuette ancienne en faïence polychrome, H 14 cm (égrisure sur la couronne, éclat au revers de la base)	25/30
145	André GALLAND (1886-1965) Henriot Quimper - Paire de petits serre-livres en faïence polychrome, en forme de 2 fillettes jouant à cache-cache, monogrammés. H 11 x L 7 x P 7 cm (éclat sur un bonnet, un ruban et un tablier ; saut d'émail sur l'autre tablier, petits accidents)	40/60
146	POL (Xxème) - Henriot Quimper - Vase "Avalou" à 2 anses en faïence polychrome à décor de pommes, H 19 cm ; on y joint du même artiste une verseuse décor "Mouchoir Plougastel" (anse recollée, éclat à l'intérieur du couvercle, égrisure au	12/18
147	HENRIOT QUIMPER – Paire de serre-livres en faïence polychrome figurant un couple de bretons en costume de Quimper. H 16,5 cm (éclat sur la base de la Bretonne)	60/80
148	HENRIOT Quimper France - Pendule en faïence à décor polychrome d'un couple de bretons dans la campagne, sur fond jaune. H 21 x L 13,5 cm (mécanisme non fonctionnel)	40/60
149	KERALUC près Quimper - "Couple de bretons adossé à un muret", sujet en faïence polychrome, H 12 cm	40/60
150	René QUILLIVIC (1879-1969) – HB QUIMPER – Bénitier d'applique en forme de croix en faïence polychrome à décor de deux poissons et motifs stylisés, H 29,5 x L 24,5	50/70
151	HB Quimper (avant 42) - "Sonneur breton", statuette en faïence polychrome, H 13,5 cm	30/50
152	Charles MAILLARD (1876- ?), Henriot Quimper - Paire de serre-livres en faïence polychrome figurant un sonneur breton et une Bigoudène. H 22,5 x L 17,5 x P 11,5	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
153	HB QUIMPER (avant 42) - Vase en forme de 3 cornets accolés en faïence polychrome à décor d'un breton à la pipe, hermines et botanique, H 29 cm	20/30
154	BOUVIER (1881-?) – HB Quimper – "Les vieux de Locronan", paire de serre-livres en faïence polychrome, H 22 cm	100/150
155	HB QUIMPER - Lot de 4 pièces perlées jaune et noir : un plat à cake, L 32 cm ; un vase boule, H 16 cm ; une bonbonnière et un cendrier	12/18
156	HENRIOT et HB Quimper - Lot de 6 pièces : assiette à décor de bateaux de pêche stylisés et marquée "Carolles", diam. 24,5 cm ; une assiette en forme de poisson (égrisure sur une nageoire) ; 2 coupelles en forme de poisson L 15,5 et 12 cm ; un saleron anse en forme de cols de cygne ; un plat à tarte signé Laurent HOUËL à décor de crabe, étoiles de mer et coquillage (égrisures en bordure), diam. 33 cm	15/20
157	HB QUIMPER - Lot de 5 pièces à décor d'arabesques bleues : un vase à anses à décor d'une bretonne au panier et armoires de Quimper, H 31 cm (2 éclats) ; 2 assiettes à décor de bretons, diam. 18 et 20,5 cm ; une petite coupe couverte de forme ovale à décor d'une bretonne, genêt et bruyère, L 20 cm (éclat au couvercle, frétel recollé) ; un dessous de plat à décor de 2 sonneurs, 26 x 25 cm (fêle)	15/25
158	René QUILLIVIC (1879-1969) - HB QUIMPER ODETTA - Paire de serre-livres en grès émaillé brun. Marque HB Quimper Odetta. H 10 x L 9 x P 11,5 cm (éclats sur l'un). Un modèle similaire est reproduit dans le Tome V de l'Encyclopédie, page 291.	60/70
159	KERALUC Près Quimper - "Couple de Plougastel", sujet en faïence polychrome, H 13,5 cm (saut d'émail sur la main de la bretonne)	30/50
160	HR Quimper - Bénitier d'applique en faïence polychrome en forme de fleur de lys, décor d'une jeune bretonne en prière devant un calvaire, fleurs et hermines. H 23,5 cm	25/30
161	PB QUIMPER - "Vieille mendiante", sujet en terre vernissée représentant une mendiante habillée d'un capot, marque PB Quimper. Accidentée. H 36 cm	20/30
162	HR QUIMPER - Vase à col évasé en faïence polychrome à décor d'un breton à la pipe, botanique au revers, armoires et arabesques bleues. H 40 cm (qq sauts d'émail à la base et au col, une égrenure sous le col)	30/40
163	PORQUIER XIXème - Deux bouteilles en grès de Quimper avec cachet en creux. H 36,5 et 31 cm ; on y joint 2 bouilloires en cuivre	20/30
164	PORQUIER BEAU XIXème - Plat décoratif en terre vernissée à décor d'une bretonne à la cruche, 29 x 19,5 cm (plusieurs sauts d'émail)	20/30
165	HB et HB Quimper (marques anciennes) - Trois petits bouquets d'applique, dont une paire, en faïence polychrome de Quimper, décor de breton au bâton, bretonne au bouquet et breton à la pipe. H 9 cm environ. On y joint un 4ème bouquet d'applique accidenté	18/25
166	François-Marie CAUJAN dit FANCH (1902-1945) – Lot de 2 sujets de la Noce en faïence polychrome, accidentés : "Marin encadré par 2 bigoudènes" et "Marin et bigoudène", H 8,5 cm	25/30
167	François-Marie CAUJAN dit FANCH (1902-1945) – Lot de 2 sujets de la Noce en faïence polychrome, accidentés : "Couple de bigoudens" (jambe de l'homme recollée) et "Capitaine et bigoudène" (pied et tête de la femme recollés), H 8,5 cm	30/50
168	François-Marie CAUJAN dit FANCH (1902-1945) – Lot de 2 sujets de la Noce en faïence polychrome : "Couple de bigoudens" et "Capitaine et bigoudène", H 8,5 cm (petite égrisure au chapeau du bigouden ; égrisures au pied de l'autre bigoudène)	45/60
169	"Vierge à l'Enfant", sujet miniature en faïence polychrome, H 6 cm ; on y joint : Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) – "Groupe de 3 enfants", sujet en faïence polychrome, signé, H 6 cm (accidenté)	12/18
170	Paul YVAIN (1919-2007) - Coupelle en faïence polychrome à décor floral, signée, diam. 9,5 cm ; on y joint une 2nde coupelle de même taille à décor d'une frise feuillagée Kéraluc près Quimper ; un fourneau de pipe en faïence Kéraluc et 3 coupelles à fonds de couleurs, diam. 12 cm	15/25
171	HR - Henriot et HB Quimper - Lot de 4 paires de sabots miniatures en faïence polychrome, L 7 cm et L 9 cm	12/20
172	Marie-Noëlle BARONI (1967) - 8 petits poissons décoratifs en faïence polychrome (3 à suspendre et 5 à poser)	20/30
173	HB QUIMPER ODETTA - Pichet à cidre en grès vert et brun, marque HB Quimper Odetta, réf. 206-1086, H 21 cm (fêle au col)	20/30
174	HB Quimper (avant 42) - Jardinière en faïence polychrome en forme de canard, H 21 x L 16 cm	15/25
175	HB Quimper - Coupe creuse en faïence perlée à décor stylisé, marque HB Quimper PK 1259. H 10 x diam. 20 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
176	Daniel GIRAULT - Assiette en faïence polychrome à décor de "L'oiseau-pêcheur", janvier 2009, pièce unique, Musée de la faïence Quimper. Diam. 26,5 cm	20/30
177	HB et HENRIOT Quimper - Lot de 3 pièces dans les tons bleus : "Ste Anne et la Vierge", sujet en faïence, H 25,5 cm (fêle) ; sucrier couvert décor de marguerites (éclat sous le couvercle) ; théière décor d'un coq (fêle de cuisson au col)	12/18
178	HENRIOT Quimper - Paire de vases à anses en faïence polychrome à décor de marguerites et motifs à l'éponge, H 22,5 cm ; on y joint 2 confituriers couverts, l'un à décor de genêt et bruyère, l'autre à décor stylisé dans les tons jaune, mauve et noir	18/25
179	Lot de faïences de QUIMPER : tasse et sous-tasse à décor d'un coq dans les tons ocre et noir ; 2 tasses Fouillen ; 1 tasse Kéraluc avec sous-tasse ; une soupière couverte à décor d'un breton au fouet ; une assiette à décor d'un coq vert sur fond rouge, 5 coupelles rouges ; 12 petites assiettes à gâteaux à décor stylisé sur fond rouille	12/20
180	HB QUIMPER - Important fromager en faïence polychrome, pièce de présentation, à décor d'une bretonne au bouquet et fleurs. Diam. 26 cm ; on y joint un petit dessous de plat carré à décor d'un breton au fouet et fleurs, 15 x 15 cm (petit éclat sur un côté)	12/18
181	HENRIOT - Deux vases décor de personnages bretons, genets bruyères H. 30 et 31 cm	30/35
182	HENRIOT - Lot de 4 vases en faïence de Quimper de diverses formes et décor dont un à décor de fleurs stylisées (2 éclats à la base sur l'un), H 21, 22 et 12 cm	10/15
183	HENRIOT QUIMPER - Jardinière ovale en faïence polychrome à anses dragons, à décor d'un couple de bretons avec petite fille, arabesques bleues. Au revers décor de botaniques. H 21,5 x L 55 cm (une tête de dragon accidentée)	60/70
184	Philippe LALYS Meilleur ouvrier de France - Pied de lampe en faïence à décor peint à la main d'une mésange à sa toilette sur une branche de groseillier. Au revers une botanique, socle bois, H 31 cm (hteur totale 38 cm)	40/50
185	Philippe LALYS Meilleur ouvrier de France - Belle série de 10 assiettes en faïence polychrome à décor botanique et filet jaune, dans l'esprit des Porquier Beau, un décor différent peint à la main par assiette, diam. 25 cm	150/200
186	Marie-Noëlle BARONI (1967) "Rozenn ou bigoudène à vélo", sujet en faïence polychrome, tirage numéroté I/L, limité à 50 exemplaires. H 29 x L 25,5 x P 10,5 cm	120/150
187	Marie-Noëlle BARONI (1967) "Johnny de Roscoff ou breton à vélo", sujet en faïence polychrome, tirage numéroté 17/100. H 25 x L 25,5 x P 10,5 cm	120/150
188	Plogoff - Haut de femme en tissu et velours noir (qq usures d'usage)	15/20
189	Bonnet de bébé breton perlé gris sur fond ivoire et tissu blanc, travail des années 60/70 ; on y joint un bonnet de bébé ancien en tulle	25/30
190	Maquette de bateau de pêche ancienne en bois et voiles rouges, H 49 x L 70 x P 15 cm	70/80
191	Compagnie Générale Transatlantique - Lot de 2 menus du Paquebot "Antilles", 1959	8/12
192	Jos LE DOARE (1904-1976) - Voiles et grands voiliers, 18 tirages argentiques d'époque (dans une pochette noire avec transparents)	40/60
193	Jo GAUTHIER (Xxème), photographe à Saint-Malo - "Régina Maris", tirage argentique, signé bas droite et titré. Trois mâts goélette, coque acier, construit en 1908 au Danemark. 21 x 17 cm	30/40
194	Lot de 3 marinières (2 en toile jean's, 1 bleu marine ; on y joint une valisette de toilette avec accessoires	10/20
195	Lot de 5 souvenirs de la MARINE NATIONALE dont 3 tapes de bouche et 2 coupelles	20/30
196	Lot de 7 souvenirs de la MARINE NATIONALE dont 4 tapes de bouche et 3 coupelles	20/30
197	"Mousse et marin en mer", procédé façon fixé verre, dans un cadre en bois noirci, 26,5 x 22,5 cm (qqs griffures au cadre)	12/20
198	"Marin à la hache", sujet en régule, réparation à un bras à l'étain, en l'état, H 38,5 cm	10/15
199	Maquette de la frégate le Bounty, travail moderne, H 65 x L 80 cm	60/80
200	Maquette de bateau de pêche en bois exotique, avec voiles rouges, travail de Madagascar. H 52,5 x L 53 cm	20/30
201	Vase à deux anses en laiton et cuivre martelé, reposant sur une base en acajou. H 40 cm	12/18
202	Sphéromètre permettant de mesurer la la valeur de réfraction d'un verre optique convexe ou concave, cet appareil était utilisé en pharmacie vers 1910, avec étui, H 6,5 x L 5,5 cm	20/30
203	Deux pendentifs croix, l'un en métal H 9,5 cm (en coffret d'origine), l'autre en buis, H 4,5 cm	8/12

Ordre	Désignation	Estimation
204	Marcel FRANCK - Vaporisateur de parfum en verre noir, H 16 cm (accident au tuyau)	12/20
205	Coffret à bijoux et coffret à cigarettes en marqueterie, L 11 et 16 cm ; on y joint une broche pendentif en métal et pierres en cabochon, Israël	12/20
206	Cache pot oriental en laiton repoussé et ajouré au col, décor tournant de différents animaux. H 29 cm	30/50
207	"Déesse Bastet au collier scarabée", reproduction en résine par A & C, provenance Charme du Logis à Quimper, H 23 cm	10/15
208	Etains du Manoir - Plateau à fromage ou plat à tarte en verre et étain, état neuf, en boîte d'origine, diam. 34 cm ; on y joint 3 tasses déjeuner avec sous-tasses en porcelaine blanche à décor floral polychrome	12/18
209	Thème NOEL - Lot de décorations de Noël : 11 grandes boules dorées et grandes boules rouges	12/20
210	Thème NOEL - Lot de décorations de Noël : boules, guirlandes, et divers	10/18
211	Lampe de bureau de forme design, H 41 cm	10/15
212	Couvert à découper 3 pièces manches en corne (oxydations) présenté dans un beau coffret en acajou et laiton, L 44 cm	12/20
213	Porte parapluies en forme de parapluie (manque le fond)	25/30
214	Paire de sabots en bois sculpté à décor d'un portrait de breton et bretonne (qq piqures), L 33 cm ; on y joint 2 boîtes de conserve "Air Marin - Mis en boîte par force 6 au large de Beg-Rohu"	10/18
215	Charles PERRAULT "Il était une fois", album d'images (incomplet) édité par les chocolats fins Menier, illustrations par Jean A.MERCIER, bon état	15/20
216	Thème VIN et SPIRITUEUX - Lot d'environ 40 factures + congés, années 20 (en pochette bordeaux)	20/30
217	Lot de 5 minéraux de couleurs	15/25
218	Machine à coudre dans son coffret en bois verni, fabrication chinoise dans le goût ancien.	40/50
219	Suspension moderne en verre en forme de globe transparent et argenté, diam. 33 cm environ	20/30
220	Applique moderne en métal et verre facetté. 44 x 61 cm environ	15/20
221	Paire de lampes à pétrole XIXème à piètement en métal en forme de colonne cannelée, avec verres de lampe et globes	45/60
222	Boule de rampe d'escalier en cristal facetté et laiton ; on y joint 5 verres à porto et 8 verres à liqueur en cristal (petit éclat au pied sur l'un)	30/50
223	Ensemble d'accessoires de salle de bain style RETRO : tablette ; porte-serviettes ; porte savon ; 2 portes timbales ; une patère	25/30
224	ST AMAND Décor "Orchidées" - Broc en faïence à décor en camaïeu bleu ; on y joint 2 bougeoirs en laiton et un plat rond en cuivre	10/15
225	Trois broderies anciennes encadrées à motifs floraux, époque XIXème, 10 x 7,5 cm ; 12 x 14 cm et 21 x 19,5 cm (petits accidents et taches)	18/25
226	Ecole Française XIXème - "Portrait de fillette aux boucles brunes", miniature à l'aquarelle à vue ovale, 7 x 5 cm, encadrée, 16 x 14 cm	40/60
227	Christ ancien en bois sculpté polychrome, H 45 cm environ	25/30
228	Petit miroir en bois doré à décor de feuilles d'acanthé, H 29 x L 18 cm ; on y joint un nœud de ruban en bois doré (qq sauts de matière), L 40 cm ; 2 petites gravures encadrées "Ses tendres soins" et "Le Glorieux" et petit bouquet d'immortelles	18/25
229	Coffret de forme allongée en bois à décor peint de muguet et violettes marqué "Cannes", L 29,5 cm ; on y joint un presse papier en bronze en forme de buste de Beethoven, un coffret en verre biseauté et métal, L 16 cm et un angelot en biscuit	18/25
230	VTT	50/70
231	Vélo femme noir	50/70
232	Compresseur et accessoires état neuf ; on y joint un petit presseur à raisin et une fourche à 2 dents	60/80
233	Lot comprenant un encrier en porcelaine, un trieur à courrier en cuir rouge, un tampon de bureau, un ouvre-lettres japonais, un vieux plan de Paris, 3 loupes de	12/15

Ordre	Désignation	Estimation
234	Lot comprenant un briquet en forme de pistolet, un coffret d'accessoires pour le nettoyage des armes, une bourse ancienne en cuir contenant qq pièces de monnaie et un billet de 1000 francs Banque Centrale des Etats de l'Afrique de l'Ouest	10/18
235	Main-mannequin en bois pour peintre et 2 coffrets "Peindre d'après les chiffres"	10/18
236	Sellette éléphant en céramique couleur ivoire, H 42 x L 52 cm environ	20/30
237	Lampe de jardin en métal noir, état neuf, jamais installée, H 70 cm	25/30
239	Catherine BILLY - Petite plaque en émaux à décor d'oiseau branché et fleurs, signée, 8 x 6,5 cm ; on y joint 3 petits encadrements à vue ronde en laiton et velours rouge à décor d'une femme à l'antique et d'un putto figurant les 4 saisons (manque un). Diam. 10 cm	8/12
240	Vase boule en bois laqué noir avec calligraphies, travail asiatique moderne (restauration au col), H 26 cm ; on y joint une statuette et un masque décoratifs africains en bois sculpté	20/30
241	"Portrait de Sarah Bernhardt", photographie noir & blanc encadrée, 29,5 x 23 cm, encadrée 54 x 44 cm, réf. 2277 La Photofactory, France	20/30
242	Reproduction encadrée d'après PLISSON ; on y joint un lot d'affiches thèmes divers	10/12
243	Lot comprenant une série de 5 casseroles en cuivre, une balance à suspendre, une série de 7 pichets en étain, un moulin à café turc, un moulin à poivre en bois travail italien, un lot de pipes avec un support	20/30
244	Chapelet en argent, travail mexicain, poids brut 23,60 grs	12/20
245	Lot de 4 chapelets dont un Murat en plaqué or	12/15
246	Balance ménagère style vintage	10/15
247	Pendule à poser ancienne en bois patiné, H 29,5 cm	12/20
248	Paire de lampes modernes en matière plastique transparente (H 28 cm ; hauteur totale : 39,5 cm) ; on y joint 4 photophores en faïence blanche en forme de rose épanouie (éclat sur l'un)	10/20
249	D'après RANCOULET "Automne", sujet en métal composition formant candélabre, socle circulaire en bois noirci, H 40 cm (qqs usures et griffures à la patine)	25/30
250	Petite cafetière égoïste italienne, avec son filtre	12/18
251	Cadre porte-photo en étain à décor de lierre, vers 1900, diam. 13 cm (manque l'anneau de suspension)	8/12
252	PORCELAINE DE PARIS - Potiche en porcelaine décor inspiré de la Chine à décor floral polychrome, H 46 cm, montée en lampe (H 85 cm abat-jour compris). Fil électrique à revoir	50/70
253	Lampe décorative en métal laqué vert et or, H 66 cm abat-jour compris	15/30
254	Lampe décorative en forme de potiche en céramique bleu et or à décor floral, avec abat-jour plissé, H totale 62 cm	15/30
255	Réveil Bayard en métal doré, H 8,5 x L 12 cm ; on y joint un petit thermomètre à décor de nœud de ruban et passementerie, H 19,5 cm	10/12
256	Bon à tirer pour étiquette d'une conserverie "René BEZIERS Douarnenez (France)", années 50 environ, 19 x 49 cm (le tout ; il est en 2 parties) ; on y joint une carte postale humoristique signée Paulette "Douarnenez, Sardines à bon marché !..."	10/20
257	Grande carte pédagogique et économique "Bretagne et Vendée", dont les Conserves de Poisson, Librairie Hatier, 120 x 100 cm	15/25
258	Ménagère en inox de style Louis XV comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (en écrin)	18/25
259	Eventail ancien en nacre et dentelle, qq petits accidents et restaurations, présenté dans une vitrine dorée (dim° de la vitrine : 34 x 58 cm)	25/35
260	Suspension à 5 bras de lumière en métal laqué blanc	10/20
261	Etui de voyage à porter à la ceinture en laiton travaillé à riche décor végétal, H 12 cm ; on y joint un petit chaudron en laiton, une coupelle en étain, 9 petites cuillères en métal argenté Alfenide	18/25
262	Petite lampe moderne, piètement métal, abat-jour orangé	10/12
263	Lot de pampilles plates et perles facettées diverses	15/18
264	Lot de 4 caisses de bibelots et vaisselle divers (objets thème marine, lanterne; assiettes en faïence fine, lampe, cuivres, daguerréotype...)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
265	Claude FRANCOIS - Coffret de 8 disques, sélection du Reader's Digest	8/10
266	BREL - Coffret de 8 disques ; on y joint un album de Brel, Sidney Béchet, et Pop Music Révolution	8/12
267	HARLEY DAVIDSON - Ceinture en cuir avec boucle métal "The Boss" ; on y joint une 2nde boucle en métal Harley Davidson et une boucle en métal marque Bergamot USA	15/25
268	Lot de divers dont documents 2 GM : un Diplôme d'honneur décerné à Mr Fournier Marice qui a contribué à la Sauvegarde de la Jeunesse Française en accueillant à son foyer 2 enfants réfugiés, fait en 1943, avec signature du préfet ; un "Calendrier du soldat français 1939-1941" (qq usures d'usage) ; un Certificat de Bonne Conduite daté de 1923 (qq déchirures) ; plus du divers : palette de peintre, livres et cahiers scolaires, ensemble de dessins, petite collection de porte-clés	10/15
269	PECHE - Lot de 3 moulinets dont marques PEZON et MICHEL, MITCHELL, MAUBORGNE	10/20
270	Lot comprenant une terrine en forme de crabe en faïence polychrome Caugant, L 19 cm ; un coquillage bénitier ; 2 coupes sur piédouche en faïence fine en Montereau et Creil & Montereau ; bannette en métal tressé	10/12
271	Face à main ancien façon écaille ; une brosse et un face à main en métal ; une timbale en verre opalin blanc et filets or ; on y joint un lot de journaux anciens thème mode dont "Elle" (accidents d'usage sur les journaux)	8/15
272	"Christ" et "Vierge", paire de bois sculptés (22 x 17 cm et 22 x 16 cm), sur velours rouge et cadres en bois sculpté, 47 x 41 cm	40/60
273	Bretagne 1ère moitié Xxème - "Fileuse bretonne avec sa fille" et "Breton à la pipe avec sa fille", paire de panneaux en bois sculpté, pouvant être attribués à Le Rest, fabricant de meubles à Scaër, 58 x 39 cm	40/60
274	Lot comprenant 2 moulins à café, une lampe pigeon avec son verre, 7 mesures en étain, un pichet couvert en étain, un dessous de bouteille en étain	12/18
275	Lit-clos miniature breton, H 45 x L 44 x P 13,5 cm	25/30
276	Buffet breton miniature contenant 5 assiettes miniatures en faïence de Quimper, H 35 x L 23 x P 12,5 cm	20/30
277	Lot de 2 meubles miniatures bretons en bois sculpté : une horloge de parquet, H 45 cm et un banc coffre, L 41 cm	20/30
278	Lot de 2 meubles miniatures bretons en bois sculpté : un banc coffre à dossier, H 23,5 x L 30 cm et une maie formant coffret, L 29,5 cm (qq accidents et piqures)	12/15
279	BRETAGNE Xxème - Porte-cuillères en bois sculpté et 12 cuillères en bois	30/50
280	BRETAGNE - Deux casse-noix anciens en bois sculpté en forme de breton les bras croisés. H 21 et 22 cm (sabots rabottés sur l'un ; qq usures)	40/60
281	Lot d'environ 30 boîtes de sardines millésimées	30/50
282	Lot d'environ 54 boîtes de sardines millésimées	40/60
283	Ampèremètre Voltmètre dans une malette en métal, marque Chauvin Arnoux, 31x18 cm, années 50/60	30/35
284	ZIPPO - Collection de 16 Zippo la plupart en coffret, dont un avec recharge ; on y joint quelques briquets style Zippo grand format et format miniature, et quelques briquets et étui à briquet divers	130/160
285	Compteur étalon pour courant alternatif de marque LANDIS & GYR, en bakélite et bois, en coffret	30/40
286	3 testeurs électriques anciens dont Facom, Metrix, un dans un coffret cuir de marque Hansen ; on y joint de C. Lebois "L'électricité industrielle", Paris Delagrave, début Xxème, relié toilé rouge et or	30/40
287	Lot de testeurs électriques dont contrôleur Métrix, un indicateur de niveau Wisi, un dijoncteur marqué spécimen, un contrôleur métrix dans une boîte métallique	18/20
288	FACOM et divers - Caisse d'outillage dont clés à œil, clé à cliquet, clés plates, des chasse-goupilles, qq outils divers	40/50
289	FACOM et divers - Caisse d'outillage dont clés à pipe, clés plates, clés articulées, pince crocodile Facom ; clés à œil d'une autre marque... dont grandes tailles	40/50
290	FACOM (rare) - 5 supports à outillage Facom années 60/80 en tôle laquée rouge (4 grands 21 places et un petit) (qq oxydations)	120/150
291	"Paysage de campagne", reproduction encadrée (29 x 39 cm), dans un cadre doré (49 x 59 cm)	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
292	4 pièces de service thé café en étain ; on y joint une verseuse et un crémier d'un autre modèle	15/25
293	Dans le goût de Sarah KAY - "Fillette au bouquet de fleurs", travail en assemblage de mouchoirs, 35 x 60 cm, dans un cadre en bois laqué crème à décor en relief de roses et nœud de ruban.	25/30
294	REVILLON Frères - Grande gravure de mode sur fond noir, 38 x 23,5 cm, encadrée	20/30
295	Lot de 2 planches de botanique, 19,5 x 12 cm, encadrées ; on y joint un porte photo pèle même	10/15
296	Flacon à fleur d'oranger en métal à décor floral, H 17,5 cm (qq chocs) ; on y joint une coupelle chinoise en cloisonné moderne, H 6 x diam. 12,5 cm ; 4 œufs en pierre dure, un face à main en verre années 50, une boîte à pilules, cale porte, et divers	12/18
297	"Bouquet de fleurs", miniature à vue ronde, peinte sur ivoire, diam. 6cm, encadrée 12,5 x 12 cm	18/25
298	"Portrait de jeune femme en robe blanche", miniature à vue ronde, peinte sur ivoire, diam. 6,5 cm, encadrée 13 x 13 cm	20/30
299	"Portrait de jeune femme brune", miniature à vue ovale, peinte sur ivoire, 8,5 x 6 cm, encadrée 16 x 13,5 cm	20/30
300	Sacoche de voyage ancienne en cuir, contenant qq accessoires de toilette et un lot de forme à chaussures en bois (usures d'usage) et une chaufferette en bois	12/18
301	Lot de bibelots divers : sujet figurant un "Chiot assis", H 16 cm ; un coffret en onyx vert, L 18 cm ; un petit vase et un cendrier en céramique années 50/60	8/12
302	Girandole à 4 bras de lumière ornée de pampilles, électrifiée, H 46 cm ; on y joint une applique à 1 bras de lumière avec pampilles, H 21,5 cm	40/60
303	Lot de 4 poupées décoratives vêtues à la mode du XVIIIème siècle. H 25 cm environ	10/18
304	Nécessaire de toilette ancien avec support à miroir biseauté, accessoires en métal et bakélite (qq accidents et manques) ; on y joint une paire de vases en verre peint, vers 1900, H 33,5 cm (usures au décor)	12/18
305	"L'esclave noire", sujet en plâtre peint, portant une plaque "Exposition coloniale 1931". Accidents, restaurations et repeints. H 27 x L 19,5 cm	12/20
306	Tabatière en nickel, bois et incrustations de nacre à décor d'un chasseur, L 7 cm ; on y joint une jatte creuse en faïence de Bayeux à décor inspiré de la tapisserie de Bayeux, marquée "Mathilde" au revers, 21 x 21 cm	10/15
307	Machine à écrire vintage ALPINA en malette	5/8
308	Giberne d'artillerie de marine Second Empire en cuir et laiton, L 16 cm ; on y joint une chaufferette et une douille d'obus allemand WWI transformé en vase, sans marquage, H 23 cm	12/18
309	Arrosoir en zinc ancien (qq oxydations)	12/18
310	Lot de 2 cuivres anciens : un chaudron à anse et un grand récipient à anses, ajouré et servant de passoire (diam. 49 cm)	15/30
311	5 verres à pied en étain ; on y joint un pichet, une mesure et un vase en étain ; une pelle à tarte, une fourchette à découper en métal argenté et un couteau à découper manche corne	15/20
312	Balance romaine ancienne et une pelle perforée XIXe en cuivre	15/30
313	"Femme en buste", poudre de marbre reconstitué à vue ovale, 39 x 29,5 cm, dans un cadre doré, travail moderne dans le goût de l'ancien	25/30
314	Téléphone vintage en bakélite noire ; on y joint 2 appareils photo vintages FEX et KODAK	12/20
315	Pendulette de voyage en laiton, H 9 cm, avec son coffret (non fonctionnel) ; on y joint 3 paires de lunettes anciennes en étui	20/30
316	Lot de bibelots divers dont pendule à poser Europa en forme de palette de peintre (mécanisme non fonctionnant), pichet anthropomorphe en bronze, H 5,5 cm ; un jeu de cartes miniature en étui cuir ; un chien en plâtre patiné ; un manche de parapluie ; 2 coffrets bois ; éléments décoratifs pour meuble en laiton ; bracelet jonc ouvert en étain ; etc...	12/20
317	Petite réplique en bronze de "La petite danseuse de 14 ans", d'après DEGAS, H 16 cm	20/30
318	Trois plaques d'héliogravure en cuivre gravées de "Portrait de femme" ; "Deux femmes attablées" et "Costume traditionnel"	8/12
319	Globe en verre sur socle bois noirci contenant un bouquet de fleurs en porcelaine, H 39 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
320	Lot de divers bibelots dont plumier, coffret, porte pipe Napoléon III, ensemble de pipes, petite sacoche ancienne en cuir contenant des tampons de bureaux ; tête de femme en terre cuite (accidentée) ; petits objets anciens pour huile ; etc...	12/20
321	Coffret en métal doré à couvercle à décor émaillé d'une scène maritime avec navire, bateaux et personnages, décor signé Gamet. H 2,5 x L 14 x P 8 cm ; on y joint un petit flacon en verre et métal argenté ajouré (accidenté au col), H 8 cm	30/50
322	Service thé café en étain comprenant un plateau ovale, 2 verseuses, un sucrier et un crémier	12/20
323	Lucien FERRIOT (1905 - ?) "Marine à Port-Louis", huile sur toile, signée bas droite, 49 x 58 cm	60/90
324	Géo BORY (Xxème) "Port de Tréboul", huile sur toile, signée bas droite, située au dos, 46 x 61 cm (enfouissement dans la toile)	50/70
325	Ecole XIXème "Homme au turban et femme", dessin au fusain, inachevé, encadré à vue ovale, 34,5 x 40,5 cm	20/30
326	Joël CORCUFF (1953) "Paysage des environs à Scaër", huile sur toile, signée bas gauche, 22 x 27 cm	30/50
327	Jacques ROUQUIER (1932) "Paysage de bord de mer au couchant", huile sur toile, signée bas droite, 100 x 50 cm	80/120
328	Jean-Louis BONCOEUR (1911-1997) - "Vieux pêcheur raccommodant les filets", lavis d'encre en sépia à vue ronde, monogrammé bas droite, projet pour assiette, diam. 24 cm. Jean-Louis Boncœur (de son vrai nom Édouard Lévêque) est un homme de lettres et comédien français. Il est aussi professeur de lettres et d'arts plastiques, il est une des figures les plus célèbres du Berry. Professeur d'arts plastiques pendant de longues années, Boncœur est devenu célèbre grâce à son style très particulier, qu'il signe "J-L" et "B" entouré d'un cœur.	25/30
329	André MERIEL BUSSY (1902-1984) - Paire de bois gravés dans le même encadrement "Rochers à Huelgoat" (8x9,5 cm) et "Moulin environ de Rennes" (6x8,5	40/60
330	André MERIEL BUSSY (1902-1984) - "Retour du marché", bois gravé, signé bas droite, 8 x 6 cm	30/40
331	André MERIEL BUSSY (1902-1984) - "Visage de fillette au fichu", fusain, cachet d'atelier bas droite, 15 x 15 cm	60/80
332	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Eurusted Didrouz", bois gravé, monogrammé dans la planche, 10,5 x 13 cm	30/40
333	GEERTS (Xxème) - Lot de 2 aquarelles : "Scène de marché", SBD, 34 x 35,5 cm et "Marchand de légumes", SBD, 34 x 35,5 cm	20/30
334	Ecole Française début Xxème "Descente de Croix", dessin au fusain et craie blanche, signée bas droite (à déchiffrer) et datée "1904", 57 x 42 cm	40/60
335	D'après Paul-Emile PAJOT "L'abri du pêcheur", reproduction en couleurs, tirage numéroté, 37,5 x 47 cm, joliment encadrée, 57 x 65,5 cm	10/15
336	GESBERT (Xxème) "Les quais à Quimper", huile sur toile, signée bas gauche, 32,5 x 41 cm	30/50
337	Antoine BARBIER (1859-1948) "Paysage de campagne à la rivière", aquarelle, signée bas gauche, 19 x 27 cm (qq petits accidents au cadre)	30/50
338	André-Bernard RAVALLEC (Xxème) "Le pommier en fleur", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 61 cm	40/60
339	Mathurin JANSSEAU (1857-1940) "Retour de pêche", tirage lithographique en couleurs, signé dans la planche bas droite, 31 x 41 cm (présenté dans un cadre en	30/50
340	Marcel JACQUE (1906-1981) "Mère et enfant d'après Millet", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, 23,5 x 17,5 cm ; on y joint un lot de gravures encadrées dont 2 d'après DERVEAUX	15/20
341	François-Marie PLATEAU (Né à Saint Servan en 1845 - mort à Quimper en 1932) "Le Léonard à Quimper", huile sur carton, signée bas gauche, 59 x 81 cm	80/100
342	Raymond THIALIER (1913-?) "Paysage animé", dessin à l'encre et à l'aquarelle, signée bas droite, 18,5 x 27,5 cm	25/30
343	Michel BRON (Xxème) "Grottesque", dessin, signé bas gauche, 23,5 x 14 cm	30/50
344	Leonor FINI (1907-1996) "Portrait de femme dans les tons pastels", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage numéroté 50/275, 64 x 48 cm (encadrée)	40/60
345	MONTAUDON (Xxème) - Deux huiles sur toile "Paysage de neige" et "Paysage d'hiver", paire d'huiles sur toile, signées bas droite dont une datée "81", 22 x 27 cm et	40/50
346	Catherine CORNEC (1968) "Adossé à un arbre", acrylique sur toile, 100 x 100 cm	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
347	Ecole Xxème "St Sulpice", huile sur carton, signée bas milieu, datée août 1931 et située au dos, 33 x 41 cm	25/30
348	Ecole Française vers 1920 "Femme à l'éventail", aquarelle en couleurs à vue ovale, signée bas droite "Anet", 28,5 x 19 cm, dans un cadre en bois et stuc doré à décor de roses et de rocaille (petits accidents), 514 x 36,5 cm (qq rousseurs)	25/30
349	Abel VILLARD (1871-1969) "Paysage de campagne", huile sur papier, signée bas droite, 22 x 29 cm	30/50
350	Abel VILLARD (1871-1969) "Nature morte", huile sur papier, non signée, provenance familiale, 23 x 35,5 cm	30/50
351	Abel VILLARD (1871-1969) "Paysage de bord de mer en Bretagne", huile sur papier, non signée, provenance familiale, 13,5 x 20,5 cm	25/30
352	Joël CORCUFF (1953) "Maisons de pêcheurs en Bretagne", huile sur toile, signée bas gauche, 24 x 33 cm	50/70
353	Joël CORCUFF (1953) "Pont médard à Quimper", dessin à l'encre, signée et située bas droite, 41,5 x 22 cm	20/30
354	Joël CORCUFF (1953) "Chemin en campagne", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 55 cm	50/70
355	Joël CORCUFF (1953) "Arbres tortueux", dessin à l'encre et aquarelle, signée bas droite et datée "75", 27,5 x 47,5 cm	30/50
356	Joël CORCUFF (1953) "Marine au couchant", aquarelle, signée bas gauche, 23 x 17 cm	30/50
357	Joël CORCUFF (1953) "Chaumière en Bretagne", aquarelle, signée bas gauche, 13,5 x 9 cm	10/15
358	CASSIN (Xxème) "Nature morte à la coupe de fruits", aquarelle, signée bas gauche, 36 x 49 cm	30/50
359	A.ROGER (XIXè-XXè) "Paysages de campagne", paire d'huiles sur toile, signées bas gauche, 27 x 40 cm	60/80
360	P.BERBIER (Xxème) "Le Calvaire de Plougastel-Daoulas", paire de dessins à l'encre et à l'aquarelle, signées et situées, 41 x 25 cm (piques sur les passes)	30/50
361	Jean-Marie MISSELEN (Xxème) "La fontaine à Scaër", aquarelle, signée bas droite et datée "98", 12 x 18 cm	12/20
362	Moarch EVENO (1934) - Lot de 3 petits tableaux de l'artiste : "Nature morte à la mandoline", gouache, signée bas gauche, 10 x 13,5 cm ; "Paysage de montagne", aquarelle, signée bas droite, 13,5 x 9,5 cm ; "Côte rocheuse avec mouettes", gouache, signée bas gauche, 14 x 8,5 cm	25/35
363	Lot de 4 gravures : TANGUY (XIXè-Xxè) "Paysage de campagne", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, tirage 3/35, 23,5 x 17,5 cm ; on y joint une gravure non signée, par Charles Thévenin (1754-1838), 16 x 10,5 cm ; un paysage à l'aquarelle à vue ovale, 8,5 x 35 cm ; "Assomption de La Vierge", lithographie encadrée	15/20
364	Ecole Bretonne Xxème "Portrait de breton les bras croisés", dessin au fusain, non signé, pouvant être attribué à Le Rest, fabricant de meubles à Scaër, 45,5 x 29 cm (taches) ; on y joint un portrait photographique d'un breton à vue ovale, encadrement doré, 45 x 35 cm	20/25
365	Anne THOMAS à LIMOGES (Xxème) "Les chevaux", tableau en émaux de Limoges, 6 x 26 cm, dans un cadre à baguette doré et fond velours noir, 16,5 x 37 cm	12/20
366	Michel CHERRUAULT (Xxème) "Lavandière bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 17,5 x 24 cm	20/30
367	Ecole Xxème "Paysage impressionniste", huile sur toile, signée bas droite, 51 x 61 cm	100/150
368	Ecole Française fin des années 30 "Costume de théâtre", gouache et lavis d'encre, avec envoi bas droite, datée "1939", et signée (à déchiffrer), 28,5 x 22,5 cm	20/30
369	"Chaou-Haraye" et "Reine de Siam", paire de gravures rehaussées en couleurs, tirées des voyages de Kaempter, à Paris, chez Duflos, 30 x 18,5 cm, dans des encadrements dorés	20/30
370	D'après F.CHOPIN (XIXè-Xxè) - Paire de gravures encadrées représentant des intérieurs bourgeois, 21 x 30 cm	15/25
371	Ecole Française XIXème - "Les Quatre saisons", 4 gravures rehaussées en couleurs, 18,5 x 13,5 cm (x 4), présentées dans le même encadrement	15/20
372	Monogramme G.S "Botanique", aquarelle monogrammée et datée "1922" et "1923", 14,5 x 21,5 cm	15/25
373	Ecole début Xxème "Ville lacustre", aquarelle, signée bas gauche et datée "1924", 25 x 35,5 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
374	J.RIVET (Xxème) "Tête de setter", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, 40 x 30 cm environ, encadrée (qq rousseurs) ; on y joint une chromolithographie en couleurs "Scène de chasse" (accident à un angle), 31,5 x 41,5 cm	25/30
375	M.MORJAN (Xxème) "Fleurs colorées", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage numéroté 250/275, 23 x 30 cm	15/25
376	Gravure XVIIIème en couleurs "La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus", 48 x 35 cm, encadrée	15/20
377	Fernand LAVAL (1886/96-1966) "Sous-bois à Montfort-Lamaury", huile sur carton, signée bas gauche, et datée "1938", 50,5 x 33 cm	30/50
378	Ecole Européenne années 60/70 - "Abstractions", paire de gravures à l'aquatinte, signées bas droite, épreuves d'artiste, 24,5 x 24,5 cm	30/50
379	Bernard PELTRIAUX (1921-1999) "Jeune femme à l'ombrelle blanche, Paris 1900", huile sur toile, signée bas gauche, 45 x 37 cm	50/80
380	Lot de 2 tableaux à l'huile sur toile "Nature morte aux fruits", 27 x 35 cm et "Bord de mer", 22 x 27 cm	15/20
381	Ecole Française XIXème "Portrait de femme", huile sur toile, 73 x 60 cm, dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rocailles, 93 x 79 cm (qq accidents à la toile et	80/120
382	Ecole Française XIXème "Bouquet de fleurs", huile sur toile, 55 x 46 cm (petite restauration ancienne à la toile), dans un cadre moderne	50/80
383	Olivier PFLEGER (1954) "Le Mont Saint-Michel", acrylique sur toile, signée bas droite, 41 x 33 cm	30/50
384	Marcel BLOCH (1882-1966) "Paris - Hôtel et Musée de Cluny" et "Paris - La Porte Saint-Denis", paire de lithographies en couleurs, signées dans la planche bas droite, 42 x 30 cm	20/30
385	RIOTTE (Xxème) "Cimetière de bateaux ou les vieilles carcasses", huile sur toile, signée bas droite et datée "1984", 56 x 65 cm	150/200
386	RIOTTE (Xxème) "Concarneau, le port", huile sur toile, signée bas droite et datée "1986", 46 x 55 cm	100/150
387	Plat à pans coupés en métal argenté, 33,5 x 50 cm ; on y joint un couvert d'enfant en métal argenté, modèle filets contours	20/30
388	Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteaux et une louche (en écrin caramel)	30/40
389	ERCUIS - Service thé café en métal argenté et palissandre, époque ART DECO, comprenant 2 verseuses, un crémier. On y joint un plateau à fond miroir dans le même esprit en métal chromé et palissandre (qq oxydations)	60/90
390	Aumonière en argent, poids 299 grs (petits décrochages de mailles)	90/110
391	SUEDE - Petite tasse à anse en argent 830ème, gravée "André", année 1950. Poids 67,10 grs (chocs) ; on y joint une petite boîte circulaire en argent de même origine, années 1865, diam. 4 cm, poids 28,60 grs	20/30
392	Service à caviar en métal argenté (qq usures à l'argenture)	25/30
393	Petite boîte circulaire en métal argenté à décor d'un profil féminin sur fond de paysage, vers 1900, diam. 3,5 cm ; on y joint en métal argenté : une petite timbale gravée "Yazid", H 6,5 cm et 2 anneaux de serviette	12/18
394	Eléments de ménagère en métal argenté, modèle coquille : 4 couverts, 4 petites cuillères, 4 fourchettes à gâteaux, une pelle à tarte et une pince à sucre	20/25
395	Sabre décoratif type de cavalerie avec fourreau, lame courbe, oxydations du fourreau, Xxe	20/25
396	Couvert à salade en métal argenté et corne, décor ART DECO, en écrin ; on y joint une pelle à tarte en métal argenté modèle filets contours	10/15
397	BOULENGER - Ménagère en métal argenté comprenant 12 fourchettes, 11 cuillères de table, 11 petites cuillères	25/35
398	Support d'huilier-vinaigrier en métal argenté, MO Lauzolle ; on y joint un chauffe-plat (désargenture) et un pare gouttes	8/12
399	RENEKA - 12 presse-citron en métal argenté, en écrin d'origine	20/30
400	SAGLIER Frères - Ménagère en métal argenté décor ART DECO comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, et 12 fourchettes à escargots (4 écrins - un manche de couteau à revoir)	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
401	Lot en métal argenté comprenant une louche à punch (écrin), 10 petites cuillères Ercuis décor néo classique ; 6 petites cuillères décor coquilles ; une pelle à tarte manche argent fourré poinçon minerve (écrin) ; 5 petites cuillères Ercuis décor de gui ; une louche décor rocaïlle et 2 écrins de couteaux à entremet (2 x 12) ; 6 pinces à	25/30
402	CHRISTOFLE - 6 couverts en métal argenté modèle ART DECO (en écrin de la marque)	15/25
403	Service à café trois pièces en métal argenté décor style Louis XVI de joncs noués et acanthes : une verseuse, un crémier et un sucrier couvert (qqs usures à l'argenterie) ; on y joint une bannette en métal argenté ajouré, L 32,5 cm	15/20
404	ERCUIS - Eléments de ménagère en métal argenté à décor coquilles : 12 couteaux à entremet, 5 fourchettes de table, 12 petites cuillères, 11 fourchettes à gâteaux, une pelle à tarte, une cuillère à ragoût et une pince à sucre	40/50
405	BOULENGER - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 petites cuillères, une louche ; on y joint d'un autre maître orfèvre une pelle à tarte d'un modèle similaire	25/30
406	Lot de métal argenté dépareillé : dont timbale, 2 anneaux de serviette, 2 bannettes ajourées, un passe-thé, 6 cuillères à moka, 2 pinces à sucre, une petite coupe à anses, une louche à crème, une cuillère punch et divers couverts	20/30
407	Lot de métal argenté dépareillé : dont timbale, tasse à anse, anneau de serviette, un petit plat ovale, un sucrier couvert, une pelle à tarte, une saucière inox, 2 pinces à sucre, et divers couverts dont 12 petites cuillères Alfenide	20/30
408	MONTIBERT - Ménagère en métal argenté modèle uniplat comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 fourchettes à entremet, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à huîtres, 12 petites cuillères	250/300
409	Vase en verre de couleurs à décor de paysage, travail moderne, non signé, H 20,5 cm. Provenance Charme du Logis, Quimper	20/30
410	Lot de 2 vases modernes en verre bleu, H 40,5 et 30 cm ; on y joint une paire de bougeoirs en verre ; 2 photophores en verre avec galets et bougies (état neuf) ; petite lampe décorative	10/18
411	6 assiettes plates et 6 assiettes à dessert en verre de forme carrée ; on y joint un coffret contenant un tire bouchon et un bouchon en étain	12/18
412	BACCARAT - Paire de salerons en cristal, signés (égrisures sur l'un)	10/15
413	Vase en verre filé dans les tons verts à deux longs cols, H 47 cm ; on y joint un pichet à orangeade avec compartiment à glace	12/18
414	SWAROVSKI - Chat (H 8,5 cm) et souris (H 6 cm) en cristal Swarovski ; on y joint une boule facettée	20/30
415	ATLANTIS - Carafe à décanter en cristal, avec bouchon, H 29 cm	25/30
416	1 carafe à décanter en cristal et étain	12/20
417	Important vase de forme Médicis en cristal, H 30,5 cm (éclats au col et à la base)	15/25
418	Deux verres à pied marqués "Souvenir" et "Anniversaire" ; on y joint 2 verres timbales monogrammés "E" et 6 verres à orangeade Cristal d'Arques	12/18
419	Plateau rond en cristal gravé de fleurs, époque fin XIXème, diam. 26 cm ; on y joint 2 petits plats ronds en verre moulé, une petite coupe sur piédouche, H 6 x diam. 7 cm et un vase en cristal moderne, H 26 cm	12/18
420	Grande boule de Noël en verre soufflé transparent et doré, diam. 16 cm environ ; on y joint une boule plus petite dans le goût des boules de Pardon en verre rouge, diam. 10 cm environ. Travail moderne	15/20
421	Coupe sur piédouche en cristal moulé dans l'esprit du modèle bambou de Baccarat (H 7,5 x diam. 19,5 cm) ; on y joint une 2nde coupe sur piédouche avec base en métal composition décor rocaïlle, un crémier, une bonbonnière, un verre à pied décor d'une croix dorée	12/20
422	Cristal de PARIS - 6 verres à cognac en cristal (H 13 cm) et un pichet en cristal, H 22 cm ; on y joint 4 grands verres à dégustation, H 17 cm	20/30
423	Lot de verrerie comprenant : un vase en cristal moulé, H 20,5 cm, une bonbonnière couverte, un soliflore H 29 cm et une coupe tripode en cristal, diam. 18 cm	15/25
424	Val Saint Lambert - Coupelle en cristal à bordure mouvementée, diam. 16 cm ; on y joint un vase en cristal moulé, H 28 cm	12/20
425	MURANO - "Oiseau" en verre violine et verre transparent, H 11,5 cm ; on y joint 2 roses en verre de Venise (tiges cassées) et une paire de bougeoirs facettés	12/18

Ordre	Désignation	Estimation
426	Seau à biscuits ancien en verre émaillé polychrome et or à décor floral, col, couvercle et anse en métal composition ; on y joint une coupe sur piédouche en verre moulé, H 17,5 cm	25/30
427	Vase en cristal à col évasé, H 30 cm	8/15
428	Lot de 4 verres à pied anciens dont un verre souvenir de "L'exposition Universelle de Paris 1889" ; on y joint une coupe sur piédouche en verre moulé et 3 salières doubles	15/25
429	Vase en verre peint à décor d'oiseaux branchés, décor polychrome et or sur fond blanc et rose, H 32 cm ; on y joint son pendant avec accidents (cassé recollé)	30/50
430	Service de verres en cristal vers 1920 comprenant : 6 verres à eau, 8 verres à vin (éclat au pied sur l'un), 11 verres à porto, 5 coupes à champagne et un broc à eau (fêle au niveau de l'anse du pichet, égrenre sur un verre, petites égrisures d'usage aux	50/70
431	Coffret Sweet Courrèges contenant 3 miniatures pleines et un flacon vide ; on y joint un flacon d'eau de toilette "Cuba" en forme de cigare dans son étui et 3 flacons vides en verre "Black Onyx" ; "Roger & Gallet" et "Ame Toscane"	7/10
432	Coffret en porcelaine polychrome en forme de jeune fille tenant un livre (fêle au couvercle)	12/18
433	Porcelaine de PARIS - Décor "Les fruits sauvage" - Support à papier ménage ; 3 paires de plaques de propreté et une paire de poignées de porte	10/15
434	Porcelaine de PARIS - Décor d'envol de canards - 3 paires de plaques de propreté et une paire de poignées de porte	8/15
435	"Jeune fille en robe rose", sujet en porcelaine, H 17 cm ; on y joint 4 paires de plaques de propreté en porcelaine à décor floral (éclat à un angle sur l'une) ; 3 cadres porte photo	15/25
436	Ecole Française XIXème "Promenade au parc", dessin au lavis d'encre en sépia, diam. 7 cm dans un cadre en porcelaine blanche et or à décor d'un oiseau polychrome H 13 x L 8,5 cm	20/30
437	Thème oiseaux : Franklin : 2 sujets représentant des oiseaux branchés et fleurs, H 17 cm et 12,5 cm ; une clochette (manque l'intérieur), Peter Barrett 1981 The Blue Tit, H 14 cm	20/30
438	LIMOGES - 8 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et or	12/20
439	Anc. Manufacture Royale, LIMOGES - Plat à gâteaux en porcelaine blanche, or et filet bleu marine	8/15
440	Anc. Manufacture Royale, LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche à décor floral polychrome comprenant 12 assiettes, 8 tasses déjeuner et 8 sous-tasses	45/60
441	LIMOGES - Service à gâteaux en porcelaine blanche et or comprenant un plat à anses et 12 assiettes à gâteaux	18/25
442	LIMOGES - 9 assiettes à gâteaux en porcelaine blanche et or ; on y joint du même modèle 2 rapiers et 1 plat à poisson	12/18
443	Porcelaine de PARIS, fin XIXème - 11 assiettes en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome peint à la main, diam. 21,5 cm	30/50
444	CHINE XVIIIème - Deux assiettes en porcelaine décor floral en camaïeu bleu (2 fêles de fond sur l'une et qq égrisures en bordure), diam. 24 cm	20/30
445	VILLEROY & BOCH - Décor "Vieux Luxembourg" - Verseuse en porcelaine décor floral en camaïeu bleu sur fond blanc	8/12
446	Assiette fin XIXème en porcelaine blanche et or à bordure ajourée, à décor de fleurettes en polychromie, diam. 22,5 cm ; on y joint une coupelle en porcelaine à bordure ajourée à décor d'un portrait de jeune fille en médaillon, diam. 15,5 cm et une petite assiette à pans coupés en porcelaine à bordure ajourée à décor polychrome de pampre de vigne, diam. 18,5 cm	10/12
447	Cache pot en porcelaine blanche, corail et or, à décor en réserves d'oiseaux branchés et de fleurs en polychromie. H 16 cm (qq taches d'usage à l'intérieur)	15/25
448	Lot de 6 sujets en porcelaine figurant des oiseaux : un couple d'oiseaux branchés en Royal Doulton, H 13 cm ; 4 oiseaux manufacture Beswick ; un oiseau par Goebel ; H 8 à 8,5 cm	20/30
449	Lot de 5 sujets en biscuit de porcelaine polychrome figurant des oiseaux, H 9,5 à 17 cm environ	15/25
450	Lot de 6 sujets en biscuit de porcelaine polychrome figurant des oiseaux et une chouette branchée, H 13,5 à 15 cm environ (petits accidents sur l'un)	15/25
451	Capodimonte - Sujet en porcelaine polychrome figurant un couple de canards, sur socle bois, H 12 cm ; on y joint 3 sujets figurant des oiseaux en résine polychrome, H 19 à 13 cm ; et 3 maisons miniatures en résine polychrome, H 8 à 12 cm	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
452	WEDGWOOD - Paire de petits bougeoirs (H 5 x diam. 10 cm) et un petit vase forme Médicis, H 8,5 cm, en biscuit de porcelaine vert et blanc. Pièces signées	15/25
453	5 petits centres de table en porcelaine (4 en porcelaine anglaise, 1 en porcelaine Capodimonte) ; on y joint une petite jardinière en faïence à décor floral, H 10 cm ; 3 pièces miniatures en porcelaine (2 paniers et 1 vase) ; 4 sujets en porcelaine "Elégante à la rose" (porcelaine de Coalport), H 13 cm ; "Napoléon" (recollage à la tête) et "Couple de musiciens"	12/20
454	Porcelaine de PARIS XIXème - Vase de mariée en porcelaine blanche, bleu de four et or à décor de roses en polychromie, H 21 cm (manque une feuille bleue); on y joint un 2nd vase de mariée plus grand avec accidents et restaurations anciennes avec agrafes. H 29,5 cm	10/18
455	LIMOGES - Manufacture Bernardaud - Décor "Chevreuse" - 12 assiettes plates et une saucière à décor polychrome et or d'oiseaux et guirlandes florales	20/30
456	Dînette ancienne en porcelaine blanche et or à décor de fleurs rose et bleu : une verseuse, un crémier, un sucrier (une anse accidentée), 5 tasses et 5 sous-tasses	7/10
457	Paire de vases à cols mouvementés en porcelaine polychrome à décor de scènes animées en réserve, oiseaux et fleurs, H 40,5 cm	80/100
458	LIMOGES - Tête à tête en porcelaine blanche et or, décor filets bleus : un plateau, une verseuse, un sucrier, un crémier, un sucrier (recollage sur le frêtel du crémier, égrisure sur une tasse)	25/30
459	"Anne de Bretagne" et "petit breton au chapeau", 2 sujets en porcelaine polychrome, H 8 cm ; on y joint 3 petits couples de bretons en porcelaine polychrome, H 6 cm	20/30
460	Lot de petits bibelots de vitrine : 3 coffrets en porcelaine, sujet en biscuit blanc "Le Tireur d'épine", couple d'angelots en porcelaine, 5 petites figurines en porcelaine (Napoléon et couple du Moyen-age, petit vase et petite aiguière en porcelaine ; guitare miniature, L 13 cm	18/25
461	LIMOGES - Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome	10/15
462	Service à crème en porcelaine rouge et or à décor floral polychrome peint à la main. Il comprend une jatte et 9 coupelles ; on y joint une soupière miniature sur son servant dans le même esprit	12/20
463	Petit pichet humoristique en porcelaine en forme de personnage portant un sage, H 14,5 cm	18/20
464	Broche-pendentif en or jaune 18 carats sertie d'un camée à profil féminin. Poids brut 9,40 grs	70/90
465	Pendentif croix en argent et pierres vertes en cabochon, sur chaîne en argent, poids brut 8,80 grs	15/30
466	Pendentif de Saint Benoît en argent, diam.3 cm, sur chaîne en argent, poids 30,40 grs	12/20
467	Collier de perles d'eau douce baroques	25/30
468	Gilbert LIBLIN (Xxème) - Collier en laiton, pièce unique, signée.	70/80
469	Lot de bijoux fantaisie modernes : 4 colliers et 3 bracelets (dont une parure) et une perle en strass bleubij	15/25
470	Bracelet fantaisie en acier en 2 tons ; on y joint un pendentif dans le même esprit avec bélière en argent 925ème (achat en bijouterie Concarneau)	20/30
471	ETERNAL Love - 2 colliers en métal et strass à motif de cœur, bel état	10/18
472	Collier en perles d'amazonite en chute	25/30
473	Collier en perles de pierres bleues ciel facettées et boule en argent ; on y joint un collier fantaisie de marque Réminiscence	25/30
474	Collier en perles d'eau douce, fermoir métal	10/15
475	Bague tank en argent sertie de pierres blanches et pierres calibrées rouges en serti rail, PB 8,10 grs (qq usures aux pierres blanches) TDD62	30/40
476	Emeraude sur papier de forme carrée de 6,80 carats, sur papier, avec son certificat (défauts dans la pierre)	25/35
477	AGATHA - Bague en argent 925ème, strass et onyx. Poids brut 11,10 grs TDD58	15/20
478	Chaîne maille gourmette en argent 77,60 grs L. 45 cm	25/30
479	Chaîne en argent, poids 39,40 grs L. 43 cm	12/20
480	Lot de bijoux fantaisie	10/18

Ordre	Désignation	Estimation
481	Coffret chinois garni de bijoux fantaisie	15/20
482	Bracelet jonc ouvrant en or jaune, poids 6,40 grs, écart intérieur 62 x 52 mm. Deux petites marques de choc sur le bracelet	160/180
483	Petite bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un petit saphir navette, poids brut 1,50 grs TDD 54	30/50
484	Bracelet en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids 8,40 grs	210/230
485	Paire de BO créoles en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids 1,30 grs	30/40
486	Bracelet en or jaune maille palmier, poinçon tête d'aigle, poids 10 grs	250/270
487	Paire de BO anciennes en or jaune, poinçon tête d'aigle, serties de petites perles, poids brut 0,80 grs	20/30
488	Parure en plaqué or comprenant un collier et un bracelet	30/40
489	Bracelet à maille fantaisie en argent, poinçon crabe, poids 31,30 grs	20/30
490	Collier en perles d'ivoire en chute, travail de l'entre-deux guerres, poids 11,10 grs ; on y joint un pendentif Touareg en alliage d'argent, sur chaîne en métal	15/25
491	Petit pendentif en or sertie de petits diamants, poids 1,30 grs H. 15 mm	30/40
492	Lot comprenant une médaille de la Vierge en bas titre, 2 bagues dont une sertie d'une aigue-marine pâle, et un bracelet jonc en métal	8/12
493	Lot d'or dentaire, poids 0,60 gr	15/20
494	Lot de 5 colliers fantaisie (2 en coquillage, 1 en cornaline, 1 en graines et le dernier en pierres dures de différentes couleurs) ; on y joint un petit porte monnaie de dame en métal	15/20
495	Broche pendentif en argent 800ème sertie d'un camée représentant un profil féminin. Poids brut 6,90 grs	20/30
496	Porte-clé en argent 925ème à thème érotique, poids 15,70 grs ; on y joint un flacon miniature et un petit lot de bijoux en argent et métal : 2 paires de boutons de manchette, un pendentif "Israël" et 3 broches dont une "Notre-Dame des Naufrages	12/18
497	Montre gousset chronomètre en métal, de marque GRÜN, en état de marche, manque la bélière. Diam. 5 cm	20/30
498	Lot de 3 montres gousset et 1 chronomètre de gousset: une en argent poinçon crabe, une en métal et 2 en argentan. Qq accidents et manques, les mouvements fonctionnent, émaills des cadrans accidenté sur 2, trotteuse manquante sur 1, vendues en l'état	15/25
499	Bague ancienne en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'une aigue-marine très pâle. Poids brut 2,20 grs TDD56 (usures à la pierre)	40/60
500	Alliance en or jaune, poids 2 grs TDD55	50/60
501	Bracelet jonc ouvert à motif de 2 têtes de bélier en or 20/22 carats, travail étranger non poinçonné.	100/150
502	Paire de BO en or jaune 750ème et perles de culture, poids brut 0,60 grs	10/15
503	Lot de 3 bijoux en argent 925ème : un collier à maille torsadée ; une chaîne et un pendentif "Cœur", sertie de strass. Poids brut 13,10 grs	18/25
504	AGATHA - Lot de 3 bracelets fantaisie	15/20
505	AGATHA - Parure fantaisie comprenant un bracelet et une paire de BO ; on y joint 3 bijoux en métal : un bracelet, une chaîne, et un pendentif "fée"	12/18
506	FOSSIL - Montre bracelet homme, pile à changer	12/15
507	Lot de bijoux fantaisie : un pendentif Murano ; un pendentif en forme de tortue ; 2 bracelets et un collier à maille torsadée	12/18
508	Lot de 3 montres gousset en métal dont une Omega et une chaîne de montre, à réviser (ne fonctionnent pas)	15/25
509	JACQUES FATH - Broche en métal doré en forme de cœur et initiales JF entrelacées	10/15
510	GUESS - Bracelet en métal argenté et charme sphérique en métal argenté et strass, dans son sachet	12/15
511	BALENCIAGA - Serre foulard aux initiales "BB", signé au verso	18/20
512	LANVIN - Broche en métal doré et grosse perle en résine noire, au verso Arpège LANVIN Paris	18/20

Ordre	Désignation	Estimation
513	YVES SAINT-LAURENT - Pendentif en métal doré et résine violette en forme de papillon, signé au verso	18/20
514	LANVIN - Clips en métal doré et perle noire, signés au verso	28/30
515	CHRISTIAN LACROIX - Pendentif en métal doré	30/40
516	CHRISTIAN LACROIX - Broche en métal doré	35/40
517	BOGNER - Germany - Montre homme automatique, date à 3 heures, bracelet en cuir avec ardillon (excellent état, révisée en 2019), dans sa boîte munie d'un tiroir contenant la trousse à outils permettant de démonter le bracelet, bracelet avec	150/180
518	Pépite en or montée en bague, non poinçonnée, poids 14 grs (testée en 24 ct)	400/450
519	PAULS BOUTIQUE London - Sac de dame à bandoulière grainé noir, 21 x 26 cm	15/25
520	LPB - Sac de dame à bandoulière moutarde et argenté, 27 x 40 cm	15/25
521	LANCASTER - Sac de dame à bandoulière verni noir, 24 x 25 cm	12/20
522	Sac de dame bleu marine et jean, à bandoulière, 23 x 29,5 cm	10/20
523	DESIGUAL - Grande étole 100% polyester, état neuf avec étiquette d'origine ; on y joint 6 ceintures de dame, dont Esprit	15/20
524	KIPLING - Lot de 2 sacs en toile, un noir et un gris	15/25
525	Jacques PINTURIER Paris - Chapeau de cérémonie pour femme dans les tons bleu et ivoire	12/20
526	KENZO - Chapeau de cérémonie pour femme noir	15/30
527	Boîte à chapeaux "Jacques Pinturier 10 rue Cambon Paris", contenant 2 toques en fourrure et 2 chapeaux en feutre noir	12/20
528	Emporio ARMANI - Bustier femme à motif floral, taille 42 (taille probablement italienne donc 38/40 France)	15/30
529	GIVENCHY - Robe vintage dans les tons rouge, blanc et noir. Taille 38	40/60
530	Veste en cuir homme, taille estimée 56	30/50
531	LLOYD BAKER et DAVID JONES - Lot de 2 sacs de dame dont un en cuir	10/18
532	Philippe VALLEREUIL - Manteau de dame rouge en cuir, intérieur astrakan, taille estimée 40/42	80/100
533	UNGARO Parallèle Paris - Manteau de dame violet en laine, col et manches en velours. Taille estimée 38	60/80
534	Georges RECH - Manteau de dame en laine kaki, taille 38 cm	40/60
535	Sac vintage à 2 anses, verni noir façon croco. H 28 x L 32 cm	20/30
536	LANCEL - Sac à main vintage en cuir noir façon croco. H 18,5 x L 34 cm (légères usures d'usage)	40/60
537	Afrique années 40 - Buste de femme africaine en ivoire sculpté, H 16,5 cm (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 503,60 grs	40/60
538	SENEGAL - Grande Vierge en bois exotique sculpté, H 111 cm	25/35
539	AFRIQUE - Bouclier circulaire en cuir bouilli; on y joint une paire de cornes de gazelle, une peau de serpent, un carquois avec flèches, poignards, 3 lances et un arc	30/50
540	Broche en ivoire sculpté figurant un profil de femme africaine, travail africain des années 30/40. H 7,5 cm (Elephantidae spp. Antérieur à 1947). Poids 29 grs	20/30
541	Afrique / Madagascar - Lot de 2 statuettes en bois sculpté : femme africaine, H 13,5 cm et un guerrier H 26 cm (petit manque et recollage à une jambe)	12/18
542	Lance africaine en fer forgé, longue lame à arête centrale, talon en fer forgé. Talon en fer. Massaï. Xxe. L. de la lame 87 cm	60/80
543	Lot de souvenirs d'Afrique : 2 guerriers Massaïs en bois sculpté et 4 peignes en bois sculpté	20/30
544	CHINE - Grand pot à pinceaux à calligraphie en porcelaine blanche à décor de personnages en polychromie, H 29,5 cm	25/30
545	JAPON - Lot de 3 pièces en bambou : une théière, un pichet et un pot couvert	20/30
546	CHINE XXème - Statuette en porcelaine blanche figurant une jeune femme au tambour (un doigt accidenté), H 23 cm	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
547	CHINE début Xxème - Paire de vases en Nankin, H 28,5 cm (éclat au col sur l'un)	30/50
548	Thaïlande (?) - Panneau décoratif en bois sculpté et peint à décor de personnages, 29 x 62 cm	8/12
549	VIETNAM - Panneau décoratif en laque en forme d'éventail à décor incrusté de nacre de femmes, fleurs et architectures. 33,5 x 59 cm	30/40
550	VIETNAM - Panneau décoratif en laque en forme de lampion à décor incrusté de nacre figurant un couple de paons sur fond de paysage au couchant, et roses. 45 x 36	25/30
551	CHINE - 4 petits panneaux décoratifs en laque à décor incrusté de nacre de calligraphies. 19,5 x 19,5 cm	12/20
552	CHINE - Lot de cloisonnés modernes : un vase à décor de fleurs et oiseaux sur fond rouge, H 18,5 cm ; un œuf H 8 cm et 5 potiches miniatures sur socle bois, H 5,5 cm	20/30
553	CHINE - Vase en porcelaine à décor polychrome de femmes au jardin, H 30,5 cm ; on y joint un socle en bois exotique en partie ajouré	25/35
554	CHINE - 2 vases en cloisonné modernes à décor floral, H 18,5 et 16 cm ; un vase et un œuf miniatures en cloisonné, H 5 et 3,5 cm ; 4 sujets chinois en résine couleur ivoire sur base onyx, H 13,5 cm	20/30
555	VIET NAM fin XIXème, début Xxème – Petit paravent d'autel en bois exotique avec incrustations de nacre à décor de scènes animées dans des paysages, H 87 x L 78 cm (qq manques)	60/80
556	CHINE - Vase en porcelaine à décor d'un oiseau branché et fleurs en camaïeu bleu, sur fond céladon, H 44 cm, avec socle bois H 49 cm	30/50
557	Lot de 5 pièces en porcelaine asiatique : une assiette à bordure ajourée à décor floral Imari, diam. 22 cm ; 2 assiettes modernes en porcelaine chinoise à décor de vases, fleurs et papillons, dans le style de Canton, diam. 25,5 cm ; et 2 coupelles en porcelaine à décor floral dont une XIXème, diam. 13,5 et 13 cm	12/18
558	JAPON - 2 assiettes en porcelaine Imari, diam. 21 et 21,5 cm (2 éclats)	12/18
559	CHINE fin XIXème - Statuette Kwan Yin en porcelaine blanche, H 22,5 cm (petites égrisures en bordure des voiles, petits manques au bous des doigts)	20/30
560	CHINE Début Xxème - "Balade en pousse-pousse", soie peinte, 32,5 x 39 cm	30/50
561	CHINE Début Xxème "Scène de déjeuner dehors", soie peinte, 56 x 84,5 cm	50/60
562	Porte photo indochinois en bois sculpté à décor de dragons (qq accidents), 47 x 38 cm	15/25
563	Trois pichets en 3 tailles en faïence fine anglaise à décor floral, fin XIXème. H 21 cm ; 18 cm et 16 cm	20/30
564	Théière anglaise XIXème en barbotine à décor d'un singe, H 19 x L 26 cm (pièce ancienne intéressante avec un fêle important à la base, accident à l'intérieur du couvercle et petits éclats au bec)	10/20
565	Terrine ancienne en terre cuite émaillée, XIXe, L 38 cm environ (qq sauts d'émail en bordure) ; on y joint un pichet à anse en terre cuite émaillée en polychrome de fleurs, travail d'Europe de l'Est, H 25,5 cm	40/60
566	4 bénitiers anciens en faïence polychrome, dont 2 avec accidents. H 10 à 21,5 cm	20/30
567	Fontaine ancienne en faïence fine dans le goût de GIEN (non marquée), sur support bois (restaurations anciennes avec agrafes au corps de la fontaine et au bassin, accidents importants au couvercle)	25/30
568	Trois grands pots à thé en faïence "Rosalie Sweet", H 31 cm	20/40
569	Pichet Oiseau en faïence dans le goût de VALLAURIS, sans marque, H 23 cm	15/20
570	François LEVALLOIS (1882-1965) - "Deux bergers allemands", sujet en faïence émaillée brun clair, signé sur la terrasse. H 31 x L 42,5 cm (léger défaut de cuisson sous une oreille)	25/30
571	Potiche couverte en faïence à décor "Delft" en camaïeu bleu, travail Xxème, H 40 cm	20/30
572	Vase moderne à panse circulaire en céramique polychrome, H 20 x diam. 28 cm	10/15
573	Ridgway or Staffordshire, England - Service de table en faïence anglaise décor "Windsor" dans les tons verts comprenant : 12 assiettes plates, 12 creuses, 11 dessert, 2 ravers, une soupière couverte, 2 plats ronds dont un creux, 11 tasses, 12 sous-tasses (dont 3 plus petites), 12 coupelles	60/80
574	GIEN - Petit plat creux (21,5 x 21,5 cm) et petit vase rouleau (H 14,5 cm, 2 fêles au col) en faïence polychrome ; on y joint une petite assiette en Gien à décor cachemire, diam. 21,5 cm (qq taches)	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
575	CHAROLLES - Paire d'assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor d'un dragon sur l'une, perruches branchées sur l'autre, diam. 24 cm ; on y joint de la même manufacture un petit plat creux à décor floral, 21,5 x 21,5 cm (petites égrisures en bordure)	12/20
576	Lot de faïences polychromes dont Quimper, Boulogne, Sarreguemines, Nevers : 5 assiettes, un petit plat et un cornet d'applique	10/18
577	ACCOLAY (1945-1992) - Coupe à anse torsadée façon cordage en céramique émaillée vert foncé. H 23 x diam. 29 cm	20/30
578	Lot de 5 livres sur la FAIENCE : 3 ouvrages éd° Massin : "Les faïences de Nevers et du centre de la France" ; "Les faïences de Rouen, du Nord et de la Région parisienne" ; "Les faïences de Strasbourg et de l'Est de la France" ; plus : "6ème musée extraordinaire", musée municipal de Longwy, 2003 ; "La faïence de Moustiers", éd° Ouest-France, 1981	15/20
579	"Angelot", sujet en terre cuite émaillé en polychromie. H 18,5 cm	10/15
580	"Le Chat", sujet en faïence craquelée, couleur ivoire, sans marque, H 19,5 cm (petite égrisure sur une oreille)	25/35
581	SARREGUEMINES Décor "Obernai" - 7 assiettes à dessert, un plat à cake, un plat à tarte et un petit plat rond	20/25
582	HAUTIN & BOULENGER - 12 assiettes en faïence fine décor "Bains de mer", diam. 20 cm (1 avec petit fêlé, 1 avec fêlé plus important, 1 avec égrenure)	60/90
583	Vase années 50/60 en céramique à émaux métalliques et trompe-l'œil de bois, non signé, H 18 cm	12/20
584	Petite poupée ancienne en porcelaine et chiffon, époque fin XIXème, H 19 cm environ (manque un pied)	15/30
585	Lot de 3 coffrets de jeux de société "Zorro", "Les clowns vagabonds" et "Dr Magici" (qq manques)	15/20
586	JOUEF - Locomotive BB 13001 éclairage, en BO + 2 voitures 2cv miniatures en BO + camion de pompier Majorette	15/30
587	SOLIDO - Char Patton + 7 véhicules militaires divers dont Solido (1 jeep et un petit char en plastique)	12/18
588	DINKY TOYS France (32E) - Berliet 1er secours Berliet	12/18
589	DINKY TOYS France (825) - Camion amphibie avec soldat et accessoires	12/18
590	DINKY TOYS - Camion grue Berliet + Camion baché Berliet Gazelle + remorque porte-char	15/25
591	DINKY TOYS - Berliet baché + Half Track + EBR Panhard	15/25
592	DINKY TOYS - 2 jeeps Willys + 1 Austin; on y joint un canon sans marque	12/18
593	15 petits soldats de plomb, H 3 cm ; 3,5 cm et 6 cm (porte-drapeau)	10/15
594	TRAINS - Coffret LIMA HO avec train, un pont surélevé en 3 éléments, un quai déchargement de containers, des rails dont rail 1 m.	20/25
595	Mignonette en composition et tête porcelaine, H 12 cm (manques les mains, accidents à un pied) ; on y joint un petit bébé ancien, H 8 cm	8/12
596	FLEISCHMANN - Train de parquet, mécanisme à clé, fonctionne, comprenant une locomotive, 1 tender, 3 voitures et un ensemble de rails (attelages à revoir, qq déformations aux rails: 10 courbes et 3 lignes droites)	20/40
597	Nappe damassée blanche brodée de fleurs bleues et 14 serviettes ; on y joint un lot de linge dont nappes, serviettes, dessus de lit une personne	20/30
598	Dans le goût de LE MINOR - Nappe rectangulaire brodée dans les tons orange et vert, 245 x 130 cm environ ; 12 serviettes assorties et une nappe à thé assortie (qq taches)	25/35
599	Lot de 3 draps anciens brodés de papillons et fleurs (2) et de roses (1), qq rousseurs	30/50
600	Drap ancien brodé et ajouré de bouquets de fleurs, avec une taie assortie	30/50
601	Lot de 2 draps brodés de fleurs et monogramme PLUS 2 draps de dessous	20/30
602	Paire de taies d'oreiller brodées de fleurs PLUS un lot de 6 taies d'oreiller à jours PLUS 4 brassières de bébé	18/25
603	Lot de 2 draps brodés + 2 draps de dessous	20/30
604	6 serviettes damassées blanches et rouges, monogrammées "RB" ; on y joint 6 serviettes damassées blanches "L" et 4 serviettes damassées blanches "FH"	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
605	Lot de 2 draps brodés et monogrammés PLUS 2 draps simples	20/30
606	Lot de linge ancien : une nappe blanche, un drap monogrammé, une petite nappe à yhé (tache d'usage) ; 2 petites nappes carrées brodées de papillons (accidents sur	18/25
607	CORTOMALTESE "Equatoria", d'après Hugo Pratt, Casterman 2017	10/12
608	Hugo PRATT "Toujours un peu plus loin" ed Casterman 1986, couv. souple, ill n&b	20/30
609	Hugo PRATT "Corto Maltese - Rendez-vous à Bahia" Casterman (dos défraîchi et petites déchirures, qqs frottements et taches d'usage, coins émoussés)	30/35
610	Hugo PRATT "Corto Maltese - Mû" ed Casterman 1992, couv cartonnée souple, ill. n&b	20/30
611	GASTON LAGAFFE - Lot de 16 BD rigides	30/40
612	Lot de bandes dessinées dont RAHAN, CONAN, LE FANTOME, petits formats Mickey, etc...	10/12
613	Carton de bandes dessinées rigides et BD petits formats (état, d'usage)	10/20
614	"Tintin et le mystère de la Toison d'or", album-film, les aventures de Tintin au cinéma, éd° Casterman, réédition de 1963 (titre sur une colonne au 4ème plat ; dernier titre "Les bijoux de la Castafiore" frottements à la reliure, petit manque au 1er	7/8
615	R. de la Mézière et Émile Hinzelin «Un enfant de l'Alsace, KLEBER» Paris, Delagrave, 1926. In-4 relié toilé, couverture illustrée (accident de brochure)	15/20
616	Benjamin RABIER "Les mésaventures d'un chien", éditions Jules Tallandier, Paris, 1907 (qq usures d'usage à la reliure, déchirure sur une page)	25/30
617	Benjamin RABIER "Gédéon en Afrique", éditions Garnier Frères, Paris, 1951 (qq usures d'usage à la reliure)	25/30
618	Benjamin RABIER "Gédéon est un bon garçon", librairie Garnier Frères, Paris, 1934 (qq usures d'usage à la reliure, intérieur frais)	25/30
619	Benjamin RABIER "Gédéon dans la forêt", librairie Garnier Frères, Paris, 1930 (qq usures d'usage à la reliure et décolorations, qqs rognures, dernière page -publicitaire-déchirée, intérieur frais)	25/30
620	Benjamin RABIER "Gédéon roi de Matapa", librairie Garnier Frères, Paris, 1932 (qq usures d'usage à la reliure, crayonnage bas droite, petite fente à la coiffe inférieure, intérieur frais)	25/30
621	Benjamin RABIER "Gédéon roi de Matapa", librairie Garnier Frères, Paris, 1932 (qq usures d'usage à la reliure, chocs en haut à droite, intérieur frais)	25/30
622	PINCHON "Bécassine en apprentissage", éd° Gautier-Languereau, Paris, 1930 (frottements, qqs salissures, accident à la brochure)	20/25
623	Caisse de livres reliés XIXe/Xxe dont Chateaubriand, l'histoire du Portugal, œuvres de Beranger, de Courier, Vol 1 du cours de mathématiques destinés à l'artillerie An VIII (broché)...	15/30
624	Caisse de livres reliés XIXe/Xxe dont le guide illustrés des touristes et baigneurs 1888, Goethe, Dictionnaire d'histoire et de géographie de Bouillet 1859...	15/30
625	Lot de livres divers (plusieurs caisses)	15/30
626	Philippe GODARD et Tugdual de KERROS "Louis de Saint Aלוּאַרְנ - Un marin breton à la conquête des Terres Australes", ouvrage relié sous jaquette, 362 p., imprimé en Bretagne par Calligraphy Print, Rennes, 2002 ; on y joint une plaquette par Pierre ALLIER "Saint Ronan, Locronan et la Troménie", couverture par Lionel Floch, photos J.Villard et Jos Le Doaré, 10ème éd° 1953	15/20
627	Lot de 2 livres sur Johnny Hallyday : Monique KOUZNETZOFF et Gill PAQUET "Johnny le livre", éd° Vade Retro, 1998 ; "Johnny raconte Hallyday", éd° n° 1 Filipacchi, 1979 ; on y joint une boîte contenant une petite collection de bagues de	8/12
628	Lot de 2 livres thème ART : Mina GREGORI "Le Musée des Offices et le Palais Pitti" - La peinture à Florence", éd° Places des Victories, 1998 ; et Alvise ZORZI et Paolo MARTON "Les Palais vénitiens", éd° France Loisir, 1989	15/25
629	Alain CROIX et Jean-Yves VEILLARD (sous la direction de) "Dictionnaire du Patrimoine Breton", éd° Apagée, 2001	12/20
630	Lot de 2 livres : Edmond BERNUS et Jean-Marc DUROU "Touaregs - Un peuple du désert", ouvrage sous emboîtement, éd° Robert Laffont, 1996 ; et Philippe BOURSEILLER et Jacques DURIEUX "Des Volcans et des Hommes", éd° de La	12/20
631	LITTRE - "Dictionnaire de la langue française", 6 volumes reliés dont "Supplément", éd° Famot Genève 1976, parfait état	30/50
632	Commandant POLLACCHI - "Atlas colonial français", fort ouvrage, cartes et texte de l'auteur. Cartonnage éditeur, Paris l'illustration 1938. Dos accidenté	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
633	Lot de 2 ouvrages XIXème - ATLAS - LEVASSEUR (V.). - "Atlas National illustré des 86 départements et des Possessions de la France divisé par Arrondissements, Cantons et Communes avec le tracé de toutes les Routes, Chemins de Fer et Canaux [...]", Gravé sur acier par les meilleurs Artistes. Paris, A. Combette, 1851 (accidents de reliure). + LAVALLÉE, Théophile. - Atlas de géographie militaire adopté par M. le ministre de la guerre pour l'École impériale militaire de Saint-Cyr accompagné de tableaux de statistique militaire.- Paris, Furne et cie, 1859 (accidents de reliure). Le tout en l'état	50/70
634	Monseigneur DUPONT-POURSAT - Trois bréviaires reliés cuir, 1830	25/30
635	"Les conférences du diocèse d'Angers", 7 volumes reliés cuir, époque XVIIIème (entre 1755 et 1785): Les matières bénéficiales et la simonie, les péchés, les sacrements, le sacrement de pénitence, la hiérarchie, le mariage, les commandements de Dieu	40/60
636	PASCAL (Paul). Traité de chimie minérale. Paris, Masson 1956/1962. Relié toilé bleu. Qqs décolorations aux reliures. Vol 1 à 20 (manque le 14 et le 18).	150/250
637	4 B en Porto Barros Tawny, fin années 70, début 80	40/50
638	4 B en Porto Barros Tawny, fin années 70, début 80	40/50
639	3 B : une B Porto Rozes Tawny + 1 B Madère Victoria 3 étoiles années 60 ; et une B de Curacao Cusonier (capsule ouverte, NLB et EA), années 50	20/25
640	Lot de 18 mignonettes ; on y joint 2 bouteilles de vin "Pont Saint Esprit" et "Cuvée du Bicentenaire"	10/12
641	1 B de Châteauneuf du Pape L'Esprit de Maucoil, 2007	20/30
642	Ensemble de bouteilles de vin et champagne, la plupart des années 2000, étiquettes abimées ou lavées: Moulin à Vent domaine Romanesca, Fronsac 2000 (4), Bourgogne aligoté 2003 blanc (2), Bergerac 2001 (4), Bourgogne rouge 2000 (2), Corbière 2000 (2), Julienas (3), Crémant d'Alsace, Cotes du Rhône, Touraine rouge, Hautes cotes de Beaune 2009.	40/60
643	Fauteuil XIXème en bois sculpté et mouluré à dossier à motif de fleurs (jointures d'accotoirs et de dossier à revoir)	40/60
644	Paire de tables gigognes à plateau façon marqueterie, décor de scènes antiques et arabesques, piètement cambré. H 61 x L 64 x P 45 cm et H 54 x L 50 x P 38,5 cm (sautes de vernis et sautes de placage)	50/70
645	Guéridon Napoléon III à base tripode, plateau en porcelaine polychrome (assiette accidentée, à remplacer, qqs traces de chocs au plateau). H 75 x diam. 41 cm	25/30
646	Chevet style Louis XVI en acajou, ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre à galerie. H 75 x L 43 x P 33 cm	50/60
647	ROBERTO LUCCI & PAOLO ORLANDINI "Vip", porte-manteaux porte-parapluies orange, ABS et métal chromé. Édition Velca (accident sur une des patères)	70/100
648	Barbière ancienne réglable en hauteur en métal, avec miroir pivotant (oxydations)	40/60
649	Chaise en acajou et placage, style Empire (des accidents avec restaurations anciennes)	10/20
650	Paire de fauteuils recouverts d'un velours foncé, assise basse	80/100
651	Chevet XIXème en bois fruitier ouvrant à une porte et un tiroir, H 78 x L 41,5 x P 33 cm (qq taches au plateau, fente sur la porte)	20/25
652	Table basse à plateau rond et piètement cambré	12/20
653	Table basse en rotin vert, plateau rond en verre, H 47 x diam. 50 cm	12/18
654	Petite commode de style Transition de forme 1/2 lune ouvrant à 2 tiroirs, plateau marbre. H 70 x L 66,5 x P 33 cm	180/200
655	Miroir rectangulaire encadrement doré (qq sautes de stuc doré dans 2 angles) 73 X 103 cm	30/50
656	4 chaises de style Louis XV en bois cèrusé (qq oxydations aux clous, qq taches)	100/150
657	Table de toilette en bois sculpté de style Louis XV, plateau marbre rouge, H 112,5 x L 100 x P 55 cm	70/90
658	Table basse piètement en bois laqué crème et plateau marbre vert P.45x L.90 xH. 48 cm	20/30
659	Guéridon à trois plateaux ovales et petit meuble à un abattant style rustique	8/10
660	Table guéridon style bouillotte en marqueterie et placage, plateau marbre cerclé laiton, piètement gaine. H 74 x diam. 64,5 cm	120/150
661	Chevet XIXème en placage d'acajou à abattants, 2 tiroirs, une porte. H 70 x L 53 cm (L 72 cm ouverte), accidents, taches au plateau et manque	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
662	Table ronde en bois fruitier, piètement gaine, vernie. H 74 x diam. 99 cm	60/80
663	Commode moderne laquée crème 3 tiroirs de style Louis XVI, manque un sabot sur un pied avant. 42 x 107 x 78 cm	50/60
664	Buffet anglais en pin patine ancienne, partie haute vitrée ouvrant à trois portes, portes pleines en partie basse, 3 tiroirs. L. 164 x H. 222 x P. 53 cm	200/300
665	Fauteuil en bois naturel à haut dossier à barreaux	20/30
666	Meuble bas en pin ouvrant à deux portes (manque une partie du panneau arrière) H. 80 cm x 76x58 cm	30/40
667	Petite table en bois laqué rouge, 1 tiroir. L. 101 x l. 61 x H. 76 cm	30/40
668	Chaise basse de style Louis XV en bois laqué crème, dossier sculpté de fleurs, recouvert d'un velours de Gênes à décor de fleurs	20/30
669	LANCEL - Valise à roulettes, avec sa housse, poignée rétractable, très bel état	60/80
670	Table forme rognon de style Transition ouvrant à un tiroir peint d'un paysage, plateau marbre à galerie, plateau d'entretoise. H 71 x L 53,5 x P 36 cm	120/180
671	Tapis tunisien en laine, 189 x 120 cm	60/90
672	IRAN - Tapis en laine points noués, 248 x 341 cm (usures d'usage à différents endroits et aux franges)	250/300
673	Tapis en laine points noués à décor d'un motif losangique au centre sur fond bleu et camel, bordure à fond rouille, 201 x 263 cm (qq usures aux bordures)	70/100
674	Tapis en laine points noués à décor d'oiseaux branchés, lions et cerfs, 201 x 204 cm (brun/bleu)	100/120
675	Tapis ancien en laine points noués à décor d'animaux dont scène avec un lion attaquant une girafe, 118 x 176 cm (usures)	50/80
676	Lot de 2 petits tapis en laine points noués roses, 94 x 65 cm et 63 x 81 cm	30/50