

QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

SAMEDI 23 NOVEMBRE – 14h

A LIRE ATTENTIVEMENT :Frais de vente **20.06% TTC**. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou sous huitaine sauf accord préalable. Possibilité de frais de garde. **Ordres téléphoniques possibles pour les lots estimés plus de 200 eur** sous réserve d'être au moins preneur à la mise à prix. Les enchères doivent être portées visiblement. En cas de non-paiement suite à la vente, transmission du dossier à une société de recouvrement. **Les mises à prix (estimations basses) tiennent compte de l'état et des éventuels accidents ou imperfections de ces objets anciens.** Cette liste tend à donner le maximum de détail mais n'est pas exhaustive. L'horlogerie et tout objet technique sont vendus en l'état, les frais de révisions étant à la charge de l'acquéreur. **Les ordres d'achat doivent impérativement être accompagnés d'une caution** (chèque ou copie de carte bancaire au nom du déposant).

N° de vente : 543

Ordre	Désignation	Estimation
1	Petit coffre contenant un lot de monnaies essentiellement période Occupation, qqcs modernes. Poids env. 2450 grs	12/18
2	2 pièces de 50 F argent, 1974, poids 60,20 grs ; on y joint 3 pièces de 10 F en métal dont une Roland Garros	18/25
3	Lot de 3 pièces en argent : 2 pièces de 10 F "1970" et une pièce de 5 F "1960", poids 62 grs	18/20
4	Lot de 2 pièces de 5 F argent XIXème, France 1871 (tache) et Belgique 1873. Poids 49,60 grs (salissure sur une)	15/18
5	Lot de 6 pièces de 100 F argent, poids 90,20 grs	30/40
6	Lot de vieux papiers dont autographe de G. Duhamel, documents de succession de Ch. Fromuth, un courrier de souscription signé L. Beaufrère, cartes photos (élèves déguisés du lycée de Quimper et femmes ramassant des pommes de terre datée 1917), qqcs CPA Bretagne sud, qqcs CPA divers France (chemise rouge)	8/10
7	ACTEURS - Lot de CPSM d'acteurs et actrices français dont Gabin, Blier, Raimu, Tino Rossi...certaines des studios Harcourt	12/15
8	MILITARIA - Drapeau tricolore avec croix de Lorraine FNFL, 3 rubans de bachis du même marin "Vinh-long" (navire hopital qui coula en 1922), "Savorgnan de Brazza" (1932-1957), "F.N.F.L." (forces navales françaises libres), un programme de la visite de De Gaulle à Quimper en 1969, manuel de la mitrailleuse automatique Hotchkiss modèle 1914, petit livre en allemand "Der Frontsoldat" W. Beumelburg 1937, qqcs programmes politiques du RPF	50/60
9	BILLETS - Lot de billets entre deux-guerres et WWII dont 100 fr et 50 fr 1944, 5000 fr Empire 1945/46, bons de versements or WWI, billets allemands en milliards de deutschmarks (en l'état, qqcs accidents d'usage)	30/50
10	LIVRETS DE CHANTS WWII - 6 livrets de chansons relatives à la Libération, au maquis, aux gendarmes au maquis, la marche des maquis bretons...1944/1945, avec des envois à des maquisards de la région de Quimper	15/20
11	ENFANTINA - 5 films super 8 Walt Disney, livre disque Peter Pan, poupée miniature Minikid en BO, dinette en porcelaine blanche	25/30
12	Projecteur BOLEX PAILLARD M8 avec sa malette, moteur fonctionne	20/30
13	Caméra BOLEX PAILLARD B8 8mm avec sacoche (fonctionne), un stéréoscope à vues en plastique bleu ciel, un appareil photo Kodak Instamatic (traces de moisissures, en l'état)	20/30
14	Lot d'affiches dans 2 cartons à dessins	20/40
15	Poignard avec poignée en bronze, type 1855, L 37 cm	30/40
16	ST RAPHAEL Quinquina - Pendule murale en tôle émaillée, cadran carré. 40 x 40 cm	50/80
17	Collection de plus de 60 mignonnettes anciennes dont calvados, cognacs dont Bisquit, Hardy, Orphi, whisky, armagnac, rhums dont Bally, Chauvet, Caïman, liqueurs, porto, Pastis...certaines capsulées en étain. Qqcs évaporations et salissures, qqcs vides	30/40
18	Lot d'objets publicitaires : Calendrier perpétuel "La Vache qui rit", illustration par Benjamin RABIER, 37 x 27 cm ; 5 pendulettes LEFFE en coffret et un agenda de la même marque, sous blister ; on y joint un ouvrage sur les "Cocktails" (accident à la brochure)	8/12

Ordre	Désignation	Estimation
19	Lot de 5 médailles en bronze ; on y joint une montre de gousset (usures au métal)	20/30
20	Lot de 3 médailles anciennes : "Sté agricole de France" ; "St Joseph" et "Sir Winston Churchill", diam. 5,5 à 6 cm	8/12
21	Bastian LE PEMP - Grand pied de lampe en céramique émaillée dans les tons bruns mouchetés, H du pied : 50 cm, avec abat-jour	20/30
22	HB QUIMPER - Assiette à décor perlé, au centre rosace entouré de roses, diam. 24 cm (2 retraits d'émail de cuisson)	15/25
23	HB QUIMPER - Deux assiettes à décor perlé, à décor de rosace, diam. 23 et 24 cm (petits défauts de cuisson)	15/25
24	HB Quimper et Henriot - Lot de 6 assiettes en faïence polychrome de différents décors ; on y joint un petit plat à anses en faïence de Desvres à décor rouennais et armoiries de Bretagne	18/25
25	HENRIOT QUIMPER - Service de table en faïence polychrome décor floral et quadrillage. Il comprend 12 assiettes plates (éclats au revers sur 2), 7 creuses, 8 dessert, une soupière couverte, un plat ovale, un plat creux	40/60
26	HB QUIMPER - 10 assiettes à dessert en faïence à bordure brune, marquées au centre "Ty-Breiz", diam. 17 cm	12/20
27	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - "Baigneuse", sujet en terre cuite émaillé vert céladon, H 13,5 cm	25/30
28	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Petite coupe circulaire en faïence polychrome et or à décor stylisé dans les tons bruns et orangés, diam. 25,5 cm (restaurée) ; on y joint une assiette du même artiste à décor floral stylisé dans les mêmes teintes, diam. 25,5	18/25
29	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Deux musiciens, 2 sujets en terre cuite émaillée vert pour l'un, gris pour l'autre, H 14 et 13 cm (fêle et petites égrisures sur l'un)	15/25
30	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Coupe creuse en faïence à décor abstrait, diam. 26 cm ; on y joint 4 pièces de l'artiste : pot à couleurs (éclats) ; 2 coupelles dont une avec éclats et un pot couvert (petits défauts intérieurs)	18/25
31	M.LACOSTE Kergoël, Quimper - Lot de 3 pièces du céramiste : assiette décor floral stylisé, diam. 25,5 cm ; assiette à décor d'algues, diam. 25,5 cm et petite assiette émaillée vert, diam. 20,5 cm avec défauts de cuisson sur cette dernière	18/25
32	HB Henriot Quimper France - Décor par Philippe LALYS - Pendulette en faïence polychrome, H 7,5 cm	10/18
33	HB Henriot Quimper France - Deux œufs décoratifs en faïence polychrome, à décor genêt et bruyère, H 7 cm	12/18
34	Catalogue FAIENCERIE HENRIOT - Bien complet des 22 planches dont deux couleurs, état moyen, couverture manquante, en pochette	30/40
35	Berthe SAVIGNY - HB Quimper - Paire de serre-livres en faïence émaillée blanc en forme de jeune bretonne à l'écuelle et d'un jeune breton au sabot. H 18 x L 13 x P 15	100/150
36	Service à café en faïence de Quimper: Verseuse, crémier, sucrier, 5 tasses et sous tasses (petite égrisure au bec de la verseuse, 1 égrenure sur une tasse); on y joint 2 embochoirs à chaussure Taille 43,5 et une coupe en verre sur piédouche	15/30
37	QUIMPER - Lot de 6 pièces en Quimper : un serviteur à 3 plateaux à décor de marguerites ; 2 assiettes à bords contours de même décor ; un petit vase à 2 anses à décor genêt et bruyère, H 12 cm ; un vase à une anse à décor de marguerites, H 22,5 cm (éclat au col) ; un plat à tarte à décor imprimé d'un couple de bretons marque "Céramiques de Cornouaille"	18/25
38	HENRIOT QUIMPER - "Sta Maria", statuette en faïence polychrome marquée sur le socle "Sta Maria ora pro nobis", H 29,5 cm	80/100
39	HB QUIMPER - "Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 34 cm	100/150
40	HB QUIMPER - "Père Maunoir", sujet en faïence émaillée blanc, H 28,5 cm (petite usure au nez)	25/30
41	HENRIOT QUIMPER - "Ste Vierge", sujet en faïence polychrome, H 29,5 cm (restauration)	80/120
42	KERALUC près Quimper - "Couple de bretons adossé à un muret", sujet en faïence polychrome, H 12 cm	30/50
43	Paul YVAIN (1919-2007) - Cache pot en faïence polychrome à décor stylisé, marque sous la pièce "Kéraluc près Quimper" et monogramme "PY". H 22 cm	40/60
44	Paul YVAIN (1919-2007) - Cendrier en céramique à décor stylisé en partie incisé, signé. H 7,5 x diam. 16 cm. On y joint une coupe creuse en faïence à décor stylisé, marque en creux Kéraluc Quimper, diam. 22,5 cm environ	20/25

Ordre	Désignation	Estimation
45	Henriot Quimper - "Youenn", petit sujet en faïence polychrome figurant un sonneur breton, H 8,5 cm (légères égrisures au chapeau)	18/25
46	Henriot Quimper - "Louïsik", petit sujet en faïence polychrome figurant une bretonne au parapluie, H 9,5 cm	20/30
47	HB (marques anciennes) - 4 assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor d'armoiries et motifs rouennais, diam. 21 cm (qq usures en bordure) ; on y joint une 5ème assiette à décor de corne d'abondance, carquois, oiseaux et motifs rouennais (éclat en bordure)	40/60
48	HB (marques anciennes) - Paire de petites assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor d'un couple de breton et bordure florale, diam. 21 cm ; on y joint 3 assiettes XIXème à décor d'un breton au bâton, d'une bretonne au bouquet (fêles), d'une pensée (recollée) - Qq accidents sur l'ensemble dû à l'ancienneté des pièces	25/30
49	HB (marques anciennes) - Paire de petites assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor d'un bretonne au baquet et d'un breton au panier de fruits, bordure florale, diam. 21 cm ; on y joint une paire d'assiettes à bords contours Henriot Quimper à décor d'un couple de bretons et fleurs - Qq accidents sur l'ensemble dû à l'ancienneté des pièces	25/30
50	André GALLAND (1886-1965) - Clochette en forme de bigoudène en faïence polychrome, manufacture Henriot Quimper AG 159, H 12 cm (restauration à la tête et petits sauts d'émail sur le ruban)	20/30
51	HB QUIMPER - Lot de 2 cendriers en grès dans le goût Odetta, diam. 13 cm	10/12
52	"Ste Marie", statuette ancienne en faïence polychrome de Quimper, sans marque, taille 3, socle circulaire. H 27 cm (restauration professionnelle à la couronne)	70/100
53	HENRIOT Quimper, vers 1920-1930 - "Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 24 cm	100/120
54	HB Quimper (avant 42) - "St Corentin", statuette en faïence polychrome, H 25 cm (une main recollée)	80/100
55	HENRIOT Quimper France - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome, H 8,5 cm	25/30
56	Lot de faïences de QUIMPER comprenant : un carreau à décor d'un crabe et étoiles de mer, signé Bel Delecourt HB, 15 x 15 cm ; un carreau à décor d'un oiseau stylisé, HB Quimper, 15 x 15 cm ; 3 coupelles (2 signées P.Lamic ; 1 à décor d'après Gauguin), diam. 10,5 cm	12/20
57	Bénitier CBK (Carmel Brest Kerhuon) - Lot de 2 sujets en faïence polychrome : "Ste Anne et la Vierge", H 11,5 cm et "Moine à sa lecture", H 11,5 cm (petites égrisures au livre)	30/50
58	HB QUIMPER - Paire d'assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor d'une fileuse bretonne, d'un sonneur breton, dans un paysage, fleurs, hermines et insecte, filet bleu en bordure. Diam. 23 cm	40/60
59	Henriot Quimper France - "Bretonne assise au panier", saleron double en faïence polychrome, H 11 cm (restauration)	50/70
60	HB Quimper - "Vieux breton", statuette en faïence polychrome, H 12,5 cm	30/50
61	Lot de 4 pièces anciennes en faïence polychrome de QUIMPER dont 2 portant la marque HB : soulier à décor floral, L 14 cm (qq éclats et fêle) ; secouette ? En forme de soulier (éclat et fêle), H 7 x L 8,5 cm ; un petit vase ou secouette de forme boule à double renflement, H 6 cm ; une tulipière à décor d'un breton et d'une fileuse (accidents aux orifices), H 15 cm	20/25
62	KERALUC - Lot de 8 pièces miniatures en faïence polychrome : 7 personnages et une cheminée, H 4,5 à 7 cm	30/40
63	HB QUIMPER - Clochette de table en faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier et genêt, H 11 cm	15/25
64	HR Quimper - Petit plat décoratif de forme ovale en faïence polychrome à décor d'un breton et arabesques vertes, 13,5 x 10,5 cm	15/20
65	HENRIOT Quimper - Paire de pichets miniatures en faïence polychrome en forme de breton et de bretonne, H 5 cm	15/25
66	Lot de 3 pièces anciennes en faïence polychrome de QUIMPER et autre manufacture : grelot à décor d'une bretonne et fleurettes, H 10 cm ; coffret en forme de poisson à décor rouennais, manufacture Porquier Beau, L 24 cm (couverture accidenté et recollé) ; une petite plaque arrière chevalet, à décor d'une marine (recollée), H 5,5 x	15/25
67	Manufacture Paul FOUILLEN - Lot de 4 pièces en faïence polychrome : un vase à anses signé P.Fouillen dans le décor, H 22 cm ; un bol marqué "Marine 11 novembre 1958" ; une tasse à anse ; une coupe creuse signée M.Fouillen dans le décor, diam. 22 cm	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
68	René QUILLIVIC (1879-1969) - HB Quimper - Vase à col évasé en faïence polychrome, H 14 cm (restauration à la base) ; on y joint une assiette en grès brun à décor stylisé, diam. 25 cm	20/30
69	Charles MAILLARD (1876 – 1973) – Manufacture Henriot – Coupelle en faïence polychrome à décor d'un bébé breton au bonnet. H 7 x L 13,5 cm (taches ; petite usure sur le nez)	20/30
70	LE PAPE HB Quimper - Pot à tabac à décor dans les tons bruns de motifs inspirés des broderies bigoudènes, H 13 cm	12/20
71	HENRIOT QUIMPER France - Paire de petits porte bouquet en faïence polychrome en forme de soufflet, et à décor d'un couple de bretons et quadrillage bleu. H 13 cm (restaurations et recollage)	12/18
72	HB Quimper (avant 42) - Plat rond en faïence polychrome à décor d'un pêcheur et d'un jeune garçon tenant une maquette de bateau, marli perlé. Diam. 29,5 cm	50/60
73	HB QUIMPER France (marque au tampon) - Paire de jattes creuses en faïence à décor d'un couple de bretons sur fond jaune (fêles de cuisson), 28 x 28 cm ; on y joint une bouilloire en cuivre	8/15
74	Berthe SAVIGNY - HB Quimper - "Jeune bretonne tenant un bébé", sujet en faïence polychrome, H 29 cm (accidenté au niveau des pieds, recollée, fêle)	40/60
75	HB QUIMPER - "Ste Marie", importante Vierge à l'Enfant en faïence polychrome, H 62 cm (accidentée à plusieurs endroits et recollée, en l'état)	60/90
76	Manufacture Paul FOUILLEN - Service à gâteaux et service à café en faïence polychrome à décor végétal stylisé dans les tons verts, comprenant un plat à tarte, 12 assiettes, 5 tasses, 5 sous-tasses (fêle sur l'une), un sucrier couvert, un crémier (accidents au bec avec recollage)	30/50
77	Manufacture Paul FOUILLEN - Service à gâteaux en faïence polychrome à décor stylisé comprenant un plat à tarte et 12 assiettes	20/30
78	Lot de 4 pièces en QUIMPER : un plat rond à bords contours à décor d'une bretonne en buste, marguerites et motifs à l'éponge, diam. 33,5 cm ; un vase de même décor avec un breton en buste, H 30 cm ; un serveurur trifeuille à décor d'un breton HB Quimper et une assiette Henriot marque au tampon à décor d'une rosace	18/25
79	HB QUIMPER - Vierge en faïence polychrome de Quimper (mains accidentées), H 28,5 cm (en l'état)	8/10
80	Raymond QUILLIVIC (1942) - Coupe creuse en céramique émaillée à décor d'un animal fantastique, diam. 25 cm ; on y joint du même artiste une verreuse (avec fêle)	20/30
81	QUIMPER - Lot de 4 pièces en faïence polychrome : moutardier en forme de biniou, Henriot Quimper (manque le couvercle) ; assiette HB Quimper à décor d'une rosace ; une assiette Henriot à décor d'une fleur de lys bleu ; un vase à 2 anses à décor d'un breton en buste dans les tons bleu et noir, HB Quimper, H 14 cm (égrisure au col)	12/20
82	HENRIOT QUIMPER France - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor d'un breton au paquebot et d'une bretonne au phare, éditées à l'occasion du 70ème anniversaire du Secours Populaire Français, décor par RAMINE, numérotées 1/500 et 40/500. Diam. 25 cm	40/60
83	Bonnet de bébé breton perlé gris sur fond ivoire	50/60
84	Petit compas de doris sur cardan Plastimo, en coffret acajou, diam. 8 cm, coffret 15x15 cm	20/30
85	Sextant de marine 1ere 1/2 XXe dans son coffret acajou, différents oculaires	60/90
86	Compas de doris ancien dans son coffret en bois, diam du verre 9 cm, coffret 20x20 cm	25/30
87	Baromètre à rouleau, portant une plaque "Max Kuner, Seattle Wash". H 19 x L 32 x P 17 cm (le mécanisme se met en marche)	45/60
88	Pendule de cloison de bateau "U.S. Maritime Commission, Chelsea Ship's Bell", diam. 19,5 cm (à réviser)	20/40
89	Compas de marine dans son coffret en bois, provenant d'un langoustier de Douarnenez (manque le liquide)	25/30
90	Lot de 2 instruments de mesure de la pression provenant de bateaux anglais, diam. 12,5 et 18 cm	20/30
91	Lot d'objets de marine anciens : 2 marques de pêcheur en liège, 2 petites poulies, une bouteille en grès et un sac en cuir contenant du matériel de couture pour les	20/30
92	Lot de 2 poulies de marine anciennes, L 39 cm et L 17,5 cm	25/35
93	Lot de 2 poulies de marine anciennes, L 18 et 26 cm	20/30
94	Maquette de bassin figurant un voilier, H 63 x L 55 cm (dépeints sur la coque)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
95	Hélice de bateau à 3 pâles, diam. 39 cm	15/25
96	Paire de petits fanaux de marine en métal laqué rouge, H 33,5 cm Ouvrard et Villars	30/50
97	Petit coffret de compas L. 9,5 à 12 cm, fin XIXe deb Xxe	12/18
98	Grand fanal de marine anglais, fabricant Joseph Crowther Newcastle, deb Xxe (manque le brûleur d'origine) H. 60 cm	80/100
99	2 coffrets de compas fin XIXe deb Xxe (qqs manques, une garniture intérieure d'un coffret accidentée)	15/20
100	Compas de proportion anglais en ivoire, monture en laiton, marque Horne & Co 12s, L. 30,4 cm, XIXe	70/80
101	Lot comprenant une règle parallèle de marine en ébène et laiton, XIXe (L. pliée 15 cm, petit saut dans un angle), un mètre en laiton pliant, un coffret, un rapporteur, une petite règle graduée en bois, deux compas	30/35
102	2 coffrets de compas ancien dont un en placage, qqs manques, charnière du coffret noir à revoir	12/18
103	ESSEL - Coffret de compas en métal chromé	10/12
104	Coupe sur piédouche en porcelaine blanche ajourée à décor de fleurs en polychromie et filets roses, base bronze de style rocaille, H 18 x diam. 21,5 cm	20/30
105	"Fillette à la lecture", sujet en plâtre patiné (petits accidents), H 31 cm	12/18
106	Téléviseur des années 70 en plastique orange, vendue en l'état, non fonctionnante, marque ITT	20/30
107	Standard téléphonique ancien en bois et bakélite, années 50, en l'état (cadran à refixer)	30/40
108	Garniture de globe de mariée Nap. III en métal doré, miroir et velours, base en bois noirci. H. 50 cm	30/35
109	RELIGIOSA - "Vera effigies sacri vultus Domini Nostri Jesu Christi" véritable image du Christ, impression sur soie, encadrée, datée 1894 (qqs accidents au cadre) cadre 53x37 cm + souvenir de communion solennelle 1922 et "La Cène" chromolithographie (accident au verre)	20/30
110	Chevalet de peintre pliant + malette de peintre formant chevalet garnie de vieux tubes de peinture	12/18
111	Lot de 2 malles: Petite malle en bois toilé et renforts en métal, couvercle bombé, poignée et serrure en laiton (sans clé) L. 55 x l. 22 x H. 36 cm (qqs griffures d'usage); on y joint une grosse malle de voyage en bois et toile couvercle bombé (charnières accidentées, pas de clé)	20/30
112	Panier à couture ancienne en osier, garnie de boutons, fils neufs...; on y joint des accessoires de brodeuse	12/15
113	Crèche de Noël en bois et mousse, personnages en céramique. Crèche L. 28 cm, rois mages H. 10 cm	10/15
114	RELIGIOSA - Lot de 6 vierges en porcelaine blanche H. 12 à 23 cm (tête du Christ accidentée sur une, doigts des mains accidentés sur une autre; on y joint 5 livres religieux XVIIIe et XIXe reliés cuir dépareillés + 3 vases de mariés XIXe porcelaine blanche	20/30
115	RELIGIOSA - Lot de bénitiers, crucifix, Christ, Vierge (qqs accidents) + lot de missels et livres religieux XIXe et Xxe	8/15
116	3 lampes à pétrole à restaurer + 2 fers à braises anciens	10/15
117	Gramophone en mallette, tête de lecture à refixer au bras, le plateau tourne, vendu en l'état avec qqs disques 78t	8/15
118	ART POPULAIRE - 3 paires de sabots anciens, écuelle, moule à beurre et cuillère à beurre en bois, plateau de service néo-breton décor fuseaux	8/15
119	Cassolette en bronze à décor de muffles de lion, à nettoyer. H. 21 cm, diam 18 cm	30/40
120	Candélabre rocaille en bronze, repose-pied en laiton ajouré, pendulette en régule (manque les aiguilles, en l'état), une clé en laiton formant tire-bouchon	10/20
121	OBJETS PUBLICITAIRES - Lot d'objets de bar divers dont carafes, seau à champagne, cerndriers, pichets, jeux de cartes...dont pichet Pernod 45 en faïence blanche (petite égrisure au bec), cruche à whisky Long John, stylo factice Rapha...	20/25
122	3 cartes entoillées région Quimper, Chateaulin, Le Faouet. 2 avec étiquettes "cartes du dépôt de la guerre et du dépôt des fortifications - J. Dumaine" vers 1870	20/25
123	Théodolite laqué gris avec couvercle marque SLOM 11631	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
124	"Portrait de femme de qualité", miniature peinte à vue ovale, 9 x 6,5 cm, dans un encadrement doré et velours rouge, 17,5 x 15 cm (petit accident au cadre)	25/30
125	DUPONT - Briquet en plaqué (qq usures d'usage)	25/30
126	Paire de bottes d'équitation homme en cuir noir, pointure 44, fabrication russe	20/30
127	NATIONAL FIRE BRIGADES UNION - Diplôme encadré, daté 1906, 47,5 x 40,5 cm ; on y joint des boutons de marine et une boucle de ceinture américaine "In memory of our président"	12/20
128	Plafonnier ART DECO en verre moulé sur base en métal blanc, diam. 18 cm environ	15/20
129	Nécessaire de cuisine en tôle émaillée : présentoir et 4 ustensiles (3 d'origine, 1 rapporté), qq chocs d'usage	12/18
130	Paire de petites vitrines modernes à suspendre, H 40 x L 50,5 x P 5 cm	12/20
131	Miroir moderne en métal laqué blanc, état neuf, 80 x 60 cm	10/12
132	Miroir rectangulaire à encadrement en bois, travail moderne, 81 x 61 cm	10/20
133	Lot comprenant 4 assiettes en porcelaine décor en camaïeu bleu, manufacture de Rorstrand (Suède), 3 assiettes en faïence dont 2 de Malicorne, une boîte à thé moderne, un photophore moderne en forme de pagode, un coffret en os, un livre sur les chats	10/20
134	Lot comprenant un chapelet en verre facetté et petit cadre de forme ovale avec "Vierge à l'Enfant", H 12,5 cm	10/12
135	Balance de précision à trébuchet, sous vitrine. H 42 x L 38 cm	60/80
136	ART POPULAIRE - Chauffeurette en bois et récipient en terre cuite (non d'origine)	12/18
137	ART POPULAIRE - Porte-bouteilles métallique ancien contenant 6 bouteilles vides anciennes	20/25
138	Tabatière à décor floral (L 8 cm) et coffret rond (diam. 7 cm) en carton bouilli noir et incrustation d'étain, époque Napoléon III	20/30
139	Lot de 3 tabatières anciennes : 2 en corne et une en bois en forme de sabot, L 8,5 cm	30/50
140	Lot de 3 tabatières anciennes à décor de la Vierge apparaissant à Bernadette, 2 en corne et une en bois. L 8 , 7,5 et 6 cm environ (qq chocs sur l'une)	25/35
141	Lot de 3 tabatières : 2 à modèle "queue de rat" et une en corne et laiton	25/35
142	Lot de 3 tabatières : une en corne et métal (L 10 cm) ; 2 en bois à incrustations de nacre et métal : décor d'une diligence et chien sur l'une (accidents, L 8 cm), l'autre à décor d'un bourg et marqué "La Bretagne", L 8 cm ; on y joint un ouvrage : Philippe Le Stum "Arts populaires de Bretagne", éd° Ouest-France, 1995	25/35
143	Lot de 3 tabatières anciennes dont 2 à modèle "queue de rat"	30/50
144	Lot de 2 tabatières anciennes en carton bouilli, L 9 et 6,5 cm	18/25
145	Lot de 2 tabatières anciennes en métal, l'une à décor floral, l'autre à décor d'un cheval, L 6 et 6,5 cm	15/20
146	Lot de 3 tabatières anciennes : 2 en bois fruitier clair (L 9 et 7,5 cm) et 1 en carton bouilli décoré de coquillages (qq manques, L 7 cm)	20/30
147	Lot comprenant : un petit ballotin de tabac à priser ancien, non entamé ; et 4 tabatières : 2 en grès d'Alsace (H 9 et 12 cm) ; une en métal blanc et une en bois sculpté, travail probablement africain, H 15 cm	15/25
148	Lot de 3 tabatières anciennes : une en porcelaine en forme de pot de chambre et couvercle "queue de rat" ; une en bakélite et une en porcelaine souvenir de	18/25
149	Panier en osier contenant des poissons en corne (quelques manques), une pendule en bois (à réviser), un miroir ovale, deux canards en métal couleur argentée	10/15
150	Plusieurs cartons de jouets divers, en l'état, années 70/80	
151	4 cartons de bibelots divers	
152	lot de mignonettes (1 carton + 1 caisse)	
153	Seau à glace en verre bleu, col et anse en métal à décor de rocaïlle et de fleurs, avec son intérieur (usure à l'argenteur sur ce dernier) ; on y joint une tasse déjeuner avec grande sous-tasse en métal argenté (qq usures d'usage) ; et un support en métal argenté à pot à confiture	12/20
154	Coupe décorative en laiton à décor de bustes de faunes, boule de pin, piètement sabots présentée avec une coupe en verre de couleurs dans le goût de LOETZ, H 29	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
155	Coupe décorative en porcelaine et laiton à décor de palmiers, piètement quadripode, H 10 x L 32,5 cm	20/30
156	Lot comprenant un coffret à bijoux, un plateau en laque à décor d'oiseaux et de fleurs, 31 x 40 cm ; un coffret rectangulaire en laque L 30 cm ; un coffret en nacre et laiton de forme ovale, L 10 cm et 2 saupoudreuses en cuivre	18/25
157	Nécessaire de toilette de dame en métal doré et broderies de roses ; on y joint un vase sur piédouche en verre opalin rose, H 11 cm	15/25
158	3 cadres porte photo anciens : un en verre biseauté et laiton à décor de panier fleuri et ruban, H 21,5 cm ; le 2nd à 2 vues ovales, encadrement rectangulaire en laiton, 13 x 18 cm et un 3ème ovale en bois noirci, 17 x 13,5 cm	18/25
159	"Portrait de jeune femme dans le goût du XVIIIème", miniature peinte sur ivoire à vue ronde, diam. 5 cm, encadrée, 11,5x 11,5 cm ; on y joint un coffret en biscuit de Wedgwood et une assiette à bords contours à décor de paysage animé dans le goût de la veuve Perrin	20/30
160	Globe années 60 sur base tripode, H 32 cm	20/30
161	Poisson articulé en métal et en nacre, L 14,5 cm	15/25
162	Miroir à poser en laiton, H 38 cm	12/20
163	Garniture de cheminée en marbre noir et métal comprenant une pendule (H 51 cm) et une paire de candélabres à 5 bras de lumière (H 51,5 cm)	40/50
164	Thème NOEL - Lot de décorations de Noël thème traditionnel dont 4 boules en verre en boîte d'origine (fixation en tissu des boules à recoller)	12/18
165	Thème NOEL - Lot de décorations de Noël thème traditionnel	12/18
166	Lot de décorations de NOEL dont 2 figurines Père Noël, boule musicale, guirlandes, ange décoratif, plaid, nappe 150 x 150 cm et 6 serviettes assorties, nœuds décoratifs en tissu	12/20
167	Lot de figurines de crèche, années 90 (qq petits accidents)	8/12
168	Belle lampe à pétrole à piètement laiton à décor végétal, époque ART NOUVEAU, avec globe et verre. Hauteur totale : 55 cm	30/50
169	Plateau de service en tôle à décor peint de fleurs polychrome sur fond noir, bordure ajourée à filet et motifs végétaux dorés. 61 x 45 cm. Avec piètement pliant	40/60
170	Claude HASTAIRE (1946) - "L'actualité de Goya", 5 cartes de vœux avec enveloppes, lithographies en couleurs, signées et numérotées. 15 x 22 cm	10/15
171	Claude HASTAIRE (1946) - "L'actualité de Goya", 5 cartes de vœux avec enveloppes, lithographies en couleurs, signées et numérotées. 15 x 22 cm	10/15
172	Arnau ALEMANY (1948) - "Bateau abandonné", 5 cartes de vœux avec enveloppes, lithographies en couleurs, signées et numérotées. 24,5 x 17,5 cm	10/15
173	Arnau ALEMANY (1948) - "Planètes", 5 cartes de vœux avec enveloppes, lithographies en couleurs, signées et numérotées. 24,5 x 17,5 cm	10/15
174	MAROC - Poire à poudre, H 14 cm, avec chaînette, Xxe	12/18
175	Eventail ancien en os, dentelle et soie peinte (accidents), présenté sous vitrine, 30 x 50 cm	15/25
176	Chevalet en bois clair	20/30
177	Lot de 4 caisses de bibelots, vaisselle et divers	20/30
178	Thème CHATS - 4 sujets en porcelaine de la marque GOEBEL	20/30
179	Thème CHATS - 3 sujets en porcelaine dont 2 de la marque GOEBEL	15/20
180	Thème CHIEN - Sujet en céramique polychrome de la marque GOEBEL, représentant un Yorkshire. H 15,5 x L 20 cm	12/20
181	Lit-clos miniature en bois sculpté, H 35 x L 33,5 x P 12,5 cm	20/30
182	Buffet vaisselier miniature en bois sculpté contenant 4 assiettes miniatures en faïence de Quimper et 2 assiettes miniatures en porcelaine, H 26 x L 17,5 x P 10 cm	20/30
183	Lot de 2 meubles miniatures bretons en bois sculpté : une horloge de parquet, H 26 cm (qq accidents) et un banc coffre, L 33,5 cm	12/15
184	Grande boule de NOEL en verre rouge et strass, anneau de suspension orné d'une étoile, diam. 14 cm environ	10/12
185	BRETAGNE Xxème - Porte-cuillères en bois sculpté et 12 cuillères en bois	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
186	Presse-papier de bureau XIXème en métal argenté en forme d'oiseau, 8 x 10,5 cm ; on y joint un petit bronze d'ameublement en forme de tête de lion	15/20
187	ASIE Xxème - "Oiseaux et papillon", soie brodée et encadrée, 39 x 49 cm ; on y joint une soie peinte représentant une femme au kimono dans son intérieur, 48 x 34 cm	12/20
188	Marilyn MONROE - 8 coupures de magazines d'époque représentant la star	8/12
189	Balance avec coupelle en laiton et sa série de poids (manque un petit) ; on y joint une balance à courrier	18/25
190	Siphon années 50/60 couleur or, marque Kayser, Austria ; on y joint 3 céramiques de la même époque : 2 vases et un pichet	10/12
191	Lot comprenant : un pied à coulisse en coffret ; un coffret à compas ; 1 roller en argent marque Parker (manque) ; 2 boîtes de crayons et une boîte de gommes ; un lot de plumes ; des carnets de cartes postales	12/20
192	Deux missels XIXème "Petit paroissien" et "Paroissien romain", l'un relié velours bleu et métal, tranche à décor d'étoiles dorées sur fond bleu, l'autre relié cuir (manque au niveau du fermoir) ; on y joint un lot d'images religieuses anciennes	10/18
193	Lot de 3 lampes à pétrole, avec verres de lampe	25/30
194	Lot de 2 moules à cigares en bois ; on y joint un mortier et son pilon en bois	20/30
195	Grand coffret rectangulaire en porcelaine de Chine à décor floral polychrome et or, L 21,5 cm ; on y joint un vide poche en verre à motifs circulaires	12/20
196	Lot de cuivres dont 4 moules	20/30
197	"Jeune garçon à la bulle de savon", miniature peinte sur ivoire à vue ovale, 9 x 7 cm, encadrée, 15,5 x 13 cm	40/60
198	"Portrait de Napoléon 1er", miniature peinte sur ivoire à vue ovale, 6 x 4,5 cm, encadrée, 12,5 x 10,5 cm	25/35
199	"Portrait d'une femme de l'Empire", miniature peinte sur ivoire à vue ronde, diam. 7 cm, encadrée, 13 x 13 cm	30/50
200	"Portrait d'homme du XVIIème siècle", miniature peinte sur ivoire à vue ovale, 6 x 4,5 cm, encadrée, 12,5 x 11 cm	25/35
201	Brasero en laiton reposant sur une base tripode en forme de pattes de lion. H 66 cm x diam. 43 cm environ	30/50
202	"Vierge" dite de Marseille en terre cuite polychrome et or, H 39 cm, sur socle en bois noirci (H 44 cm environ). Accident à un pied de l'Enfant Jésus	40/60
203	"Bébé en pleurs", petit buste XIXème en bronze à patine brune, H 7 cm	40/60
204	"Gardienne d'oies" et "Gardien de chèvres", deux découpis façon ombres chinoise, dont un signé C.VALORY, encadrés, 27,5 x 21,5 cm	15/25
205	Cendrier à décor d'insigne militaire WWII en faïence polychrome, marque Henriot Quimper 1940, diam. 9,5 cm et un briquet en forme de livre miniature réalisé en obus, travail de poilu, H 6,5 cm	12/20
206	"Vierge à l'Enfant", plaque en laiton, arrière chevalet, ouvrant à 2 vantaux, H 17,5 cm ; on y joint un crucifix en laiton, H 25 cm ; une Ste Famille en biscuit polychrome, H 16 cm ; un souvenir du Sacré Cœur de Montmartre en bois et métal H 14 cm ; et un chapelet en plaqué or	20/30
207	Flambeau en bronze XIXème en forme d'enfant chevauchant un animal fantastique ailé, H 19 cm ; on y joint une coupelle à décor de dragons, L 13 cm et un coffret en bois marqueté d'os et de nacre, L 13,5 cm (légers manques)	20/30
208	Lot de bibelots en bronze et laiton : Georges Raoul Garreau (1885-?) Coupe-papier en bronze en forme de sabre décor d'un voilier (pointe tordue et cassée) ; on y joint 2 canons miniatures dont un formant briquet de table, L 27 et 13 cm ; 3 coupes papier ; une cloche H 15,5 cm, une grenouille et un sabot	18/25
209	Petite jardinière circulaire en granit, diam. 29 cm ; on y joint 2 vases en grès émaillés brun, H 42,5 cm	30/50
210	Petite jardinière circulaire en granit, diam. 29 cm ; on y joint 2 vases en grès émaillés brun, H 47 cm (éclat au col sur l'un)	30/50
211	Mécanisme et balancier d'horloge, époque fin XIXème	30/50
212	Trumeau en bois laqué crème et or orné d'une peinture sur panneau à décor d'une scène bucolique, H 160 x L 96 cm	80/120
213	Suspension à pampilles à 6 bras de lumière, H 63 x diam. 53 cm	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
214	Album de cartes postales ancien contenant des photos familiales ; on y joint un lot de photographies familiales diverses, album de TP, livre "Thierry La Fronde", images religieuses, crucifix et bibelots divers	10/18
215	Petit lot de bibelots anciens : boîte à timbres en forme de table à décor de salamandre et fleurs de lys, H 6 x L 10 cm ; petit cadre chevalet en laiton à centre porcelaine représentant "St Joseph et l'Enfant Jésus" ; Vierge à l'Enfant en bakélite ; 3 petits bougeoirs de Noël en laiton ; une enclume miniature ; un petit porte photo souvenir d'un marin H 5 cm ; un petit carnet en métal "Souvenir of London" ; un coffret en bois (ouverture difficile), L 7 cm ; des miniatures en porcelaine (arrosoir, crémier, 2 tasses et sous-tasses)	20/30
216	Coupe en laiton entièrement ajourée à décor de fleurs, rinceaux et feuilles d'acanthé, base quadripode. H 11 x L 30 x P 24 cm	15/25
217	Lot comprenant : 3 coffrets bretons (L 29 cm et diam. 13 et 10 cm), une coupe sur piédouche (diam. 10 cm) à décor de femme de profil, signés "J.Bouguennec" et "Guy Ferrant Quimper" (piqûres sur le rectangulaire) ; un napperon constitué à partir de coiffes bigoudènes anciennes à fond safran (qq trous) et un samovar en cuivre, laiton et osier	18/25
218	Voiture CITROEN T 15 en verre moulé, L 19,5 cm, sur socle bois.	8/12
219	Lot comprenant : un faitout à anses en cuivre avec couvercle ; réchaud ancien ; petit alambic ; une bouilloire en cuivre ; un récipient à eau ancien en cuivre	25/30
220	2 chevaux décoratifs (H 38,5 cm) et un canard (L 41 cm) en bois sculpté polychrome	15/25
221	Cadre porte-photo ancien en bois et stuc à décor de coquilles, 36 x 29,5 cm (petits chocs d'usage)	8/15
222	Bénitier d'applique en cuivre argenté (usures à l'argenture) et onyx noir (H 38 cm) et 2 crucifix anciens en métal doré et en laiton, H 37,5 et 41,5 cm	15/30
223	2 chevalets de peintre	15/20
224	GENEALOGIE - Arbre généalogique "Les plus hautes ascendances de Louis-Joseph de FAUCON, seigneur du Sauze. Encadré	20/30
225	Thème CYCLISME - Page en couleurs du journal "Le Petit Parisien" du 10 juillet 1904 : "Le Grand Prix Cycliste de la Ville de Paris - L'arrivée". 42 x 26 cm (encadrée)	12/20
226	Miroir bombé style miroir de sorcière à entourage en métal doré, diam. 45 cm ; on y joint un porte-revues en métal doré	20/30
227	Patère en rotin et fer forgé, années 60, L 90 cm	20/30
228	CHINE Xxème - "Cheval", sujet en pierre verte sculptée, sur socle bois, H 26 x L 32 cm	40/60
229	D'après MOREAU "Retour des champs", sujet en régule, H 50 cm (qq usures à la patine)	20/30
230	Alexander DANIEL (1940) "Femme au drapé", sujet en plâtre patiné noir et argenté, signée A.DANIEL et datée "1991" (petits sauts de patine) H. 68 cm	25/30
231	BESTECKE SOLINGEN - Ménagère en métal doré comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteaux, 10 pièces de service (en valisette)	40/50
232	Lampe à pétrole ancienne avec son verre, base en métal composition et pierre dure verte, à décor de paniers fleuris ; réservoir en verre émaillé or sur fond vert	20/40
233	Petite lampe de mineur et 2 fers à repasser	12/15
234	Briquet à essence marqué "Ministère des Finances", H 10 cm ; on y joint un petit coffret ancien pour lames de rasoir, marque Gillette	20/30
235	Paire de jumelles de théâtre anciennes et une chatelaine à décor de St Georges à cheval en argent, poids 38,60 grs	18/25
236	2 chapelets en argent, nacre et verre facette (un accidenté) et une médaille en plaqué or	7/10
237	Ateliers LE MINOR d'après Pierre TOULHOAT - "Vierge couronnée", broderie encadrée, signée bas droite, offert par Madame Le Minor et datée au dos "1963", 88 x 53 cm (petits trous dans la feutrine bleue)	40/60
238	Petite collection de fèves en métal doré	5/7
239	Lectrin en acajou (avec restauration ancienne par agrafes) ; on y joint une écuelle en étain (oreille resoudée)	15/25
240	Pendule à colonnes en placage et marqueterie à décor de coquilles et rinceaux, H 50 x L 24 cm (en état de marche, avec 2 clés)	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
241	Lampe à pétrole ancienne, corps en porcelaine polychrome à décor d'un paysage au pot, avec verre de lampe et rare étouffoir	20/30
242	Jean-Marie BERTHELOT (Xxème) - "Nus féminins", 2 œuvres à l'aquarelle sur papier et sur carton fin, dont une recto verso, signées. 76,5 x 56 cm et 80 x 60 cm	30/50
243	Ecole Xxème, M.CLAIR "Nature morte au poisson", huile sur toile, signée bas gauche, 33 x 41,5 cm	60/80
244	D'après Olivier PERRIN (1761-1832) "La revue" et "Le départ des valets", paire de gravures aquarellées, gravées par REVEIL, 10 x 13 cm	25/30
245	Ecole Africaniste Xxème "La mangrove", huile sur toile, 23,5 x 35,5 cm, dans un cadre en palissandre et ivoire (petit trou dans la toile et restauration)	40/60
246	Ecole Orientaliste Xxème "La caravane à l'arrêt" et "Retour du marché", paire d'huiles sur carton, 24 x 18 cm, dans de jolis cadres dorés	60/80
247	Jean MINGAM (1927-1987) "Visage d'enfant", dessin à l'encre, signée bas droite, 13 x 11 cm	40/60
248	Mathurin MEHEUT (1882-1958) - Illustration de couverture "Le tour ou potier au travail", lithographie, signée bas gauche, 12 x 16 cm	40/60
249	Yvonne JEAN-HAFFEN (1895-1993) - Illustration de couverture "La marchande de faïence", lithographie, monogrammée dans la planche, 12 x 16 cm	40/60
250	MAYBON ? (XIXè-Xxè) - Vers 1920 - "Le saut à la corde", lithographie en couleurs, signée dans la planche bas droite, 15,5 x 31,5 cm	50/60
251	MAYBON ? (XIXè-Xxè) - Vers 1920 - Le combat de boxe", lithographie en couleurs, signée dans la planche bas droite, 15,5 x 31,5 cm	50/60
252	MAYBON ? (XIXè-Xxè) - Vers 1920 - "La partie de tennis, lithographie en couleurs, signée dans la planche bas droite, 17 x 29,5 cm	40/50
253	Ecole Française vers 1920 "La marchande de poupées", dessin à l'encre, signé "Jeanne" dans le décor, 21 x 23,5 cm	40/60
254	Jacques VILLEGLE (1926) - Galerie ARTEM 1996 - Sérigraphie en noir & blanc "Kan Ar Mor", 39,5 x 39,5 cm	60/80
255	Olivier LAPICQUE (1959) "Ile d'Yeu", lithographie en noir & blanc contresignée au crayon bas droite, affiche "Exposition O.Lapicque Galerie Marée Haute Quai de la Mairie Ile d'Yeu Saison 2015", 60 x 40 cm	80/100
256	Olivier LAPICQUE (1959) "Tango", lithographie en noir & blanc contresignée au crayon bas droite, affiche "Exposition O.Lapicque Tango Bistrot Incognito Pays Basque 2015", 60 x 40 cm	80/100
257	Ecole française XXe "Parc animé, jour de neige" huile sur papier encadrée, 29x39 cm (trace de mouillure en bordure du passe en partie basse)	30/40
258	M. LANFUME (XXe) "Le voyeur" aquarelle signée bas droite 20x25 cm, cadre doré (qqx sauts au cadre, fêle au verre)	20/30
259	Louis PARRENS (1904-1993) "Lesconil", gouache, signée bas gauche et située, 52 x 72 cm	50/80
260	André COSTE (1900-1972) "Voilier derrière la vague", aquarelle et feutre, signée bas droite, 27 x 41,5 cm	30/50
261	Lot de 2 gravures : Bernard BECAN (1890-1943) "Rue le soir", gravure à l'eau-forte signée bas droite, épreuve d'artiste, 22 x 13 cm ; Jean MULLER (1904-1977) "Le vin", bois gravé, signé bas droite et daté "1925", titré bas gauche, 18,5 x 16 cm	15/25
262	Ecole Française XIXème "Côte au couchant aux environs de Nice", huile sur panneau, non signée, 32,5 x 39,5 cm	15/30
263	Michele GIANNI (XIX-XX) Ecole Italienne - "Escaliers à Anacapri", huile sur toile, signée en bas à droite, 40,5 x 30 cm	70/100
264	Djilali KADID (1956) "Déposition de croix", lavis en sépia, non signé, offert par l'artiste, 17 x 22 cm	20/30
265	Edmond LAVRATE (1829-1888) - 2 estampes anciennes en couleurs à thème humoristique et anticlérical (qq taches et déchirures)	8/10
266	Yves LANGE (Xxème) "Anse de Penfoul, Bénodet", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 65 cm	100/120
267	2 tableaux, l'un à l'huile, l'autre à l'aquarelle représentant le château de Faulin ayant servi de décor au film la Grande Vadrouille ; on y joint une photographie noir & blanc et 2 cartes postales représentant le château	12/20

Ordre	Désignation	Estimation
268	Lot de 2 petits tableaux à thématique bretonne : C.Mevellec (Xxème) "Barque de pêche", gouache, SBD, 14 x 9 cm ; "Goémonier sur la plage", aquarelle, SBG, 10 x 20 cm	10/15
269	GUILLOU (Xxème) "Nature morte aux grenades", acrylique, signée et titrée au dos, 33 x 41 cm	30/50
270	Michel CIRY (1919-2018) "Canal à Venise (1971)", gravure à l'eau-forte sur papier Japon, signée dans la planche et datée, contresignée bas droite, tirage numéroté XXI/XXV, 41,5 x 41,5 cm (encadrée)	40/60
271	Ecole Xxème "Barque de pêche à marée basse", aquarelle, non signée, 18 x 23,5 cm, encadrée	15/30
272	Andrée LOUARN (Xxème) " La perle bleue", pastel à l'huile sur papier froissé, signée et titrée au dos, 59,5 x 39,5 cm	30/50
273	HAMON (Xxème) "Retour de pêche à Douarnenez", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 55 cm	80/100
274	Louis Eugène LAMBERT (1825-1900) "Montpellier, jardin du faubourg Boutonnet", aquarelle, signée bas droite, située bas gauche, 27 x 38,5 cm	25/30
275	Mykola Vasyk KRYCHEVSKY (1898-1961) "Les quais au Croisic", aquarelle, signée bas gauche et située, 47,5 x 59 cm (taches au papier aux angles supérieurs et qq)	40/60
276	M.NOEL (XIXè-Xxè) "Femme assise sur un banc", huile sur toile, signée bas gauche, 60 x 75 cm	80/120
277	D'après Emilie VOUGA (1840-1909) "Grues aux nénuphars et papyrus", chromolithographie en couleurs, signée dans la planche bas gauche, 45 x 16,5 cm (encadrée)	15/20
278	P.DUMORTIER (XIXè-Xxè) "Les jardins des Tuileries", huile sur carton, indication "P.Dumortier" au dos, 26 x 34 cm	40/60
279	Paul Marcel CHABRIER (Xxème) "Fontaine sur la place de Puyméras", aquarelle et gouache, signée bas droite, 26 x 34 cm	25/30
280	Ecole Française 1ère moitié du Xxème "Entrée de jardin public", huile sur toile, non signée, 34,5 x 39 cm	25/30
281	Ecole Française XIXème "Bouquet de fleurs", peinture sur tissu dans un cadre en pin, 44 x 36 cm (rousseurs)	12/20
282	CHAM (1819-1879) - (Amédée Charles Henry CHAM) - Deux planches gravée "Actualités", rehaussées en couleurs : "Excellente charge militaire faite à l'Empereur de Russie..." et "Comme quoi la chasse ouvrira cette année bien avant le mois de septembre", 26 x 20 cm environ, sous verre (fêlé sur une vitre)	12/20
283	Lot thème botanique : sous-verre bordé "Bouquet de pensées", aquarelle, signée Rachel Donéchau bas droite, 13 x 17 cm et planche d'herbier "Renonculacées, avril 1933", 33 x 25 cm	15/20
284	Lot de 4 dessins encadrés (aquarelle, mine de plomb, bic) "Angers, place de Laiterie" ; "Ville d'Italie" ; "Eglise de St Emilion" et "Château de la Treyne (Périgord)"	15/25
285	Lot de 3 gravures encadrées "Pont Royal et palais des Tuileries" ; "Rouen" ; "Lucca - La Cathedrale San Martino"	12/20
286	Lot de gravures, huiles et dessins, différents thèmes et époques	10/15
287	D'après Jules NOEL (1810-1881) "Vue de Morlaix", aquarelle en couleurs gravée par Gauguet, signée dans la planche et datée bas gauche "Jules Noël 1870", 49,5 x 39,5	30/50
288	Ecole XIXème "Jeune paysanne", aquarelle, monogrammée "EG", datée "1867", 18 x 10 cm (qq rousseurs)	20/30
289	D'après Géricault "Dragon à cheval", tirage en couleurs, signé dans la planche, 27,5 x 24,5 cm	8/12
290	Ecole Bretonne XIXème "Bretonne à cheval", fusain, non signé (papier abîmé), 53 x 39 cm ; on y joint une petite crucifixion au fusain ; une petite huile sur panneau représentant une église et un lot de gravures essentiellement thème Bretagne dont Galerie Armoricaïne	20/30
291	GAUGUET (XIXème) "Concarneau, le sardinier", aquarelle en couleurs, signée bas droite, 24 x 18 cm	20/30
292	GAUGUET (XIXème) "Quimperlé", aquarelle en couleurs, signée bas droite, 17,5 x 23 cm	15/20
293	René LORRAIN (1873-?) "Bord de mer au couchant", aquarelle en couleurs, signée bas droite, 31,5 x 41,5 cm	15/25

Ordre	Désignation	Estimation
294	Jacques MARCELIN (XIX-XX) "Paysages maritimes", paire d'aquatintes à vue ovale, signées bas droite, 26,5 x 35,5 cm ; on y joint 2 gravures encadrées : "Le cadeau du grand-père" et "Rue de village animée"	30/50
295	CARIO (Xxème) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 61 cm	20/30
296	Yves LE COZ (Xxème) "Bouquet de roses", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 38 cm	20/30
297	PELLERIER (XIXè-Xxè) "Bretonnes attendant le retour des pêcheurs", aquatinte en couleurs, signée bas droite, 20 x 25 cm (nombreuses rousseurs)	15/20
298	D'après Israël SILVESTRE (1621-1691) - "Vue de la ville et de l'aqueduc de Fréjus", gravure polychromée tirée en haut au centre "FREIVS". Epoque XVIIIème siècle. Dim° à vue : 13 x 47,5 cm 14 x 48 cm Cadre	20/30
299	Lot de 3 gravures anciennes rehaussées en couleurs, encadrées : 2 à thème BOTANIQUE et 1 à thème ANIMALIER "Le Grand Duc"	18/25
300	Lot de 3 gravures anciennes rehaussées en couleurs : 2 à thème MARITIME : "Bateau de Formose" et "Bateau japonais" ; la 3ème sur les costumes bretons : "Paysans de St Thégonnec - et Demoiselles du Croisic"	18/25
301	Lot de 4 gravures anciennes rehaussées en couleurs à thème Architecture : "Vue intérieure de l'Hôtel de Soubise" ; "Vue extérieure de l'ancien Hôtel de Nesle" ; "Vue de la Place Vendôme en 1789" ; "Animations sur les quais"	15/30
302	LEROUX (Xxème) "La plage", acrylique sur toile, signée bas droite et datée "84", 65 x 92 cm	40/60
303	HERAULT (Xxème) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 55 cm	30/50
304	Ecole Française Xxème "Les iris", huile sur toile, signée bas droite, 70 x 50 cm	25/30
305	A.MONOT (Xxème) "Oliviers aux Mont Ventoux", huile sur toile, signée bas gauche, 18 x 14 cm	12/20
306	Harry HALL (1814-1882) - Lithographie en couleurs encadrée représentant un cheval à l'écurie (qq taches et mouillures en bordure) à vue 38x51 cm, encadrée 61x72 cm	25/30
307	J.F. HERRING (XIXème) - Lithographie en couleurs représentant un cheval de course et son jockey, à vue 312x42 cm, encadrée 55x67 cm	25/30
308	Alfred DECROUX (XIXème) "Falstaff", lithographie en couleurs représentant un cheval d'attelage. A vue 45x59 cm, encadrée 65x76 cm	25/30
309	D'après VERNET "La Chasse" et "Le départ du chasseur", 2 gravures en couleurs ; on y joint une gravure en couleurs, émargée, sur le thème de la chasse à courre, encadrements, 41x55cm et 38x48 cm	20/30
310	Primo DOLZAN (XXe) "Nature morte aux fleurs" huile sur toile signée bas droite 65 x 54 cm	70/80
311	MOYANO Louis (1907-?) "Nu de dos" huile sur papier contrecollée sur carton craft, cachet d'atelier au revers, 65x50 cm	70/80
312	Ecole française deb. XXe "Nature morte aux lilas" huile sur toile avec trace de signature, petite restauration ancienne, craquelures, 81x45 cm (qq petits sauts de matière et 2 petits trous)	80/100
313	DE ROUX Antoine (1901-1986) "Bureau à la bouteille d'encre" Huile sur toile signée bas gauche 80x65 cm	170/180
314	RAVINET DENFERT - Eléments de ménagère en métal argenté à décor style Empire : 7 fourchettes, 12 cuillères, 10 couteaux de table, 4 couteaux à entremet, 5 fourchettes à gâteaux et une louche	25/35
315	Lot comprenant un chauffe-plat en métal argenté (désargenture au couvercle), verseuse et crémier assorti en métal arngeté, frétel surmonté d'un oiseau, verseuse en étain anse en bois noirci, plat couvert en métal argenté anglais, 1 soucoupe en métal argenté, des cuillères en étain, un vase en faïence fine décor japonisant (manque le	10/15
316	Lot de couverts en métal argenté, modèles "filet" et "uniplat"	20/30
317	Salière et poivrière forme balustre en métal argenté, décor de godrons et d'armoiries décoratives, H. 13 cm (qq traces de vert de gris sur une)	20/25
318	11 couteaux à fruits lames argent poinçon Vieillard 2e titre Province, manches en bois noirci orné d'un écusson (qq manques, fentes sur certains manches, qq usures)	25/35
319	Pelle et balayette en métal argenté décor joncs noués	12/20
320	Trois boîtes de toilette en cristal et couvercles en métal argenté décor joncs noués	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
321	Lot de métal argenté comprenant : une coupe sur piédouche, une pelle décor rang de perles et acanthe, une cuillère à bouillie, un petit bracelet jonc, un couvert en écriin	15/30
322	Paire de salerons rocailles en argent, poinçon minerve, poids 29,40 grs (manque les intérieurs) ; on y joint une timbale en métal argenté à décor d'une frise de vigne	10/12
323	4 salières en cristal et bouchons argent, poinçon crabe, avec boîte d'origine	20/30
324	Service à dessert en métal argenté comprenant 12 fourchettes et 12 couteaux, lames et fourchettons inox, décor Art Déco, en écriin	30/50
325	10 couteaux de table manche en métal argenté (5 lames avec accrocs ou trace d'aiguillage, en écriin) ; on y joint un vase soliflore en métal argenté, H 13,5 cm et un pot couvert à décor au repoussé de scènes villageoises, H 10 cm	20/30
326	Ménagère en métal argenté comprenant : 12 couverts, 12 petites cuillères, une louche (en écriin)	25/35
327	Grand plat rond en métal à décor en bordure et au repoussé de fleurs et de fruits, diam. 49,5 grs	15/25
328	Paire de candélabres à 2 bras de lumière en métal argenté, H 26,5 cm ; on y joint 2 petits plats à bords mouvementés, 24 x 16,5 cm	30/50
329	CHRISTOFLE Alfenide - 12 petites cuillères en métal argenté (en écriin)	20/30
330	6 couverts en métal argenté modèle uniplat chiffré "HL" ; on y joint 9 petites cuillères en métal argenté de chez BOULENGER, décor végétal Art Nouveau	15/25
331	12 couverts en métal argenté modèle uniplat ; on y joint 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet lame inox, manche plastique imitant l'ivoire, plus un couteau à fromage dans le même esprit	20/30
332	12 petites cuillères en métal argenté modèle à la Russe, en écriin d'origine (qq accidents à l'écriin)	25/30
333	9 petites cuillères en métal argenté modèle à la Russe ; on y joint un saleron double en cristal moulé et prise en métal argenté	12/18
334	Pelle à fraise à manche en argent fourré, poinçon minerve, et métal doré (en écriin) ; on y joint 4 couverts, 4 petites cuillères, en métal argenté Argentale, décor joncs noués et acanthes	15/20
335	Hôtel de l'Épée, Quimper - 12 couverts à poisson en métal argenté (2 couteaux non marqués et légèrement différents) ; on y joint une pelle de service décor rang de perles et 4 fourchettes à gâteaux en métal argenté	20/30
336	SAGLIER Frères - Eléments de ménagère en métal argenté : 11 fourchettes, 6 cuillères, 6 couteaux à poisson, 5 fourchettes à poisson, 6 cuillères à entremet, 4 petites cuillères, un couvert à poisson (2 p.), une louche	18/25
337	SAINT-HILAIRE - Décapsuleur en métal argenté, en écriin	12/18
338	SAINT-HILAIRE - Dessous de plat en métal argenté en forme de fleur, diam. 21 cm	12/20
339	Argentier en bois sculpté mouluré à décor de panier fleuri et roses ouvrant à une porte vitrée H. 148 x L. 87 x P. 42 cm	70/100
340	Théière en métal argenté à décor gravé de fleurs et rinceaux ; on y joint un petit teste vin en métal argenté	10/18
341	Lot comprenant : un serviteur en métal argenté anglais (salière, poivrier, moutardier), 4 petites cuillères à moka, une coupe à anse (qq désargentures), un dessous de bouteille inox Jean Couzon, 12 couteaux à entremet manche corne, un beurrier	8/12
342	Lot comprenant une aumônière en métal et maille ; une pince à sucre en métal argenté décor de coquilles et une petite fourchette de service en argent anglais,	10/18
343	Deux coffrets de naissance en métal argenté contenant pour l'un : une brosse et un peigne ; pour l'autre, une cuillère, une timbale et un presse-agrumes	12/18
344	Famille QUEILLE (circa 1800 - circa 1930), orfèvres à Paris - Timbale (chocs) en argent, poinçon minerve, gravée de fleurs, médaillon portant la date de 1880 et regravé "Serge 22 août 1945" ; on y joint : Louis LENAIN fabricant à Paris (1906-1920) - Anneau de serviette en argent, poinçon minerve. Poids des 2 pièces : 103,60	25/35
345	Veuve Charles HALPHEN (fabricante bijoutière à Paris, 1877 - ?) - 8 petites cuillères en métal argenté à décor inspiré de la Chine. Son mari a inventé le procédé de l'Alfenide en 1850. Il a vendu son brevet à Charles Christofle en 1880 ainsi que la Manufacture qui sera renommée Gallia.	12/18
346	Ménagère en métal argenté modèle filet comprenant 12 couverts, 4 petites cuillères et une louche	18/20
347	GALLIA - Serviteur trifeuille en métal argenté à décor d'acanthes (une usure à l'argenteure dans deux compartiments)	25/35

Ordre	Désignation	Estimation
348	CHRISTOFLE - Verseuse à fond plat en métal argenté, frêtel en forme de fleurs (légère bosse sur la panse)	30/50
349	Cristallerie de VANNES - Coupe à fruits en cristal, diam. 31 cm ; on y joint un vase en cristal (qq égrisures), H 34 cm	15/18
350	SABINO France - "Faisan", sujet en verre pressé moulé, signé, H 9 cm (manque la pointe du bec)	15/20
351	12 coupes à champagne anciennes en cristal taillé	20/30
352	Grande carafe en verre avec bouchon, H 28,5 cm	12/20
353	BACCARAT - Vaporisateur de parfum en cristal ; on y joint 4 flacons de toilette en cristal et argent, dépareillés et un blaireau ancien	20/25
354	Drageoir en verre, H 27 cm	12/18
355	Grand filtre "Chamberland - Système Pasteur - Breveté S.G.D.G. Paris", H 35 cm (manque le bouchon)	10/18
356	Service à liqueur en verre irisé comprenant un plateau circulaire, une carafe avec bouchon, 6 verres à pied	20/30
357	11 porte couteaux anciens en cristal moulé, L 9 cm	15/25
358	Lot de verres comprenant : 6 grands verres à vin (défaut sur un) et 8 petits verres à vin du même modèle ; une carafe à liqueur en verre de couleur jaune et or ; 6 verres à thé à la menthe rouge et or ; 2 séries de verres de couleurs (5 + 6)	15/25
359	BACCARAT - Carafe à eau et carafe à fleur d'oranger en cristal, modèle à pointes de diamant (bouchon rapporté sur l'un) ; on y joint un saleron double ancien, sans marque, en cristal moulé et facetté, L 13 cm	20/30
360	Cristal d'Arques - Modèle "Sienna" - Service de verres à pied comprenant 11 verres à eau, 10 verres à vin et 12 flûtes	30/40
361	LEONARDO - "Oiseau", sujet en verre de couleurs, H 11 x L 13,5 cm	15/20
362	Petit service à décor gravé comprenant 10 grands verres, H 10 cm et 7 petits verres H 9 cm	30/50
363	5 verres à pied anciens en cristal gravé, H 15,5 cm ; on y joint 2 petites carafes anciennes avec bouchons	18/25
364	BALMAIN - Présentoir éclairant publicitaire pour le parfum Ivoire. Manque le socle. 63 x 46 x 11 cm. L'éclairage fonctionnelle. Traces de collage pour l'élément supérieur	20/30
365	Lot de 13 flacons vides, miniatures et factices dont HERMES, LANVIN, CARON, PACO RABANNE, DIOR, etc...et un vaporisateur en verre rose	10/15
366	Ecole Française XIXème "Promenade au parc", dessin au lavis d'encre en sépia, diam. 7 cm dans un cadre en porcelaine blanche et or à décor d'un oiseau polychrome H 13 x L 8,5 cm	15/20
367	LIMOGES – Service de table en porcelaine blanche à décor en bordure d'une guirlande florale et de nœuds de ruban bleu comprenant 25 assiettes plates, un plat rond, 2 plats ovales en 2 tailles, une saucière, 2 rapiers, un légumier couvert (petite	50/60
368	AYNSLEY (England) - Service à thé en porcelaine anglaise à décor de roses comprenant 6 tasses, sous-tasses, 6 assiettes à gâteaux, un crémier, un bol à marmelade et un petit plat rond (fêle sur 3 tasses)	20/30
369	HAVILAND Limoges - Vase boule en porcelaine blanche et bleue à décor floral, H 13 cm	20/30
370	"Jeune Colombine", sujet en porcelaine polychrome et or, sans marque, H 13 cm	12/20
371	Paire de tasses à sorbet en porcelaine polychrome dont une à décor à la "barbeau", H 8,5 cm ; on y joint un petit vase en porcelaine de mariée à décor de fleurs polychromes, H 9 cm	20/30
372	Joli lot de porcelaines anciennes : 3 tasses et sous-tasses à décor polychrome de scènes galantes (accident sur 2 sous-tasses) ; une tasse et sous-tasse miniature à décor de scènes galantes ; une tasse à 2 anses et 3 soucoupes à décor floral polychrome et une jatte creuses à décor de guirlandes et de roses	18/25
373	Lot de 7 sujets enfantins en porcelaine et biscuit polychromes dont 3 paires (accidents avec manque sur l'un)	10/18
374	5 assiettes à dessert en porcelaine fin XIXème, début XXème, blanche et or à décor de fleurs et insectes en polychromie, diam. 21,5 cm (cheveu sur l'une) ; on y joint un légumier couvert de la même époque à décor dans le même esprit (accident avec manque sur un côté du col), L 27 cm	12/18

Ordre	Désignation	Estimation
375	ASTRAL LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et filet platine comprenant 19 assiettes plates, 6 creuses, 6 dessert, une soupière couverte, 4 plats de service dont un ovale, un ravier et une saucière	70/90
376	WEDGWOOD - 4 assiettes en porcelaine polychrome de différents décors	8/12
377	Porcelaine de PARIS XIXème - Vase de mariée en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome sur un fond bleu. H 20,5 x L 26 cm (petit éclat au col)	20/30
378	Porcelaine de PARIS, XIXème - Vase en porcelaine blanche et or à décor de fleurs en relief, H 19 cm ; on y joint de la même époque, 11 tasses à café et sous-tasses en porcelaine blanche et or (qq usures à l'or sur les sous-tasses)	25/30
379	SAXE - Ensemble en porcelaine de Saxe blanche, or et rose fushia à décor de scènes galantes et fleurs en polychromie : un plateau carré à bordures ajourées (24,5 x 25,5 cm), une petite verseuse (éclat au bec et fêle au couvercle), un sucrier couvert (manque à la tige de la rose du frétel), un crémier et une soucoupe	30/50
380	"Couple d'élégants", 2 statuettes en porcelaine polychrome et or, H 17,5 et 18 cm	30/40
381	"Paire de Cacatoès", 2 sujets en porcelaine anglaise polychrome, H 21 cm	20/30
382	"Coq" en porcelaine polychrome, travail ancien, H 16,5 cm ; on y joint 2 petits coqs en porcelaine chinoise, H 5 et 6 cm	15/20
383	CHINE Xxème - Deux statuettes Kwan Yin en porcelaine blanche, H 26,5 et 13,5 cm ; on y joint un lot de 7 porcelaines du Japon dont satsuma : 3 vases dont une paire (H 12,5 et 9,5 cm), un petit pot à encens, un petit Boudha et 2 cendriers	18/25
384	LIMOGES - Service à café en porcelaine blanche à motifs écossais en polychromie : une verseuse, un crémier, 6 tasses et sous-tasses	15/25
385	Service à café en porcelaine française blanche à décor de roses et oiseaux branchés dans les tons jaunes : une verseuse, un crémier, un sucrier, 6 tasses et sous-tasses	20/30
386	LIMOGES France - 4 pots à crème en porcelaine blanche et or à décor de roses en polychrome (éclat sous un couvercle) ; on y joint un service à café en porcelaine dans le même esprit : une verseuse, un sucrier (manque le couvercle), 7 tasses et sous-	10/18
387	Lot de 3 pièces en porcelaine : coupelle Raynaud à Limoges à décor dans le goût de Rouen, L 15 cm ; un pot couvert en porcelaine à décor Imari, H 15 cm et une lampe Berger	10/18
388	Lot de porcelaines anciennes : 2 tasses et sous-tasses ; un flacon à décor floral (un petit éclat) ; une coupelle rocaille (petit accident) et un service à œuf (petit plateau, coquetier et saleron)	10/15
389	LIMOGES - 6 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et or à décor de panier fleuri style ART DECO, vers 1925 ; on y joint une soupière en porcelaine blanche et or à décor inspiré de l'Asie	10/20
390	Broche-pendentif en or jaune 18 carats sertie d'un camée à profil féminin. Poids brut 9,40 grs	70/90
391	Inès de la Fressange, Cacharel et divers - Lot de 6 broches en métal style COUTURE	12/20
392	Lot de 15 broches de différentes formes, matières et décor	15/25
393	Gilbert LIBLIN (Xxème) - Collier de créateur en argent, pièce unique, signée. PB 19 grs	70/100
394	Sautoir en perles d'eau douce baroques, L. totale 115 cm	25/35
395	Collier large torsadé en corail teinté L. 44 cm	18/25
396	Parure comprenant un collier de perles en pierres vertes et nacre sur cordon, un bracelet assorti; on y joint 2 poissons en pierre verte L. 6,5 cm	12/18
397	4 éléments de corail rouge, percés, H 6 à 7,5 cm	120/150
398	Bague en or jaune travaillé sertie d'une pierre de synthèse rose de forme ovale, poids brut 8,60 grs TDD51	180/200
399	Bague en or jaune sertie d'une émeraude de belle couleur (légère égrisure à un angle), entourée de 24 diamants, poids brut 10,30 grs TDD54	1300/1500
400	Bague tank en argent sertie de pierres blanches et pierres calibrées rouges en serti rail, PB 8,10 grs (qq usures aux pierres blanches) TDD62	25/30
401	Bague style solitaire en argent et strass blanc, PB 7,40 grs TDD52	18/25
402	Collier de turquoises violettes naturelles et teintées	15/25
403	Bracelet en argent 925ème et turquoises, poids brut 5,80 grs ; on y joint un petit collier en perles d'ivoire forme olive, poids 6,40 grs (Elephantidae spp. Antérieur à	12/20

Ordre	Désignation	Estimation
404	LIP - Montre bracelet homme automatique, boîtier acier, bracelet cuir avec boucle déployante.	30/40
405	Christian LACROIX - Grande broche cœur en métal doré, marquée au revers, 7,5 x 7,5 cm	20/30
406	YVES SAINT-LAURENT - Paire de grands clips d'oreille en métal doré, style créole, diam. 5,5 cm (petites usures à la dorure) ; on y joint une broche sans marque en forme de papillon en métal doré émaillé	20/30
407	YVES SAINT-LAURENT - Broche cœur en métal doré, marquée au revers, 5,5 x 6 cm	20/30
408	DIOR - Lot de 2 pendentifs : pendentif Dior Addict représentant le tube de rouge à lèvres + pendentif en forme de bouchon du parfum "J'Adore"	8/12
409	GIVENCHY - Paire de clips en métal doré en forme de coeur ; au verso le logo Givenchy Paris New York	20/30
410	SCHERRER - Parure en métal doré et pierres oranges en résine comprenant un collier 3 rangs, un bracelet 3 rangs et une paire de clips d'oreilles ; au recto Scherrer Paris Made in France	30/50
411	YSL - Grosse broche ronde en métal doré et volutes de strass verts et bleus (2 strass verts remplacés et un petit manque dans le bleu) ; au verso YSL, made in France	12/20
412	KENZO - Broche en métal doré et résine formant une fleur, signée Kenzo au dos	8/15
413	REVILLON - 2 broches : 1 en forme de cœur en métal doré présentant le R de Révillon au recto et Révillon au verso. 1 épinglette sphérique siglée R sur les 2 faces	10/15
414	TORRENTE - Clips en métal doré, vernis noir et perle de verre en son centre, signés Torrente © au verso	12/20
415	YVES SAINT LAURENT - Broche en métal doré figurant le flacon "Champagne" d'YSL ; au verso siglé	12/15
416	Guy LAROCHE - Broche en métal doré en forme de rubans tressés ; au verso le signe GL de Guy Laroche Paris	12/20
417	CHRISTIAN LACROIX - Broche en métal doré	30/40
418	Lot de bijoux fantaisie divers	8/10
419	Lot de bijoux fantaisie divers	8/10
420	Lot de bijoux fantaisie divers	8/10
421	Années 70 - Trois bijoux de créateurs en laiton et émaux de couleurs : une bague (TDD 55) et 2 bracelets (diam. 60 et 65 mm)	25/35
422	Collier berbère en métal et perles de verre roses et noires, H 48,5 cm	20/30
423	Lot de 5 bijoux fantaisie : un grand sautoir, 3 colliers dont un en os et un bracelet jonc en bois exotique	12/20
424	SWAROVSKI - Bracelet jonc ouvert noir, taille L, avec son coffret d'origine, état neuf	20/30
425	Bracelet en perles fantaisie, métal doré et strass, dans le goût de Christian DIOR, marque ECHT 2 PRYM . On y joint une pochette Dior	15/20
426	Alliance 3 ors, 14 carats, poids 3,50 grs, TDD 51.	65/70
427	Alliance en or 14 carats sertie de 3 petits diamants, poids 4,70 grs, TDD 49.	85/95
428	2 alliances en or 18 carats, poinçon tête d'aigle, poids 4,30 grs. TDD à 55 et 50.	90/110
429	Bague en plaqué or sertie de pierres de couleurs (verre et pierres) TDD55	20/30
430	PEYNET - "Les amoureux de Peynet", 2 pendentifs en forme de cœur en métal argenté ; on y joint un service thé café miniature en métal et un coffret à bijoux contenant une épingle à cravate ancienne en fix et divers petits bijoux accidentés	10/12
431	Lot de bijoux fantaisie, briquet, petits bibelots, le tout présenté sur un plateau en bois exotique	10/18
432	Bracelet manchette en métal argenté et cabochons de lapis lazuli. H 7 cm. Ecartement au niveau du poignet 5,5 cm	20/30
433	Lot de 3 montres en l'état : Breitling (en l'état, remontoir à revoir), Omega Genève et Emporio Armani (l'Omega fonctionne)	25/30
434	Coffret en loupe contenant 4 paires de BO et 4 bracelets joncs	12/18
435	Deux montres de gousset en argent, poinçon crabe et une chaîne de montre, et 2 clés, en état de fonctionnement.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
436	LONGINES - Montre gousset chronomètre en argent, poids brut 76,80 grs (petit éclat à l'émail bas milieu) en état de fonctionnement.	30/50
437	Deux pendentifs en argent à motifs de boules, poinçon crabe, poids 22,60 grs	15/20
438	Deux gourmettes en or jaune, dont une accidentée, poids 3,40 grs	85/90
439	Paire de petites BO en or jaune et fleurs noires, poids 1,20 grs	10/15
440	Spinelle rouge, non montée, égrisure à un angle. Poids 1 gr (qq traces d'usage) 9 x 11 mm	20/30
441	Lot de 4 bijoux dans le style ancien en argent et en métal : 2 bagues (hematite TDD 58, verre couleur améthiste TDD57) , une broche-barrette, et un pendentif	15/20
442	Hélène RUBINSTEIN - Broche octogonale en métal doré et laque noire, siglée au recto	8/15
443	LORIS AZZARO - Clips ronds en métal doré siglés sur le fermoir	8/10
444	NINA RICCI - Pendentif en forme de porte-clé ; on y joint THIERRY MUGLER - Broche en métal argenté en forme d'aile d'oiseau, signée au verso	10/15
445	KENZO - Broche en métal doré et laque blanche figurant une fleur de lotus avec petites billes de métal doré en son centre, signée au verso KENZOKI	18/20
446	REVILLON - Broche en étal doré en forme de cœur et initiales entrelacées, signée au verso	15/20
447	KENZO - Bracelet manchette ajouré en métal couleur cuivre estampillé KENZO World (écart. Int. 54 mm)	18/25
448	YVES SAINT LAURENT - Broche en métal doré rappelant le flacon de parfum "champagne", siglée au verso	18/20
449	GIVENCHY - Clips en métal doré en forme de cœur bombé et perle de verre rose facetté en son centre, signés sur le fermoir	20/30
450	GIVENCHY - Broche carrée en métal doré martelé avec au recto le logo Givenchy, signée au verso	28/30
451	LANVIN - Clips en métal doré et perle bleue pailletée, signés au verso	28/30
452	Une citrine Madère de 10 carats	40/60
453	Un quartz lemon de 15 carats, taille 20 x 15mm.	80/100
454	Bague deux ors moderne, forme jonc à 2 anneaux croisés, dont un serti d'un pavage de diamants, poinçon tête d'aigle. Poids brut 9,40 grs. TDD 58/59	230/300
455	LANCASTER - Sac de dame à anses rose poudré et sable, 24 x 38 cm	15/20
456	MAC DOUGLAS - Sac de dame à bandoulière en cuir sable, pouvant se porter de 2 manières, 19 x 27,5 cm (forme pochette) et 32 x 27,5 cm (sac bandoulière)	15/20
457	Imperméable marron, intérieur fourrure synthétique, réversible, taille 38, bon état	20/40
458	Veste 3/4 femme taille XL en croûte de cuir noir, intérieur fourrure synthétique	20/40
459	LEONARD Paris - Carré en soie à décor de fleurs et de perroquet ; on y joint un lot de 11 foulards divers	12/20
460	Jacques FATH - Carré en soie à décor de femmes vêtues à la mode des années folles ; on y joint une écharpe en soie TED LAPIDUS	12/20
461	Etole en renard argenté	40/60
462	Manteau en vison, fourreur Claude Alexandre Paris, taille estimée 40/42	70/90
463	Charles JOURDAN - Sac vintage de dame à bandoulière en matière plastique couleur ambre et cuir argenté, 17 x 25 cm ; on y joint un petit sac vintage métallique dans l'esprit de Paco Rabanne, H 12,5 x L 18 cm	20/30
464	Sacoche en cuir noir, H 30,5 x L 44 cm	12/20
465	Champagne DEUTZ - Objet publicitaire : Accessoire pour accrocher son sac à main en métal et métal doré à décor d'un angelot et marqué "Amour de Deutz"	10/15
466	LOVE MOSCHINO - Sac de dame à anses et bandoulière simili cuir noir matelassé, bel état, avec son sac à poussière. Prix d'achat 240 euros	25/30
467	VICTORIA COUTURE - Petit sac de dame verni noir à motif d'Hello Kitty, 15 x 20 cm, avec son étiquette d'origine, bel état. Prix d'achat 120 €	20/30
468	KIPLING - Sac de dame en cuir et tissu, avec anses et bandoulière, collection capsule Helena Christensen, 22 x 35 cm. Bel état. Prix d'achat environ 200€	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
469	Manteau de dame en laine noire, tissu rouge, et col de plumes noires. Taille estimée 38/40	80/100
470	B.RENOUARD - Sac de dame en cuir (qq usures à l'intérieur) Haut. 35 cm ; Long. 40 cm	25/30
471	B.RENOUARD - Lot de 2 sacs de dame en cuir, forme Kelly (qq usures d'usage extérieur et intérieur) 1° Haut. 24,5 cm ; Long. 31 cm ; 2° Haut 29 cm Long 32 cm; on y joint un petit sac de dame de marque Escapade Haut. 21 cm ; Long. 22,5 cm	15/25
472	ZARA - Sac de dame en cuir brun Haut. 28cm ; Long. 37,5 cm ; on y joint un sac noir sans marque Haut.32 cm ; Long. 29 cm	15/20
473	LANCEL Paris - Vanity en cuir et toile, H 23 x L 35 x P 22 cm (qq usures d'usage ; avec clé)	20/30
474	Chapeau melon ancien ; on y joint un lot de vêtements anciens : 5 bonnets ; 4 marinières, un pantalon blanc (qq taches), une paire de gants	15/25
475	JAPON - Vase en céramique Satsuma polychrome et or à décor de personnages et de fleurs, H 38 cm	40/60
476	BIRMANIE - 2 moines bouddhistes en laque noire et or, inclusions de verroteries, H. 31 cm	30/40
477	Chouette en pierre dure sculptée, sur socle, H 13 cm ; on y joint un sujet en néphrite représentant une jeune femme, sur socle en bois exotique, H 18 cm	20/30
478	Corne de gazelle sculptée et ajourée à décor d'une divinité, serpent et personnages, H 25,5 cm ; on y joint une petite corne sculpté en forme de personnage, H 16 cm	25/35
479	INDOCHINE – Paire de coqs brodés sur soie, encadrés. H 63 x L 94 cm (qq griffures et usures) ; on y joint un seau à biscuits en verre violine à décor émaillé de fleurs polychromes et or, col, anse et couvercle en métal composition (accidenté au verre) et un tableau "Bouquet de fleurs", huile sur carton, 38 x 36,5 cm	30/50
480	Petit meuble chinois ouvrant à deux vantaux, décor de personnages en polychromie sur fond noir. H 95 x L 65 x P 31,5 cm	40/60
481	Trois tabatières en os dont une à décor de fleurs et bambou . H 5 à 5,5 cm	25/30
482	Lot de 2 tabatières : l'une à décor de femmes au jardin, H 9 cm ; l'autre en porcelaine blanche à décor d'un dragon en camaïeu bleu, H 9 cm	12/20
483	CHINE Xxème - Vase en cloisonné à décor floral sur fond bleu, sur socle bois, H 24,5 cm ; on y joint 3 coffrets émaillés dont 2 en forme de papillon ; et un musicien en terre cuite émaillé, H 26 cm	18/25
484	Encre sur soie Japonaise "Paysage lacustre" 29 x 39 cm	20/30
485	"Confucius", soie chinoise en relief, 27 x 17,5 cm, encadrée	20/30
486	Coffret en laque rouge et décor en dorure et petits réhauts nacrés d'un paysage. Sans clé. L. 27 x H. 7 cm x P. 9,5 cm	15/20
487	CHINE - Vase en porcelaine à décor d'un oiseau branché et fleurs en camaïeu bleu, sur fond céladon, H 44 cm, avec socle bois H 49 cm	30/50
488	Oiseau branché et fleur, sujet en néphrite, sur socle bois, H 21 cm ; on y joint un cache-pot avec soucoupe en porcelaine chinoise blanche et bleue	20/30
489	ASIE - Important plateau en laiton gravé et ajouré à décor de paysages animés en médaillon. Diam. 79 cm	25/35
490	Petit vase en céramique satsuma à décor d'enfants jouant, H 12,5 cm ; on y joint une lampe à pétrole à corps en faïence anglaise à décor asiatique en camaïeu bleu ; une broderie encadrée figurant un faisan, 33 x 45 cm	12/18
491	INDE (Xxème) - Tanka peinte représentant Boudha et ses disciples, 54,5 x 41,5 cm (84 x 67 cm cadre compris)	80/100
492	INDE (Xxème) - Tanka peinte représentant plusieurs dieux dans un paysage, 51 x 33 cm (81 x 58 cm cadre compris)	80/100
493	INDE (Xxème) - Petite tenture brodée à décor d'oiseaux branchés, 92 x 62 cm	20/30
494	CHINE (début Xxème) - Scène de plein air animée de 8 personnages : vieux sages, un immortel féminin, servants, un phénix. Groupe en ivoire sculpté sur socle en bois de fer. H 21 x L 41 cm (H 26 cm socle compris). Poids 1172 grs	500/700
495	CHINE (début Xxème) - Sujet en ivoire représentant un BODHISATTVA assis sur un chien de Fô, une mandorle lui entourant le chignon. A ses pieds, un personnage et un petit chien de Fô. Sur socle bois. H totale 34 cm. Poids brut 2028 grs	250/350
496	CHINE (début Xxème) - Sujet en ivoire représentant un BODHISATTVA assis sur un chien de Fô, une mandorle lui entourant le chignon. A ses pieds, un personnage et un petit chien de Fô. Sur socle bois. H totale 27 cm. Poids brut 1346 grs	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
497	CHINE (début Xxème) - Sujet en ivoire représentant un BODHISATTVA assis sur un chien de Fô, une mandorle lui entourant le chignon. A ses pieds, un personnage et un petit chien de Fô. Sur socle bois. H totale 27 cm. Poids brut 1262 grs	200/300
498	JAPON - 2 poupées japonaises en costume traditionnel H. 42 cm	20/25
499	JAPON Xxème - Paire de petits vases en porcelaine à décor Imari, H 19 cm (qqs bouillons de cuisson dans un col)	20/25
500	12 porte-couteaux en faïence blanche et verte motif de cordons, années 50/60	8/10
501	DESVRES - "St François enfant", sujet en faïence polychrome, H 20 cm ; on y joint une Ste Bernadette en prière, plâtre polychrome, H 31 cm et 2 crucifix (un à poser et un à accrocher)	12/20
502	VILLEROY & BOCH Décor "Artemis" - Ensemble en faïence à décor sur le thème de la chasse en camaïeu gris comprenant 5 assiettes plates et 8 assiettes creuses	20/30
503	SARREGUEMINES Décor "Obernai" - Eléments de service de table en faïence polychrome : un plat rond et creux, un plat à tarte, une pelle à tarte, un légumier couvert, 10 assiettes creuses (2 tailles)	20/30
504	Bassin et broc de toilette en faïence fine anglaise à décor en camaïeu gris de paysages exotiques animés, fleurs et rocailles	20/30
505	GIEN - Vase en faïence polychrome à décor de paons et de fleurs, H 21 cm	15/20
506	Lot de faïences polychromes : coupe sur piédouche Henri Delcourt à décor rouennais, H 11 x diam. 26 cm ; un beurrier couvert forme biniou à décor d'une bigoudène, en Desvres ; 6 assiettes creuses en faïence à décor de coq au pochoir ; une assiette en faïence populaire à décor stylisé	12/20
507	DELFT fin XVIIIè - début XIXème - 2 assiettes en faïence ancienne à décor blanc bleu dans l'esprit de la Chine, diam. 22,5 cm (un éclat et qq égrisures) ; on y joint un pichet en Jersey à décor floral sur fond d'émaux cuivrés, H 20 cm	20/30
508	MALICORNE (non marqué) - Paire de vases d'applique en forme de cornes d'abondance rocailles en faïence polychrome à décor floral. H 33 cm	25/30
509	Bouquetière fin XIXème en faïence polychrome à décor au chinois et motif au peigné, anses latérales en forme de prune. Dans le goût de Lunéville. H 15 x L 17 cm	15/25
510	MALICORNE - Secouette en faïence polychrome en forme de livre à décor d'un breton et d'un coq, légendée "Quand ce coq chantera, mon amour finira", H 8 cm	10/18
511	Lot de 4 secouettes fin XIXème, début Xxème : 3 en grès et une en faïence à décor d'un paysage aux arbres d'un côté, d'une pensée de l'autre (qq petits accidents d'usage sur cette dernière). H 6,5 à 8 cm	25/30
512	MALICORNE (non marqué) - Paire de mandolines en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, fleurs et arabesques bleues, L 19 cm	20/30
513	LUNEVILLE - Assiette à bords contours en faïence fine à décor polychrome peint à la main et titrée au revers "La Bretagne - Femme de Pont-Aven XIXè s.", diam. 22 cm	20/30
514	GIEN - 13 assiettes en faïence fine à décor d'armoiries diverses en camaïeu bleu, diam. 23 cm (fêle sur une assiette, qqs variantes d'émail, une marque de revendeur sur certaines) ; on y joint une coupelle dans le même esprit (éclat intérieur)	25/30
515	VALLAURIS et style Vallauris - Lampe veilleuse en faïence polychrome et or en forme de coquillage (H 19,5 cm) et un poisson (H 24 cm), petits accidents	20/30
516	Style VALLAURIS - Lampe veilleuse en faïence polychrome et or en forme de moule (H 18 cm) et un poisson (H 25 cm), petits accidents ; on y joint une demi-coque décorative en terre cuite "Cotre de Carantec", L 33,5 cm	20/30
517	Lot de 3 terrines en faïence en forme de canard (2) et faisan (1)	12/18
518	Nécessaire de toilette en faïence fine dans les tons rose et vert (fêle au bassin) ; on y joint un miroir à encadrement doré	12/20
519	Louis-Henri NICOT (1878-1944) - "Lévrier couché", sujet en céramique polychrome, signé sous la terrasse L.H NICOT. H 20,5 x L 45,5 x P 12,5 cm (accidents au niveau des pattes avant)	60/80
520	Lot de 3 assiettes en faïence polychrome dont 2 en Quimper, décor révolutionnaire sur 2	15/20
521	BOCH - Potiche couverte en faïence en camaïeu bleu dans le goût de DELFT. H 46 cm	20/30
522	Vase à bulbes en faïence polychrome de Delft, travail Xxème, dans l'esprit de l'ancien, H 43 cm	30/50
523	Lot de 6 pièces en faïence : saleron double en forme de femme aux paniers en grès brun et bleu, H 12 cm ; 2 coupelles coquille HB Quimper décor breton et bretonne (accident avec recollage sur l'un) ; une coupelle St Jean de Bretagne ; un oiseau siffleur ; et un support à allumettes en faïence de Desvres, décor Rouen, H 9,5 cm	12/18

Ordre	Désignation	Estimation
524	Petit landau de poupée, travail Xxème, dans le goût de l'ancien. H 35 x L 48 cm (une petite vis manquante)	12/18
525		70/100
526	Chaise haute de poupée, transformable en petit bureau, H. 71 cm; on y joint deux poupées modernes têtes et membres porcelaine	12/15
527	TINTIN - 3 disques (AT 5001-5002-5003) diam 25 cm; on y joint 3 livres disques enfantina "Blanche Neige", "Le dernier des Mohicans" et "Le livre de la jungle"	30/35
528	Chambre à coucher de poupée des années 50 comprenant le lit, le chevet, la commode, la penderie (manque la glace de la porte), 2 chaises, laqués bleu	25/30
529	PC AMIGA avec écran Commodore 1083S et Commodore A600, souris et accessoires, et deux boites de disquettes de jeux et disquette d'installation Workbench 2.05, vendu en l'état, 1992	80/120
530	BURAGO - 7 voitures 1/18	12/18
531	GAMEBOY - Malette de transport, 1 batterie, 7 jeux dont Zelda, l'empire contre-attaque, Jurassic Park...; on y joint un jeu à piles TOMY Alien Attack des années 80 (sans transfo), en l'état	30/35
532	NINTENDO NES - 8 jeux, certains en BO, dont Mario, Duck Hunt, Chevaliers du Zodiaque, Top Gun...; on y joint deux boites de jeux vides Solar Jetman et Silent Service, Gyromite, Snakerattle, Kickle, The battle of Olympus	40/45
533	Coffret de jeux ancien en bois, avec pions (usures importantes à la feutrine intérieure)	15/25
534	2 dessus de lit au crochet : 180 x 105 cm et 140 + rabats x 270 cm	15/30
535	Lot comprenant 4 draps brodés et des rideaux anciens ou morceaux de rideaux (qqs petites taches de couleurs rouge sur quelques pièces) (dans une valise noire)	8/15
536	LINGE DE CHOLET - Service de table 12 couverts rouge comprenant une nappe et 12 serviettes, état neuf en BO ; on y joint une 2nde nappe dans le même esprit et 12 serviettes assorties ; et un ensemble en éponge thème Tennis	12/20
537	Lot de 22 serviettes anciennes damassées blanc et brodées d'un monogramme "MP" (taches et rousseurs) ; on y joint une pièce de tissu pour draps	10/20
538	Nappe blanche damassée et 12 serviettes assorties	20/30
539	Lot de 3 draps brodés anciens	20/30
540	BUCK DANNY - Affiche supplément à Spirou n° 1585 du 29/08/68, non encadrée, 74 x 49cm; on y joint LES SCHTROUMPFS supplément Spirou 15/08/68 non encadré	12/18
541	PILOTE - Recueil n° 6 1961 (accident à la coiffe, qqs feuillets détachés) + SPIROU - 9 numéros du Journal hebdomaire Spirou n° 1147 à 1155 état d'usage	20/25
542	MICKEY album et divers - Lot de BD petits formats Tintin et Mickey, supplément mini-livres Spirou, album Mickey n° 23 état d'usage	10/15
543	Lot de livres jeunesse années 60/70 et qqs jouets dont Snoopy avec mécanisme à clé (non fonctionnels) Aviva Toys, xylophone...	10/15
544	MICKEY - Lot de "Journal de Mickey" années 50 et 2 albums n°21 et n°28 (accidents de brochure), état d'usage	20/25
545	TINTIN - 16 BD diverses époques, un dos rescotché, un dos abimé), état d'usage	60/70
546	LE SCRAMÉUSTACHE - Collection de 25 BD rigides, du n°1 au n°25, bon état général, rééd des années 90	40/60
547	ART - 7 livres: "Madeleine Fie-Fieux - Emile Simon", "Edward Hopper", "La route des peintres en Cornuaille", "Eugène Boudin et la Bretagne", "Gauguin", "Cubisme", "Miroir de l'impressionnisme"	10/15
548	Louis-Philippe, comte de SÉGUR - "Abrégé de l'Histoire Universelle Histoire de France", Paris, Librairie d'Éducation d'Alexis Eymery, 1821-1829. 10 volumes reliés dos cuir vert et or	60/80
549	Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier DUPATY - "Lettres sur l'Italie, en 1785", Paris, Maradan, 1809, 3 volumes reliés dos cuir	60/90
550	Pierre BLANCHARD - "Le Plutarque de la jeunesse, ou abrégé des vies des plus grands hommes de toutes les nations, avec leurs portraits, au nombre de 212", 4 tomes reliés, Paris, Belin Le Prieur, 1832	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
551	CLARET de La TOURETTE, Marc-Antoine-Louis / ROZIER, François (abbé) - "Démonstrations élémentaires de botanique contenant les principes généraux de cette Science... la description des plantes les plus communes, les plus curieuses, les plus utiles, rangées suivant la méthode de Tournefort & celle de Linné...", Troisième édition, corrigée & considérablement augmentée, A Lyon, chez Bruyset, 1787, 3 volumes reliés dos cuir (décollements à la reliure)	60/90
552	J.E. GILBERT - "Abrégé du système de la nature de Linné, histoire des mammaires ou des quadrupèdes et cétacés", Lyon, et Paris, Matheron et Gerard, 1802. ; on y joint un dictionnaire français-anglais de Boyer 2 tomes, 1837 ; et cours de littérature tome second	20/30
553	Lot de 3 ouvrages anciens sur la Médecine : "Observations sur les accouchements ou suite de la théorie et pratique de cet art", tome 2, Paris, Delaguette, 1756 ; "Medical observations ans inquiries", volume IV, Londres, 1772 ; JOURDAN "Exposition de la doctrine médicale homéopathique ou organon de l'art de guérir", ouvrage relié, Paris Baillière 1834	15/25
554	Louis Jacques THENARD - "Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique", Paris, Crochard, 1817-1818, tomes 2,3,4 (manque le 1) et un volume de planches (qq pages abîmées, déchirure, taches, trous de vers)	15/25
555	Charles DOLLFUS & Henri BOUCHE "Histoire de l'Aéronautique", fort ouvrage, éd° de l'illustration, 1942 ; on y joint un lot de livres divers : "Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871)" ; "La Marine de Guerre", librairie Vuibert Paris 1910 (accidents de reliure) ; 5 volumes éd° Larousse "Le Ciel", "La Terre", "La Mer", "La Science"	25/35
556	"FINISTERE -Dictionnaire biographique illustré" Paris Flammarion 1911. Relié toilé rouge. Collection "les dictionnaires départementaux". Illustré de photographies de divers personnages. Trace d'humidité sur la tranche peu visible à l'intérieur.	40/50
557	Léo KERLO et Jacqueline DUROC - "Peintres des cotes de Bretagne", collection en 5 volumes, éd° Chasse-Marée, 1998-2007 : 1) "160 peintres du Mont-Saint-Michel à Erquy" ; 2) "De la Baie de Saint-Brieuc à Brest" ; 3) "De la rade de Brest au pays Bigouden" ; 4) "De Quimper à Concarneau - De Pont-Aven à l'anse du Pouldu" ; 5) "De la rade de Lorient à Nantes"	40/60
558	Thème MARINE - Lot de livres thème marine dont "Cours de navigation des Glénans" ; "Gréements des côtes de France" ; "Voile ancienne & coques en bois" ; "Encyclopédie des voiliers" ; "Messageries maritimes", etc... plus qq fascicules et numéros du "Chasse-marée" (2 cartons)	30/50
559	Thème MARINE - Lot de 5 livres : 3 livres sur les Ex-Voto marins ; un livre sur "L'Objet de Marine" et "Les peintres officiels de la Marine"	15/25
560	Thème ART en BRETAGNE : Lot de 6 ouvrages : Charles-Guy Le Paul "L'Impressionnisme dans l'Ecole de Pont-Aven", ouvrage relié sous jaquette, La Bibliothèque des Arts Lausanne Paris, 1983, bel état ; "Les enclos bretons - chefs-d'œuvre de l'art populaire", éd° Flammarion ; "Le Corbusier et la Bretagne" ; "Saints guérisseurs de Bretagne" ; "Par cet Château de Trévarez" et "Granchi-Taylor (1857-1921)"	15/25
561	GALERIE BRETONNE - "Mœurs, usages et costumes des Bretons d'Armorique", feu Olivier PERRIN du Finistère, gravure d'Olivier PERRIN gravées par REVEIL, éd° Isidore PESRON, Paris 1835. Tome 1 in 8 196 pages 41 planches ; Tome II incomplet planche 41 à 52 (qq rousseurs)	60/80
562	Jules VERNE - 32 ouvrages de l'écrivain en éditions modernes	20/30
563	Importante caisse de bandes dessinées diverses (une quarantaine d'ouvrages)	30/40
564	Lot de livres et journaux : Henri CAOUISSIN ouvrage "Istor Breiz Toutouig", illustré par Félix JOBBE-DUVAL, 1944 (couverture scotchée, intérieur frais) ; 13 numéros du journal "Ololê - Journal illustré des petits bretons", 1941 ; A.Truffert "Aux Postes de Combat", éd° G.P., Paris, 1945, ill° par C.Le Baube (crayonnages, accidents de reliure) ; Victor Hugo "Les Misérables", reliure percaline rouge et or, sans date, fin XIXème (qq accidents)	15/20
565	L.Ron HUBBARD - Lot de 10 romans de poche thème SCIENCE-FICTION ; on y joint un carton de livres divers thèmes Bretagne, Marine, Espagne, Arts, etc...	10/18
566	TRANSFORMATEURS D'ENERGIE : "Les transformateurs d'énergie, générateurs, accumulateurs, moteurs avec les plus récentes applications de la Navigation Aérienne", Paris, Quillet, 1910. 1er volume, 221pp, nombreuses illustrations ; 2nd volume complet de ses 13 planches dépliantes dont le biplan Wright et le biplan Voisin, in-4, cartonnage d'éditeur .	60/90

Ordre	Désignation	Estimation
567	Jean CHIEZE & Pierre D'ESPEZEL - "TRISTAN ET ISEUT", Renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Bérout et de la "Folie Tristan" de Berne... illustré de bois originaux de Jean Chièze. Paris, Union latine d'éditions, 1956. In-4 reliure veau de l'éditeur à décor des 2 personnages et motifs médiévaux à froid et clous cuivrés, tête dorée, sous étui (qq frottements à la reliure). Tirage à 10000 ex., n°897. (qq rousseurs)	30/50
568	Paul-Louis de GIAFFERI "Histoire du Costume Masculin Français de l'an 420 à l'an 1870", éd° Nilsson, 10 ouvrages brochés sous un même cartonnage (accidents sur celui-ci)	20/30
569	Lot de 3 livres anciens thème ART : Henri d'HENNEZEL "Le Décor des soieries d'art anciennes et modernes", documents originaux en couleurs du musée historique des tissus de Lyon, éd° Nilsson, ouvrage sous cartonnage à lacets (accidents sur celui-ci) ; Albert KEIM "La Décoration et le Mobilier à l'époque Romantique et sous le Second Empire", éd° Nilsson (usures au cartonnage) ; "Collection de M.Félix Doisteanu", catalogue de vente Paris, juin 1928 (accidents à la brochure)	25/30
570	Dick de LONLAY "Notre Armée - Histoire populaire et anecdotique de l'infanterie française depuis les Gaulois jusqu'à nos jours", ouvrage de 1135 p., Paris Garnier frères 1890, avec nombreux dessins en couleurs de l'auteur (qq usures et décolorations à la reliure) ; on y joint un élément de serre-livres en forme de brodeuse	12/18
571	1ère GM - "Les annales", 5 volumes reliés (1915 2ème partie ; 1916 1ère et 2ème partie ; 1917 2ème partie)	20/40
572	Traité de la justice criminelle de France", 3 tomes sur les 4, Paris, Debure 1771 (manque le tome I) ; on y joint "Procès verbal des conférences tenues par ordre du Roy pour les matières civiles et pour les matières criminelles", Paris, 1724	40/60
573	Firmin de CROZE "Clovis - Le Berceau de la France", Limoges, Librairie du Xxème siècle, Marc Barbou éditeur à Limoges, reliure percaline illustrée de l'éditeur (qq rousseurs)	10/15
574	Ensemble de 18 ouvrages reliés cuir, époque XVIIIème et XIXème, thème RELIGION (qq accidents de reliure)	40/60
575	Jules VERNE - Lot de 3 ouvrages reliés : "Face au Drapeau - Clovis Dardentor", Bibliothèque Hetzel, s.d., fin XIXème ; "Les tribulations d'un chinois en Chine", dessins par Bennett, Bibliothèque Hetzel, s.d., fin XIXème (qq accidents) ; "Les Indes-Noires", Bibliothèque Hetzel, s.d., fin XIXème	35/40
576	Lot de 9 ouvrages brochés "Les Combattants de 1870-71", Paris A la Librairie Illustrée (accidents aux brochures)	10/15
577	Pierre de RONSARD - André A.MARTY - "Sonnetts pour Hélène" ; "Les Amours de Cassandre" et "Les Amours de Marie", 3 ouvrages sous emboîtement ill° de A.E.MARTY, Paris Les Heures Claires, 1957, sur vélin de Rives	60/90
578	Lot de 10 revues du LOUVRE éd° de l'illustration	10/20
579	"La Bretagne artistique, pittoresque et littéraire", 2 tomes reliés cuir, Nantes, 1881	20/30
580	Fr. ALBERT LE GRAND - "Les vies des Saints de la Bretagne-Armorique avec des notes et observations historiques et critiques par Miorcec de Kerdanet, de Lesneven", ouvrage relié dos cuir in-4. Brest Anner / Paris Pesron 1837. (usures à la reliure ; page de garde déchirée)	40/60
581	Pierre DARU - "Histoire de Bretagne", 3 tomes in-8 reliés, Paris Firmin-Didot 1826 (Edition Originale) - Qq usures à la reliure	80/120
582	Lot de 2 ouvrages XIXème reliés rouge et or : Paul LACROIX "Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance", Paris, Firmin Didot Frères, 1874 ; Même auteur "XVIIIè siècle, institutions, usages et costumes", même éditeur, 1875	20/30
583	Lot de revues anciennes enfantina dont "Perlin & Pinpin"	10/15
584	SPIROU - 9 Albums du Journal, numéros : 47/ 66/ 68/ 69/ 70 / 71/ 72 /73 /75 (qq accidents de reliure)	100/130
585	Lot de 3 bouteilles: 1B Ch LE TERTRE ROTEOEUF 1982 St Emilion GC + 1 B de Noyau de Poissy Gobelet d'argent en BO (cette liqueur est obtenue par macération d'amandes de noyaux d'abricots dans l'eau de vie d'armagnac vieillie en fûts de chêne et aromatisée) + 1 B souvenir coupe du Monde 1998 Bordeaux	90/110
586	2 B Champagne: 1 B Nicolas Feuillate cuvée spéciale 2005 brut + 1 B Malard Premium brut	16/20
587	3 B VOLNAY-SANTENOTS 1978 Hospices de Beaune cuvée Jehan de Massol Acquéreur Aujoux & Cie	45/60
588	Lot de 13 mignonettes vintages	10/18

Ordre	Désignation	Estimation
589	Lot de 18 mignonettes ; on y joint 2 bouteilles de vin "Pont Saint Esprit" et "Cuvée du Bicentenaire"	10/12
590	Lot de 6 B, fond de bar de succession : 1 B "Prune vieux fûts" ; 1 B "Gordon's Dry Gin" ; 1 B "Croft Fino" ; 1 petite B "Chartreuse" (entâmée) ; 1 B "Rosé d'exception" et 1 B de Genièvre	10/20
591	Table basse moderne, piètement en cuir bleu, forme design, plateau carré en verre épais 110x110 cm, hauteur 47 cm	60/90
592	CHARLES EAMES (1907-1978) - & RAY EAMES (1912-1988) Herman Miller Collection - Paire de chaises en fonte d'aluminium, métal chromé et simili beige clair (qqs griffures au simili sur une et assise un peu distendue , qqs usures au chrome et au simili), piètement sur pivot sans roulettes., marquage dans le métal 938-018 680S/86S , étiquette Herman Miller Collection	180/250
593	Giancarlo PIRETTI (1940) - Bureau pliant modèle Platone édité par Castelli, Italie vers 1970. Acier chromé et polypropylène moulé noir. Qqs rayures d'usage et marques sur le plateau, qqs piqûres au chrome. Etiquette de l'éditeur. 69 x 82 x 65 cm	200/300
594	Nisse STRINNING (1917 - 2006) - Etagère modulable String à fixer en métal laqué noir comprenant deux montants et trois étagères en chêne 60x18 cm; on y joint 4 étagères plaquées chêne et 3 paires de montants en métal dans le même esprit et 4 étagères en placage d'acajou (2 tailles 61 et 75 cm) et deux montants en métal torsadé dans le même esprit. Qqs traces de mouillures et brulures sur quelques	100/120
595	Fauteuil des années 50/60 piètement métallique laqué noir et tissu brun	80/90
596	Paire de fauteuils recouverts d'un velours foncé, assise basse	60/90
597	Maie rustique en bois fruitier, H 79 x L 133 x P 57,5 cm (manque une charnière)	80/120
598	Vitrine à suspendre en bois fruitier, début Xxème. H 57,5 x L 107,5 x P 14,5 cm	70/100
599	Prie dieu ancien à dossier décor "cathédrale"	40/60
600	Canapé cuir beige récent, de belle qualité, marque Jean Roche, L. 192 x P. 92 cm et fauteuil assorti	150/200
601	Vitrine anglaise en placage d'acajou, façade vitrée bombée, 85x120cm (petite tache sur le plateau)	30/50
602	Chevet merisier une porte un tiroir style Louis Philippe, travail moderne	30/40
603	Chevet moderne + 2 petits guéridons ronds	30/40
604	2 petites tables d'appoints ou bouts de canapé 45x30 et 30x30 cm, H. 45 cm	15/30
605	Bergère de style Louis XV en bois mouluré et sculpté (qq usures et taches d'usage aux manchettes)	30/50
606	Canapé 3 places ancien en acajou mouluré, tissu refait à neuf récemment	120/200
607	Table style bouillotte en marqueterie et placage, plateau marbre cerclé laiton, piètement gainé. H 74 x diam. 64,5 cm	100/150
608	Vitrine en placage et marqueterie, garniture bronze, ouvrant à une porte vitrée. Deux verres bombés sur les côtés. Style Louis XVI. H 199 x L 115 x P 42 cm (taches au tain dans le fond de la vitrine)	80/120
609	Vaisselle XIXème en bois fruitier ouvrant en partie basse à 2 portes et 5 tiroirs. H 224 x L 155 x P 38 cm	180/220
610	Paire de fauteuils en bois sculpté à assise ovale cannée, piètement cannelé de style Louis XVI, et dossier à décor de fuseaux et acanthes	50/70
611	Cinq tabourets de chantre en bois sculpté à prise ajourée en forme de fleur (4) et de cœur (1), H 47 x L 31 x P 32 cm environ	100/150
612	Commode de style Louis XV en placage et marqueterie ouvrant à 3 tiroirs, plateau marbre H. 86 x L. 121 x P. 54 cm (qqs sauts de placage)	100/120
613	Commode en merisier ouvrant à trois tiroirs, fabrication Xxe (qqs taches d'humidité au plateau) H. 77 x L. 89 x P. 47 cm	40/60
614	BRETAGNE XIXe - Berceau en bois L. 95 x P 45 cm ; on y joint un repose pied H. 19 cm x L. 34,5 cm s P. 17 cm et une paire de chenets en fer forgé	30/50
615	Paire de fauteuils rustiques fonds paillés	50/60
616	Paire de bergères en bois laqué crème style Louis XV recouvertes d'un velours rose (défraîchi, qqs déchirures au dos d'un fauteuil)	60/80
617	Petit meuble néo-breton ouvrant à un large tiroir et 2 portes daté 1911 H. 137 x L. 98 x P. 40 cm (a traiter contre les vers)	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
618	Banc breton XIXe L. 178 cm	40/60
619	Méridienne Napoléon III à piètement bois noirci recouvert d'un tissu satiné bleu à fleurs L. 140 cm (tissu à refaire) + 1 fauteuil XIXe recouvert d'un velours or (défraîchi)	25/30
620	Table basse rectangulaire en bois fruitier H. 52 x L. 100 x P. 57 cm ; on y joint un fauteuil d'enfant à fond paillé dossier sculpté de fleurs	25/30
621	Petit meuble à hauteur d'appui ouvrant à une niche, 2 tiroirs et une porte, H 97 x L 44,5 x P 30 cm (taches au plateau) ; on y joint 2 petites chaises de style Louis XIII dont une chaise étroite recouverte d'un tissu rayé	30/50
622	Table rectangulaire en bois, veinture sculptée de motifs géométriques, H 74,5 x L 100 x P 64 cm (trous de vers, traitement à prévoir) ; on y joint 4 chaises de style Louis XIII (qq usures) et 2 petites tables guéridons style Louis XIII	30/50
623	Deux chevets de style Louis XV en placage : un ouvrant à un tiroir et 2 portes, l'autre à un tiroir et 2 vantaux en trompe l'œil de livres (languette de tirage accidentée), H 74 x L 39 x P 31 cm ; on y joint 3 chaises en bois fruitier, dossier violonné, recouvertes d'un velours bleu (un dossier à recoller)	40/60
624	Petit canapé recouvert d'un velours rose, H 75 x L 120 cm	30/50
625	Paire de portes d'armoires anciennes en bois sculpté et mouluré à décor floral, H 135 x L 56 cm	40/60
626	Commode en placage, bronze et plateau marbre de style Louis XV, ouvrant à 2 tiroirs. H 88 x L 100 x P 50 cm	90/110
627	Travailleuse en placage de noyer, intérieur compartimenté avec miroir biseauté, tablette d'entretoise. Début Xxème. H 74 x L 56 x P 40 cm	60/70
628	Vitrine de style Louis XV ouvrant à une porte vitrée, plateau marbre rouge, intérieur velours rouge avec 2 étagères. H 140	180/200
629	Tapis tunisien en laine, 189 x 120 cm	50/70
630	Tapis en laine points noués dans les tons bleus 174 x 238 cm	80/100
631	Tapis mécanique en laine dans les tons roses 200x300 cm, Turquie	30/40
632	CHINE - Paire de tapis descente de lit en laine décor floral sur fond rose, 70 x 130 cm	40/60
633	CHINE - Paire de tapis descente de lit en laine décor floral sur fond vert, 70 x 130 cm	40/60
634	Tapis en laine points noués à décor d'un motif losangique au centre sur fond bleu et camel, bordure à fond rouille, 201 x 263 cm (qq usures aux bordures)	60/90
635	Tapis en laine points noués dans les tons rouges 130x185 cm, qq usures d'usage	40/50
636	Tapis en laine points noués à fond vert, 123 x 186 cm	100/120