

## QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

# SAMEDI 18 JANVIER – 14h

**A LIRE ATTENTIVEMENT** :Frais de vente **21% TTC**. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou sous huitaine sauf accord préalable. Possibilité de frais de garde. **Ordres téléphoniques possibles pour les lots estimés plus de 200 eur** sous réserve d'être au moins preneur à la mise à prix. Les enchères doivent être portées visiblement. En cas de non-paiement suite à la vente, transmission du dossier à une société de recouvrement. **Les mises à prix (estimations basses) tiennent compte de l'état et des éventuels accidents ou imperfections de ces objets anciens.** Cette liste tend à donner le maximum de détail mais n'est pas exhaustive. L'horlogerie et tout objet technique sont vendus en l'état, les frais de révisions étant à la charge de l'acquéreur. **Les ordres d'achat doivent impérativement être accompagnés d'une caution** (chèque ou copie de carte bancaire au nom du déposant).

N° de vente : 548

| Ordre | Désignation  | Estimation |
|-------|--|------------|
| 1     | Lot de 4 pièces XIXème en argent : demi franc Napoléon, "1808" ; 2 pièces 5 F belge "1867" et "1873" ; 5 F italien "1874". Poids 76,80 grs   | 35/45      |
| 2     | Lot de 4 pièces Xxème en argent : 2 pièces de 10 F "1932" ; 1 pièce de 20 F "1938" ; et 1 pièce 10 F argent "1970", poids 64,80 grs ; on y joint 5 pièces en métal : 1 p 20 F avec le Mont Saint-Michel ; 3 pièces 10 F métal années 40 ; une p de 2 F "1943"  | 20/30      |
| 3     | Vrac de pièces de monnaies   | 12/15      |
| 4     | Etats-Unis - Deux pièces "half dollar", 1964, représentant le président Kennedy de profil. Poids 25,30 grs ; on y joint un lot de pièces étrangères en métal, poids 529 grs  | 20/30      |
| 5     | Lot de 13 pièces de 50 F argent années 70/80, poids 392 grs  | 120/150    |
| 6     | Lot d'environ 167 pièces 10 F Turin années 40 (poids environ 1170 grs) ; on y joint un lot de 25 pièces de 5 F années 70/80/90 ; plus petit lot de pièces XIXème (usures)  | 25/35      |
| 7     | Lot de 7 pièces de 5 F argent années 60 (poids 84,20 grs) et une pièce de 100 F argent "1987" (poids 15,10 grs)  | 25/35      |
| 8     | Lot de 4 pièces de 10 F argent années 60 (poids 100,20 grs) ; on y joint une pièce de cinq centimes en cuivre datée de l'an 8  | 30/35      |
| 9     | Lot de pièces de monnaie France en métal ; on y joint 2 billets de banque "200 francs" (Eiffel) et "100 francs" (Cézanne)  | 25/35      |
| 10    | Pièce de 10 F argent "1971", poids 24,90 grs   | 8/12       |
| 11    | Coffret de 9 médailles "Les Joyaux de la couronne" en cuivre doré illustrées en couleurs, diam. 40 mm, édition limitée à 9999 dans le monde, en coffret, 2019, comptoir numismatique; on y joint un coffret contenant 7 médailles de différents diamètres thème Napoléon, 2018, comptoir numismatique                                | 40/60      |
| 12    | Coffret de 6 médailles en cuivre doré avec inclusion d'un strass Swarovski, en coffret, 2016, éditions comptoir numismatique; on y joint un coffret contenant 7 médailles en cuivre doré, certaines avec inclusion de strass Swarovski dont Diana, République, Tour Eiffel, personnages célèbres                                     | 40/55      |
| 13    | 2 coffrets contenant 10 médailles en cuivre doré 70 et 50 mm dont l'Armistice, la Liberté, Lourdes, Diana, la 1ere GM, éditions 2015 à 2018 du comptoir  | 35/50      |
| 14    | Coffret de 15 médailles en cupronikel sur le thème de l'Europe et des Papes, en coffret, Club français de la Monnaie + 2 médailles en bimétal  | 40/60      |
| 15    | Coffret de 7 médailles en cuivre doré dont thème Chateaux de la Loire, 2 en cupronickel + coffret cartonné avec 3 médailles en cuivre doré et strass Swarovski: Bonaparte, Monaco et Liberté + coffret contenant 4 médailles différents formats en cuivre doré certaines avec strass Swarovski Liberté, Sissi, Europe, Mur de Berlin | 40/60      |
| 16    | MONACO - 2 coffrets 8 pièces Essais Euro Monaco bimétallique, laiton et cuivre fleur de coin différents thèmes (Charlemagne, Europe, Drapeau européen), 2005   | 40/60      |
| 17    | LES ARMOIRIES DES PAPES - coffret contenant 12 médailles en cuivre argenté coloré avec strass Swarovski  | 35/50      |
| 18    | 3 coffrets cartonnés contenant 13 médailles en cuivre doré et cupronickel différents thèmes dont 1er pas sur la Lune, Armistice, Coupe du Monde...   | 35/50      |
| 19    | Coffret contenant des médailles et monnaies en argent état neuf pour la plupart, en capsules, poids total 216,20 grs   | 90/120     |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 20           | Coffret de 18 médailles en cuivre doré sur le thème des Présidents de la République  | 40/60             |
| 21           | 2 pièces en argent: "De Gaulle" 30 mm, 9,5 grs, état neufs, 4900 exemplaires + reproduction de 5 fr argent Nap Empereur 1806 poids 28,3 grs  | 20/30             |
| 22           | 2 pièces sous scellé: 1 réplique d'épièces américaine "Liberty 1921" en cuivre plaqué argent, éd. limitée 9999 ex. , sous capsule + réplique de la pièce "Liberty 1933" en cuivre doré, éd. limitée 9999 ex.; on y joint 7 monnaies et médailles en métal doré et cupronickel, en coffret bois | 12/18             |
| 23           | VATICAN - Coffret euros du Vatican état neufs sous capsules + une médaille en métal argenté Benoit XVI, année 2012 + 50 cts d'euro sous scellé "centenaire de Jean Paul  | 40/50             |
| 24           | MONNAIE DE PARIS - Coffret euros + une pièce 10 euros Hercule 29 mm, 10 grs en argent. Tirage à 7500 exemplaires, numéroté. En coffret. Etat neuf. 2013  | 40/50             |
| 25           | Lot de 7 médailles en cuivre doré XXXL, états neufs sous capsule, + 11 médailles plus petites dans le même esprit + coffret de rangement teinté acajou   | 80/100            |
| 26           | Lot de 8 pièces de 50 F argent, années 70, poids 240,40 grs  | 60/80             |
| 27           | Lot de 4 pièces de 10 F argent, années 60, poids 100,50 grs ; on y joint une pièce de 20 F argent 1933 (poids 20,10 grs), un lot de vrac de monnaie en métal et 3 médailles (Légion d'honneur, croix de guerre et médaille coloniale, en l'état)   | 25/35             |
| 28           | Lot de TP dont 1ers jours et divers documents philatéliques  | 15/18             |
| 29           | SUISSE - Petit album de TP oblitérés toutes époques (vert)   | 12/15             |
| 30           | EUROPE divers pays européens pour l'essentiel - 2 classeurs de TP oblitérés (marrons)  | 18/25             |
| 31           | NATIONS UNIES - Album d'env 180 TP neufs ONU (Genève/Vienne/New York)  | 20/30             |
| 32           | FRANCE - Classeur de TP oblitérés années 40/80 environ (marron)  | 20/30             |
| 33           | TIMBRES FISCAUX - Lot de documents XIXe et 1er moitié XXe avec timbres fiscaux   | 8/10              |
| 34           | FRANCE - Album de TP neufs France dont blocs , côte à 600 eur (vert)   | 50/60             |
| 35           | ASIE - RUSSIE - SUISSE - 3 albums de TP oblitérés (bleu/vert/ rouge)   | 30/40             |
| 36           | MONACO - RUSSIE - 2 albums de TP essentiellement oblitérés, qqs neufs en Monaco (rouge / marron)   | 25/30             |
| 37           | FRANCE et Monde - GUINEE - 2 albums de TP oblitérés (marron / rouge)   | 20/30             |
| 38           | RUSSIE - ONU - Classeur de planches de TP neufs + boîte contenant env. 169 TP ONU NY/GENEVE/VIENNE 2000/2009 (marron souple et boîte transparente)   | 20/25             |
| 39           | CROIX ROUGE dont 1953, 1957... + VRAC France sur fragments + carton contenant env. 160 enveloppes oblitérées + boîte avec flammes divers France  | 15/30             |
| 40           | FRANCE - 2 albums de TP oblitérés et de flammes divers France (verts)  | 30/40             |
| 41           | ONU - MONACO - MONDE - Album de TP ONU + 2 plaquettes de TP Monaco oblitérés + petit classeur souple de planches Monde + album de TP oblitérés Monde   | 18/25             |
| 42           | MONDE - 2 albums de TP oblitérés + 1 boîte de TP sur fragments (rouge/bleu/boîte)  | 18/25             |
| 43           | Ensemble de planches de TP françaises période Indochine ; on y joint un assignat de 10 livres (déchirure), plus un ensemble de cartes, enveloppes, fragments oblitérés France et colonies  | 70/80             |
| 44           | MONDE - Lot de 3 albums de TP (noirs) : un classeur de neufs et oblitérés (Monde) et un classeur d'oblitérés (Paraguay, Pologne, Italie) ; un classeur de planches de TP divers neufs et oblitérés   | 45/50             |
| 45           | THEMES - Lot de 2 classeurs de TP neufs et oblitérés thèmes ESPACE, BATEAUX, PAPES, RELIGION, SCOUTS   | 40/60             |
| 46           | MONDE - Lot de 3 classeurs et 1 album de TP : un album de 1er jour Canada & Russie ; 3 classeurs de TP neufs et oblitérés (Monde / Canada / San Marin)   | 40/60             |
| 47           | MONDE avec Canada / Grande-Bretagne - Classeur de TP oblitérés (noir)  | 60/80             |
| 48           | MONDE avec Chine - Classeur de TP neufs et oblitérés (vert)  | 70/90             |
| 49           | MONDE (dont Colonies françaises & Colonies) - Lot de 2 classeurs de TP neufs et oblitérés (noirs)  | 40/60             |
| 50           | RUSSIE - Lot de 2 classeurs de TP neufs et oblitérés (noirs)   | 80/100            |
| 51           | SPORT dont FOOT - Lot de 2 classeurs de TP neufs et oblitérés (noirs)  | 40/60             |
| 52           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtement (brun) de TP neufs (1989-  | 60/80             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 53           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtage (brun) de TP neufs (1980-   | 60/80             |
| 54           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtage (brun) de TP neufs (1944-   | 80/100            |
| 55           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtage (brun) de TP neufs (1995-   | 60/80             |
| 56           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtage (brun) de TP neufs (1959-   | 60/80             |
| 57           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtage (brun) de TP neufs (1970-   | 60/80             |
| 58           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtage (brun) de TP neufs (2000-   | 80/100            |
| 59           | FRANCE - en album Présidence - Album sous emboîtage de TP neufs (1849-1943)<br>(bordeaux)   | 30/50             |
| 60           | FRANCE - en album Yvert & Tellier - Album sous emboîtage de TP oblitérés (1927-<br>1978) (noir)   | 30/40             |
| 61           | France - en album Yvert & Tellier - Album sous emboîtage de TP oblitérés (1980-<br>2000) peu garni (noir)   | 30/40             |
| 62           | COSTUMES BRETONS - 155 CPA  | 20/25             |
| 63           | QUIMPER - 120 CPA + 3 CARNETS + 25 CPM sur le thème de Quimper (qqs<br>manques dans les carnets)  | 20/25             |
| 64           | Album d'env. 990 CPA essentiellement correspondances de l'abbé Jacob, thèmes<br>Bretagne, Fantaisie, militaria, divers France et Monde  | 100/150           |
| 65           | Album d'env. 770 CPA correspondances de l'abbé Jacob à Aradon, thèmes Bretagne,<br>Fantaisie, militaria, divers France et Monde   | 80/100            |
| 66           | AUDIERNE - DOUARNENEZ - POINTE DU RAZ - Env. 70 CPA   | 18/25             |
| 67           | Album de CPA et CPSM divers France, essentiellement Paris ; on y joint un petit lot<br>de photographies familiales dont une photographie de groupe pour un pèlerinage à   | 10/15             |
| 68           | Appareil photographique Kodak No 4 Eastman Plate Camera Series C avec sa<br>sacoche, les accessoires de développement, le porte-plaque, le flash. Après 1903.<br>Porte une plaque de revendeur G. Vivien Fils à Paris                                   | 120/150           |
| 69           | Petite caméra Kodak dans sa sacoche (en l'état)   | 10/15             |
| 70           | MARINE - Lot d'affichettes + affiches avec planisphère et Douarnenez + carafe<br>italienne à décor de planisphère   | 15/20             |
| 71           | L'HERITIER GUYOT à DIJON - Grande coupe vide poche en faïence verte en forme<br>de grenouille. L 42 cm  | 40/60             |
| 72           | J.H. COEFFIN - Médaille en bronze profil de André François Poncet, président de la<br>Croix-Rouge française 1955 à 1967. Diam. 7 cm (en écriin) ; on y joint une 2nde<br>médaille en cuivre "Centenaire de 1789", diam. 3,5 cm (en écriin)              | 20/30             |
| 73           | Médaille anglaise en argent pour service médical volontaire des années 30 +<br>médaillette association médicale anglaise Queen Mary (QMNG)  | 15/20             |
| 74           | Médaille en argent Société industrielle de St Etienne - Aux arts utiles 1822 dans son   | 12/18             |
| 75           | Epinglette de conscrit Bon pour les filles (manque) + broche croix de Lorraine en<br>plastique et strass tricolore +insigne Rhin en argent (manque l'épingle) + insigne<br>Union internationale des œuvres catholiques d'éducation physique Vienne 1936 | 10/15             |
| 76           | Lot de 5 insignes: Régiment français Liban Finul, 2 insignes de béret, insigne<br>transmission 38, insigne opération Manta Tchad  | 10/15             |
| 77           | Lot de 4 insignes: insigne tissu de casquette marine + 2 insignes 1 reg. inf. marine<br>RIMA + insigne Clemenceau + des barrettes   | 10/15             |
| 78           | Lot de 5 médailles: 2 croix de guerre, médaille du Lvant avec barrette, médaille<br>commémorative de la WWII, médaille du travail, toutes en écrins   | 25/30             |
| 79           | Lot de 3 insignes + médaillette Pétain  | 12/15             |
| 80           | Lot de 4 insignes militaires  | 12/15             |
| 81           | Lot de 4 insignes militaires dont croiseur Jeanne d'Arc et 2 à décors d'hermines  | 12/15             |
| 82           | Lot d'insignes miniatures dont FFI et Pétain + lot d'épingles diverses étrangères +<br>divers insignes civils et religieux  | 12/15             |
| 83           | Vincent Auriol, Président de la République Française. Médaille en bronze par R.<br>Poisson. Dans sa boîte. Diam. 8,5 cm ; on y joint 5 médailles dont "Usine  | 60/80             |
| 84           | MORLON - Médaille de table en bronze à décor d'un profil féminin, vers 1930 (écriin),<br>6,5 x 5,5 cm   | 20/40             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 85           | Lot de 2 médailles en argent, poids 72,50 grs ; on y joint 3 médailles avec ruban dont "Famille française"  | 20/30             |
| 86           | DESVRES Gabriel Fourmaintraux - "Bretonne à la gerbe de blé" sujet en faïence polychrome signé Pierrick, H. 32 cm (restauration)  | 60/70             |
| 87           | Louis-Henri NICOT (1878-1944) et Henriot Quimper - "Les trois commères" sujet en faïence polychrome H. 30 cm x L. 25 cm (restauration)  | 60/90             |
| 88           | PORQUIER BEAU - Assiette à bords contours en faïence polychrome à décor d'une botanique, filet jaune en bordure. Diam. 23,5 cm (Petit éclat et qqs sauts d'émail en   | 100/150           |
| 89           | HENRIOT QUIMPER - Paire de vases en faïence polychrome à décor de scènes à la taverne, revers à décor de botaniques, rinceaux et armoiries (Quimper et Bretagne). H 39 cm   | 200/230           |
| 90           | HENRIOT Quimper - Serviteur trifeuille et plat de forme ovale (22,5 x 35 cm) en faïence polychrome à décor de bretonne, fleurs, marguerites et motifs à l'éponge. On y joint un vase à anses en faïence polychrome signé Maurice FOUILLEN, H 26 cm  | 20/30             |
| 91           | HB QUIMPER (avant 42) - Service en faïence rose pâle et filets noirs comprenant un plateau polylobé, une verseuse, un sucrier couvert, un crémier, 4 bols à oreilles avec soucoupes   | 50/70             |
| 92           | HB HENRIOT QUIMPER France - Vase en faïence polychrome à décor floral, H 29 cm ; on y joint un bougeoir en forme de cœur et 4 salerons (2 paires)   | 12/20             |
| 93           | HENRIOT QUIMPER - Paire de vases en faïence polychrome à décor d'une fileuse bretonne, d'un sonneur breton et de fleurs. Marqués "Ste Anne" dans le décor. H 34 cm  | 25/30             |
| 94           | HB QUIMPER (avant 42) - Paire d'assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier, d'un sonneur breton, fleurs et quadrillage. Diam. 24,5 cm ; on y joint une théière en Desvres à décor d'un pêcheur, armoiries et motifs  | 18/25             |
| 95           | lot de 4 pièces en faïence polychrome de QUIMPER : plat rond de la FAB à décor de marguerites, diam. 35 cm ; 2 assiettes décor d'un couple de bretons sur l'une et coupe fleurie et oiseau sur l'autre, HB henriot Quimper France, diam. 25 cm ; plat rond à décor d'une rosace, Henriot Quimper, diam. 28,5 cm (petit éclat) | 12/20             |
| 96           | Claude BERNARD (Xxème) "Vue de Quimper", tableau en faïence polychrome, signé bas droite et situé, 30 x 15 cm (fêle)  | 20/30             |
| 97           | Jim-Emile SÉVELLEC (1897-1971) et HENRIOT QUIMPER - Paire de serre-livres en faïence polychrome en forme de marins poussant. H 14,5 x L 17,5 x P 9 cm   | 180/200           |
| 98           | HENRIOT Quimper, vers 1920-1930 - "Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 15 cm (fêle à l'arrière)   | 20/30             |
| 99           | HB QUIMPER Forme "222" - 15 assiettes plates, 9 assiettes creuses, un saladier, un plat creux (éclats) et une saucière (éclats) à décor de couples de bretons, genêt et quadrillage (qq accidents sur les assiettes plates)   | 50/70             |
| 100          | HB QUIMPER - Sucrier couvert, pot couvert et crémier en faïence polychrome à décor d'un breton au fouet et motifs fleuris   | 12/15             |
| 101          | COSTIOU - HB Henriot Quimper France - Œuf en faïence à décor d'un couple de danseurs en camaïeu noir et gris, H 15 cm ; on y joint de la même manufacture un 2nd œuf sur support à décor d'un breton au fouet et fleurs, H 8 cm   | 18/25             |
| 102          | HB Quimper - Service à dessert dans les tons bruns décor de profils bretons comprenant le plat à gateaux et 12 assiettes à dessert  | 20/30             |
| 103          | BEL DELECOURT - Panneau constitué de 16 carreaux en émaux polychromes (accident dans un angle d'un carreau à l'angle du plateau). 41 x 81 cm  | 70/100            |
| 104          | André L'HELGUEN (1935-2017) - Pied de lampe en grès à décor stylisé en polychromie, H 52 cm   | 60/80             |
| 105          | André L'HELGUEN (1935-2017) - Paire de vases à anses en grès à décor stylisé en polychromie, H 30 cm  | 60/90             |
| 106          | André L'HELGUEN (1935-2017) - Grand pichet et pic-cierge en grès à décor stylisé en polychromie, H 27 et 28 cm  | 30/50             |
| 107          | André L'HELGUEN (1935-2017) - Jatte creuse en grès à décor stylisé en polychromie, diam. 37 cm ; on y joint une soupière ronde couverte du même artiste, H 23 cm  | 25/30             |
| 108          | André L'HELGUEN (1935-2017) - Pied de lampe en grès à décor floral stylisé en polychromie, H 51 cm  | 60/80             |
| 109          | Paul YVAIN (1919-2007) - Vase à deux anses en faïence polychrome, signé et daté "54", H 22 cm   | 40/60             |

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 110   | Paul YVAIN (1919-2007) - Bouteille en grès à décor floral stylisé en polychromie, marquée "Dour Vulnerer - Dour Pistigou", signé, dédié et daté "déc.59", H 26 cm ; on y joint du même artiste une coupe creuse de forme ovale en grès à décor floral stylisé dans les tons bleus (accidentée), 36 x 30 cm                            | 30/50      |
| 111   | KERALUC - Décor G2 - Terrine en grès (fêle de cuisson au couvercle) et une tasse mazagran   | 15/20      |
| 112   | Jean-Claude COURJAULT - Lot de 2 pièces en grès : Vase (H 25,5 cm) et pichet à anse (H 30 cm) en grès dans les tons bleu et ocre  | 20/30      |
| 113   | Antoine LUCAS (Xxème) pour KERALUC - Haut pichet en grès à décor stylisé, H 37 cm (restauration à l'anse)   | 25/30      |
| 114   | KERALUC - 5 assiettes en grès à décor de coq (2) et de fleurs (3), diam. 22 cm ; on y joint 2 lampes à pétrole piètement en grès  | 18/25      |
| 115   | KERALUC Quimper - 12 assiettes en faïence de couleurs et bordures mouchetées, diam. 17 cm   | 20/30      |
| 116   | HENRIOT QUIMPER - Service de table en faïence blanche à décor d'œillets roses comprenant 14 assiettes plates, 12 creuses, 12 assiettes à dessert, un ravier (petites égrisures d'usage)   | 30/50      |
| 117   | HB Quimper - Ste Vierge, sujet en faïence polychrome, H 17 cm (qq défauts de cuisson) ; on y joint un couvercle de fromager et une petite assiette à décor d'une  | 12/20      |
| 118   | HENRIOT QUIMPER - Carafe à liqueur en faïence polychrome en forme de femme de Plougastel, H 29 cm   | 20/30      |
| 119   | HENRIOT QUIMPER - Décor genêt, bruyère et motifs jaune et noir à l'éponge : Service à liqueur avec tonnelet, 6 verres à anse et support en bois ; on y joint une  | 15/25      |
| 120   | HENRIOT QUIMPER - Décor genêt, bruyère et motifs jaune et noir à l'éponge : Service à liqueur comprenant un plateau rond, une carafe en forme de pomme et 6 gobelets ; on y joint une coupelle biniou ; un manche de même décor ; et une  | 20/30      |
| 121   | HENRIOT QUIMPER - Décor genêt, bruyère et motifs jaune et noir à l'éponge : Vase H 25,5 cm ; une cafetière ; une théière et un cache pot  | 18/25      |
| 122   | HENRIOT QUIMPER - Vase à anses à décor d'une bretonne au bouquet et marguerites, H 26,5 cm (éclat à la base) ; on y joint un lot de 7 assiettes de différentes formes et décors (dont une en forme de poisson ; une marquée "Jeannette" ; etc...  | 20/30      |
| 123   | QUIMPER - Lot de 7 cendriers ou coupelles et un crémier miniature en faïence  | 15/20      |
| 124   | HENRIOT QUIMPER - Lot de 2 pièces en faïence émaillée rouge : une cafetière et un bouillon couvert (petites égrisures)  | 8/12       |
| 125   | HB QUIMPER - 12 assiettes à poisson à décor en polychromie de différents types de poissons sur fond noir, diam. 22 cm ; on y joint une saucière Henriot à décor de coquillages sur fond noir et prise en forme de langoustine et un plat allongé de Bastien Le Pemp à décor de coquillages sur fond noir L. 63 cm (petits défauts sur | 50/60      |
| 126   | Coiffe en tulle brodé (Normandie ?) et une coiffe de poupée bretonne  | 15/25      |
| 127   | Costume de femme comprenant une jupe et un haut en tissu et velours noir, et un tablier brodé de fleurs ; on y joint un gilet homme en drap noir et velours (qq usures)   | 70/100     |
| 128   | QUIMPER - Coiffe en filet brodé de fleurs et motifs stylisés, début Xxème, H 11,5 cm environ  | 40/60      |
| 129   | QUIMPER - Coiffe en filet brodé de fleurs, début Xxème, H 9,5 cm environ  | 30/50      |
| 130   | QUIMPER - Coiffe en filet brodé de fleurs, début Xxème, H 8 cm environ  | 30/50      |
| 131   | PONT-AVEN - Coiffe brodée avec rubans bleu ciel   | 40/60      |
| 132   | Pays de l'AVEN - Lot de 3 cols : un col enfant ; un col brodé (avec qq accidents) et un col de deuil  | 25/30      |
| 133   | Lot comprenant une coiffe en tulle brodé, BREST ; un bonnet d'enfant brodé et un mantelet brodé   | 25/30      |
| 134   | Lot comprenant : un col du MORBIHAN ; une coiffe de NANTES ; une coiffe de BAUD et une coiffe de QUESTEMBERG  | 50/60      |
| 135   | Maquette moderne représentant "La Belle poule", H 74 x L 93 cm  | 30/40      |
| 136   | Echelle de bateau en bois à 5 échelons, H 138 cm pour la partie bois  | 20/30      |
| 137   | Lot de 30 cartes marines Xxème  | 15/25      |
| 138   | Maquette naïve en bois sculpté représentant un cinq mâts, sur une mer et mastic, travail ancien. H 43 x 65 cm   | 50/80      |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 139          | Paire de grands candélabres en bronze à 7 bras de lumière, époque fin XIXème, H 72,5 cm (manque un bras de lumière sur l'un et une bobèche)   | 60/90             |
| 140          | Paire de jumelles d'opéra en ivoire, par la Maison BAUTAIN à Paris. Fin XIXe siècle.  | 30/50             |
| 141          | Plateau Napoléon III en carton bouilli à décor inspiré de la Chine de barques de pêcheurs et nef sur fond de paysage. 40 x 51 cm (légère déformation ; petites usures d'usage en bordure)   | 20/40             |
| 142          | Paire de broderies de fleurs, encadrées, à vue : 23,5 x 19,5 cm et 27 x 19,5 cm   | 15/20             |
| 143          | Paire de broderies de fleurs sur soie couleur crème, encadrées, 47 x 35 cm  | 15/20             |
| 144          | Lot comprenant 4 broderies de fleurs et 2 points de croix "Nature morte à la tasse" et "Soupière"   | 12/20             |
| 145          | Machine à coudre ancienne de marque LOGEZ, dans sa valisette de transport   | 15/30             |
| 146          | Petite minaudière en plaqué or avec chaînette, 8,5 x 6,5 cm   | 30/40             |
| 147          | Coffret circulaire ancien en ébène, diam. 12 cm   | 20/30             |
| 148          | "Lion marchant", sujet en ébène sculpté et os (petits manques, petit accident à une patte), H 10,5 x L 19,5 cm  | 12/15             |
| 149          | "Cheval cabré", sujet en pierre sculpté dans les tons gris moucheté, H 18 x L 14 cm   | 15/20             |
| 150          | Suspension à 5 bras de lumière en métal et opaline bleue. H 54 x diam. 40 cm  | 20/30             |
| 151          | Dame Jeanne montée en lampe, années 60, en l'état   | 12/15             |
| 152          | Coffret de peinture ancien en coffret d'acajou clair et laiton, contenant plusieurs compartiments de rangement et divers accessoires. G.ROWNEY & C° London. L 23,5  | 40/50             |
| 153          | Pot couvert en noix de coco sculpté, H 24 cm  | 20/30             |
| 154          | Chaufferette ancienne recouverte d'un velours violet, L 20,5 cm ; on y joint un coffret ancien en bois, L 19 cm   | 10/18             |
| 155          | Lot de 4 couvre-chefs dont 2 militaires   |                   |
| 156          | Coupe sur piédouche en porcelaine à décor imari, monture en métal doré (redorure par endroit), H 17 x diam. 18,5 cm   | 20/30             |
| 157          | "Ste Anne", sujet en résine polychrome représentant Ste Anne tenant un livre, la Ste Vierge et l'Enfant Jésus. H 36 cm  | 12/20             |
| 158          | D'après Jean-Antoine HOUDON, "Buste d'Alexandre Brongniart", plâtre patiné, Haut. 24 cm (petit éclat)   | 10/18             |
| 159          | "St Erwoan", sujet en bois sculpté, H 36,5 cm, reposant sur un socle en bois (H 6 cm)   | 20/30             |
| 160          | "Lion à l'affût", sujet en plâtre patiné façon bronze, H 22 x L 45 cm   | 20/40             |
| 161          | RAFFI - Console d'applique en plâtre, H 20 x L 25 x P 23,5 cm   | 15/20             |
| 162          | "Jésus au jardin des oliviers", gravure fin XIXème dans un cadre en bois et stuc doré. 72 x 58 cm   | 15/25             |
| 163          | Pâle d'hélice d'un Messerschmitt, abattu en 1942 en région parisienne. H 172 cm (qq accidents et impacts de balles)   | 200/300           |
| 164          | Miroir rectangulaire encadrement métallique doré et teinte acajou 45,5 x 57,5cm (piques au tain)  | 8/10              |
| 165          | Ensemble de documents scolaires et ouvrages d'un mécanicien de l'Aéronautique "Cours du Mécanicien d'Aéronautique" ; "manuel du mécanicien d'aéronautique" ; insigne barrette militaire "Algérie" et divers papiers, croquis et cours ; "carte de service | 12/20             |
| 166          | Serviteur ART DECO avec salière, poivrière et moutardier en verre, ivoire et palissandre, plateau en palissandre, ivoire et métal chromé. L 18 cm   | 20/30             |
| 167          | Deux vaporisateurs à parfum à poire ; on y joint 2 sujets en verre filé "Caniche royal" et "Cygne" et un verre de curiste en étui d'osier   | 10/12             |
| 168          | Sujet en carton bouilli polychrome figurant un jeune chinois à tête mobile, H 15 cm ; on y joint une petite poupée "Jeune femme en kimono", H 17 cm et un petit moine en porcelaine, H 6 cm   | 10/12             |
| 169          | Ecritoire de bureau en bronze doré orné d'un monogramme couronné, avec sa clé. Intérieur garni d'un velours violet et de différents accessoires dont sceau (manques au niveau de l'émail bleu). H 15,5 x L 34,5 x P 27 cm                                 | 300/400           |
| 170          | Lampe bouillotte en bronze et abat-jour en tôle verte, 3 bras de lumière ornés de dauphins. H 55 cm   | 80/100            |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 171          | Lectrin en bronze doré et laiton à décor de feuillage et 3 médaillons émaillés à décor de croix carrées blanches sur fond bleu. P 31,5 x L 28,5 cm  | 70/100            |
| 172          | Missel fin XIXème à plats en ivoire "Diurnal de Bayeux", Bayeux, H.Grobon et O.Payan éditeurs 1878  | 25/30             |
| 173          | Coffret contenant un missel relié cuir vert et or "Missel de Sainte-Thérèse de l'Enfant - Jésus", Tours, Maison Alfred Mame 1925 et un porte-monnaie pour la quête  | 25/30             |
| 174          | Grande bouteille pour eau bénite en forme de "l'immaculée Conception", verre opalin blanc et bleu ciel, H 42 cm ; on y joint 5 grandes images à thème religieux   | 18/25             |
| 175          | Aiguière en cristal avec col, anse et bouchon en métal argenté décor rocaille. H 29   | 25/30             |
| 176          | Coupe sur piédouche en laiton à base ajourée à décor de feuillage. H 15,5 x diam.   | 18/25             |
| 177          | D'après BOUCHER - "Angelots", 2 gravures en couleurs en retirage moderne, à vue ronde, encadrée. Diam. 13 cm ; diam. Du cadre 27,5 cm   | 10/12             |
| 178          | Petit miroir fin XIXème, début Xxème en bois et stuc doré (manque à l'arrière). 34 x  | 20/25             |
| 179          | "Joueurs tam-tam", paire de statuettes en bois sculpté, Guadeloupe, signées F.Desfontaines, H 28 cm   | 12/20             |
| 180          | "St Jacques", statuette en bois sculpté, travail Xxème, H 31 cm   | 20/30             |
| 181          | Vitrine thème écriture avec plumes, porte-plumes, encrier, etc..., 26 x 35 cm   | 8/15              |
| 182          | D'après WATTEAU - "Scènes galantes au parc", broderie au petit point de Vienne, 15 x 20 cm, dans un cadre en bois et stuc doré, 25 x 30 cm  | 20/30             |
| 183          | Croix de berceau en ivoire sculpté à décor d'une tête d'ange. Début Xxème. L 16 cm. Poids 83 grs (Elephantidae spp. Antérieur à 1947)   | 30/50             |
| 184          | Lot de 5 caisses de bibelots divers   | 30/50             |
| 185          | Miroir moderne encadrement doré, 85 x 64 cm   | 20/30             |
| 186          | "Jeanne d'Arc à l'étendard", sujet en terre cuite, H 58 cm  | 30/60             |
| 187          | Y.PARVILLEE (Xxème) "St Joseph", sujet en plâtre patiné, H 26,5 cm (petits chocs) ; on y joint un "Moine lisant", plâtre blanc, H 15 cm   | 12/20             |
| 188          | "Saint-Joseph à l'Enfant Jésus", grand sujet en plâtre polychrome, H 75 cm (qq accidents : pied de l'Enfant Jésus, main de Saint Joseph, drapé et socle)  | 25/35             |
| 189          | Moulin à café mural, H 30 cm  | 20/30             |
| 190          | Pipe XIXème en terre cuite représentant Catherine de Médicis (accident à la couronne et petit manque), au revers tête de Bacchus entourée de rocailles et   | 12/15             |
| 191          | BRETAGNE 1ère moitié Xxème - Paire de statuettes en bois sculpté, H 35 cm environ   | 25/30             |
| 192          | BRETAGNE 1ère moitié Xxème - Console d'applique en bois sculpté à décor de fuseaux, H 32,5 x L 43,5 x P 17 cm ; on y joint 2 petites statuettes bretonnes sur socle, à accrocher au mur, H 28 cm ; un panneau en bois sculpté à décor de houx, 29,5 x 10,5 cm ; un panneau en bois sculpté à décor d'un couple de bretons près d'un pont, 25 x 42 cm et une petite gravure ancienne "Femme de Landivisiau", 13,5 x 8,5 cm | 25/35             |
| 193          | BRETAGNE 1ère moitié Xxème - Lit-clos miniature à décor de fuseaux, H 45 x L 42 x P 17 cm   | 25/35             |
| 194          | PEUGEOT Frères - Moulin à café de comptoir, modèle A2, H 42 cm environ  | 40/50             |
| 195          | Carillon en bois verni des années 50, en état de fonctionnement   | 20/30             |
| 196          | Lot de 64 DVD de films et qqs CD (2 caisses)  | 40/50             |
| 197          | DAVIDOFF - Cave à cigares avec humidificateur intégré, en placage de loupe, contenant 3 étuis à cigare, H 20 x L 40,5 x P 26,5 cm (choc au couvercle)   | 50/80             |
| 198          | Petit globe terrestre années 60. H 23,5 cm  | 25/30             |
| 199          | Coupe vide poche en porcelaine à décor d'oiseau et fleurs à fond craquelé, cerclage et piètement en bronze à décor de roses. H 6,5 x L 22 cm  | 12/18             |
| 200          | Boîte à cols ancienne contenant 2 cols Big Ben et Summit  | 8/10              |
| 201          | Lot comprenant une paire de gants de boxe anciens (accidents d'usage) ; un ballon en cuir et 2 boules en bois   | 25/35             |
| 202          | Lampe à pétrole ancienne avec son verre, base en métal composition et pierre dure verte, à décor de paniers fleuris ; réservoir en verre émaillé or sur fond vert   | 20/40             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 203          | Lot de 4 bibelots en laiton dont une clochette en forme de femme en crinoline, une coupelle ananas et un casse-noix en forme de faisan ; on y joint une coupelle fin XIXème en cristal moulé et taillé  | 12/20             |
| 204          | Lot de 5 bibelots en métal sur le thème de la chasse : 2 briquets de table dont un en forme de chasseur accompagné de son chien ; une chope à décor de cerf, renard, canards et divers animaux ; une salière et une poivrière en forme de perdrix | 12/18             |
| 205          | Lot de 6 bibelots en métal : 3 coupes vide poche à décor orientaliste, oiseau et moulin ; une statuette en forme d'homme en armure ; un souvenir de Bruxelles et un porte bougies en forme de cheminée  | 12/18             |
| 206          | Suspension moderne dans le goût de l'ancien en bronze doré, vasque et 3 corolles, en verre dans les tons roses H. env. 83 cm  | 40/50             |
| 207          | Collection d'œufs dans différentes matières (pierres, verre, bois, porcelaine, papier mâché, œufs, ...)   | 30/50             |
| 208          | Grand coffret à jeux ancien en acajou et marqueterie, H 11,5 x L 31 x P 15,5 cm (qq accidents et manques)   | 20/30             |
| 209          | Grand coffret en bois sculpté à décor d'une tête de fouesnantaise en médaillon, L 35 cm ; on y joint un pot à lait en métal et un moulin à café   | 12/15             |
| 210          | "La basse-cour", tableau décoratif moderne dans le goût de l'ancien, peint sur panneau, 20 x 24,5 cm, dans un cadre doré, 31 x 36 cm  | 20/30             |
| 211          | Visionneuse à cartes fin XIXème, début Xxème  | 20/30             |
| 212          | Calendrier publicitaire de 1901 en chromolithographie, "Bloc Persan, papier pour cigarettes - Médaille d'or Expo° Universelle 1900", 47,5 x 34 cm ; on y joint une chromolithographie à thème militaire humoristique début Xxème, 45 x 31 cm      | 25/30             |
| 213          | CHRISTIAN DIOR Parfums - Broche en métal doré et résine orange en forme de coquillage, L 10,5 cm  | 25/30             |
| 214          | Paire de jumelles HENSOLDT avec étui  | 8/15              |
| 215          | Statuette KISSI (?) en pierre sculptée, H 20 cm environ   | 80/120            |
| 216          | DUPONT - Briquet en plaqué or en écrin d'origine  | 30/50             |
| 217          | Balance en métal laqué noir et plateau circulaire, H 30,5 cm  | 20/30             |
| 218          | Serviteur en métal composition et verre à décor de style Louis XVI ; on y joint une théière en porcelaine blanche, bleu et or à décor floral, manufacture cauldon (England) pour TIFFANY New York (plusieurs fêtes)                               | 12/20             |
| 219          | Console en bois sculpté patiné blanc décor d'une tête d'angelot. H 32 x L 51 x P 16 cm  | 30/40             |
| 220          | Petit miroir en laiton de style rocaille, 44 xs 26 cm   | 12/20             |
| 221          | Lampe à poser à base en métal argenté (usures à l'argenture) et abat-jour en verre jaune moucheté, H 39 cm  | 20/30             |
| 222          | Lampe de bureau en laiton et verre pressé moulé de style Art Déco. H 45,5 cm (petit choc au métal)  | 30/50             |
| 223          | Lampe de bureau en laiton et verre de couleur orangé. H 42,5 cm (petit choc au  | 25/30             |
| 224          | Beau cadre photo moderne en corne, 26 x 21 cm   | 10/20             |
| 225          | DURAN (Xxème) - "Mendiant au violon", sculpture signée et datée "77", H 29 cm   | 40/60             |
| 226          | Sculpture contemporaine en résine argentée et base en résine noire, représentant un buste de jeune homme. H 53 cm   | 50/60             |
| 227          | Jules MOIGNIEZ (1835-1894) "Lévrier et faisan", sujet en métal composition, signé sur la terrasse. H 18 x L 25 cm (qq usures à la patine)   | 40/50             |
| 228          | Lampe décorative dans le style Art Déco, piètement en fer forgé noir à décor de roses, abat-jour en verre moucheté dans les tons orangés, H 43 cm   | 40/60             |
| 229          | Grande cafetière en tôle émaillée bleue ; on y joint un plateau rectangulaire en bois   | 10/18             |
| 230          | Ceil de bœuf Napoléon III (vitre accidentée). 58 x 48 cm  | 30/50             |
| 231          | Miroir à poser en bois en partie basculant. H 45 cm   | 20/30             |
| 232          | Sacoche ancienne en cuir d'un gardien de zoo (Nancy), 28 x 29 cm  | 12/18             |
| 233          | Lot de 13 plaques de lanterne magique en coffret bois   | 15/25             |
| 234          | Coupe en bronze à patine sombre fin XIXème à décor feuillagé sur base marbre (petits chocs au marbre), H 25 cm  | 20/30             |



| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 235          | Adolphe Étienne PIOT (1850-1910) - Calendrier de 1902 en chromolithographie pour la Papeterie François Nègre, Toulouse, 70 x 53 cm  | 50/80             |
| 236          | Georges GEO-FOURRIER " Vieille femme à la quenouille" encre sur papier calque, projet pour une carte postale, 16 x 11 cm, cachet bas droite   | 40/50             |
| 237          | TAL HOUARN (Xxe) "Port de Brest" gouache sur papier, encadrée, signée, 63 x 47 cm   | 100/130           |
| 238          | P.PERRIN (Xxème) "Bretonnes ravaudant les filets devant la chaumière", huile sur toile, signée bas gauche, 60 x 73 cm (enfoncement avec petit trou)   | 100/150           |
| 239          | CORAN D'YS (1877-1954) "Bretonne tricotant devant la mer", huile sur toile, signée bas gauche, 54 x 65 cm (qq manques de matière)   | 60/90             |
| 240          | CORAN D'YS (1877-1954) "Balade au Bois d'Amour, Pont-Aven", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 61 cm (qq craquelures)   | 70/90             |
| 241          | Pierre CARIO (Xxème) "Marine" et "Paysage à la rivière", paire d'huiles sur toile, signées, 22 x 27 cm  | 30/50             |
| 242          | François PRATT (Xxème) "Bouquet d'anémones", huile sur panneau, signée bas gauche, 17,5 x 13,5 cm   | 10/12             |
| 243          | Lot de 3 vues de QUIMPER : "Entrée du port" (La Bretagne contemporaine) ; "Les remparts" et "Vieilles maisons rue Kéréon", signées Hurvois  | 15/25             |
| 244          | Eugène GALLIEN LALOUÉ (1854-1941) - (signée de son pseudonyme Eugène LEMAITRE) "Paysage avec village en bords de rivière", huile sur toile, signée bas gauche "E.Lemaître", 27 x 65 cm (à restaurer, sauts de matière, petits trous dans la | 30/40             |
| 245          | Nicolas POLIAKOFF (1899-1976) "Nu féminin", dessin au fusain, signé bas gauche, 52 x 46 cm (qq rousseurs)   | 40/60             |
| 246          | Victor LHUER (1883-1951) - Lot de 2 planches en couleurs, encadrées : "Kéridy-Penmarch 1920" et "Douarnenez 1906"   | 15/20             |
| 247          | René LE FORESTIER (1903-1972) "Plage à Erquy", dessin annoté au fusain et rehauts de blanc, signé bas gauche et situé, 23,5 x 31,5 cm (qqs traces de pliures)   | 15/25             |
| 248          | Jean-Claude CARSUZAN (1938) "Petit canal à Venise", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage 142/275, 48 x 40 cm (elle est encadrée)   | 30/50             |
| 249          | L.SOHM (XIXè-Xxè) "L'enlèvement de Psyché d'après Prudhon", huile sur panneau, signée bas droite, 23 x 17 cm, dans un cadre en bois et stuc doré (qq accidents sur  | 50/60             |
| 250          | Lily GIRY (1868 - ?) "Nature morte au raisin", aquarelle, signée bas gauche, 24 x 34 cm   | 40/60             |
| 251          | Lucien EMERY (1874-1965) "Fermette au bord de l'eau", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 55 cm  | 60/90             |
| 252          | Ecole Xxème "Vierge auréolée", huile sur toile rehaussée or, 59 x 39 cm   | 100/150           |
| 253          | Marc ROBIERRE (Xxème) "Bouquet de camélias", huile sur toile, signée bas droite, 55 x 46 cm   | 80/100            |
| 254          | "Scène religieuse avec Vierge à l'Enfant et St Joseph", gravure rehaussée en couleurs façon fixé sous verre. 23 x 31 cm   | 20/30             |
| 255          | Ecole fin XIXème "Barques sur la plage", dessin à la mine de plomb, 9 x 17 cm   | 15/20             |
| 256          | Ecole Xxème "Martigues", aquarelle signée bas droite (à déchiffrer) et située, 20 x 26  | 20/30             |
| 257          | Luc-Albert MOREAU (1882-1948) "La tentation de St Antoine", gravure à l'eau-forte, signée bas droite et numérotée 20/50, 31 x 24 cm (qq rousseurs)  | 20/30             |
| 258          | RIOTTE (Xxème) "Côte en Finistère", huile sur toile, signée bas droite, datée "1980", 65 x 92 cm  | 120/150           |
| 259          | Caisse de tableaux, gravures et dessins   | 30/50             |
| 260          | Caisse de tableaux, gravures et dessins   | 30/50             |
| 261          | Caisse grise en plastique remplie de tableaux, gravures et dessins  | 30/50             |
| 262          | Caisse transparente en plastique remplie de tableaux, gravures et dessins   | 30/50             |
| 263          | Caisse blanche en plastique garnie de tableaux, gravures, et cadres   | 30/50             |
| 264          | Caisse garnie de tableaux, gravures, et dessins   | 30/50             |
| 265          | Nicole LASSAIGNE (Xxème) "Paysage aux coquelicots", huile sur carton toilée, signée bas droite, 40 x 49 cm  | 25/30             |
| 266          | Abel VILLARD (1871-1969) "Côte rocheuse en Finistère", huile sur carton, signée bas gauche, 26 x 34 cm  | 40/60             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 267          | Abel VILLARD (1871-1969) "Nu féminin", huile sur carton, non signée, 46 x 37,5 cm (au revers un autre nu féminin debout). Provenance familiale de l'artiste   | 30/50             |
| 268          | Ecole années 50 "Le côte", gravure à l'aquatinte en couleurs, monogrammée bas droite, titrée, tirage 121/150, signée bas droite, datée "1956" haut droite, 37 x 27 cm, dans un cadre en bois et stuc doré   | 20/40             |
| 269          | Jean-Gabriel GOULINA (1883-1972) "Porche animé dans une ville du sud", huile sur papier, contrecollée sur panneau, signée bas droite, 46 x 38 cm (qq trous de punaises, cadre en bois doré et stuqué)   | 60/80             |
| 270          | POULIZAC (XIXè-Xxè) "Paysage aux arbres", huile sur carton, signée bas gauche, 46 x 55 cm   | 20/30             |
| 271          | E.DANCE (XIXè-Xxè) "Port animé dans le goût du XVIIIème siècle", gouache, monogrammée bas droite, 23 x 31 cm  | 25/30             |
| 272          | Léopold PASCAL (1900-1958) "Bouquet de fleurs au livre", huile sur carton, signée bas gauche, 36 x 28 cm  | 50/80             |
| 273          | Léopold PASCAL (1900-1958) "Paysage de fond de ria", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 46 cm   | 50/80             |
| 274          | FELY-MOUTTET (1893-1953) "Bouquet de fleurs", huile sur panneau, signée bas droite, 50 x 38 cm (encadrement doré)   | 40/60             |
| 275          | André RAGOT (1894-1971) - Lot de 2 aquarelles signées "Soir d'orage sur le Bosphore" (titrée au dos) et "Madagascar - L'arrivée à Nossi-Manga" (titrée au dos), 33  | 20/30             |
| 276          | KUES (Xxème) "Village orientaliste", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 55 cm   | 40/60             |
| 277          | M.DUPARD (Xxème) "Les rougets", huile sur toile, signée bas droite et datée "44", 24 x 41 cm  | 25/30             |
| 278          | Gabriel DRAGEON (Xxème) "Paysage du Sud", aquarelle, signée bas droite, 36 x 54   | 40/60             |
| 279          | ANDRE (XIXè-Xxè) "Mas aux Baléares", gouache, signée bas droite et datée "1935", 23 x 29 cm   | 15/25             |
| 280          | DURGAT (XIXè-Xxè) "Côte rocheuse", huile sur toile, signée bas droite et datée "45", 61 x 46 cm (qq trous dans la toile)  | 25/35             |
| 281          | Ecole Xxème "Nature morte au coquillage, à la Vierge et fleurs", huile sur toile, non signée, 50 x 65 cm (qq craquelures, petits sauts de matière)  | 20/30             |
| 282          | Lot de 4 oeuvres sur papier : "Chapelle de St Jean en Crozon, Bretagne", aquarelle signée bas gauche "Helgoualch", 27 x 37 cm ; "Paysanne les bras levés" fusain et lavis, 36,5 x 26,5 cm (déchirures) ; "Locronan", aquarelle, 37 x 27 cm ; "Etude de breton et femmes en prière", dessin à la mine de plomb, fin XIXème, 31 x 19 cm | 20/30             |
| 283          | BUGARD (Xxème) "Le port", gouache noire et aquarelle, signée bas droite, années 50/60, 38 x 56 cm (rousseurs)   | 20/30             |
| 284          | Lot de 4 œuvres sur papier réalisées à l'aquarelle : A.RUNAIVO (Xxème) "Scènes de travail", 6 scénettes réalisées sur 2 feuilles, datées "1934", 15 x 50 cm ; "Saint Louis du Sénégal", 20 x 28 cm (pliures et manque à un angle) ; "Eglise, rue de Bagnolet", aquarelle, 25 x 33 cm  | 18/25             |
| 285          | Suzanne DUCHEMIN (1902- ?) "Chats endormis", paire de dessins au fusain et à la sanguine, signés bas droite et bas gauche, 24 x 30 cm   | 40/60             |
| 286          | Suzanne DUCHEMIN (1902- ?) "Coq", dessin aux crayons gras, signé bas gauche et daté "1986", 44 x 35 cm  | 30/50             |
| 287          | Ecole Xxème "Paysages à la rivière", paire d'huiles sur toile contrecollées sur panneau, signées, 20 x 25 cm  | 20/30             |
| 288          | Joëlle THIBAUT (Xxème) "Femmes de l'île de Sein", aquarelle, signée bas droite et datée "96", 28,5 x 38 cm  | 20/30             |
| 289          | "L'été" et "L'automne", paire de pointes sèches originales à vue ovale, titrées et signées, 16 x 9,5 cm, encadrées, 25 x 18 cm  | 20/30             |
| 290          | Monogramme MB (Xxème) "Fillettes sur la plage", dessin aux crayons gras, monogrammé bas gauche, 13 x 17,5 cm  | 12/20             |
| 291          | Josiane RIOU (Xxème) "Jardin fleuri", huile sur toile, signée bas gauche et datée "95", 18 x 14 cm  | 15/25             |
| 292          | Ecole Xxème "Sous la pluie", paire de petites aquarelles, signées bas droite, 11,5 x  | 15/25             |
| 293          | ROY (Xxème) "Pêcheurs au travail", huile sur toile contrecollée sur panneau, signée bas gauche, 20 x 29 cm ; on y joint une gravure de Daniel DERVEAUX "Portrait de marin", 43 x 29 cm  | 20/30             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 294          | Ecole Française vers 1920 "Femme aux oiseaux", aquarelle rehaussée en couleurs, signée bas droite, tirage 19/500, 23 x 30 cm   | 25/35             |
| 295          | Claude QUIESSE (1938) "Le Derby", lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée bas droite, titrée, et numérotée III/V, 64 x 48,5 cm   | 40/60             |
| 296          | BUCKUNAM (Xxème) "Paysage", aquarelle, signée bas gauche, 37 x 26 cm ; on y joint une gravure encadrée "Paysage d'hiver", épreuve d'atelier, signée bas droite et datée "75", 20 x 28,5 cm (qq rousseurs)              | 20/30             |
| 297          | JEANDOT (Xxème) "Composition bleue", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 46   | 40/60             |
| 298          | Ecole Xxème "Vue parisienne", huile sur toile, signée bas droite, 31 x 41 cm   | 25/35             |
| 299          | Henry GERARD (actif dans les années 60) "Bateaux au mouillage", lithographie en couleurs, signée bas droite, datée "62", numérotée 14/32, 39 x 49 cm   | 30/50             |
| 300          | Michel BRUCE (1938) "Le quai rose", lithographie en couleurs, signée bas droite et datée "88", titrée bas gauche, 65 x 50 cm   | 20/30             |
| 301          | Ecole Xxème "Marine", aquarelle, signée bas gauche, 48 x 69 cm   | 30/50             |
| 302          | Robert BLUTEAU (XXe) "Petit port breton", aquarelle, signée bas droite, encadrée, 24 x 44 cm   | 30/35             |
| 303          | Robert BLUTEAU (XXe) "Roses" 2 aquarelles signées datées 1973, située à Loctudy, encadrées (piqûres sur l'une), 31 x 24 cm et 34 x 27 cm   | 20/25             |
| 304          | Ecole Française fin XIXè, début Xxè "Jeux au parc dans le goût du XVIIIème siècle", paire d'huiles sur toile en camaïeu sépia contrecollées sur carton et encadrées, 30 x  | 40/60             |
| 305          | Ecole Française fin XIXè, début Xxè "Paysages animés aux ruines et au parc dans le goût du XVIIIème siècle", paire d'huiles sur toile en camaïeu vert contrecollées sur carton et encadrées, 32 x 14,5 cm              | 40/60             |
| 306          | Ecole Française vers 1900 "Pêcheur sur la rivière", aquarelle, trace de signature bas droite, 36,5 x 22,5 cm (qq accidents et manques sur le cadre)  | 25/30             |
| 307          | René LE FORESTIER (1903-1972) "Vue de Concarneau", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 55 cm  | 300/400           |
| 308          | René LE FORESTIER (1903-1972) "Bretonne devant la chapelle", aquarelle, signée bas gauche, 37 x 27 cm ; on y joint une 2nde aquarelle de l'artiste non signée "Rochers", 29 x 38,5 cm                                  | 50/60             |
| 309          | G.BOUCARD (Xxème) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x   | 40/60             |
| 310          | René LE FORESTIER (1903-1972) "Ferme en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 100 cm   | 80/120            |
| 311          | Ethiopie années 40 - "Scène animée", gouache sur parchemin, 18 x 25 cm   | 40/60             |
| 312          | André DEMOLY (1889-1961) "L'entrée du village", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 61 cm   | 80/100            |
| 313          | Hervé RICHARD (1952) - Lot de 2 œuvres de l'artiste : "Effet miroir sur le marais", aquarelle, signée bas droite, 17,5 x 25 cm ; "Paysage d'hiver", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, tirage 11/25, 10 x 15 cm | 25/30             |
| 314          | Ecole Française début Xxème "Côte rocheuse", huile sur carton, non signée, 19,5 x  | 25/30             |
| 315          | Julien Hippolyte FERON (1864-1944) "Calèche dans la campagne", huile sur panneau, signée bas droite, 16 x 25,5 cm  | 100/150           |
| 316          | Albert DANET (1908-1992) "Marine en Bretagne, Loctudy", huile sur panneau d'isorel, signée bas droite, située au dos et datée "août 70", 27 x 34,5 cm  | 50/60             |
| 317          | Jean-Charles RENAUD (1891-c.1958) "Pont-Scorff - Le vieux pont", gravure en couleurs, signée bas droite, tirage 7/100, titrée bas gauche, 25,5 x 38 cm   | 10/20             |
| 318          | PREUMONT (XIXè-Xxè) "Paysage de campagne aux poules", huile sur panneau, signée bas droite, 22 x 16 cm (qq accidents au cadre)   | 20/30             |
| 319          | Jean-Yves PENNEC (1958) "Anse de Penfoulic" et "Baie de Douarnenez", paire d'aquarelles et encre de chine, signées bas droite, 14 x 22 cm et 14 x 21,5 cm  | 30/50             |
| 320          | Jean-Yves PENNEC (1958) "Marine en Bretagne", huile sur carton toilée, signées bas gauche, 27 x 41 cm  | 15/25             |
| 321          | Joël CORCUFF (1953) "Marine au couchant", huile sur toile, signée bas gauche, 35 x   | 50/80             |
| 322          | Joël CORCUFF (1953) "Chemin animé en campagne", huile sur toile, signée bas gauche, 35 x 27 cm   | 50/80             |
| 323          | Joël CORCUFF (1953) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas droite, 27 x   | 50/80             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 324          | Gill NADIN (1928-1996) "Intérieur au fauteuil", huile sur toile, signée bas droite et datée "88", 65 x 54 cm   | 70/100            |
| 325          | Alain GRAVIE (Xxème) "Paysage à Bréhat", huile sur toile contrecollée sur panneau, signée bas droite et située au dos, 33 x 46 cm  | 40/50             |
| 326          | Ecole Xxème "Personnage cubique", huile sur panneau des années 50/60, non signée, 80 x 60 cm   | 80/100            |
| 327          | Miloje TODOROVITCH (1908-2002) "Nu féminin", huile sur toile (à nettoyer), signée du cachet bas droite, 65 x 81 cm (au revers portrait d'homme)  | 100/120           |
| 328          | Sautoirs en perles d'eau douce blanches et gris de forme baroque   | 25/30             |
| 329          | Collier en argent 925ème, maille serpent, avec pendentif argent serti d'un quartz fumé, poids brut 14 grs  | 35/40             |
| 330          | Petit collier en boules d'or jaune 750è et perles de culture grises. Poids brut 7 grs  | 100/110           |
| 331          | Importante bague fantaisie en plaqué or sertie d'une pierre fantaisie rose pâle (2 x 2,5 cm environ) TDD 56  | 10/15             |
| 332          | Bague en argent 925ème sertie d'un zircon orange de forme ovale, poids brut 12,30 grs TDD53  | 35/40             |
| 333          | Sautoir en ambre   | 30/40             |
| 334          | Pendentif or et acier, poids brut 7,40 grs   | 25/35             |
| 335          | Pendentif croix en or et acier, et une chaîne en acier, poids brut 17,50 grs   | 30/40             |
| 336          | Chaîne maille plate en plaqué or   | 15/20             |
| 337          | GUCCI - Montre bracelet femme avec bracelet cuir d'origine (fente au verre ; pile à  | 60/80             |
| 338          | Collier en vermeil avec pendentif en vermeil et strass. Poids brut 52,70 grs   | 45/50             |
| 339          | Bague ancienne en argent sertie d'une opale, poids brut 2 grs TDD 56   | 10/20             |
| 340          | Bracelet en argent à motifs de cœurs (manque un petit strass), poids brut 24,80 grs  | 20/30             |
| 341          | Monture de bague en or 18 carats (poinçon hibou) sertie de 48 diamants jaunes pour environ 0,50 carats. Poids brut 8,20 grs TDD54  | 550/600           |
| 342          | Paire de BO fantaisie en métal doré, perles fantaisie et cabochons en verre bleu   | 10/20             |
| 343          | Bague ancienne en or jaune sertie d'une opale épaulée de 6 diamants taille rose. Poids brut 2,70 grs   | 70/90             |
| 344          | STELTMAN - Montre bracelet en métal ; on y joint un pendentif cœur et plaqué or et strass et 3 paires de BO  | 8/12              |
| 345          | CARRERA Y CARRERA - Collier en or jaune avec motif en pendentif en forme de main sertie d'une petite émeraude navette et d'une grappe de petites perles. Poids brut 7,20 grs (prix achat 1600 euros) | 400/500           |
| 346          | Collier en plaqué or à maille filigranée   | 12/20             |
| 347          | CHORANGE Paris - Collier style ethnique en métam, émail et perles de couleurs  | 25/30             |
| 348          | MAROC - Collier ethnique en métal, émail et différentes pierres de couleurs  | 80/100            |
| 349          | Paire de BO anciennes en métal et verre, dans sa boîte d'origine   | 10/15             |
| 350          | Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 et perles de culture. Poids brut 2,10 grs  | 35/45             |
| 351          | Elément d'un bijou ancien en or blanc, diamants et saphir (à transformer en collier ou en bracelet). Poids brut 2,70 grs   | 50/60             |
| 352          | Bracelet jonc en jade et pendentif en jade   | 20/30             |
| 353          | Citrine de forme ovale   | 20/30             |
| 354          | Montre de gousset en argent, poinçon crabe, poids 104,50 grs ; on y joint une montre de gousset en métal (manque les bélières) et un porte-montre en acajou  | 20/30             |
| 355          | Lot de bijoux fantaisie, dont épingle de cravate sertie de strass et perle verte (petits manques), plusieurs paires de BO, un collier en perles de Majorque, qq boutons et                           | 18/25             |
| 356          | Lot de bijoux en ivoire : 6 bracelets, 1 broche, 3 colliers (fermoir à revoir sur l'un) une paire de BO, 2 clips   | 80/120            |
| 357          | Pierre LANG - Paire de clips d'oreilles en métal doré, émail noir et strass, diam. 3 cm  | 10/12             |
| 358          | CHANEL - Paire de clips d'oreilles en métal doré et perles fantaisie   | 30/50             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 359          | Broche du Mexique en argent et vermeil à motif central d'un félin, yeux émaillés, poids 12,20 grs   | 15/25             |
| 360          | CHRISTIAN DIOR - Broche "Dune" en métal doré, H 4,5 cm  | 10/18             |
| 361          | CHRISTIAN DIOR - Petit miroir de sac en métal doré (qq usures d'usage). 6 x 6 cm  | 10/15             |
| 362          | BALMAIN - Paire de clips d'oreilles en métal doré et résine couleur bleu marine et  | 15/20             |
| 363          | LANVIN - Paire de clips d'oreilles en métal doré et strass bleu de forme ovale imitant le saphir. H 1,70 cm   | 12/20             |
| 364          | NINA RICCI - Paire de clips d'oreilles en métal doré et émail bleu. 1,5 cm  | 15/20             |
| 365          | NINA RICCI - Paire de clips d'oreilles en métal doré et 1/2 perles fantaisie. Diam. 2   | 15/20             |
| 366          | GIVENCHY - Paire de clips d'oreilles en métal doré et 1/2 perles fantaisie. Diam. 3   | 15/20             |
| 367          | CHANEL - Petite broche épingle en métal doré et perle fantaisie avec sigle "CC". H  | 25/30             |
| 368          | Chapelet en plaqué or et perles d'ivoire  | 7/10              |
| 369          | GUERLAIN - Paire de clips d'oreilles en métal doré, diam. 3 cm  | 15/25             |
| 370          | LANVIN - Paire de clips d'oreilles en métal doré forme soleil, diam. 4 cm   | 15/25             |
| 371          | CHRISTIAN LACROIX - Broche en métal doré et petits strass en forme de cœur stylisé. 4 x 5 cm  | 20/30             |
| 372          | YVES SAINT-LAURENT - Broche double en métal doré à motif de nœuds   | 25/30             |
| 373          | Sidney CARRON Paris - Paire de clips d'oreilles en métal doré, diam. 3,5 cm   | 15/20             |
| 374          | Petit lot de bijoux fantaisie vintage : une broche en forme de drakkar "Riveiro" en métal doré ; broche en métal doré, émail et paillettes d'or "Uhlig" ; une paire de broches à clipser en forme d'étriers et une broche à clipser en forme de visage de | 15/20             |
| 375          | MONTE-CARLO DIAMOND - Pendentif en argent 925ème serti d'un petit diamant. Poids 1,40 grs   | 10/15             |
| 376          | Gérard DAREL - Collier "Jacky" en 2 rangs, avec sa boîte d'origine  | 50/60             |
| 377          | RADO - Montre bracelet de dame en métal doré et émail blanc   | 150/180           |
| 378          | Collier shoker de 67 perles de culture, fermoir et chaînette de sécurité or jaune   | 150/200           |
| 379          | Demi alliance en or jaune sertie de 7 petits diamants, poids brut 3,30 grs. TDD 53  | 180/200           |
| 380          | Bague ancienne 2 ors sertie d'un diamant central rond taille ancienne, épaulé de 5 roses (un manque). Poids brut 3,50 grs. TDD 57   | 200/230           |
| 381          | Bague en or blanc rhodié sertie de 11 diamants, poids brut 4,60 grs. TDD 54   | 220/230           |
| 382          | Bague en or jaune sertie d'une importante citrine orangée de forme ovale. Poids brut 10,30 grs. TDD 54  | 400/450           |
| 383          | BREITLING - Montre bracelet homme, boîtier acier et bracelet cuir (à pile)  | 500/600           |
| 384          | Bague solitaire en or blanc sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 ct. Poids brut 3,50 grs. TDD 62  | 500/600           |
| 385          | LANCASTER - Sac à dos en cuir taupe, H 24 cm environ  | 12/20             |
| 386          | CARTIER - Paire de lunettes à monture Cartier avec son étui Cartier en cuir   | 50/60             |
| 387          | ARMOR LUX - Veste de femme, taille indiquée 46 (plutôt 44)  | 20/25             |
| 388          | WERBER Paris - Minaudière en métal doré (L 13,5 cm), dans sa pochette à anses (une anse à refixer)  | 12/20             |
| 389          | LANCEL - Sac de dame à bandoulière forme gibecière en cuir couleur caramel, 24 x 30 cm environ (avec son sac à poussière)   | 50/60             |
| 390          | Manteau en vison blanc (manque un bouton), taille estimée 40  | 70/100            |
| 391          | Paire de chaussures homme TBS, pointure 44, état neuf, prix achat 95€   | 10/20             |
| 392          | Veste homme en cuir taille 70   | 25/35             |
| 393          | Sac à main de dame en cuir bleu   | 10/15             |
| 394          | CHRISTIAN DIOR - Carré en velours de soie et viscose, avec étiquette d'origine. 65 x 65 cm environ  | 25/30             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 395          | Manchon en fourrure dans sa boîte d'origine ; on y joint un lot divers comprenant bavoirs, paires de gants, brassières, jupon, etc...   | 20/30             |
| 396          | HERMES Paris - Carré en soie "Vue du carrosse de la galère La Réale", avec sa boîte (qq taches)   | 60/90             |
| 397          | Lot de 2 sacs de dame ESCAPADE et SABRINA   | 12/20             |
| 398          | MAC DOUGLAS - Sac de dame à 2 anses en toile rouge (tache sous le sac)  | 12/20             |
| 399          | POURCHET - Sac de dame à bandoulière en cuir noir   | 15/25             |
| 400          | HERMES Paris – Boucle de foulard "chaîne d'ancre" en métal doré, bel état, avec boîte d'origine   | 30/50             |
| 401          | HERMES Paris - Carré plissé en soie "Ombre et lumières", avec sa boîte d'origine  | 80/120            |
| 402          | HERMES Paris - Foulard triangulaire en soie monochrome blanc avec lettrage noir, avec sa boîte d'origine  | 80/120            |
| 403          | HERMES Paris - Carré en soie modèle "Passiflore" sur fond bleu turquoise, avec boîte d'origine  | 80/120            |
| 404          | HERMES Paris - Carré en soie modèle "Siam" noir et or, avec boîte d'origine   | 80/120            |
| 405          | HERMES Paris - Carré en soie modèle "Dies et Hore" noir, blanc et or, avec boîte  | 80/120            |
| 406          | HERMES Paris - Carré en soie modèle "Qalamdam" marron sur fond beige, blanc et or, avec boîte d'origine   | 80/120            |
| 407          | HERMES Paris Made In France - Ceinture "Etrivière" double tour en cuir naturel, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté, boucle à ardillon. Quelques usures d'usage. L 161. Avec boîte d'origine.         | 100/120           |
| 408          | Verseuse en métal argenté de style Empire, H 28 cm  | 20/30             |
| 409          | CHRISTOFLE - Service à gâteaux en métal et corne comprenant une pelle à tarte et 12 fourchettes à gâteaux (en écrin Christofle)   | 15/25             |
| 410          | ERCUIS - 6 couverts en métal argenté (en écrin)   | 15/20             |
| 411          | Deux verseuses en métal argenté : une théière et une cafetière  | 25/30             |
| 412          | Théière en métal argenté  | 8/10              |
| 413          | CHRISTOFLE - Plat de forme ovale en métal argenté à décor coquilles. 30 x 44 cm   | 20/30             |
| 414          | Plat rond couvert en métal argenté sur plateau servant ; on y joint un plat ovale en métal argenté à bords filets contours, 31 x 45 cm  | 25/30             |
| 415          | Trois plats creux en métal argenté à décor filets contours, 31 x 22,5 cm  | 15/25             |
| 416          | 4 anneaux de serviette en métal argenté dont 3 du même modèle   | 15/25             |
| 417          | CHRISTOFLE - Pince à asperges en métal argenté ; on y joint un plat creux ovale en métal argenté décor joncs noués, d'un autre maître orfèvre (petites usures à   | 25/30             |
| 418          | BOUILLET & BOURDELLE - Verseuse et saucière du même modèle en métal argenté à décor de rangs de perles et olives, style ART DECO  | 30/50             |
| 419          | BOUILLET & BOURDELLE - Légumier couvert en métal argenté (qq usures d'usage à l'intérieur)  | 20/30             |
| 420          | FRIONNET FRANCOIS - Ménagère en métal argenté décor coquille comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères, une louche et une pelle à tarte (en écrin marron)  | 30/50             |
| 421          | ERCUIS - 12 couteaux de table en métal argenté modèle coquille (traces d'aiguisage sur certaines lames)   | 35/40             |
| 422          | Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche ; on y joint 12 couteaux de table et 10 couteaux à entremet. Le tout dans un argentier à 2 tiroirs décor façon toile de Jouy | 25/35             |
| 423          | Service à gâteaux en métal argenté comprenant 12 fourchettes et une pelle à tarte (en écrin bleu) ; on y joint du même modèle une cuillère d'enfant   | 18/25             |
| 424          | FRENAIS - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche  | 50/80             |
| 425          | Couvert à salade manches argent fourré, poinçon minerve, métal argenté et bakélite imitant l'ivoire ; on y joint 2 anneaux de serviette en métal argenté et une timbale Gallia en métal argenté (écrin rose)      | 18/25             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 426          | ARGENTAL - 12 cuillères à entremet en métal argenté ; on y joint un lot de couverts de baptême, une louche à crème en métal argenté ; on y joint un couvert de service et une pince à glace en inox                                | 15/20             |
| 427          | CHRISTOFLE - Couvert 4 pièces en métal argenté modèle filets contours (écrin vert)   | 15/20             |
| 428          | Jardinière à anses en métal argenté avec son intérieur, base quadripode. H 16 x L 44   | 30/50             |
| 429          | CHRISTOFLE - Plat ovale en métal argenté décor rang de perles, 32x 46 cm (avec sa boîte d'origine)   | 80/120            |
| 430          | CHRISTOFLE - Plat ovale en métal argenté décor rang de perles, 32x 46 cm   | 80/120            |
| 431          | CHRISTOFLE, Collection GALLIA - Plat couvert en métal argenté de forme filets contours, diam. 27 cm  | 40/60             |
| 432          | BOULENGER - Plat couvert en métal argenté décor EMPIRE, diam. 22 cm  | 40/60             |
| 433          | Plat couvert à anses en métal argenté, frétel en forme de boule de pin, anses latérales à décor de coquille. Diam. 26 cm   | 25/30             |
| 434          | FLEURON - Seau à champagne de forme Médicis en métal argenté, H 25,5 cm  | 40/60             |
| 435          | Shaker en métal argenté ; on y joint une paire de dessous de bouteille en métal argenté décor rang de perles et 2 assiettes à bouillie en métal argenté (Christofle /  | 18/25             |
| 436          | CHRISTOFLE - Deux coupelles creuses en métal argenté, diam. 10,5 et 17 cm ; on y joint un couvert de service en métal argenté étranger   | 18/25             |
| 437          | Anneau de serviette en argent, poinçon minerve, poids 43,50 grs  | 12/18             |
| 438          | Paire d'anneaux de serviette "Monsieur" / "Madame" en métal argenté ; on y joint 2 dessous de bouteille en métal argenté   | 10/15             |
| 439          | Pelle de service en argent et argent fourré, poinçon minerve. Poids brut 88 grs (petits chocs d'usage) ; on y joint une petite cuillère saupoudreuse en métal argenté anglais  | 20/30             |
| 440          | Gérard SANDOZ (1902-1995), modèle de & Gallia (orfèvre, maison Christofle) - Série de 8 portes-couteaux en métal argenté en forme d'animaux. Dans un écrin d'origine Gallia (pour 6 portes-couteaux).                              | 100/120           |
| 441          | BOULENGER - Plat rond en métal argenté décor rang de perles, diam. 33 cm   | 25/30             |
| 442          | SOULAT Paris - Ménagère en métal argenté décor style Art Déco comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères, une louche et une cuillère de service (en écrin marron) ; on y joint une pelle à tarte d'un modèle dans le même esprit | 30/50             |
| 443          | SOULAT Paris - Ménagère en métal argenté décor style Art Déco comprenant 12 couverts, 11 petites cuillères, une louche, une cuillère de service, 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet (en écrin marron)                  | 80/120            |
| 444          | Paire de pelles à gâteaux manches en argent fourré 800ème et pelles en métal doré à décor de feuillage   | 25/30             |
| 445          | Lot de métal argenté comprenant 6 petites cuillères (en écrin) ; un couvert à salade à décor de feuilles d'acanthé ; une pince à sucre et un sucrier à décor de roses, intérieur en verre (petit éclat au col)                     | 18/25             |
| 446          | Lot de métal argenté comprenant une pelle à gâteaux manche argent fourré, poinçon minerve ; une louche à crème ; une timbale et un anneau de serviette assorti de chez Boulenger   | 15/25             |
| 447          | Ménagère en métal argenté décor style Louis XV comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche (en écrin)   | 25/30             |
| 448          | GALLIA - Serviteur trifeuille en métal argenté à décor d'acanthés (une usure à l'argenterie dans deux compartiments)   | 25/35             |
| 449          | Service thé-café en métal argenté comprenant 2 verseuses, un crémier et un sucrier couvert ; on y joint un plateau à anses à décor rang de perles  | 40/60             |
| 450          | Lot de métal argenté comprenant une paire de petits bougeoirs (qq usures à l'argenterie), un grand teste vin, une pince à sucre, un passe-thé et 6 porte noms d'invité en forme de baleine   | 15/25             |
| 451          | Ménagère style Empire en métal argenté comprenant 12 couverts et 6 petites cuillères ; on y joint 12 couteaux de table manches en métal argenté décor coquille (qq usures d'usage sur l'ensemble)                                  | 20/30             |
| 452          | 5 manches à gigot anciens manches argent fourré (minerve), métal argenté, corne  | 12/20             |
| 453          | Prudent QUITTE, maître orfèvre à Paris (de 1882 à ?) - Etui à cigarettes en métal argenté à décor d'un médaillon chiffré, H 9 cm ; on y joint un bracelet en métal argenté (constitué à partir d'une fourchette Boulenger)         | 12/20             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 454          | Lot de métal argenté comprenant : un service à liqueur (6 gobelets sur plateau) ; une pince à sucre, une timbale, un couvert à salade en corne ; on y joint 6 couteaux à poisson en inox, 6 fourchettes à huîtres en inox, et 12 fourchettes à huîtres en étain                                      | 15/20             |
| 455          | Surtout de table de forme ovale en métal argenté et fond miroir, maître orfèvre "IC", avec une main et "Res non verba". L 47 x L 30 cm   | 20/30             |
| 456          | Petite verseuse en métal argenté anglais, James DIXON & sons, base quadripode, décor de feuilles d'acanthé (petit choc sur la panse), H 19 cm  | 15/25             |
| 457          | Ensemble en métal argenté modèle filets contours comprenant : 10 cuillères à entremet, 4 petites cuillères, pelle à tarte, 12 fourchettes à gâteaux, un couvert de service ; on y joint 8 petites cuillères modèle uniplate en métal argenté et 12 couteaux à entremet en inox modèle rang de perles | 18/25             |
| 458          | SAINT-LOUIS (signés) - Service à pied en cristal, modèle BRISTOL, comprenant 4 grands verres à vin (H 19 cm), 4 verres à vin plus petits (H 18 cm) et 4 flûtes à   | 60/90             |
| 459          | BACCARAT - Paire de carafes en cristal en 2 tailles, signées. Une seule a son bouchon  | 45/60             |
| 460          | 9 flûtes à champagne en verre aubergine et verre transparent, H 24 cm  | 20/30             |
| 461          | 6 verres à pied anciens en verre, H 15 cm  | 18/25             |
| 462          | Flacon ancien en cristal rehaussé or, H 16 cm  | 15/20             |
| 463          | Lot de verres anciens comprenant 6 verres coniques en verre gravé, H 11 cm et un verre à porto assorti ; 4 coupes à champagne en verre, 2 verres à porto   | 15/20             |
| 464          | BACCARAT - Vase en cristal, signé, H 17,5 cm   | 40/60             |
| 465          | 6 verres à pied en cristal, probablement Portieux (très fins, belle sonorité)  | 15/20             |
| 466          | Coupe ancienne sur piédouche en verre moulé, H 17,5 x diam. 22 cm  | 12/15             |
| 467          | Rince raisin en verre gravé de grappes de raisin, H 27 cm  | 20/30             |
| 468          | DAUM (années 70) - Haute carafe circulaire en cristal avec bouchon, signée, H 37 cm  | 40/60             |
| 469          | Dame Jeanne en verre, H 43 cm  | 12/20             |
| 470          | MULLER Frères à Lunéville - Petite suspension à corolle en verre de couleurs signée MULLER Frères à LUNEVILLE, H 15,5 cm. Hteur totale 29 cm   | 15/30             |
| 471          | Grande coupe circulaire sur piédouche en cristal, H 23 x diam. 21,5 cm   | 15/25             |
| 472          | Vase en cristal des années 70, dans le goût de DAUM, H 29,5 cm   | 15/25             |
| 473          | Lot de verres dépareillés anciens et modernes : 12 flûtes en verre ; 6 verres à vin ; 3 verres à whisky ; qq verres bistrot anciens, et divers   | 15/20             |
| 474          | Lot de 5 presses papiers en cristal avec décor en inclusion d'un taureau, statue de la Liberté, globe terrestre  | 12/18             |
| 475          | DAUM France - Grand vase en cristal transparent à 5 pans, signé, H 30 cm   | 80/120            |
| 476          | Lot de porte-couteaux en verre moulé en forme d'animaux : caniches (6) ; écureuils (4) ; poissons (5) et faisans (6) ; on y joint un vase en verre moulé, H 19 cm et une coupelle en forme de feuille en verre transparent et vert   | 12/20             |
| 477          | ZAN France - Coupe ronde et creuse en verre pressé moulé opalescent à décor d'oiseaux, diam. 31,5 cm   | 15/25             |
| 478          | Cristal de France pour le COGNAC GODET Frères - Carafe avec son bouchon, en verre bullé transparent et en partie émaillé noir. H 30 cm (vide)  | 12/20             |
| 479          | Carafe avec son bouchon pour le cognac REMY MARTIN et Cie, H 29 cm (vide)  | 10/15             |
| 480          | Coffret de forme ovale en verre dépoli à décor floral, HOUBIGANT France, L 13 cm ; on y joint 3 flacons de parfum dont un de la marque BALENCIAGA  | 12/18             |
| 481          | 9 coupes à champagne anciennes en cristal  | 20/30             |
| 482          | NIKI de SAINT-PHALLE (1930-2002) - First Edition, parfum 30 ml, en boîte d'origine (flacon presque vide) ; on y joint un tee-shirt "Jazz à Montreux" (état neuf, grande  | 25/35             |
| 483          | HERMES Paris - « Equipage », flacon (en partie entamé), H 16,5 cm  | 30/50             |
| 484          | CHANEL - "Coco", eau de parfum, vaporisateur 35 ml (entamé)  | 25/30             |
| 485          | BALMAIN - "Eau d'Ivoire", eau de toilette, vaporisateur 75 ml, non entamé, avec sa   | 25/30             |
| 486          | Trois grands flacons de parfum vide : 2 LANVIN (H 23 et 21 cm, un sans bouchon) et un Philippe VENET "Parfum Mademoiselle", H 29,5 cm ; on y joint un ensemble de flacons de parfums vides et un lot de bouchons   | 10/20             |



| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 487          | Paire d'assiettes en porcelaine fin XIXème à décor central peint à la main de roses blanches sur l'une, de tulipes sur l'autre, bordure à décor de rocailles dans les tons vert et or. Diam. 23 cm  | 20/30             |
| 488          | GOEBEL - Adam & Ziege - Paire de poules "Sister Jodie" et "Sister Jenny" en porcelaine, H 11 et 12,5 cm, avec chacune leur boîte d'origine  | 40/50             |
| 489          | LIMOGES - "Coq", coffret à pilules en porcelaine rehaussée or, manufacture la Reine, H 11,5 x L 8,5 cm  | 60/80             |
| 490          | LIMOGES - "Oie", coffret à pilules en porcelaine rehaussée or, manufacture la Reine, H 12 x L 8,5 cm  | 60/80             |
| 491          | LIMOGES - "York", coffret à pilules en porcelaine rehaussée or, manufacture la Reine, H 8,5 x L 8,5 cm  | 50/70             |
| 492          | LIMOGES - "Ours polaire", coffret à pilules en porcelaine, manufacture La Reine, H 6 x L 6 cm   | 40/50             |
| 493          | LIMOGES Manufacture Philippe DESOULIERES - Bonbonnière en porcelaine émaillée platine, diam. 10 cm  | 15/20             |
| 494          | LIMOGES Manufacture Philippe DESOULIERES - Paire de bonbonnières en porcelaine émaillée or, diam. 10 cm   | 30/50             |
| 495          | Compagnie Nationale - Service de table et service à café assorti en porcelaine blanche, rouge et or comprenant : 24 assiettes plates, 12 creuses, 10 assiettes à dessert, une soupière, une saucière, une verseuse, un crémier, un sucrier, 12 tasses et  | 50/80             |
| 496          | 12 assiettes en porcelaine à décor de fleurs roses époque Art déco  | 15/20             |
| 497          | Vase décoratif en porcelaine, H 37 cm   | 8/10              |
| 498          | Manufacture THARAUD à LIMOGES - D'après Jean-Antoine HOUDON, "Buste d'Alexandre Brongniart", biscuit blanc de porcelaine et base bleu de four et filets or. Haut. 40 cm   | 60/90             |
| 499          | Pot couvert en porcelaine blanche et or à décor floral en polychromie, H 25 cm ; on y joint un angelot musicien en céramique blanche, H 14 cm ; un petit vase de forme ovoïde H 12 cm ; une théière miniature ; une petite danseuse en porcelaine et tulle en BO ; une petite lampe à pétrole corps en verre opalin blanc | 12/20             |
| 500          | "Couple d'oiseaux branchés", sujet en porcelaine polychrome de Bavière, H 12 cm ; on y joint 5 sujets oiseaux en faïence et grès dont 3 hirondelles   | 12/20             |
| 501          | LLADRO - "Jeune fermière et oie" et "Oie blanche", 2 sujets en porcelaine, H 24 et 12,5 cm ; on y joint un petit sujet en porcelaine polychrome allemande "Fillette sur   | 12/15             |
| 502          | COALPORT - 8 porte noms d'invités en porcelaine polychrome en forme de fleurs   | 10/18             |
| 503          | LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et filets or à décor de fleurs en polychromie. Vers 1925. Il comprend : 26 assiettes plates, 12 assiettes à entremet, 2 plats de forme ovale, 1 plat creux, 2 rapiers  | 50/80             |
| 504          | CHINE XVIIIème - Assiette en porcelaine décor de fleurs et bambou en camaïeu bleu, diam. 23 cm (fêles)  | 25/30             |
| 505          | CHINE XVIIIème - Plat de forme ovale en porcelaine décor de fleurs et croisillons en camaïeu bleu, 29,5 x 35 cm (petits défauts en bordure)   | 50/60             |
| 506          | LIMOGES - Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome   | 10/15             |
| 507          | RAYNAUD à Limoges - Coffret en forme d'œuf sur piédouche en porcelaine blanche, jaune et or. H 10 cm ; on y joint un œuf en cloisonné sur support bois, H 12 cm   | 10/18             |
| 508          | KARL ENZ - Perroquet en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 22,5 cm  | 80/100            |
| 509          | KARL ENZ - Oiseau de paradis en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 33 cm  | 90/120            |
| 510          | KARL ENZ - Pélican en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 23 cm  | 80/100            |
| 511          | KARL ENZ - Deux oiseaux branchés en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 18 cm  | 60/70             |
| 512          | KARL ENZ - Hirondelle en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 15 cm   | 40/50             |
| 513          | KARL ENZ - Deux martins pêcheurs en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 15 cm  | 40/50             |
| 514          | KARL ENZ - Petit bouvreuil branché en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 13 cm  | 40/50             |
| 515          | KARL ENZ - Moineau et sa nichée en porcelaine de Saxe polychrome Xxe H. 17 cm   | 40/50             |
| 516          | KARL ENZ - Geai sur une branche en porcelaine de Saxe polychrome Xxe  | 40/50             |
| 517          | KARL ENZ - Martin pêcheur tenant un poisson en porcelaine de Saxe polychrome Xxe  | 40/50             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 518          | KARL ENZ - Oiseau sur une branche fleurie en porcelaine de Saxe polychrome XXe  | 50/60             |
| 519          | VILLEROY & BOCH décor "Bon appétit" - Plat à tarte à deux anses décor de fruits   | 18/20             |
| 520          | Tasse ancienne en porcelaine blanche et or, chiffrée "JC", base tripode à décor de feuilles d'acanthé (léger fêle étoilé)   | 12/15             |
| 521          | LIMOGES - Service à café en porcelaine blanche et filet platine comprenant une verseuse, un sucrier couvert, 8 tasses et sous-tasses  | 10/12             |
| 522          | AFRIQUE Xxème - Vierge en bois sculpté et ouvre-lettres manche en forme de personnage. H 24,5 cm et L 34 cm   | 10/12             |
| 523          | Lot de souvenirs d'Afrique : 2 guerriers Massaïs en bois sculpté et 4 peignes en bois   | 20/30             |
| 524          | CHINE XIXème - Paire de petites coupes sur piédouche en porcelaine à décor de fleurs de nénuphars. H 5 x L 23 cm et H 4,5 x L 21 cm (fêles et petites égrisures)  | 20/25             |
| 525          | CHINE début XXème - Vase rouleau en porcelaine à décor de femmes au jardin en polychromie et calligraphies, H 28 cm (fêles et petites égrisures)  | 20/30             |
| 526          | JAPON décor Satsuma - Brûle parfum ancien en céramique à décor de personnages, base tripode, H 21 cm (qq accidents)   | 8/10              |
| 527          | CHINE - 2 statuettes en pierre dure verte H. 25 cm (qq accidents)   | 15/20             |
| 528          | Petit vase couvert en malachite sculptée à décor de personnages, sur socle bois, hauteur totale 13 cm (petits accidents et recollages) ; on y joint 2 tabatières chinoises en verre et en verre opalin blanc à décor polychrome de fleurs et oiseaux, H 6,5 et                          | 18/25             |
| 529          | Petit sujet en ivoire sculpté et base bois, travail ancien. H 8,5 cm  | 70/90             |
| 530          | INDOCHINE - cadre porte photo en bois exotique et incrustations de nacre, 30 x 23 cm (petites manques ; décollement)  | 15/20             |
| 531          | CHINE XIXème - "Homme tenant un arc" et "femme en costume traditionnel", paire de gouaches sous verre, 16,5 x 10,5 cm (déchirure sur l'une ; accident au verre sur  | 30/50             |
| 532          | CHINE Xxème - Vase rouleau ou porte-pinceaux en porcelaine à décor polychrome d'oiseau branché, fleurs et calligraphies. H 28,5 cm  | 40/60             |
| 533          | CHINE Xxème - Vase formant pied de lampe en porcelaine à décor polychrome de femmes au jardin et fleurs, base en bois noirci ajouré, H 29 cm  | 25/30             |
| 534          | JAPON 1ère moitié Xxème - Vase à anses en céramique satsuma à décor de femme en kimono et motifs fleuris. H 42 cm   | 20/30             |
| 535          | CANTON fin XIXème - Assiette en porcelaine polychrome à décor de scènes animées, fleurs et oiseaux, diam. 24,5 cm ; on y joint un coffret rond en carton bouilli à décor asiatique, diam. 11,5 cm et une boîte à confiseries ancienne en carton à décor d'un paysage asiatique, L 33 cm | 15/25             |
| 536          | JAPON fin XIXème - 6 estampes en couleurs sur papier crépon, 25,5 x 19 cm environ   | 60/90             |
| 537          | BIRMANIE - Tête de marionnette avec langue amovible, présentée sur socle. Hteur totale 50 cm  | 50/80             |
| 538          | BIRMANIE - Tête de marionnette avec langue amovible, présentée sur socle. Hteur totale 48 cm  | 50/80             |
| 539          | Adorant agenouillé en bronze doré, H 45 cm  | 70/100            |
| 540          | CHINE - Théière en cloisonné à décor de dragons, H 15 cm environ  | 30/50             |
| 541          | CHINE fin XIXe deb Xxe - Coupe ronde couverte en bronze à décor de dragon et de bambous (légère déformation du couvercle, fixation de l'élément central à revoir), diam. 18 cm, l'intérieur est décoré d'un médaillon à motif floral  | 40/50             |
| 542          | CREIL et MONTEREAU pour l'Escalier de Cristal, Paris - Assiette en faïence fine du décor du service Rousseau par Bracquemond à décor polychrome d'une perruche branchée.<br>Marquée au revers : Escalier de Cristal Paris 17. Epoque XIXe siècle, vers 1870/1880.                       | 30/50             |
| 543          | GIEN - Plat à tarte en faïence fine à décor des ornemanistes, diam. 30,5 cm (légères taches d'usage)  | 18/25             |
| 544          | V.TOINET (XIXè-Xxè) - Paire de vases en terre cuite patiné à décor de fleurs en relief, signés sur la panse (sur un vase : 2 fleurs accidentées avec un seul morceau), H 51   | 250/300           |
| 545          | Vase en faïence à décor floral en émaux polychromes, H 41 cm ; on y joint une statuette en terre cuite représentant un homme asiatique assis, H 18 cm   | 18/25             |
| 546          | MOULIN DES LOUPS - Nécessaire de toilette en faïence couleur crème à décor de motifs stylisés noir et argenté : bassin, broc, porte savon et porte éponge   | 25/30             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 547          | Service de toilette en faïence à décor de fleurs en médaillon comprenant un broc, un bassin et un porte éponge, production ancienne de Tchécoslovaquie  | 15/25             |
| 548          | BOCH Frères - Paire de vases à anses en faïence fine, marque BFK, décor vert, noir et or sur fond crème. H 33,5 cm  | 20/30             |
| 549          | KELLER & GUERIN - Cache pot en faïence polychrome et or à décor floral, col à anses et base tripode en métal doré, H 31 cm  | 30/50             |
| 550          | SARREGUEMINES - 10 assiettes à huîtres en faïence ; on y joint une lampe à pétrole "Poterie de la chapelle" ; une coupelle en Gien ; et un lot de teste-vin en métal  | 10/18             |
| 551          | NEVERS XVIIIème - Paire de vases couverts d'apothicaire en faïence polychrome "Theria Ca" et "Orvietanum". H 50 cm (qq accidents). Ils reposent chacun sur une base circulaire en bois noirci.  | 400/500           |
| 552          | Veilleuse dans le goût de VALLAURIS à décor d'un fond sous-marin, H 17 cm ; on y joint de Charlotte CORBIN : un dessous de plat rond, 2 dessous de bouteille et 1 ravier en faïence verte et ocre ; et 4 cendriers en verre de couleurs sur support en métal doré et fil de scoubidou rouge, années 60  | 15/20             |
| 553          | HAUTIN & BOULENGER - 9 assiettes en faïence fine à décor en sépia de scènes des colonies, bordure en camaïeu bleu à décor de cerises. Diam. 21,5 cm (éclat au revers sur l'une) ; on y joint une assiette en faïence fine à décor de d'Artagnan (2 éclats et usures en bordure), diam. 21 cm et une assiette en faïence fine décor en grisaille Choisy le Roi "Normand Parisin Breton" (fêle important) | 40/60             |
| 554          | Important plat de forme ovale en faïence fin XIXème à décor floral. 37,5 x 47,5 cm  | 10/20             |
| 555          | GFO Breiz - "Fileuse bretonne", statuette en faïence polychrome, H 7,5 cm   | 12/18             |
| 556          | LONGWY - Coupe sur talon en faïence à décor en polychromie des armoiries de ROMORANTIN. H 5 x diam. 21 cm   | 40/50             |
| 557          | Paire de vases vers 1925 en faïence à décor de roses, H 36 cm (éclat à la base sur l'un et éclat à l'intérieur du col sur l'autre)  | 30/40             |
| 558          | Coupe creuse en céramique à décor d'une ronde de grenouilles. Epoque Xxème. H 16,5 cm x diam. 33,5 cm   | 30/50             |
| 559          | Important coq en barbotine, H 59 cm (qq petits accidents et recollages)   | 50/80             |
| 560          | Coupe couverte et ajourée en faïence craquelée couleur ivoire, décor de fleurs en relief, frêtel en forme de pomme. Diam. 25,5 cm   | 15/20             |
| 561          | DINKY TOYS - 2 voitures: Studebaker Commander 24 Y (qq sauts au niveau du toit) et Buick Roadmaster 24V (sauts de peinture sur l'ensemble du véhicule)  | 18/25             |
| 562          | Lot de petits soldats et figurines diverses en aluminium dont motards, footballeurs, fanfares, militaires, chevaux... manques et sauts de polychromie   | 15/20             |
| 563          | DINKY TOYS - Dépanneuse Studebaker 25R (qq dépeints) + camion benne (manque la ridelle arrière et la manivelle de levage + cric à roulettes + personnage en   | 10/15             |
| 564          | DINKY TOYS - Camion benne (sauts de peinture) + autocar Isobloc (sauts de   | 12/18             |
| 565          | DINKY TOYS - Camion de pompier Delahaye 32D (manque le pneu de secours)à  | 15/20             |
| 566          | DINKY TOYS - Semi-remorque Panhard (manque la bâche, sauts de peinture, manque le pneu de secours) + fourgon Postes (sauts de peinture)   | 12/18             |
| 567          | DINKY TOYS - Traction 11 BL (sauts de peinture) + bolide Talbot Lago (sauts de  | 15/20             |
| 568          | DINKY TOYS - Simca Cargo miroitier 33C (manque les miroirs)   | 12/15             |
| 569          | DINKY TOYS - Simca Cargo benne 33B  | 12/18             |
| 570          | DINKY TOYS - Dépanneuse Citroen (manque le crochet)   | 10/15             |
| 571          | DINKY TOYS - Simca Aronde 24U (qq sauts de peinture)  | 10/12             |
| 572          | Maquette du voilier Lilla Dan en kit, années 70/80. Il s'agit du coffret de construction, l'accastillage était vendu dans un second kit non présent   | 10/15             |
| 573          | HORNBY - Ensemble comprenant une locomotive "31801", un tender "PLM 31801", 6 wagons dont un wagon à bestiaux et un ensemble de rails, signalisations,  | 60/90             |
| 574          | 2 miroirs à décor d'avions de chasse anglais, 34 x 49,5 cm  | 15/30             |
| 575          | Poupée mignonette XIXème corps en porcelaine, H 9 cm (manque un bras)   | 12/20             |
| 576          | Petit train de parquet en tôle lithographiée, début Xxème (12 éléments, qq accidents et manques)  | 20/25             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 577          | Caisse de jouets et divers dont figurines en métal, éléments de château fort deb Xxe, petits personnages divers, gare en bois et métal, jeux dont dés, dominos, pièces  | 20/30             |
| 578          | WALT DISNEY View-Master theatre - Ensemble en BO comprenant le projecteur en métal (l'ampoule fonctionne), le théâtre, 1 ampoule Mazda de rechange, la notice, 18 disques en pochettes d'origine. Années 60   | 100/120           |
| 579          | Poupée corps composition de la marque HEINRICH Germany, tête rapportée en matière plastique, H 70 cm environ ; on y joint une 2nde poupée années 50, H 60 cm et un lot de vêtements de poupée et de bébé  | 20/40             |
| 580          | DINKY TOYS - 2 CV Citroën (manque les pneus)  | 10/15             |
| 581          | Lot de 3 draps brodés ; on y joint une paire de taies d'oreiller brodées d'un   | 20/30             |
| 582          | Lot de 2 parures brodées comprenant chacune un drap et une paire de taies d'oreiller  | 20/30             |
| 583          | Lot de 2 parures brodées comprenant chacune un drap et une paire de taies d'oreiller  | 20/30             |
| 584          | 12 serviettes damassées blanches brodées du monogramme "MP" (qq rousseurs)  | 12/18             |
| 585          | Robe de baptême ancienne brodée et un bonnet de baptême brodé également, vers 1900 ; on y joint des éléments de dinette en faïence (3 modèles, qq accidents, une boîte d'origine correspondant à un des modèles), et 2 petites figurines  | 30/40             |
| 586          | Lot de 2 dessus de lit : un dessus de lit en tulle brodé de fleurs et nœuds de ruban, début Xxème (qq petits trous) et un dessus de lit en coton blanc (2 trous)  | 25/30             |
| 587          | Nappe damassée blanc et 12 serviettes assorties   | 20/30             |
| 588          | MICKEY - Lot de "Journal de Mickey" années 50 et 2 albums n°21 et n°28 (accidents de brochure), état d'usage  | 20/25             |
| 589          | "Félix au pôle sud" Hachette 1935, ill. Pat. Sullivan, bel état; on y joint "Félix Le Chat 1924-1925" par Pierre Horay 1983 et "1923-1924" 1982 et Claire Bretecher "Les  | 25/30             |
| 590          | Lot de 16 BD et livres enfantina dont 2 TINTIN (qq accidents d'usage)   | 15/25             |
| 591          | TINTIN - Lot de 3 bandes dessinées EO : "Tintin au Congo" dos rouge, titre blanc, 11 titres parus (1947) ; "Le Trésor de Rackam le Rouge" dos jaune (1945) ; "Le crabe aux pinces d'or" (1945), dos jaune, titre en blanc, 4 hors textes pp. (déchirures) - Le tout en état d'usage (manques, déchirures, une vignette découpée, scotch, accidents de brochure, frottements, crayonnages, accidents de brochure...) | 120/180           |
| 592          | QUICK et FLUPKE - Lot de 4 volumes EO: ensemble des Séries 1/2/3/4 de 1949/1950/1951 "Les exploits de Quick et Flupke", E.O couleurs (accidents importants de reliure sur le 2e série, frottements et coiffe arrachée sur 1e et 4e série, qqs crayonnages et salissures)  | 50/60             |
| 593          | "Bécassine aux Bains de Mer", éd° Gautier-Langureau, 1932 (intérieur frais, petit manque à un angle du 1er plat, un coin émoussé, qq crayonnages)   | 35/40             |
| 594          | SOMON Pascal (1960) - "Hommage à Hergé et Norman Rockwell", pochette contenant une page de garde et 8 tirages en couleurs, retirages des lithographies  | 60/80             |
| 595          | HERGÉ - TINTIN - "PROJET POUR LES PLANCHES N° 1 & 2 DE TINTIN ET L'ALPH-ART", 24,5 x 18 cm, 2 fac-similés sous pochette cartonnée offertes aux souscripteurs de l'intégrale Hergé/Rombaldi dans les années 80. (Qqs piques sur la jaquette)   | 20/25             |
| 596          | TINTIN - "au pays de l'or noir" Casterman 1956 B19 dos jaune (qqs frottements d'usage, petite déchirure à la coiffe supérieure, brochure distendue)   | 35/40             |
| 597          | "Astérix et les Goths" Collection Pilote édition de 1965, 17 titres au 4e plat dont 16 déjà parus (un nom écrit à l'intérieur, légers accidents d'usage)  | 30/40             |
| 598          | JO, ZETTE et JOCKO - "Le rayon du mystère 1er épisode - Le Manitoba ne répond plus" 1956 dos rond rouge, "copyright 1952 by editions Castermann", petit recollage à la coiffe supérieure, une petite déchirure en bas d'une page, état d'usage  | 25/30             |
| 599          | TINTIN - "Coke en stock" 1962, 4e plat B31 (1 de Quick et Flupke en chiffre arabe, salissures au revers du 1er plat, frottements d'usage)   | 40/50             |
| 600          | TINTIN - "Le cigares du Pharaon" dép. leg. 3e trim 1955, dos jaune, impression en France (crayonnage sur le 1er plat et griffure)   | 50/70             |
| 601          | TINTIN - "Tintin au Tibet", 4e plat 1961, mention Air India p.2, mention "imprimé en Belgique par les Etablissements Casterman, s.a Tournai" p. 62. Légers frottements  | 100/150           |
| 602          | TINTIN - "Tintin et le Lotus bleu" 1957 dos jaune (brochure du premier feuillet légèrement distendue, qqs salissures et frottements d'usage, morceaux de scotch ancien à la coiffe inférieure)  | 45/60             |
| 603          | TINTIN - "Les aventures de TINTIN et moi" Rémi Lucas, ed La nuit du chasseur français, 2000. Broché. 19 p. en n&b. + 3 plaquettes cartonnées du jeu CHA-CHA-RAMA que l'enfant devait colorier et décorer au moyen de décalcomanies  | 12/15             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 604          | TINTIN - 2 coloriages état neuf ed. Juventud n°7 1982 et Caterman n° 9 1976   | 15/30             |
| 605          | 19 dessins de bandes dessinées à l'encre de Chine sur carton sur différents thèmes: la guerre, de Wesele à Vesale, la naissance de Cyrus, la fin de Cyrus, les roses de l'hiver, pourquoi Hendel écrivit le messie. 14x13 cm  | 20/30             |
| 606          | Lot de 3 livres thème ART : Camille BOURNIQUEL "Cathelin Peintures 1982-1990", ouvrage relié sous jaquette, éd° Michèle Trinckvel, 1991, 233 pages ; "Max Papart", ouvrage relié sous jaquette, éd° Garnier Nocera, 1992, 189 pages ; Jacques LEENHARDT "Jean Couy", ouvrage relié sous jaquette, éd° de l'Amateur, 1993, 237 | 20/30             |
| 607          | Lot de 3 livres thème ART : Francis PARENT "Solange Bertrand", ouvrage relié sous jaquette, éd° Garnier Nocera, 1993, 203 pages ; Michel RAGON "Schneider", ouvrage relié sous jaquette, Expressions Contemporaines, Angers, 1998, 312 pages ; Jean-Marie DUNOYER "Léon Zack", éd° de la Différence, 1989, 213 pages          | 20/30             |
| 608          | "La locomotion moderne", éd° de l'ILLUSTRATION, 1951  | 8/15              |
| 609          | Lot de livres reliés cuir XVIIIème et XIXème (3 caisses)  | 25/30             |
| 610          | André CHEVRILLON (introduction par) - "La Bretagne", collection La Terre de France, 2 volumes reliés, Lévy & Neurdein réunis, Paris, 1930 (couvertures défraîchies, qq taches et accidents)   | 40/50             |
| 611          | Denise DELOUCHE "Un carnet de croquis et son devenir - F.H.LALASSE et la Bretagne", 2 volumes toilés sous jaquette, et emboîtement, éd° de la Cité, Brest - Paris,  | 15/25             |
| 612          | Georges SIMENON - 13 volumes reliés des œuvres complètes (série incomplète)   | 15/30             |
| 613          | Lot de livres enfantina Xxème dont BD sur le chanteur Renaud, Picsou, Journal Mickey, Frimousset, Les Fables de La Fontaine illustrées par Lebrez, un numéro de Pilote avec dédicace de René Goscinny Lisette, etc...   | 20/30             |
| 614          | Jules VERNE (XIXè et début Xxè) - Lot de 3 ouvrages : "L'île à hélice", bibliothèque Hetzel, illustrations par Benett ; "Vingt mille lieues sous les mers", bibliothèque Hetzel, illustrations par Neuville et Riou (rousseurs dans les 2) ; "De la Terre à la  | 30/50             |
| 615          | Emile HINZELIN & JOB "Quand nos grands capitaines étaient petits", librairie Delagrave Paris, 1930 (qq accidents de reliure sur la fin de l'ouvrage) ; on y joint un livre de prix "Les révolutions du globe"   | 30/50             |
| 616          | Lot de 5 livres enfantina années 40/50 : "Le semaine de Suzette" (1953/1954 ; manque au dos sur l'un) ; Gil de MIRIBEL "Le petit roi de la forêt d'Aour", ill° par François Bisson, Gründ, 1947 ; André MAUROIS "Le pays des trente-six mille volontés", ill° d'A.Ségur, Hachette, 1951 ; Alphonse DAUDET "Contes", images de | 10/18             |
| 617          | BECASSINE - Lot de 2 albums "Bécassine prend des pensionnaires", 1951 et "Bécassine en croisière", 1949, éd° Gautier-Languereau (petites usures d'usage aux   | 15/30             |
| 618          | André SIEGFRIED & Jérôme THARAUD / Patrick de MANCEAU - "Le centenaire des Services des Messageries maritimes (1851-1951)", ouvrage sous emboîtement, Paris, Ettighoffer et Raynaud 1952. In folio, en feuilles, sous étui.   | 30/50             |
| 619          | Lot de 4 revues années 60/70 "15 ans fillette" (pochette rouge)   | 8/10              |
| 620          | Guéridon style Empire placage d'acajou et plateau marbre gris. H 74 x diam. 100 cm  | 200/300           |
| 621          | Guéridon fin XIXème, début Xxème, en acajou, plateau violoné sur piètement tripode (fente au plateau. Plateau un peu instable). H 74 x L 100 x P 62 cm  | 20/30             |
| 622          | Fauteuil et table basse des années 50 (petit manque dans un angle du plateau en   | 40/60             |
| 623          | Chevet ouvrant à une porte en trompe l'oeil de vieux livres, un tiroir, piètement cambré (qq taches au plateau). H 73 x L 39 x P 30 cm  | 20/30             |
| 624          | Lot de 2 rembarde en fonte à décor de coupe fleurie, chimères et rinceaux, dont une avec son entourage en bois. Fin XIXe. H 56,5 x L 107,5 cm et H 78 x L 116   | 60/80             |
| 625          | Paire de larges fauteuils de style Louis XV en bois sculpté et mouluré, recouvert d'un tissu crème (un trou de cigarette sur une assise)  | 100/150           |
| 626          | Table basse de style Louis XV en bois sculpté et mouluré, plateau en cannage recouvert d'un plateau en verre. H 56 x diam. 90 cm  | 40/60             |
| 627          | Pierre PAULIN (1927-2009) - Ottoman MUSHROOM en draps de laine vert, avec plaquette de l'éditeur ARTIFORT (tissu très abîmé ; à refaire ; vendu en l'état). H 34,5  | 40/50             |
| 628          | Petite table guéridon en bois fruitier, plateau de forme ovale, piètement quadripode à montant en forme de lyre (qq taches au plateau), H 56 x L 42 x P 28 cm   | 20/30             |
| 629          | Escabeau ancien à 4 marches en bois, H 102 x L 40 cm environ  | 30/50             |
| 630          | Lectrin en acajou et placage de style Empire, base tripode, H 124 x L 43 cm (accidents sur 2 pieds)   | 50/70             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 631          | Paire de chaises fin XIXème en bois sculpté et redoré à décor de coquilles (tissu des assises à refaire)  | 50/70             |
| 632          | Petit pupitre pliant en bois, H 76 x L 53 x P 46 cm   | 40/60             |
| 633          | Chaise style Napoléon III en bois doré  | 15/25             |
| 634          | Sellette années 40 en bois sculpté et plateau marbre, H 71 x L 30 x P 30 cm   | 18/25             |
| 635          | Petite table guéridon années 50/60, en fer forgé et plateau rond rouge. H 50 x diam.  | 25/30             |
| 636          | Table à jeux XIXème en acajou et placage d'acajou, sculpté à décor d'acanthés et fleurs. Piètement cambré. Elle ouvre à un tiroir en ceinture (qqs petits trous au feutre). H 72 x L 80 x P 40 cm       | 100/180           |
| 637          | Console en acajou époque XIXème ouvrant à un large tiroir en ceinture, décor d'une coquille centrale, fleurs et acanthés, 2 plateaux d'entretoise (petits accidents de placage). H 103 x L 97 x P 40 cm | 180/200           |
| 638          | Petite armoire vitrée en châtaignier H.162 x l. 80 x P 45 cm  | 50/70             |
| 639          | Belle table de bridge pliante en acajou , on y joint un tapis de jeux vert avec le logo AIR France, bel état  | 50/70             |
| 640          | Tapis pakitanais en laine, 125 x 184 cm (hors franges) dans les tons bleu et brun   | 100/150           |
| 641          | CHINE - Paire de tapis descente de lit en laine décor floral sur fond vert, 70 x 130 cm   | 40/60             |