

## QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

# SAMEDI 29 FEVRIER – 14h

**A LIRE ATTENTIVEMENT** :Frais de vente **21% TTC**. Paiement comptant. Enlèvement immédiat ou sous huitaine sauf accord préalable. Possibilité de frais de garde. **Ordres téléphoniques possibles pour les lots estimés plus de 200 eur** sous réserve d'être au moins preneur à la mise à prix. Les enchères doivent être portées visiblement. En cas de non-paiement suite à la vente, transmission du dossier à une société de recouvrement. **Les mises à prix (estimations basses) tiennent compte de l'état et des éventuels accidents ou imperfections de ces objets anciens.** Cette liste tend à donner le maximum de détail mais n'est pas exhaustive. L'horlogerie et tout objet technique sont vendus en l'état, les frais de révisions étant à la charge de l'acquéreur. **Les ordres d'achat doivent impérativement être accompagnés d'une caution** (chèque ou copie de carte bancaire au nom du déposant).

N° de vente : 551

Ordre	Désignation	Estimation
1	Pièce de 5 F argent 1832 T montée en pendentif, sur chaîne torsadée en argent, poids 43 grs	12/18
2	Lot de 4 pièces de 5 F argent Hercule 2ème République, argent 900ème, 1848/1849. Poids 99 grs	30/50
3	Lot de 17 pièces de 5 F argent Louis Philippe, argent 900ème, 1832/1843. Poids 418,60 grs	140/200
4	Lot de 19 pièces de 5 F argent Semeuse, argent 835ème, 1959/1969. Poids 228,60 grs	45/60
5	Lot de 9 pièces de 5 F argent Napoléon III, Tête laurée, argent 900ème, 1861/1870. Poids 223,90 grs	70/90
6	Lot de 6 pièces de 5 F argent Cérès, 2ème République, argent 900ème, 1849/1851. Poids 148,70 grs	45/60
7	Lot de 3 pièces de 5 F argent XIXème (1870K/ 1870A/ 1871K), argent 900ème. Poids 99,60 grs	40/50
8	Rare pièce de 5 F argent Napoléon III, tête laurée, "1864 A", argent 900ème. Poids 99,60 grs	40/60
9	Lot de 10 pièces de 10 F argent Hercule, argent 900ème, 1964/1973. Poids 250,50 grs	60/80
10	Lot de 29 pièces de 10 F Turin, argent 680ème, 1929/1939. Poids 289,50 grs	40/60
11	Lot de 19 pièces de 20 F Turin, argent 680ème, 1929/1939. Poids 380,10 grs	60/90
12	Lot de 4 pièces de 20 F Turin, argent 680ème, 1933. Poids 80 grs	12/18
13	Lot de 3 pièces : une pièce de 2 F argent Semeuse, argent 835ème, "1900" ; et 2 pièces en cupronickel : pièce de 5 dollars Libéria "2002" ; pièce de 100 F Rainier 3 prince de Monaco "1950"	8/15
14	5 fr argent Napoleon Empereur 1811 L (Bayonne)	30/40
15	EUROS - Vatican - Coffret essai contenant 56 spécimens 2002 à 2007	60/90
16	EUROS - Europe - Coffret essai contenant 56 spécimens de 7 pays européens (Grande-Bretagne / Danemark / Suède / Malte / Hongrie / Pologne / République Tchèque)	40/50
17	EUROS - 9 coffrets bois contenant différentes séries de médailles sous capsules : 2 coffrets "La Nouvelle monnaie européenne" (cuivre argenté avec un cent inlay, années 2000, tirage 9999 exemplaires) ; 4 coffrets "L'argent de l'Europe" (cuivre argenté années 90 et 2000 environ, 9999 exemplaires) ; différentes médailles Europa en métal doré et divers ; 2 coffrets "Histoire de France" (5555 exemplaires, 2005, cuivre doré)	140/160
18	EUROS - Europe - Coffret essai contenant 56 spécimens de 7 pays zone euros (Estonie / Lituanie / Lettonie / Turquie / Jersey / Guernsey / Ile de Man)	40/50
19	EUROS - Europe - Coffret essai contenant 56 spécimens de 7 pays zone euros (Roumanie / Slovaquie / Bulgarie / Chypre / Slovénie / Serbie / Andorre)	40/50
20	EUROS - Europe - Coffret essai contenant 56 spécimens de 7 pays zone euros (Suisse / Vatican 2005 / Liechtenstein / St Marin / Islande / Norvège / Monaco)	40/50
21	2 pièces en argent : une pièce de 5 lires, Italie "1877" ; et une pièce de 10 F "1970". Poids 50 grs	15/20
22	Lot de 3 pièces de 5 F argent XIXème "1851", "1867", "1870". Poids 74,40 grs	25/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
23	Lot de 6 pièces de 50 F argent années 70 (1974/1975/1976/1977/1978). Poids 180,70 grs	45/60
24	Lot de 6 pièces de 10 F argent années 60/70 (1965/1967/1970). Poids 150,30 grs	40/50
25	Lot de 3 pièces de 5 F argent XIXème "1831", "1868", "1876". Poids 74,90 grs	20/30
26	Lot de 6 pièces de 20 F argent Turin années 30 (1933/1934/1937/1938). Poids 120,20 grs	25/35
27	Lot de 7 pièces de 5 F argent années 60 (1960/1961/1962/1963/1967/1968/1969). Poids 84,20 grs	20/30
28	Lot de 5 pièces de 5 F argent XIXème (1873/1874/1876/1877), poids 124,70 grs	40/60
29	Lot de 4 pièces de 5 F argent XIXème (1873/1874/1875), poids 99,80 grs	35/45
30	Lot de billets de banque du monde ; on y joint un lot de pièces du monde et des jetons	15/30
31	Lot de 7 pièces de 50 F argent (1974/1975/1976/1977/1978/1979). Sous capsules	60/100
32	8 pièces de 10 EUROS argent "Le beau voyage du Petit Prince", 2016. Poids 136 grs	80/100
33	3 pièces de 10 EUROS argent thème ASTERIX, 2015. Poids 50,90 grs	30/40
34	6 pièces de 10 euros argent poids 62,1 grs	50/60
35	Lot de 7 pièces en argent : 4 p. de 5 eur, 2 p. de 10 eur, 1 p. de 25 eur	25/35
36	Lot de 10 p. de 50 cts argent 1897 (tirage 88 000 ex)	250/300
37	MONNAIE DE PARIS - Coffret Monuments de France - Montmartre 1 €1/2 2002 poids 22,3 grs, tirage à 10 000 ex + 1 p. 100 fr argent Jean Monet 1992 + 1 p. 100 fr 1985 argent Zola (poids brut 40,9 grs pour les deux dernières)	30/40
38	Lot de 6 pièces de 10 eur en argent: 4 semeuses, 1 coq, 1 Hercule, poids brut 80,4 grs	50/60
39	Lot de 4 pièces de 15 écus (100 fr) 1990 / 1993 (2), 1994. Poids 89 grs	60/70
40	Classeur France 113 monnaies diverses XVIIIe - XIXe cuivre (classeur bleu)	40/60
41	FRANCE XVIIIe pour l'essentiel - Classeur de 52 monnaies diverses périodes royales Louis XV, Louis XVI, et constitutionnelle, pour l'essentiel. Etat d'usage (classeur marron)	30/40
42	MONNAIES ROMAINES- Lot de 159 monnaies romaines diverses (classeur noir)	60/80
43	COLONIES PORTUGAISES (Macao, Mozambique, Angola) - Classeur de 56 monnaies Xxe (classeur noir)	30/40
44	MONNAIES DE PARIS - 3 plaquettes de monnaies France brillant universel "les dernières monnaies courantes en franc 2001" (2 exemplaires) et "série officielle complète des euros 2009"	30/50
45	PORTUGAL - 3 classeurs de monnaies majoritairement Xxe et classées par années	80/120
46	PORTUGAL - Vrac de monnaies essentiellement Portugal poids 2,6 kgs (carton blanc)	15/20
47	FRANCE - Vrac de pièces diverses dont nombreuses trouées et modernes Xxe, poids 5,5 kg (boite ronde)	20/30
48	FRANCE - Boite de vrac classé en sachet, essentiellement des centimes de franc, poids 1,9 kgs (boite marquée Justine)	15/20
49	PORTUGAL - Boite de vrac de monnaies moderne poids 2 kgs (bleue)	20/30
50	Lot de fournitures pour collection de monnaies (classeurs et pages) + qqs CD pour gérer les collections de monnaies	10/15
51	MONNAIE DE PARIS - Coffret de pièces millésime 2003	12/15
52	PORTUGAL - 8 plaquettes de monnaies brillant universel 1995/1996/1997/1998/1999/2000/2000/2001/	80/120
53	PORTUGAL - 9 coffrets de monnaies brillant universel 1994/1994/1993/1991/1990/1989/1988/1987/1986	100/150
54	MONNAIES DE PARIS - 3 coffrets de monnaies France brillant universel 1997/99/2000	60/80
55	MONNAIES DE PARIS - 3 coffrets de monnaies France "Les premières monnaies en euros 2001", "les dernières monnaies françaises en euros 2000", "les premières monnaies françaises en euros 1999"	30/40
56	FRANCE - Classeur de 189 monnaies divers Xxe, en l'état (marron)	20/30
57	FRANCE - 54 monnaies féodales et royales en cuivre et en argent	100/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
58	FRANCE - 11 monnaies royales dont 4 argent, le reste en cuivre	40/50
59	Lot de 4 pièces en argent: 3 p. 5 Fr Louis-Philippe 1833A, 1834W, 1845W + 1 écu aux branches d'oliviers Louis XV1726 S. Poids 98,8 grs	40/50
60	7 pièces en argent XIXe: 4 p. 1 fr 1871 et 1895, 1 p. 2 fr 1871, 2 p. 5 Fr 1875 et 1876 poids 78,8 grs	20/30
61	Lot de 66 monnaies romaines diverses, en l'état (3 pochettes)	40/50
62	Lot de 62 monnaies romaines diverses, certaines en argent, en l'état (2 pochettes)	150/180
63	Lot de 54 CPA Seine Maritime avec animations PLUS 33 CPA Somme avec animations	50/60
64	Lot de 22 CPA : 9 CPA Marne et 13 CPA Haute Marne	20/25
65	Lot de 23 CPA Meurthe et Moselle	20/25
66	Classeur de 66 CPA Afrique du Nord dont 13 femmes dénudées	30/35
67	BRODERIE et OUVRAGES DE DAME - Lot de revues entre 1900 et 1920 dont la Broderie illustrée et Journal des ouvrages de dame	20/30
68	Lot de revues essentiellement 1ere moitié Xxe dont Le cri de Paris, Le Rire, le sourire, la vie parisienne, Dimanche illustré, Femina, la maison française n°1, Plaisir de France	15/30
69	Lot de revues collaborationnistes des années 40 dont Noir et Blanc, Toute la vie, La semaine période 1941/1945	20/30
70	Intéressant lot de vieux papiers d'une entreprise quimpéroise entre 1940 et 1944 env., ausweis, plan concernant des aménagements mobiliers du musée départemental breton, des correspondances avec des fournisseurs et l'administration française chargée des bons matières, bons d'expédition de colis au Stammlager IX C, publicités et courriers à en-têtes dont Michelin, prédictions confidentielles de l'ermite colace sur son lit de mort le 8/8/1943 sur l'issue de la WWII, oblitérations diverses, carnets de timbres de soutien, télégrammes et quittances, autorisation de transport de bois pour alimentation de véhicule à gazogène...	40/50
72	COLUCHE - 4 blocs de 4 TP autocollants sous blisters Restaurants du cœur	7/8
73	WWII - Baïonnette avec son fourreau, réf. Fze. Qq oxydations	20/30
74	HUGO PRATT - Corto Maltese - Affiche représentant Corto Maltese en pied. CONG, Casterman 1997. 194 x 80 cm (trous de punaises ; scotch en partie haute)	20/30
75	HUGO PRATT - Corto Maltese - Affiche encadrée "Marin, tu chériras la mer", représentant Corto Maltese assis sur une plage avec une mouette. 2005. 59 x 99 cm	20/30
76	Pierre TOULHOAT (1923-2014) Affiche "Quimper Fêtes de Cornouaille du 16 au 23 juillet 1978, 117,5 x 78,5 cm (qq déchirures)	50/70
77	LEICA II - Appareil photo argentique black, n° de série 79119, obj 1..3.5, f=50 mm. Vers 1932-1935	250/350
78	Cie Générale Transatlantique - Cendrier en verre, siglé. Diam. 12,5 cm	10/15
79	AIR FRANCE - 11 coupelles en faïence de couleurs, diam. 7 cm (qq égrisures d'usage) ; on y joint 3 coupes vide poche en verre bleu ciel et or et une coupelle en verre fumé "Hôtel Napoléon Paris"	10/15
80	Thème PAQUEBOT - STEAM SHIP France - Petit sac de voyage (usures et taches) du paquebot France ; on y joint un coupe-cigares en métal du paquebot France et un petit canif Cie Générale Transatlantique (lame difficile à ouvrir)	10/20
81	Cie Générale Transatlantique - Cendrier en verre, siglé. Diam. 12,5 cm (petite égrisure)	8/15
82	DESVRES Gabriel Fourmaintraux - "Bretonne à la gerbe de blé" sujet en faïence polychrome signé Pierrick, H. 32 cm (restauration professionnelle)	60/70
83	HB QUIMPER (avant 42) - Tasse à décor de 2 bigoudènes (2 éclats à la base) ; tasse déjeuner (fêle et petites égrisures) avec sous-tasse décor "Normandie" ; petit panier décor "Auvergne"	10/15
84	KERALUC Près Quimper - Eléments de service en faïence polychrome à décor stylisé : une jatte creuse carrée, 2 jattes creuses rondes, 12 coupelles, 3 bols à oreilles en 2 tailles, un petit plat creux rectangulaire (éclat sur ce dernier). On y joint un pichet de la même manufacture à décor de fougères	15/20
85	André GALLAND (1886-1965), Henriot Quimper - Salière en forme de tête de breton (qq égrenures au chapeau) ; on y joint une 2nde salière HB Quimper en forme de breton au bâton, H 9 cm (égrisures au chapeau)	15/20
86	Henriot Quimper (non marqué) - Paire de statuettes en faïence polychrome, thème pays Basque, H 11 cm	25/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
87	HB QUIMPER (Avant 42) - Décor avec rayures orangées - Lot comprenant une théière, une tasse, 2 soucoupes, un sucrier (sans couvercle), 2 bols à oreilles (recollage sur une oreille). Petites égrisures d'usage	20/30
88	HENRIOT QUIMPER - "Perrik", statuette en faïence polychrome figurant un breton à la canne, H 24 cm	25/30
89	HR et HB - Lot de pièces anciennes en faïence polychrome de Quimper : petit plat HR Quimper reposant sur 4 petits pieds à décor d'une fileuse et d'un sonneur, 22 x 25 cm (restauration professionnelle) ; porte boîte d'allumettes à décor de fleur de lys bleue (H 9 cm) ; 3 tasses trilobées avec soucoupes (HR, HB et AP) à décor d'une bretonne au bouquet, fleurs de lys jaune avec hermines, et fleurettes (une soucoupe accidentée et recollée)	20/30
90	HENRIOT QUIMPER - "Annaïk", petit sujet en faïence polychrome figurant une bretonne au parapluie, H 9,5 cm ; on y joint "Jaquest", même manufacture, avec accident et recollage à la base, H 9,5 cm	15/30
91	HB, HR et Henriot - Lot de 7 pièces anciennes en faïence polychrome : paire de petits vases à anses à décor d'un couple de bretons, H 13,5 cm ; 2 tasses et sous-tasses (accidents aux sous-tasses) et un serviteur formant salière, poivrière et moutardier, de forme trilobée	12/20
92	KERALUC - Lot de 3 pièces en faïence : petit plat creux et rectangulaire à décor d'une bigoudène sur fond de port et calvaire, au revers "Conserves J.Larzul Plonéour-Lanvern, 16,5 x 13 cm ; un bouillon couvert et un dessous de bouteille à décor par Jos Le Corre d'oiseaux stylisés dans les tons vert, jaune et rose	12/18
93	Lot de 12 tasses et 11 sous-tasses en faïence polychrome de QUIMPER, de différents décors, marques, formes (accident avec recollage sur une tasse ; petites égrisures d'usage, une anse recollée)	18/25
94	HENRIOT QUIMPER - Lot de pièces en faïence polychrome : huilier-vinaigrier à décor d'un couple de bretons, H 12 x L 20,5 cm ; un porte boîte d'allumettes à décor d'un breton au fouet, H 8 cm ; 3 tasses avec sous-tasses, forme à pans coupés (fêles sur une sous-tasse)	12/20
95	HENRIOT QUIMPER - Petit candélabre à 3 bras de lumière (H 11,5 x L 16,5 cm) et tasse avec sous-tasse, à décor d'une bretonne, fleurs et motifs à l'éponge ; on y joint un lot de 6 pièces d'autres décors : un moutardier (frétel recollé) ; une tasse à moka avec sous-tasse ; un pichet à rare décor d'une marine et boules de pin (petit éclat au col et fêle) ; 2 assiettes à décor d'un oiseau sur l'une et bretonne au bouquet sur l'autre	12/20
96	Lot de 3 pièces en faïence de QUIMPER : verseuse HB Quimper à décor de marguerites en camaïeu bleu (couvercle accidenté) ; bougeoir à main en céramique à émaux métalliques noirs par Bastian Le Pemp et un vase en faïence blanche (petite égrisure), Henriot Quimper, H 16,5 cm	8/12
97	YOUEN - Assiette en faïence polychrome décor de chaumières	8/12
98	HB QUIMPER - Vase en faïence polychrome à décor d'une fouesnantaise en buste et marguerites, H 26 cm	15/20
99	HB Quimper décor perlé fond bleu - Lot de 5 pièces comprenant 2 assiettes décor de profil bretons (petits sauts d'émail en bordure), une assiette, une soucoupe, un petit	12/15
100	HB Quimper - Assiette décor perlé sur fond bleu et réhauts dorés décor de cœurs vendéens, bon état	12/15
101	HB, HR, Henriot - Lot de 5 pièces comprenant une bouquetière éventail, un crémier, une verseuse (petit éclat au couvercle), deux cendriers	12/15
102	HENRIOT - 4 vases décor personnages bretons et motifs floraux, H. 35, 21 et 15 cm	12/18
103	HB Quimper - COINTREAU - Cendrier publicitaire en faïence (deux petits éclats sous la pièce dont un restauré) 14x14 cm	8/10
104	QUIMPER - 6 pièces dont plat Keraluc décor d'entrelacs (légère égrisure au revers), assiette Henriot décor central avec une construction à deux tours et un fer à cheval, coffret HB décor de coq, soucoupe monogrammée GMF, 2 pichets, petits accidents d'usage	12/18
105	QUIMPER - 7 pièces: Vase à deux anses décor marguerites, une bouquetière miniature en forme de soufflet, un pichet décor croisillons (égrenure au col et recollage à l'anse), un coquetier, 2 tasses et sous tasses décor croisillons (égrisures), une bonbonnière	12/18
106	QUIMPER - Lot de pièces diverses dans les tons noirs et jaunes dont vase, saucière forme poisson, plat à bord contours; assiettes, ravier, tasses et bol, petits accidents d'usage	12/18
107	QUIMPER - Lot de pièces diverses: tonnelet, vase soliflore, bouquetière biniou, tasses, bol, assiettes, crémier...petits accidents d'usage	10/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
108	QUIMPER - Lot de pièces diverses: vases, assiettes, coupe, pichet, bol, petit plateau...petits accidents d'usage	10/15
109	QUIMPER - Lot de 8 pièces décors essentiellement de profils bretons dont dessous de plat, paire d'assiettes "couple breton", assiette profil de breton, bol, 2 assiettes miniatures profils bretons, crémier, coupe à deux orifices décor profil breton	12/18
110	QUIMPER - Lot de pièces diverses dont Keraluc: assiette à coquillages, coupes coquilles, pichet, service à liqueur forme pomme, plateau à deux niveaux, assiettes, tasses..petits accidents d'usage	10/15
111	HENRIOT Quimper - 7 assiettes miniatures dites de "peinteuse" en faïence polychrome (accidents sur 2) ; on y joint une coupelle de la même manufacture à décor floral, diam. 9,5 cm	12/20
112	"St Servais p.p.n.", statuette en faïence polychrome de Quimper, sans marque, accidenté avec manque, en l'état. H 27,5 cm	8/15
113	HB Quimper et sans marque - Lot de 4 pièces anciennes en faïence polychrome : un fourneau de pipe en forme de tête de bretonne (HB Quimper) ; un coquetier HB à décor d'une bretonne, d'une pensée et d'hermines, H 8,5 cm ; un bouton de porte à décor d'armoiries "Le Pouliguen" (sans marque) et un petit panier à décor d'une bretonne (anse restaurée, sans marque)	18/25
114	HB Quimper - Plat à tarte en faïence à décor perlé sur fond bleu, diam. 31,5 cm (éclat au revers)	10/12
115	HB Quimper, HR Quimper et Henriot Quimper - Lot de 4 pièces : un vase en forme d'éventail à décor d'une bretonne au bouquet (H 12,5 x L 20 cm) ; une chevette ou biberon à décor d'une bretonne au bouquet, H 15,5 cm ; une petite salière de forme navette à décor floral, H 3,5 x L 7 cm (éclat) ; un serviteur formant moutardier, salière et poivrière en forme de carreau, cœur et trèfle	20/30
116	HB et HR Quimper - Lot de 6 pièces anciennes en faïence polychrome à décor de personnages bretons : 2 cornets doubles (H 12,5 et 27 cm ; le plus grand avec un accident, morceau conservé) ; un vase d'applique en forme de soufflet, H 19,5 cm ; un bouquet d'applique en forme d'enveloppe, H 12 x L 11 cm et 2 coupelles, L 9,5 et 10 cm	20/30
117	Henriot Quimper et HB Quimper - Lot de 3 pièces anciennes en faïence polychrome de QUIMPER : bonbonnière à décor stylisé orange et bleu (diam. 9,5 cm) réalisé pour le centenaire de la caisse d'Epargne de Quimper (1837-1937) ; un huilier-vinaigrier à décor d'un couple de bretons ; et un vase d'applique en forme de biniou à décor d'un breton, H 19 cm	18/25
118	Lot de faïences de QUIMPER et qq pièces d'autres manufactures (vase, bol, salière, crémiers, tasse, saleron en grès, pot couvert, plaque de porte à décor d'un coq, coupelle en forme de poisson, pichet (acc.), etc... ; on y joint une cuillère pliante en bois copie dans le goût de l'ancien, et 3 panneaux en bois sculpté à décor breton (2 cartons)	12/20
119	HB QUIMPER (avant 42) - Service à gâteaux en faïence polychrome à décor de personnages bretons et bordure à décor d'arabesques bleues. Il comprend un plat à anses et 6 assiettes	30/50
120	André L'HELGUEN (1935-2017) - Grand pichet et pic-cierge en grès à décor stylisé en polychromie, H 27 et 28 cm	30/50
121	André L'HELGUEN (1935-2017) - Candélabre à 3 bras de lumière, H 31,5 cm (fêle de cuisson) et une paire d'assiettes en grès à décor floral en polychromie, diam. 21,5 cm	20/40
122	André L'HELGUEN (1935-2017) - Vase à anses H 26,5 cm et une soupière ronde en grès à décor floral stylisé en polychromie	25/30
123	André L'HELGUEN (1935-2017) - Lot de 3 pièces : un vase H 25 cm et 2 assiettes (éclat recollé et fêle sur l'une, diam. 21,5 et 25 cm) en grès à décor floral stylisé en polychromie	15/25
124	André L'HELGUEN (1935-2017) - Lot de 2 soupières en grès à décor floral stylisé en polychromie	15/25
125	André L'HELGUEN (1935-2017) - Pied de lampe en grès à décor floral stylisé en polychromie, H 45,5 cm	60/80
126	André L'HELGUEN (1935-2017) - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor floral stylisé, diam. 26 cm	15/20
127	Paul YVAIN (1919-2007) - Vase à deux anses en faïence polychrome, signé et daté "54", H 22 cm	30/50
128	Jean-Claude COURJAULT - Lot de 2 pichets en grès H 34 et 31 cm	20/30
129	Antoine LUCAS (Xxème) pour KERALUC - Haut pichet en grès à décor stylisé, H 37 cm (restauration à l'anse)	25/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
130	KERALUC - Vase à anses à décor floral stylisé dans les tons jaune et orangé, réalisé par ALLIER, non signé, H 25 cm ; on y joint une carafe par l'Helguen en forme d'oiseau (col accidenté et recollé) et une coupe creuse à décor d'émaux dans les tons jaunes, diam. 28 cm (éclat au revers)	20/30
131	KERALUC décor G6 - Lot de 3 pièces en grès : un grand vase (H 33 cm ; fêles de cuisson) ; un pic cierge (H 17,5 cm, fêle de cuisson à l'anse) et une cafetière ; on y joint 2 pièces décor G12 : un pied de lampe (petite égrisure) H 17 cm et un mazagran	15/25
132	QUILLIVIC - HB Quimper - Coupe en faïence bleu de four, orange, verte et or à décors de motifs feuillagés et d'entrelacs, H 14 cm	50/70
133	HENRIOT - Soupière et son plateau assorti décor jaune et noir + chope en grès + 6 coquetiers en métal dans un écrin (accident à l'écrin)	15/30
134	Petite table basse à deux abattants H. 46 cm x 68 x 57 cm	15/30
135	HB QUIMPER - Plusieurs éléments de service thé-café en grès brun à décor celtisant : 11 tasses à café, 9 soucoupes, 3 cafetières grand modèle (1 sans couvercle), 2 cafetières petit modèle, 2 théières (1 sans couvercle), 4 crémiers (3 tailles), 2 pots couverts (un couvercle recollé)	20/30
136	QUIMPER (avant la marque) - Assiette fin XIXème en faïence polychrome à décor d'une pensée. Diam. 23 cm	15/25
137	CAER - HB Quimper - Grande coupe circulaire en faïence polychrome de Quimper à décor d'une rosace. Diam. 38 cm	25/30
138	RENAUD HB Quimper - Plat rond en faïence polychrome à décor cloisonné de 2 bigoudènes au lavoir, diam. 31,5 cm	30/50
139	Henriette PORSON (1874-1963), manufacture HB Quimper – "Buste de vieille bigoudène", sujet en faïence polychrome, manufacture HB Quimper, H 33 x L 43 cm	120/150
140	TIN AR GALL HB Quimper – Élément de serre-livres en faïence polychrome de Quimper figurant un jeune brodeur bigouden. H 15,5 x L 14,5 x P 10 cm environ	40/60
141	Lot de 4 faïences Quimper et autres manufactures : serviteur huilier-vinaigrier HB Quimper ; serviteur avec moutardier et salerons accolés HB Quimper ; vase à 3 cornets accolés en Desvres, H 28 cm ; assiette en faïence fine décor de la série "Nos sous-offs 1790-1890"	15/20
142	HB HENRIOT Quimper France - Cache pot en faïence polychrome à décor floral polychrome, H 21 cm	12/20
143	HB QUIMPER - Dessous de plat en faïence polychrome à décor de marguerites (qq taches d'usage), 30 x 29,5 cm ; on y joint 2 plats à huîtres en faïence polychrome à décor floral dans les tons bleus, signés KERCY Quimper, diam. 32,5 cm	12/20
144	Lot de 2 pièces en faïence polychrome de QUIMPER : pot couvert à décor d'une bretonne au panier (Fab), H 23 cm ; et un vase à décor d'un breton au fouet, HB Henriot Quimper, H 19,5 cm	8/15
145	HENRIOT QUIMPER - Ste Anne", statuette en faïence polychrome, H 27,5 cm	25/35
146	HB QUIMPER - Tire-lire cochon en faïence polychrome, H 10 x L 20 cm environ (petit saut d'émail sur le groin)	20/30
147	HB QUIMPER - Tire-lire cochon en faïence polychrome, H 10 x L 20 cm environ	20/30
148	HENRIOT QUIMPER (marque au tampon) - Vase à anses en faïence polychrome à décor de marguerites, H 26 cm ; on y joint une paire d'assiettes à décor d'un couple de bretons, bordure à filets bleu et jaune, diam. 25 cm	12/20
149	HR QUIMPER - Violon décoratif en faïence polychrome à décor de diverses scènes avec personnages bretons, fleurs et arabesques. H 21 x L 42,5 cm (accidents avec manques ; à restaurer)	40/60
150	YOUEN - "Nature morte à la fenêtre ouverte", carreau en faïence polychrome, signé bas gauche 10 x 10 cm, et encadré 20,5 x 20,5 cm	12/20
151	HB Quimper - Lot comprenant une coupe à fruits de forme rocaille à décor perlé jaune et noir ; une assiette décor perlé fond bleu ; 6 tasses et 5 sous tasses à décor floral dans les tons bleus	12/18
152	Petit pichet trompeur en faïence polychrome à décor de pampres de vigne, probablement Malicorne avec une fausse marque HB Quimper. H 12 cm	10/18
153	Manufacture FOUILLEN - Vase à anses en faïence à décor moucheté, H 16,5 cm ; on y joint un lot de faïences Fouillen : vase à col évasé, H 23 cm ; un crémier, un ravier, une tasse et 2 sous-tasses, 2 assiettes, un plat ovale, 2 coupelles (petites usures d'émail sur l'une)	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
154	HENRIOT QUIMPER - Plat à bords mouvementés en faïence polychrome à décor d'une scène de noces en Bretagne, bordure à décor de genêt, bruyère et armoiries. Vers 1920. 38,5 x 50 cm	120/180
155	HENRIOT QUIMPER - Assiette à bords mouvementés en faïence polychrome à décor d'un couple de fiancés bretons, bordure à décor de genêt, bruyère et armoiries. Vers 1920. Diam. 24 cm	30/50
156	HENRIOT QUIMPER - Assiette à bords mouvementés en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, bordure à décor de genêt, bruyère et armoiries. Vers 1920. Diam. 24 cm	30/50
157	HENRIOT QUIMPER (marque au tampon) - Bénitier d'applique en faïence polychrome en forme de fleur de lys à décor d'un breton priant au calvaire. H 21 cm	12/20
158	HENRIOT QUIMPER (marque au tampon) - Lot de pièces décor marguerites en faïence polychrome : 6 bols à oreilles ; un cendrier ; un crémier ; un vase vase cornet ; un pot couvert et une assiette à bords mouvementés	15/25
159	HENRIOT QUIMPER - Lot de 6 pièces en faïence polychrome : un plat en forme de poisson à décor d'un coq (L 50 cm) ; un ravier en forme de poisson (L 26,5 cm) ; un beurrier à décor d'un coq (2 éclats) ; un pichet à cidre à décor de marguerites ; une assiette à décor d'un coq et une tasse à décor de marguerites	15/25
160	Bonnet d'enfant bigouden décor perlé sur fond orangé, velours et rubans bleu (restauré)	45/60
161	Lot de 5 coiffes et 1 dalet pays Bigouden	20/30
162	Plastron bigouden à broderies jaunes	50/80
163	Nombreuses cartes marines d'un ancien bateau de pêche breton (Irlande, Cotes anglaises, Manche, Sables d'Olonne...), état d'usage, certaines avec annotations, qq déchirures scotchées	20/30
164	Hippolyte DERRIEN, Loctudy - Importante maquette du "Cinque Llagas", galion portugais du XVIème siècle (1542). Maquette réalisée par Hippolyte Derrien, commencée en 1944, terminée en 1949. Le "Cinque Llagas" portait sur sa misaine les armes du Portugal, sur sa grand'voile : le Christ, sur les autres des images rappelant la Passion. Peinture des voiles confiée à Mr Camille BOIRY, Prix de Rome. Construction à l'échelle 1/70e. La coque est en laurier, les ponts en teck, accastillages en acajou, mâture en pitchpin. H 101 x L 118 cm. Avec le certificat du maquettiste.	400/500
165	Lot de 14 cuillers ondulantes C.P. FREEMY	10/15
166	Canne à mouche saumon graphite ORVIS 15' # 10. 3 brins. Neuve dans sa housse d'origine	90/120
167	Lot de cuillers tournantes de marques diverses (46), Super Virex, Mepps dont 4 Pezon et Michel	15/20
168	Lot de 2 moulinets automatiques SHAKESPEARE - Modèle TRU-ART 1837 GD et TRU-ART 1837 EC. BE de fonctionnement, qq usures d'usage	30/40
169	lot de 274 mouches artificielles saumon de 24 modèles anglais. Montage RAGOT. Toutes dans pochettes. TBE. Plus 32 tubes flies	80/90
170	Canne à mouche saumon en carbone HARDY, modèle HARDY ULTRALITE, 13'S #9. 3 brins. Etat neuf. Dans sa housse et son tube d'origine	100/150
171	Lot de 16 cuillers ondulantes marques diverses ABU, Tourbillon, DAM, etc...	10/15
172	2 boîtes à mouche en plastique renfermant une centaine de mouches artificielles sèches et noyées. BE	40/50
173	Lot comprenant : 10 cuillers ondulantes CYBELE ; 7 boîtes à mouche vides à cases en plastique, TBE ; 30 corps de devons pour la truite, sans marque	15/25
174	Un moulinet mouche LEEDA DRAGONFLY 80, neuf dans sa boîte	20/30
175	Lot de 2 moulinets en bois pour la traine, diam. 14,5 et 15 cm, TBE	30/50
176	Canne à mouche en bambou refendu HARDY modèle PALAKONA 8'9 #7. 2 brins. Neuve dans sa housse d'origine.	200/250
177	Grande boîte plastique 17 cases 275 x 175 x 40 mm, renfermant environ 1000 mouches artificielles EUROPA série créée par Tony BURNAND noyées et sèches. Circa 1930. Environ 12 modèles. BE	80/90
178	Canne à mouche en carbone HARDY modèle SOVEREIGN SMUGGLER 9' # 4-6. 5 brins. Dans sa housse. Neuve	150/180
179	PARKER - "The British Collection" - Stylo plume en argent massif ciselé, plume or 18 carats, dans son coffret d'origine, avec un bloc note. Prix achat entre 450 et 500€	80/120
180	DUPONT - Briquet en métal argent, H 4,5 cm, avec coffret	15/25

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
181	Plat de forme allongée en inox pour la cuisson du poisson, L 91 cm (L 100 cm anses comprises)	20/30
182	Lot de 2 reproductions d'affiches, encadrées, sur le thème des PAQUEBOTS : "Marseille, porte de l'Afrique du Nord" (69,5 x 49,5 cm) et "Service régulier de frêt et passagers pour l'Extrême-Orient Hamburg-America Linie" (69,5 x 49,5 cm)	15/20
183	Lot de 3 reproductions d'affiches, encadrées, sur le thème des PAQUEBOTS, 70 x 49 cm	15/25
184	Collection de petits objets en cloisonné : cheval, grenouilles, oiseaux, éléphant, poissons, hibou, coffrets, miniatures (théière, aiguère, vases, potiches, etc...) ; on y joint un œuf en onyx sur support, un petit chien en cristal facetté et un coffret en bois peint	25/30
185	ART Collection - Vue de New York, 80 x 80 cm	25/30
186	ART Collection - Manhattan skyline from the Brooklyn Bridge, 140 x 100 cm	30/50
187	Miroir rectangulaire moderne à encadrement à décor floral. On y joint un miroir plus petit dans le même esprit. 54 x 44 cm	18/25
188	"LA MODE DU JOUR", illustration d'un journal de mode des années 20, 30 x 21 cm	8/12
189	Miroir de forme rectangulaire entouré en stuc à décor floral stylisé et trompe l'œil de bois, vers 1920, 38 x 70,5 cm (bois à l'arrière gondolé, tache rousse au tain)	20/30
190	Paire d'appliques en bronze à 2 bras de lumière, fond miroir biseauté de forme ovale, à décor de putti. H 36 cm	50/80
191	LE MINOR - Collection de 8 poupées bretonnes, avec étiquettes d'origine. On y joint une poupée sans marque et 2 petites poupées dans leur boîte Bretagne Myrvyr, souvenir d'un déjeuner ville de Quimper 23 juillet 1964	30/50
192	4 caisses de bibelots et vaisselle divers	25/30
193	Lot de 5 caisses en bois dont grande caisse "Chicorée LEROUX" et caisses de vin	12/18
194	Tenture mécanique moderne, à décor de scènes galantes au parc, bel état, 75 x 160 cm	15/30
195	Deux broches en métal : l'une marquée "Un amour solide est la meilleure des richesses" (en breton d'un côté, en français de l'autre), diam. 4,5 cm ; l'autre marquée "Kelt", diam. 2,7 cm ; on y joint une paire de boutons de manchette en nacre à décor d'un couple de pêcheurs ; un petit porte mines en métal à décor d'hermines (accident) ; une paire de ciseaux anciens ; un encrier ; un couteau pliant ; un élément de cadre porte photo en métal à décor rocaille ; une broche oiseau ; une clochette à prise en forme d'hermine	15/20
196	Lot de 6 porte-chapeaux en bois	15/20
197	SINGAPOUR - Ménagère en écriin bois en métal, manches à motif bambou. Elle comprenant 12 fourchettes de table, 12 fourchettes à entremet, 12 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à entremet, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 couteaux à gâteaux, 12 tartineurs, 1 salière, 1 poivrière, 1 couteau à fromage, 9 couverts de service	40/60
198	Pendule sous globe dite 400 jours, H 31 cm	15/25
199	Paire de petites consoles d'applique en bois doré à décor de tête d'ange. H 15 x L 22 cm	25/35
200	Plateau en métal à décor rang de perles, anses en cuir. 31 x 38,5 cm	25/35
201	Lot de 8 bibelots décoratifs en bois doré dont 2 têtes d'angelots, travail ancien et moderne	18/25
202	Croix de berceau ancienne en ivoire à décor d'une tête d'ange, H 10,5 cm. Poids 25,30 grs (Elephantidae spp. Antérieur à 1947)	20/30
203	"Le Baiser", petite reproduction en bronze d'après l'œuvre de Rodin, H 12,5 cm	15/20
204	Coffret carré en laque russe à décor floral polychrome et or sur fond noir, H 5,5 x L 11 x P 10,5 cm ; on y joint un coffret en laque du Japon dans les tons rouge orangé à décor de bambou rehaussé de nacre, L 12 cm et un vase en porcelaine du Japon à décor satsuma, H 16 cm	15/20
205	"Bébé en pleurs", petit buste XIXème en bronze à patine brune, H 7 cm	25/30
206	2 cravaches et une paire d'éperons argentins	12/18
207	Porte cuillère en bois style néo-breton ; on y joint un porte coiffe et un clystère à cheval en étain	20/30
208	Globe terrestre, H 40 cm	30/50



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
209	Pendule murale de forme circulaire, entourage en bois mouluré, avec sa clé. Diam. 39 cm ; on y joint une paire de statuette en trompe l'œil de bois sculpté "Faucheur" et "Femme aux fagots", H 22,5 et 19,5 cm	20/30
210	Important miroir façon œil de bœuf, entourage patiné gris. Travail moderne dans le goût de l'ancien. 90 x 104 cm	70/100
211	3 éléments en bois sculptés dorés décor floral pour deux d'entre eux (100 cm et 39 cm, des sauts à l'extrémité du grand, petit manque sur un petit) + un élément en bois patiné blanc 39 cm	30/40
212	Collection d'oeufs peints et onyx	8/15
213	Lot de bibelots divers : 2 boîtes à chapelet en nacre, un chapelet en os, loupe, boîte à rouge à lèvres, petit porte monnaie ancien plat en bakélite couleur ivoire, 4 nacres décorées (une en forme de tête de cheval, une autre en forme de tête d'homme), paire de poignées de porte anciennes en laiton, un porte-photo en cuir vert	18/25
214	6 tasses à café et sous-tasses en porcelaine anglaise à décor floral dans les tons pastels ; on y joint un carton de divers dont plat à asperges en faïence couleur ivoire, jatte à crème en cristal, confiturier en cristal, assiettes à gâteaux anciennes en porcelaine (égrisures), tasses, sucrier, crémier en porcelaine blanche, mouchette en laiton, pot couvert ancien en étain, rouet miniature, pique fleurs en verre moulé, etc...	15/20
215	Lot de 12 petites boîtes en différentes matières ; on y joint un marque pages, un petit porte-photo, un encrier	15/20
216	CARTIER - Briquet modèle série Santos, H 7 cm (qq chocs d'usage)	10/20
217	Lot de 4 chapelets anciens : un en argent et nacre ; les 3 autres en plaqué or et perles de couleurs	15/25
218	LIMOGES - "Marine", plaque émaillée, signée bas droite, 7,5 x 12 cm, encadrée 25 x 29 cm (accidents au cadre)	15/25
219	Suspension années 30/40 à 4 bras de lumière en métal, et 4 corolles en verre dépoli. Il était orné de boules en verre en pampilles qui sont toutes à refixer. H 37 x diam. 44 cm. On y joint une applique assortie. Vendues en l'état	20/40
220	Paire de girandoles à deux bras de lumière. H 33 x L 29 cm (électricité à refaire). On y joint un lot de pampilles à refixer.	25/30
221	Lot de 9 pièces anciennes en cuivre : casseroles, poêles (qq oxydations)	25/35
222	Plateau à anses Napoléon III en métal en trompe l'œil de bois, à décor de fleurs et d'oiseaux, 67 x 53,5 cm (qq usures d'usage)	30/50
223	Chocolatière en métal blanc, anse latérale en bois à pans coupés, H 25,5 cm	20/30
224	Bouteille d'eau de Seltz en verre bleu "Rioual Morlaix" (petit choc dans le verre) ; on y joint une lampe à pétrole base en cuivre et un dessous de plat ancien en bois sculpté et faïence fine	12/18
225	Miroir de forme ovale en stuc en trompe l'œil de bois et roses dorées en relief. 79 x 58,5 cm	30/50
226	Friteuse SEB (sous garantie jusqu'au mois de mai ; valeur achat 169€) et une pierrade TEFFAL	20/30
227	Thème PEINTURE - lot comprenant un chevalet pliant d'extérieur en bois, contenant qq tubes de peinture et une pince à dessin ; pastels ; fusains ; pochette contenant des pinceaux ; rouleau de papier ; 4 carnets de papier pour croquis ; 6 toiles neuves sur châssis	30/50
228	Suspension de style ART DECO en fer forgé, vasque et 3 corolles en verre pressé moulé. Diam. 44 cm environ	50/70
229	Dans le goût de Loÿs LUCHA (actif entre 1920 et 1935) - Vasque de suspension en verre émaillé à décor floral polychrome, monogrammée "LG" dans le décor, diam. 42,5 cm	45/60
230	Lot de 3 paires d'embrases en bronze doré dont 2 paires du même modèle (H 22 cm et H 13,5 cm)	15/25
231	Christ en croix, dans un encadrement doré, fond de tissu à décor floral, 45 x 29 cm ; on y joint un petit miroir ancien en pin et filets de bois noirci (défaut au tain), 36,5 x 30,5 cm	30/50
232	"Ours polaire", sujet en ivoire marin sculpté, H 6,5 cm	40/60
233	Deux mortiers et 2 pilons en bronze, en 2 tailles, H 8 cm	15/20
234	Miroir à décor féminin, années 80. H 69 x L 53 cm	8/10
235	Service en étain comprenant une verseuse, sucrier, crémier, plateau; on y joint un candélabre 3 bras de lumière	12/15

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
236	Cadre des années 20 présentant une photographie colorisée d'une bigoudène. 75 x 54,5 cm	15/30
237	Carton de 33t et 45t	10/15
238	Plateau de service des années 50 en verre et miroir (qq défauts au tain du miroir). 42 x 27 cm	15/20
239	Lot de bibelots des années 50/60 dont coupe Henri Becquet, vase, 2 petites veilleuses Vallauris, coupe à fruits en faïence noire et jaune, bougeoir à main en barbotine..	12/18
240	Lampe décorative de fabrication française en verre soufflé bouche et décoré à la main de motifs floraux. H 32 cm (H 58 cm abat-jour compris)	12/18
241	Lot de bibelots divers : petit miroir doré style rocaille ; pot couvert en porcelaine chinoise moderne ; cadre porte-photo entourage en métal doré ; 2 porte-photos animaliers bases marbre et onyx années 50 (sans les verres) ; un sujet décoratif en métal composition en forme de cerf années 50/60 ; 2 cadres en bois dont un ovale	12/18
242	LIMOGES - "Oiseau branché", petit tableau en émaux, signé, 8,5 x 6,5 cm et encadré (18,5 x 16,5 cm) ; on y joint une théière en faïence fine anglaise à décor d'une scène de chasse	10/18
243	Miroir de forme ovale entourage laiton à décor de fleurs et de femme dans le style Art Nouveau. 34,5 x 27 cm	10/12
245	Miroir de forme ovale à encadrement doré à décor floral, H 65,5 x L 45 cm	15/25
246	Miroir rocaille à encadrement doré décor coquille et acanthes. H 77 x L 51 cm	20/30
247	Plateau à anses en bois et métal (qq oxydations). 61,5 x 37,5 cm	12/20
248	Cadre doré (21 x 29 cm) et petit miroir doré décor coquille, 51 x 31 cm	18/25
249	Petit porte monnaie en métal et maille ; on y joint 3 fume cigares dont un en écriin, une broche barrette et un souvenir religieux. Le tout dans un coffret en laque asiatique	10/18
250	Lot de boutons anciens dont plusieurs en nacre	15/25
251	Collection de boîtes d'allumettes anciennes (3 boîtes)	15/20
252	Pendule en bois découpé en forme de chalet, H 29 x L 24 x P 24 cm (pendulette non fonctionnelle)	20/30
253	Lot de 3 lampes à pétrole avec leurs verres de lampe plus un verre supplémentaire	20/30
254	Pendule en biscuit de porcelaine blanche et décor floral en polychromie, en état de fonctionnement, Sté Française des roses pour les éditions Franklin 36x23x 16 cm	50/70
255	FRANKLIN - Plaque en porcelaine à décor de la dame à la Licorne sur fond bleu ciel, encadrée 29x21,5 cm	15/30
256	SFBJ - Grande poupée ancienne taille 15, tête porcelaine et corps composition (qq sauts à la composition)	100/150
257	COLIN - Baigneur en matière plastique, H 53 cm	15/20
258	Ecole fin XIXe deb Xxe "Cavalier oriental" dessin à la mine de plomb, 17x23 cm	15/30
259	"Quimper - ancien cloître des cordeliers" tirage ancien en couleurs encadré, à vue 21x14 cm	8/10
260	Jules CHADEL (1870-1929) - "Le centaure", bois gravé, signé bas droite, extrait de l'imagier, 20,5 x 28,5 cm	40/60
261	Mathurin MEHEUT (1882-1958) - "La Bretagne bleue", série de 3 cartes, éd° d'art G.Géo-Fourrier, "Les barques", "Le sinagot", "La chapelle au calvaire"	60/80
262	Georges GEO-FOURRIER (1898-1966) - "Femme de Douarnenez", carte postale au pochoir, éd° artistique parisienne, 9 x 14 cm	40/60
263	Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953), Nabis - "Les quais de Notre-Dame", lithographie aquarellée, signée bas droite, tirage 73/100, 6 x 5,5 cm	30/40
264	Yvonne JEAN-HAFFEN (1895-1993) "Tour de garde à la Kommandatur", encre et aquarelle, monogramme haut gauche, 31 x 17 cm	80/120
265	Yvonne JEAN-HAFFEN (1895-1993) "Le Yacht Club Dinard", bois gravé publicitaire, 17 x 12 cm	15/20
266	Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972) "Nu féminin", dessin au fusain, sanguine et gouache, signé bas droite, daté "40", 43,5 x 60 cm	60/80
267	Gabrielle VALLAT (1889-1943) "Jeune bédouin assis", aquarelle et gouache, signée bas gauche, 40 x 38 cm	80/100

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
268	Anonyme Xxème - "Tahitienne sur la plage", huile sur carton, 33 x 24 cm	40/60
269	Pétrus VAN ASSCHE (1897-1974), peintre belge - "Jeune femme dans un intérieur", huile sur carton, signée bas droite, 26 x 35,5 cm	100/120
270	Louis GUILLOU (1907-1971), attribué, ami de Max Jacob - "Créteil, rue de Bourgogne", huile sur panneau, non signée, 24 x 33 cm	40/60
271	Lucien FERRIOT (1905 - ?) "Pen ar Veur, Loctudy", huile sur toile, signée bas droite, 38 x 61 cm	40/50
272	Maurice LELIEVRE (Xxème) "Marée basse à Port-la-Forêt", huile sur toile, signée bas gauche et datée "1985", 33 x 46 cm	30/50
273	Ecole asiatique 1ère moitié Xxème "Les rochers à Phuket", aquarelle, signée bas gauche, 24 x 32 cm, dans un cadre en bois exotique avec incrustations de nacre à décor floral (37 x 47 cm)	25/35
274	Michele GIANNI (XIX-XX) Ecole Italienne -"Escaliers à Anacapri", huile sur toile, signée en bas à droite, 40,5 x 30 cm	60/80
275	Djilali KADID (1956) "Déposition de croix", lavis en sépia, non signé, offert par l'artiste, 17 x 22 cm	20/30
276	Anne MERLET (Xxè-XXIè) "Le philosophe", collage signé et titré au dos, 21 x 21 cm	10/15
277	Ecole Xxème "Régate", huile sur toile, 73 x 50 cm	15/25
278	Steven PENNANEAC'H (Xxème) "Composition abstraite aux trois couleurs", acrylique sur toile, monogrammée "SP" au dos et datée "98", 116 x 81 cm	100/150
279	Carton à dessins contenant un lot de lithographies d'artistes contemporains (Louis SEVARE ; Caroline SAGOT DUVAUROUX ; Alain BALLEREAU (1956) ; Christophe CARTIER), affiches, reproductions, lithographie noir & blanc "Brest - Le débarquement de LL MM l'Empereur et l'Impératrice en rade de Brest"	15/25
280	SCOUARNEC (Xxème) "Le port de Landerneau", aquarelle, signée bas droite, 26 x 40 cm	30/40
281	SCOUARNEC (Xxème) "Place du marché à Landerneau", aquarelle, signée bas droite, 26 x 40 cm	25/30
282	Ecole Orientaliste, 1ère moitié Xxème "Scène animée sous les arcades", aquarelle, signée bas droite et datée "1925", 41 x 26 cm (rousseurs essentiellement sur le passe)	25/30
283	PAULINI (FIN XIXè - début Xxè) "Le ruisseau", aquarelle, signée bas gauche et titrée, 26,5 x 35,5 cm (accidents au cadre et à la vitre) qq rousseurs	15/20
284	C.GAULT (Xxème) "Marine", huile sur carton, signée bas gauche, 23 x 27 cm	10/15
285	C.CANALS (Xxème) "Nature morte à la volaille", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 64 cm (sauts de peinture)	30/50
286	Ecole Française fin XIXème, début Xxème "Cheval à l'écurie", huile sur toile, non signée, 16,5 x 22 cm (restaurations)	20/30
287	D'après Jean Jacques HENNER (1829-1905) - "Fabiola", pastel, non signé, 36 x 28,5 cm, dans un important cadre en bois sculpté à décor de feuillage	60/80
288	Charlotte LACHAPELLE (1955) "Sur le quai", huile sur toile, signée bas gauche, 22 x 27 cm	60/80
289	Charlotte LACHAPELLE (1955) "La petite place", huile sur toile, signée bas droite, 22 x 27 cm	60/80
290	Charlotte LACHAPELLE (1955) "Le train des vacances", huile sur toile, signée bas gauche, 30 x 41 cm	70/90
291	Maximilien VOX, sous la direction de - "Caractère Noël". L'Annual de l'imprimé français. Paris, Compagnie Française d'Éditions. 4 ouvrages années 1959, 1962, 1963, 1964, . In-4, couvertures cartonnées illustrées par Georges MATHIEU, MENTOR, CHAGALL, plan de Paris. Nombreuses illustrations et photographies. (accidents de reliure, manque le dos sur l'année 1962, en l'état).	10/15
292	Ecole Européenne Xxème "Composition abstraite", pastel, non signé, 47 x 62 cm	20/40
293	Raymond DELIQUET (1908-2019) "Composition abstraite", gouache sur papier, signée au dos, datée "1986", sociétaire au Salon d'Automne à Paris, 34 x 49 cm	40/60
294	André MONTAGNE (Xxème) "Cavalcade", lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée bas droite, 34,5 x 48,5 cm	15/30
295	D'après Georges GEO-FOURRIER - "Portrait de femme de Plougastel" et "Vieux breton", paire de dessins au fusain et à la sanguine, d'après les cartes postales de Géo-Fourrier, signés et datés "49", 48,5 x 33,5 cm (mouillure sur la bretonne)	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
296	Laurent ADENOT (1848-1929) "Paysage de rivière au couchant", huile sur carton fort, signée bas droite, datée "1920", 28,5 x 55 cm (qq accidents avec manques au cadre)	80/120
297	Jean-Marie MISSLEN (Xxème) "Bouquet d'hortensias", aquarelle, signée bas droite, datée "2000", 12,5 x 12 cm	12/20
298	Jean-Marie MISSLEN (Xxème) "Bouquet de roses", aquarelle, signée bas droite, datée "2000", 18 x 11,5 cm	12/20
299	Imogen BITTNER (Xxème) "Nature morte aux poires et au pichet en Quimper", huile sur panneau, signée bas droite, 25,5 x 26 cm	40/60
300	Alain GORAGUAR (Xxème) "Nature morte aux pommes et à la nappe à carreaux", huile sur panneau, signée bas droite, 46 x 55 cm	40/60
301	Ecole Xxème "Marine", aquarelle, signée bas gauche, 48 x 69 cm	30/50
302	"Carte des routes de poste de France adressée par ordre de M. Le Directeur des Postes par Tardieu, graveur des Postes 1820" présentée encadrée (des pliures et qqs déchirures aux plis)	10/15
303	Lot de 2 tableaux ancien : E. Philipeau (XIXe) "Personnage à la flûte" huile sur toile signée haut droite datée 1889 (qqs usures, craquelures et petits trous) 57 x 38 cm, cadre doré et "Portrait de deux enfants" huile sur toile XIXe (petits trous et usures) 37x29 cm	30/50
304	Lot de tableaux: L. Perron "bateau au couchant" HSP 1956, "Navire à St Malo" tirage encadré, R. Hogfeldt "scène familiale" tirage en couleurs, "bouquet de fleurs" HST, "péniche" lavis d'encre	20/30
305	Gravure dans le goût de l'ancien d'après Boucher façon sanguine encadrée dans un cadre moderne en loupe + gravure ancienne "Monsieur Monsieur vous perdez votre domestique" dans un cadre doré	20/30
306	VILLARD (Xxème) "Le port de Concarneau", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 92 cm	80/120
307	VILLARD (Xxème) "Rue animée à Quimper", huile sur toile, signée bas droite, 61 x 50 cm	60/80
308	Gravure anglaise encadrée "Chasse à coudre", tirage moderne, 26 x 73 cm	8/10
309	Jean-Yves LEGAVRE (Xxème) "Le départ", huile sur carton, signée bas droite, 21 x 26 cm	20/30
310	Juan STOPANNI (1935), artiste argentin - "La main" technique mixte sur papier, signée bas droite, datée "91", 24 x 29 cm	15/20
311	Maurice ROZENKER (Xxème) "Bateaux au mouillage à Lesconil", aquarelle, signée bas droite, 20 x 30 cm (qq rousseurs)	20/30
312	Georges CONNAN (1923-2002) "Nature morte aux fruits", gravure signée bas gauche, tirage 18/35, datée "04-79", 29,5 x 39,5 cm	25/30
313	Dans le goût du XIXème "Petit port de pêche", huile sur panneau, signée bas droite "Mallet", 14 x 24 cm	30/50
314	Ecole Xxème "Marine par temps calme", huile sur toile, 24 x 19 cm (cadre redoré)	20/25
315	André GUIGNARD-MAYEUR (XX-XXI) "L'instant immobile", gravure à l'aquatinte, signée bas droite et datée "1976", titrée bas milieu, tirage numéroté 13/75, 25 x 31 cm	15/30
316	André GUIGNARD-MAYEUR (XX-XXI) "Lichens", gravure à l'aquatinte, signée bas droite et datée "1973", titrée bas milieu, tirage numéroté 20/60, 42,5 x 31,5 cm	15/30
317	H.BARON (Xxème) "Côte normande", huile sur toile, signée bas droite, datée "75", 33 x 41 cm	20/30
318	E.MASSON (Xxème) "Village de pêcheurs vers Douarnenez", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 55 cm	60/80
319	SOLLIER (Xxème) "Ferme bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 24 x 33 cm	15/25
320	A.BORREF (Xxème) "Nature morte aux fruits et aux livres", huile sur toile, signée bas droite, 12 x 18 cm	20/25
321	Ecole XIXème, dans le goût de l'ancien "Homme à la pipe" et "Deux hommes dont un tenant un instrument", deux petites huiles sur panneau, non signées, 13,5 x 11 cm et 16 x 13,5 cm	40/60
322	Anonyme début Xxème "Oiseaux branchés", aquarelle, 31 x 21 cm	20/30
323	Henry SAINT-CLAIR (1899-1990) "Elégantes", dessin au fusain, cachet d'atelier au dos, 27 x 21 cm	50/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
324	Pastora MATOSES (1892-1952) "Portrait de fillette", dessin à la mine de plomb, signé bas droite, 31 x 23 cm ; on y joint une gravure à la pointe-sèche en couleurs, titrée "Automne" et représentant une jeune femme au parapluie, 16 x 9,5 cm	15/25
325	Ecole Xxème "Vue de Châteaulin", aquarelle monogrammée bas droite, située bas gauche, 9,5 x 19,5 cm	20/30
326	E.RIVIERE (XIXè-Xxè) "Fleurs et papillon", paire d'huiles sur carton signées et datées "1933", 22 x 16 cm	20/30
327	Louis ICART (1888-1950) "Le jardin japonais", 1925, eau-forte en couleurs, signée bas droite et titrée, 23,5 x 27,5 cm	60/80
328	LE GALL (Xxème) "Marine animée" et "Moulin de mer", deux pastels encadrés, signés bas gauche, 16 x 25,5 cm environ	20/30
329	Ecole Xxème années 50 "Bateaux au mouillage", huile sur toile, non signée, 38 x 46 cm	30/50
330	Joël CORCUFF (1953) "Bouquet d'hortensias", aquarelle, signée bas droite, 57 x 38,5 cm	25/35
331	Claude BERNARD (Xxème) "Bénodet vu de Sainte-Marine", huile sur panneau, signée bas gauche, 49 x 64,5 cm	50/70
332	Adrien RAVALLEC (1909-1993) "Ferme en Finistère", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 120 cm	100/150
333	Guy PENNAMEN (1932) "Goémoniers sur la plage", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 65 cm	40/60
334	Emile DECRE (Xxème) "Bateaux de pêche au passage Lanriec, Concarneau", huile sur panneau d'isorel, signée bas gauche, daté "7-1946", 50,5 x 65,5 cm	40/60
335	RIOTTE (Xxème) "Bateau sous voile", huile sur toile, signée bas droite, datée "1991", 22 x 27 cm	50/80
336	Ecole Française fin Xxème "Chapelle du Perguet", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 38 cm	20/30
337	Roger GROSCLAUDE (XXe) "Chapelle à Châteaulin", aquarelle et gouache, encadrée, signée bas droite et datée 1989, 30,5 x 23 cm	25/30
338	Marcel LE DOARE (XXe) "Maisons bretonnes", gouache sur papier, signée bas droite, 30,5 x 37,5 cm, encadrée	30/40
339	A. THOMAS (XXe) Ecole Française des années 60 - "Les deux clowns" dessin à la mine de plomb, signé en haut à gauche, daté "64", 46 x 38 cm, encadré	30/40
340	CAROLEM (XXe) "Capucines", huile sur toile, signée bas droite, 41 x 27 cm, encadrée	25/30
341	Guy TREVOUX (1920-2011) "Marignan 1515", huile sur toile réalisée d'après un tableau en coquillages (série des années 60), signée bas gauche et titrée au dos, 65 x 54 cm. Tableau reproduit dans l'ouvrage de Pierre Batina et Claude Jégo "Guy Trévoux céramiste", page 119	150/250
342	Gisèle TREVOUX (1927-2009), dite EFFLAMINE - "Deux chats", gravure à l'aquatinte, signée bas droite "Efflamine", tirage 10/15, et titrée "Philibert et Philemon", 23,5 x 33,5 cm	30/50
343	Ronan OLIER (1949) "Eglise en Finistère", huile sur panneau, signée bas droite, 46 x 55 cm	80/120
344	Gisèle TREVOUX (1927-2009), dite EFFLAMINE - "Le chat Pauline", gravure à l'aquatinte, signée bas droite "Efflamine", tirage 4/15, et titrée bas milieu", 20 x 28 cm (avec rousseurs et spores)	20/30
345	Timbale en argent, poinçon minerve, décor d'une frise de trèfles (nombreux chocs) et une cuillère en argent poinçon minerve (usures au cuilleron), poids 130 grs ; on y joint une assiette en métal argenté à bordure chiffrée (qq usures), diam. 21 cm et qq couverts dépareillés (qq usures d'usage)	35/40
346	TY BREIZ - Lot de pièces en faïence de différentes couleurs : tasses, sous-tasses, crémiers, sucrier, pichet, etc... (qq égrisures d'usage)	12/18
347	Desvres, Boulogne s/ mer et autres manufactures - Lot de faïences : 6 portes-couteaux marque Jules Verlingue en forme d'animaux ; 2 vases à décor rouennais, H 23 et 22,5 cm ; une petite théière ; un pichet et une bouquetière à décor en camaïeu bleu (fêles et accident sur cette dernière)	20/30
348	Géo MARTEL à Desvres - Saleron double en faïence polychrome en forme de normande portant des paniers, H 13 x L 11,5 cm ; on y joint en MALICORNE, une paire de bouquetières en forme d'éventails à décor d'un couple de bretons et fleurs, H 16,5 cm ; et une coupelle à 2 anses, sans marque, diam. 12 cm	15/25
349	LAPAR à Paris - Petit plateau en métal argenté, 25 x 32,5 cm (léger choc, qq rayures d'usage)	15/25

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
350	Plat de forme ovale en métal argenté à décor de joncs noués, 31 x 43 cm ; on y joint un bougeoir à main en métal argenté anglais (qq usures)	12/20
351	Coupe sur piédouche en cristal moulé, H 18,5 x diam. 22,5 cm	10/15
352	Anneau de serviette en argent, poinçon minerve, poids 31,70 grs	10/15
353	Petit plateau en métal argenté à décor rocaille, chiffré, 19 x 25,5 cm (usures à l'argenterie en bordure et sur le monogramme) ; on y joint une timbale en métal argenté	8/10
354	Ménagère de style Louis XV en métal argenté comprenant 12 couverts, 11 petites cuillères, 12 couteaux de table et une louche (en écriin bleu ciel)	70/100
355	Service de verres à pied années 60 en cristal comprenant 10 verres à eau, 12 verres à vin, 12 verres à porto et 9 flûtes à champagne (une avec égrisure) et un broc à eau	60/80
356	Lot comprenant : un service à caviar en verre et métal argenté ; un berceau à bouteille en métal tressé ; 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet, lames inox, manches bakélite couleur ivoire ; saucière avec cuillère (désargenterie) ; petit plat carré ; 2 cuillères, une pince et divers	15/20
357	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche et filets or à décor de fleurs en polychromie. Vers 1925. Il comprend : 26 assiettes plates, 12 assiettes à entremet, 2 plats de forme ovale, 1 plat creux, 2 rapiers	50/80
358	LIMOGES - Service à café en porcelaine blanche et liseret doré à motifs de chevrons comprenant 11 tasses et sous tasses, verseuse, crémier, sucrier; on y joint du même modèle un saladier et une saucière	15/30
359	Pince à sucre en argent anglais, poids 29 grs ; on y joint un anneau de serviette en métal argenté, décor floral stylisé Art Déco ; et une coupe vide poche en métal argenté à décor d'un cordage noué (qq usures), diam. 14,5 cm	12/20
360	Paire de candélabres à 3 bras de lumière en cristal moulé, travail moderne, H 16 cm ; on y joint une paire de bougeoirs en verre vert pâle, H 8,5 cm	12/20
361	Service thé-café époque ART DECO en métal argenté et bois, comprenant un plateau (L 53), 2 verseuses, un sucrier couvert et un crémier (qq chocs d'usage au plateau ; qq désargenteries)	80/100
362	17 couverts en métal argenté modèle filets, Christofle et autres orfèvres ; on y joint un plateau à anse coquilles, fond à décor rocaille (usures), piètement quadripode, 59 x 34 cm	18/25
363	Cafetière et sucrier couvert en porcelaine blanche et or à décor à la barbeau	8/12
364	RAYNAUD à LIMOGES - Plat à gâteaux en porcelaine blanche à décor à "la barbeau", 27 x 29 cm	8/12
365	6 tasses et sous-tasses (2 tailles) en faïence fine anglaise à décor floral (petite égrisure sur une tasse)	10/12
366	Bonbonnière en porcelaine du Japon rouge, bleu marine et or à décor de fleurs et de rocaille, dans le style européen. Diam. 13,5 cm ; on y joint un plat de service en porcelaine blanche et or, accompagné de 7 fourchettes à gâteaux ; 2 tasses en porcelaine dont une à décor Empire	12/20
367	Rince-raisin en verre gravé à décor de pampres de vigne, H 18,5 cm ; on y joint un vase à col mouvementé en verre de couleurs dans le goût de Clichy, H 18 cm	12/18
368	Gabriel Fourmaintraux à Desvres - Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs et papillon, dans l'esprit de la Chine, H 25 cm	25/30
369	THARAUD à LIMOGES - Bonbonnière en porcelaine blanche, bleue et or à décor de 3 angelots, L 17 cm	20/30
370	Bénitier en faïence de Quimper, non marqué, fin XIXe (qq sauts d'émail) ; on y joint 2 assiettes à décor floral XIXe	15/20
371	Paire de vases vers 1925 en faïence à décor de roses, H 36 cm (éclat à la base sur l'un et éclat à l'intérieur du col sur l'autre)	25/30
372	"Oiseau branché", sujet en verre transparent et de couleurs, H 21,5 cm	10/18
373	GIEN - 6 assiettes en faïence de la série les Saveurs - les fromages, marli à décor en léger relief d'une pampre de vigne, décor M.P Boitard, diam. 22 cm	20/30
374	Grande coupe ronde en verre ( égrisure au col) diam. 29 cm x H. 13 cm	18/25
375	Serviteur à condiments et paire de salières de table piètement métal argenté (qq manques et accidents, manque les prises des salières)	15/30
376	Centre de table en verre moulé, années 70	8/10

Ordre	Désignation	Estimation
377	Lot en métal argenté comprenant un moutardier en cristal moulé monté métal (H 10,5 cm) ; une poivrière en métal argenté, intérieur en verre bleu, avec sa petite cuillère ; un plateau ovale en métal argenté modèle filets contours (45 x 35 cm) ; 6 petites cuillères en écriin et un petit plat de forme ovale modèle filets contours (24 x 16 cm)	20/30
378	GALLIA - Coquetier en métal argenté ; on y joint un plat ovale époque ART DECO en métal argenté, de la marque ALFENIDE, 28,5 x 41 cm ; une pince à sucre en métal argenté, travail étranger ; un canard en métal argenté avec 2 pinces	20/30
379	Paire de coupelles en argent 800ème datées du "5 juin 1977", poids 50,50 grs, diam. 7,5 cm ; on y joint un présentoir à 3 niveaux en métal argenté dans l'esprit des teste-vin, diam. De la base 14 cm et une paire d'anneaux de serviette en métal argenté à décor floral	15/25
380	Lot de métal argenté : 2 crémiers et 2 sucriers en métal argenté anglais ; une coupelle en forme de feuille ; un présentoir à burettes en métal argenté anglais ; 2 soucoupes ; 1 dessous de bouteille ; un porte couteau en forme de lion ; une timbale décor rang de perles ; une pince à glace en métal	12/20
381	Henry KINDBERG (fabricant de doublé à Paris, 1824-1838) - Chauffe-plat de forme circulaire en métal argenté (qq usures à l'argenterie)	15/25
382	LIMOGES - 10 assiettes à gâteaux, 4 tasses à café et sous-tasses en porcelaine blanche et or à décor en bordure de roses en médaillon (éclat au revers d'une assiette) ; on y joint un plat à anses en porcelaine américaine LENOX ivoire et or, L 34 cm et un oiseau en porcelaine de Copenhague (accident au bec)	12/20
383	IRONSTONE - Paire d'assiettes en céramique polychrome dite "Ironstone", à décor inspiré de la Chine, dans le goût de MINTON, vers 1850, diam. 21,5 cm (petite égrisure en bordure sur l'une)	20/30
384	CAILARD BAYARD (Insculpation en 1921 ; maison parisienne fondée en 1848) - 11 fourchettes et 12 couteaux à poisson en métal argenté, décor style Art Déco (en écriin bleu)	30/50
385	BOULENGER Décor "Tulipes" - Ménagère d'époque ART NOUVEAU en métal argenté comprenant : 12 couverts, 10 petites cuillères et une louche	30/50
386	12 fourchettes à gâteaux anciennes en métal doré et manche bakélite à effet nacré (en écriin)	10/15
387	Service à confiserie 4 pièces en métal argenté et manche corne, en écriin d'origine (qq accidents sur celui-ci) ; on y joint 12 couteaux de table manche corne, virolles en métal argenté et lames acier (en écriin)	20/30
388	J.BRILLE, fabricant orfèvre à Paris, vers 1920 - 12 couverts à entremet en métal argenté à décor de liseron (en écriin) ; on y joint d'un autre maître-orfèvre une timbale en métal argenté à décor d'un oiseau et fleurs dans un cartouche	18/25
389	Couvert de service à poisson, manches en argent fourré, poinçon minerve, lame et fourchetton en métal, en écriin d'origine	25/35
390	BOULANGER - 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté (en écriin, accidenté)	15/20
391	Lot de 4 pièces de service de décors différents, manches argent fourré, poinçon minerve : une pelle à fraises, une pelle à tarte, une cuillère à sauce et couteau à découper (écoulement de cire sur ce dernier), poids brut 383 grs ; on y joint une louche en métal argenté décor liseron, un passe-thé en métal argenté, 2 timbales en métal argenté dont une Christofle, 5 fourchettes en métal argenté (4 modèles), et qq pièces désargentées (3 fourchettes, 2 cuillères, un service à découper)	15/25
392	Anneau de serviette en argent, poinçon minerve, à décor joncs noués. Poids 27,70 grs ; on y joint une cuillère à médicament dite "pilon" en argent (réparation ancienne à la jonction du manche et du cuilleron ; poinçon non visible), poids 27 grs. Poids total des 2 pièces : 54,70 grs	15/25
393	Huilier-vinaigrier en métal argenté ajouré, piètement griffes, travail anglais, avec sa paire de burettes en cristal taillé avec bouchons facettés (petits défauts d'argenterie)	25/30
394	Manufacture TESSIER à MALICORNE - Coupe circulaire à bordure ajourée en faïence à décor de fleurs et de papillons en polychromie, diam. 37 cm ; on y joint une petite soupière ronde sur son plat servant en faïence polychrome à décor floral, sans marque, probablement Malicorne et un plat ovale en faïence polychrome de Lunéville K&G à décor floral (L 40,5 cm)	20/30
395	CHRISTOFLE - 6 coupes à glace en métal argenté, H 10 cm ; on y joint de la même maison un couteau à découper la volaille, en boîte d'origine	30/50
396	LUNEVILLE Keller & Guérin - 9 assiettes plates et 6 assiettes creuses en faïence à décor floral, vers 1925 (qq taches)	15/25
397	Grand plateau à anses en métal argenté à décor rocaille. 41,5 x 64,5 cm	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
398	CHRISTOFLE - Plat torpilleur (L 61 cm) et plat ovale (L 44,5 cm) en métal argenté, modèle filets contours. On y joint un plat rond de même modèle d'un autre maître orfèvre, diam. 29 cm	25/30
399	Confiturier en métal argenté avec série de 12 cuillères, corps à décor floral et frétel en forme d'oiseau (qq usures ; une fixation pour cuillère accidentée). H 23,5 cm	15/25
400	Coupe ajourée sur piédouche en porcelaine de Paris XIXème blanche et or, forme navette. H 18,5 x L 21,5 cm (petit accident). On y joint en porcelaine blanche et or : 11 assiettes à dessert, 3 plates et 5 creuses	18/25
401	Paire de carafes anciennes en cristal, H 26 cm (manque les bouchons)	25/30
402	APOLLO - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 10 petites cuillères, une louche, une cuillère de service, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à entremet, 10 cuillères à entremet, 12 fourchettes à gâteaux, un couvert à découper, une pelle à tarte, 12 couverts à poisson, un couvert à salade et un couvert à poisson (en 2 coffrets)	250/350
403	Légumier couvert à anses en métal argenté, avec son intérieur (qq chocs sur celui-ci ; qq désargentures sur les anses notamment). Diam. 20 cm	25/30
404	Timbale en argent, poinçon minerve, gravée "Simone", poids 94,10 grs. H 7,5 cm (qq chocs)	25/30
405	ERCUIS - 7 petites cuillères en métal argenté (en écrin) ; on y joint d'un autre maître orfèvre 5 cuillères à café en métal argenté décor coquilles	10/18
406	5 fourchettes de table et 4 cuillères de table en métal argenté à modèles filets contours	15/20
407	12 fourchettes de table et 11 cuillères de table en métal argenté à décor de joncs noués	20/30
408	Paire de vases à anses en céramique belge à décor floral, H 27 cm (éclat à l'intérieur d'un col, petites égrisures au talon, petits défauts de cuisson)	10/18
409	Série de pots à épices en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome (éclat au col sur l'un, au couvercle sur un autre)	10/18
410	Eléments de ménagère en métal argenté : 9 couverts et 6 petites cuillères ; on y joint un filtre à café en métal argenté, 6 tasses et 6 sous-tasses en porcelaine blanche et filet or	10/18
411	KOSTA - Seau à glace en cristal et anse métal, H 13 x diam. 12,5 cm ; on y joint 5 pièces publicitaires : un doseur Ricard, une carafe Ricard en verre ; 2 seaux à glace en matière plastique "J&B" et "Marie Brizard" ; pichet en matière plastique "Paddy"	10/18
412	Buste de la Vierge", sujet en biscuit blanc de porcelaine, marqué au revers "Raphaël", vers 1900, H 22 cm	30/50
413	Sucrier style Art Déco en métal argenté, anses et frétel en forme de boules ; on y joint une pince à sucre en métal argenté, même époque	7/10
414	BOULANGER - Ménagère en métal argenté époque ART DECO comprenant 6 couverts et une louche	20/30
415	"Paysanne", sujet en porcelaine polychrome et or sur une terrasse de style rocaille, travail moderne allemand, H 18,5 cm ; on y joint une danseuse en porcelaine et tulle, H 16 cm (petits accidents au tulle)	15/25
416	Lot de 2 verreries modernes : aiguïère en verre soufflé, couleur fumé, verrerie de Locronan, H 24 cm et un vase à long col en verre transparent et couleur caramel, décor appliqué de branche fleurie en étain, signé Jean-Claude NOVARO (1943-2015), H 32,5 cm	40/60
417	Centre de table en métal composition à décor de style Louis XVI, intérieur en verre moulé. H 14,5 x L 36 cm ; on y joint un encrier en porcelaine de Paris blanche à décor de roses en polychromie (petit accident)	12/20
418	LIMOGES Ancienne manufacture Royale de Limoges - Service à chocolat en porcelaine blanche et or à décor de fleurs bleues dans le style "barbeaux". Il comprend une paire de tasses et sous-tasses, 2 crémiers en 2 tailles, un sucrier, et une coupelle	18/25
419	Cache pot en céramique moderne dans les tons verts à fond craquelé	8/12
420	Vase boule en verre soufflé bleu moucheté blanc. H 18 cm	12/18
421	Sucrier en argent 925ème, travail étranger. Poids 340 grs	80/100
422	Plateau en argent 925ème, travail étranger. Poids 351 grs	80/100
423	9 gobelets à liqueur en argent 925ème, travail étranger. Poids 146 grs	35/45
424	Saupoudreuse en argent 925ème, travail étranger. Poids 56 grs	12/20
425	LONGWY - Bannette en faïence à décor en émaux polychromes de fleurs sur fond turquoise. L 28,5 x P 22,5 cm	20/30



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
426	Deux boules presse-papier en verre (fond non aplani) et 2 coupelles en Murano à décor mille fiori, diam. 8 cm	8/12
427	Sucrier couvert en porcelaine russe blanche, bleue et or, travail moderne	12/20
428	CHRISTOFLE - Modèle "Vendôme" - Ménagère en métal argenté décor coquille comprenant : 12 couverts, 12 petites cuillères, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, une louche, une louche à crème, une cuillère à ragoût, une fourchette de service	120/200
429	11 fourchettes à gâteaux en métal argenté ; on y joint d'un autre modèle une ménagère en métal argenté : 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche	25/30
430	VILLEROY & BOCH - Décor "Burgenland" en camaïeu rose - Service de table en faïence comprenant 14 assiettes plates, 12 creuses, 12 dessert, 2 raviers, une saucière, un saladier, un sucrier, 8 tasses et sous-tasses, un crémier, 4 plats de service	70/100
431	LIMOGES France - Service de table en porcelaine blanche et or à décor de fleurettes comprenant : 24 assiettes plates, 12 creuses, 12 dessert, une soupière, un saladier, 2 raviers, une saucière, 4 plats de service, une verseuse, un crémier, un sucrier, 11 tasses et sous-tasses	60/90
432	CHRISTOFLE - Modèle "Marly" - Ménagère en métal argenté comprenant 11 couverts de table, 4 petites cuillères, 11 fourchettes à gâteaux, 1 louche, 6 couteaux lames inox, 1 pelle à tarte	30/50
433	CHRISTOFLE - Modèle "Marly" - 10 fourchettes à entremet chiffrées en métal argenté plus une cuillère assortie ; on y joint divers couverts de service et couverts dépareillés de différents orfèvres	12/18
434	SARREGUEMINES Décor "Agreste" - Service de table en faïence comprenant 35 assiettes plates, 10 assiettes à entremet, 12 creuses, 1 saucière, 8 grandes tasses avec soucoupes, 3 plats sur léger talon, 2 raviers, un légumier couvert, un saladier, 2 plats ovales (L 37,5 et 42 cm), et 2 plats ronds (diam. 31,5 et 34 cm), petits accidents d'usage	80/120
435	SAINT-LOUIS (signé) - 8 verres à eau (H 16,5 cm) et 12 coupes à champagne (H 11 cm) en cristal	150/230
436	Fine Bourgogne Gabriel Boudier à Dijon 42%	12/18
437	Lot de 3 bouteilles: 1 B STE CROIX DU MONT La Bergerie 1972 +1 B BORDEAUX rouge 2016 Terres d'Exception + 1 B MEDOC La Demoiselle de By 2016	18/25
438	Lot de 3 bouteilles: 1 B MONBAZILLAC 2011 Ch Haute Fonrousse +1 B BORDEAUX rouge 2016 Terres d'Exception + 1 B MEDOC La Demoiselle de By 2016	18/25
439	Lot de 3 bouteilles: 1 B Les Ormes de Cambas 2009 Cabernet Sauvignon du pays d'Oc + 1 B BORDEAUX rouge Ch Haut Saint Pey 2015 + 1 B STE CROIX DU MONT Cha Valentins 1993	15/18
440	Lot de 3 bouteilles: 1 B Ste CROIX DU MONT La Bergerie (millésime effacé mais provient d'un lot de 1972) + 1 B Ch Les Hauts Conseillants 1979 Lalande dePomerol (mi-ép.) + 1 B MARCILLAC 2009 fût de chêne	20/25
441	1 B Château HAUT-BRION 1997 1°CC Pessac-Leognan	150/180
442	DOMAINE LEON BOESCH (Alsace) - Lot de 3 bouteilles: 1B GEWURZTRAMINER Grand Cru Zinnkoepflé 2008 1 B RIESLING Breitenberg Vallee Noble 2008 1 B GEWURZTRAMINER Breitenberg Vallee Noble 2008 (Agriculture bio)	25/30
443	DOMAINE BARMES BUECHER (Alsace) - Lot de 3 bouteilles 1 B GEWURZTRAMINER Rosenberg 2009 1 B GEWURZTRAMINER Herrenweg 2009 1 B RIESLING Clos Sand 2008 (Bio-Dynamie)	35/45
444	ALSACE - Lot de 3 bouteilles 1 B GEWURSTRAMINER Grand Cru 2009 Domaine des 2 lunes Amélie et Cécile Buecher (bio) 1 B GEWURZTRAMINER Heissenberg Nature 2006 Domaine Julien Meyer (bio) 1 B RIESLING Steinweg 2008 domaine Vincent Fleith	20/30
445	ALSACE Grand Cru - Lot de 3 bouteilles 1 B GEWURZTRAMINER Grand Cru Steingrubler 2005 domaine Barmes-Buecher 1 B RIESLING Grand Cru Hengst 2007 domaine Josmeyer 1 B GEWURZTRAMINER Grand Cru Pfersigberg 2008 domaine Barmès Buecher	35/45
446	RIESLING Grand Cru - Lot de 3 bouteilles 1 B RIESLING Grand Cru Sommerberg 2007 domaine Albert Boxler 1 B RIESLING Grand Cru Kirchberg de Barr 2008 domaine Vincent Stoeffler 1 B RIESLING Grand Cru Kirchberg de Barr 2010 domaine Vincent Stoeffler	45/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
447	ALSACE - Lot de 3 bouteilles 1 B GEWURZTRAMINER Grand Cru Hatschbourg 2009 Domaine vignoble des 2 lunes Amélie et Cécile Buecher 1 B RIESLING Cécile 2009 domaine vignoble des 2 lunes Amélie et Cécile Buecher 1 B RIESLING Liebenberg 2007 domaine Valentin Zusslin	30/35
448	ALSACE Riesling - Lot de 3 bouteilles: 1 B RIESLING Grand Cru cuvée Amélie Schlossberg 2013 domaine Baumann Zirgel 1 B RIESLING 2007 domaine Stoeffler 1 B RIESLING Sunngass 2006 domaine Hausherr	15/20
449	ALSACE - Lot de 3 bouteilles: 1 B RIESLING Grittermate 2007 domaine Julien Meyer 1 B RIESLING Luft 2009 domaine Camille Braun 1 B GEWURZTRAMINER cuvée annabelle 2010 domaine Camille Braun	18/25
450	ARBOIS / JURA- Lot de 4 bouteilles: 1 B L'Etoile 2007 domaine Rolet (Chardonnay) 1 B ARBOIS-PUPILLIN L'essentiel 2009 domaine Petit (Savagnin) 1 B ARBOIS-PUPILLIN cuvée Jules 2008 domaine Petit (Chardonnay) 1 B COTES DU JURA Fleur de Marne "En Chalasse" 2007 (vieilles vignes Chardonnay)	20/25
451	ARBOIS / JURA - Lot de 4 bouteilles: 1 B COTES DU JURA 2007 domaine Macle vigneron à Château-Chalon 1 B SAVAGNIN cuvée Romane 2009 domaine Eric & Berangère Thill 2 B ARBOIS nature 2009 domaine Jacques Tissot	30/35
452	ARBOIS / JURA - Lot de 2 bouteilles (375 ml): 1 B 375 ml VIN DE PAILLE 2006 Fruitière vinicole de Voiteur 1 B 375 ml 249 JT (rare) de 2009 domaine Jacques Tissot (254 grs/l de sucre)	30/40
453	ARBOIS / JURA - Lot de 2 bouteilles: 1 B ARBOIS Savagnin Amphore 2009 domaine B. & S. Tissot (vendange en surmaturité et macération 2 mois en amphore) 1 B COTES DU JURA Chardonnay à la reine 2006 SCA Ch. D'Arlay (vignes royales d'Espagne et d'Angleterre au XVIIIe, de France au XVIIIe, du Prince d'Arenberg au XIXe, du Comte de Vogué au Xxe)	30/40
454	VINS PASSERILLES et VENDANGES TARDIVES - Lot de 3 bouteilles 500 ml: 1 B 500ml LE VILLARD 2001/2003 passerillé, Alain Chabanon vigneron éleveur (Chenin, vendanges manuelles, 48 mois d'élevage) 1 B 500 ml VENDANGE D'AUTOMNE 2005 paaserillé Ch. De la Peyrade (Muscat Petits Grains) 1 B 500 ml PACHERENC DU VIC-BILH La Saint Sylvestre- la cueillette de minuit 2010	35/45
455	Bague en platine sertie d'un diamant principal de taille ancienne, environ 0,80 ct, entouré de 10 diamants ronds, poids brut 7,30 grs (qq égrisures) TDD 53.	800/1200
456	Bague en or jaune sertie d'une hématite de forme rectangulaire, poinçon non visible, poids brut 3,20 grs (fêlé à la pierre)	60/80
457	Croix en or jaune, poinçon tête d'aigle, H 6,2 cm (bélière comprise)	100/110
458	Croix de Jeannette en métal plaqué or, H 7,80 cm (bélière comprise)	25/30
459	Collier de créateur années 60/70 en métal doré et cabochon de verre couleur turquoise, L 38,5 cm	12/20
460	Lot de bijoux fantaisie dont parure en métal émaillé rouge (broche et paire de BO), 2 broches dorées, 3 paires de boutons de manchette, 3 pendentifs croix et une bague style solitaire	10/15
461	Montre de col ancienne, à clé, en argent, poinçon crabe, poids brut 23,90 grs (mécanisme non bloqué, sans clé) ; on y joint une broche ancienne en métal argenté et onyx noir à décor d'un portrait de femme (qq usures à l'argenture) et un pendentif croix en métal émaillé (H 5,5 cm)	8/15
462	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats, saphir étoilé cabochon, entouré de 2 rubis et 4 diamants. Poids brut 9,20 grs	150/180
463	Montre de col en argent, poids brut 20,40 grs ; on y joint un petit pendentif serti d'un strass et une bague en métal et verre noir (petit choc)	8/12
464	SCHERRER Paris - Broche en métal en forme de panier sertie de strass. 5,2 x 5 cm (un manque)	8/12
465	LANVIN Paris - Collier en métal doré et émail noir ; on y joint un bracelet jonc ouvrant, une paire de clips d'oreilles et un collier fantaisie	12/20
466	Collier en perles de couleurs rose, mauve et blanc, fermoir métal	25/30
467	Parure en strass comprenant un collier et une paire de BO clips	15/25

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
468	Bracelet jonc ouvert en métal argenté à têtes de bélier (petites usures intérieures) ; on y joint un collier en cornaline, fermoir métal	12/18
469	Lot de 2 broches fantaisie en métal doré dont une rehaussée de strass et verre bleu façon lapis lazuli (cette dernière signée Orlan)	10/15
470	LIP Modèle "Churchill" - Montre bracelet boîtier acier, bracelet lézard, mécanique, à réviser	20/25
471	Chapelet en nacre et plaqué or	8/12
472	Boutons de manchette en argent, poinçon crabe, poids 10,90 grs ; on y joint une pince à cravate en plaqué or et une montre gousset en métal (usures, verre accidenté)	8/10
473	Chevalière en or jaune, poids 8,30 grs TDD 61	180/220
474	Lot comprenant deux montres de gousset en métal (une fonctionne), un coffret de protection, 4 briquets, 4 montres à quartz	15/30
475	Pendentif de créateur en argent 925ème et ambre, sur cordon (valeur de vente en boutique 251 eur)	25/30
476	Lot de montres bracelets FESTINA, LIP, OMEGA (non fonctionnelle)... vendues en l'état, sans garantie	40/60
477	Alliance en or jaune, poids 0,90 grs	24/26
478	Lot de bijoux fantaisie dont colliers, montres bracelets, BO, etc...	15/20
479	Bracelet manchette en matière plastique dans les tons roses, travail de Marc LABAT, Paris	8/10
480	ZADIG & VOLTAIRE - Caban en laine bleu marine, taille 16 ans	15/20
481	ZADIG & VOLTAIRE - Veste noire de femme, taille 36	15/20
482	ARMOR LUX - Pull (3XL) et polo manches longues (2XL)	12/20
483	Manteau de dame en laine bleu marine, taille estimée 36/38	15/30
484	BURBERRY - Echarpe en cachemire dans les tons bleu ciel ; on y joint un foulard Zadig & Voltaire	20/30
485	ZADIG & VOLTAIRE - Doudoune noire, taille M	20/30
486	ZADIG & VOLTAIRE - Doudoune noire, taille estimée 36	20/30
487	ZADIG & VOLTAIRE - Paire de lunettes de soleil de femme, avec boîte d'origine	15/25
488	ZADIG & VOLTAIRE - Sac à main de dame en cuir noir, prix achat 500€, H 25 x L 31 cm, avec son sac à poussière	60/90
489	CHANEL - Paire de lunettes de soleil, avec étui (trace de frottements sur un verre occasionnant une décoloration)	20/30
490	CHANEL - Paire de clips d'oreilles, signés ; on y joint un sautoir style Chanel (une perle abîmée) et une broche dorée à décor de 3 croissants de lune entrecroisés	20/30
491	Melle RICCI Paris et NINA RICCI Paris - Lot de 2 carrés en soie (qq taches)	15/30
492	CHRISTIAN DIOR - Carré en soie vintage dans les tons bleu marine et vert ; on y joint un carré en soie plus petit dans les tons ocres	20/30
493	CHRISTIAN DIOR - Carré en soie vintage à fond rouge et écharpe en soie à fond bleu ciel	15/25
494	Lot de 7 foulards vintages dont PIERRE CARDIN, LOUIS FERAUD, LORIS AZZARVO	12/20
495	Toque en vison, bon état, taille estimée 55	15/30
496	Manteau en vison, Fourrures Anghilante Sœurs Paris, taille estimée 38	30/50
497	Manteau de dame en peau retournée, taille estimée 38	30/50
498	LE TANNEUR - Sac de dame à bandoulière en cuir, 30 x 38 cm, avec son sac à poussière	30/50
499	KESSLORD Paris - Sac de dame à anses bleu marine, 23 x 30 cm	20/30
500	Jean-Paul GAULTIER - Sac de dame à anses en cuir noir (qq rayures), H 27 x L 39 cm	30/40
501	BURTON - Costume homme gris à fines rayures blanches comprenant une veste, un pantalon, une chemise et 2 cravates (une tache sur la veste)	20/30
502	Sac de dame à anse en simili cuir doublé cuir, avec bandoulière, état neuf, H 19 x L 26 cm	8/12

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
503	VALENTINO - Foulard en crêpe de soie ; on y joint un plaid moderne 300 x 190 cm dans les tons rouge	10/18
504	Sac à main en lézard années 60. H 22 x L 25,5 cm	20/30
505	PARKER - 2 stylos plumes	15/30
506	Lot de 4 draps brodés dont 2 à broderie style Richelieu	25/35
507	Deux draps brodés, l'un à décor de roses, l'autre à décor d'épis de blé ; on y joint un lot de draps ordinaires	20/30
508	Lot de 2 caisses de linge : draps brodés et draps ordinaires, 6 mouchoirs brodés du monogramme "B", torchons, serviettes à thé, centre de table brodé dans le goût de Rouen, nappe à broder, un déshabillé en satin rose	25/30
509	Edredon ancien en plumes recouvert d'une toile de Jouy à décor en camaïeu gris	15/25
510	Lot de linge ancien comprenant : une nappe blanche brodée style Richelieu ; 1 paire de taies d'oreiller brodées rectangulaire (des traces rouges en bordure) ; 2 taies d'oreiller brodées carrées ; une nappe fond bistre brodée de marguerites et épis de blé avec 6 serviettes assorties	15/25
511	Petit édredon ancien en plumes	15/20
512	Lot comprenant un manteau de marin bleu marine, 3 vestes anciennes, 1 casquette de la Marine ancienne. Possibilité de quelques trous de mites. En l'état	20/30
513	Service de table basque comprenant une nappe à rayures rouges et bleus et 12 serviettes assorties (qq taches) plus linge divers	20/30
514	2 cartons de draps blancs anciens et modernes	20/30
515	Carton d'ouvrages divers au crochet, boîtes DMC, fil... ; on y joint 3 poupées Peynet en BO (accidentées)	15/30
516	CHINE Xxème "Branches fleuries et papillon", aquarelle, signée haut droite, encadrée sur un fond de soie, 43,5 x 66 cm, encadrée	30/50
517	CHINE Début Xxème "Oiseau branché", broderie sur soie, 43 x 42,5 cm	12/20
518	Dick CHAN (Xxème) "Femmes au jardin", paire de gouaches encadrées, 19,5 x 24,5 cm et 24,5 x 19,5 cm, dans un cadre doré façon bambou	25/30
519	CHINE Xxème - Vase rouleau ou porte-pinceaux en porcelaine à décor polychrome d'oiseau branché, fleurs et calligraphies. H 28,5 cm	30/50
520	CHINE Xxème - Potiche couverte en porcelaine blanche à décor de branches fleuries en polychromie, H 34 cm	25/30
521	Brûle parfum en bronze décor de chien de Fô, sur un support en bois	40/50
522	4 bols couverts chinois en porcelaine émaillée vert (un fêle sur un couvercle)	12/15
523	JAPON - Statuette en céramique satsuma polychrome et or, H 47 cm (accident avec manque à l'objet qu'elle tient dans la main)	40/60
524	JAPON - Paire de vases en céramique satsuma polychrome et or, prises latérales en forme de têtes d'éléphants, H 30,5 cm	40/60
525	CHINE Xxème - Paire de bouteilles en porcelaine blanche à décor de scènes animées et de fleurs en camaïeu bleu, H 25,5 cm ; on y joint une petite théière chinoise en porcelaine blanche et bleu, anse bambou	30/50
526	KAISER - Potiche couverte en porcelaine blanche et bleue à décor dans l'esprit de la Chine, sur socle bois, hteur totale 37,5 cm	15/20
527	JAPON début Xxème - Village escarpé animé de personnages, en ivoire sculpté, H 21 cm, sur socle bois hteur totale 24 cm. Poids socle compris 303,50 grs. (Elephantidae spp. Antérieur à 1947) Decl Icites FR2002900021-D	100/150
528	Toyokuni II UTAGAWA (1777-1835), JAPON XIXème - "Homme dans son intérieur fumant la pipe", estampe signée, 36 x 26 cm	30/50
529	CHINE Xxème - Provenant de la ville de SUZHOU - Grande soie peinte à décor de fleurs et de papillons, 112 x 58 cm	60/90
530	CHINE Xxème - Provenant de la ville de SUZHOU - Grande soie peinte à décor de fleurs et de papillons, 89 x 59 cm	50/80
531	CHINE Xxème - Soie peinte à décor de roses et papillon, 46 x 18 cm	25/30
532	VIET-NAM - Deux galets laqués à décor de poissons, L 11 et 8 cm	12/20
533	Service à thé en porcelaine du Japon comprenant la verseuse, sucrier, crémier, 6 tasses et sous tasses	15/25

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
534	Serre-bijoux asiatique en bois teinté acajou et laiton. Il ouvre à un tiroir en partie basse et 2 vantaux découvrant 3 tiroirs intérieurs. On y joint 5 oeufs en albâtre.	18/25
535	Figure Janus aux yeux en "grain de café", style Léga. République démocratique du Congo. Os sculpté à belle patine miel. H 21 cm	25/30
536	Deux bustes de jeunes femmes massais, KENYA (H 11 et 10 cm) ; on y joint un pendentif en bois sculpté figurant un buste féminin, H 5,5 cm, Afrique de l'Ouest ; et 2 petits "abias"	20/30
537	Masque anthropomorphe, DAN, Côte d'Ivoire. Bois sculpté et patiné. 2ème moitié du Xxème siècle. H 24 cm	40/60
538	Masque anthropomorphe, DAN, Côte d'Ivoire. Bois sculpté et patiné. 2ème moitié du Xxème siècle. H 25 cm	40/60
539	Statuette féminine spirituelle, Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois, patine d'usage brun-foncé. H 27 cm	30/50
540	Trois chaises basses rustiques assises en tapisserie à décor floral (pieds coupés)	25/30
541	Bibliothèque deux corps en merisier ouvrant à 3 portes vitrées en partie haute, 4 portes pleines en partie basse. H 215 x L 189 x P 46 cm	200/300
542	Commode en bois fruitier ouvrant à 4 tiroirs. H 77 x L 83 x P 42 cm	80/100
543	Meuble en bois fruitier ouvrant à 3 tiroirs et niches latérales. H 76 x L 111 x P 37 cm	80/120
544	Meuble à hauteur d'appui ouvrant à 4 tiroirs et une niche. H 103 x L 54 x P 37,5 cm	40/60
545	Table de toilette ancienne. H 97 x L 70 x P 44,5 cm	30/50
546	Trois petites tables gigognes en merisier à piètement fuselé. H 48/42/38 x L 45,5/37,5/29,5 cm	40/60
547	Fauteuil en merisier mouluré recouvert d'un tissu fleuri, travail moderne	30/50
548	Console en merisier ouvrant à 3 tiroirs en ceinture ornée d'un panier tressé, 2 oiseaux et feuillage. Piètement cambré. H 75,5 x L 137 x P 36 cm	100/120
549	Petit chevet en merisier ouvrant à un tiroir et une tablette en entretoise. H 74,5 x L 33,5 x P 28 cm	20/30
550	Petite étagère en merisier style bibus. H 109 x L 48 x P 15 cm	40/60
551	Meuble style confiturier style Empire ouvrant à un tiroir et une porte, montants en forme de 1/2 colonnes. (arrière du tiroir ouvert). H 90 x L 59 x P 43 cm	60/90
552	Petit buffet en enfilade en bois fruitier ouvrant à 1 large tiroir et 2 portes. H 85 x L 99 x P 35 cm	80/120
553	Table ronde en bois fruitier style Directoire (H 76 x diam. 88 cm) accompagnée d'une paire de fauteuils et d'une paire de chaises (qq usures aux pieds des sièges)	150/200
554	Meuble style confiturier style Empire ouvrant à un tiroir et une porte, montants en forme de 1/2 colonnes. (arrière du tiroir ouvert). H 90 x L 59 x P 43 cm	60/90
555	Console en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture et une tablette en entretoise. H 75 x L 81 x P 39 cm	40/50
556	Trois tables gigognes en bois fruitier, L 31 / 41 et 52 cm environ	30/50
557	Ensemble de jardin comprenant une table métallique bleue à plateau rond, pliante, avec 2 chaises garnies de coussin	40/50
558	Petit guéridon rond à piètement quadripode. H 50 x diam. 49 cm (qq rayures au plateau)	20/25
559	Paire de petits chevets rustiques anciens piètement cambré, 1 tiroir en ceinture 37x27 x 55 cm	30/40
560	Fauteuil cabriolet en bois laqué crème, style Louis XV recouvert d'un tissu fleuri (oxydations aux clous)	40/50
561	Paire de fauteuils bridges années 40 (tissu à revoir)	40/60
562	Paire de fauteuils à fond paillé	25/35
563	Table moderne à plateau marbre et piètement métallique noir (un manque à la résine du plateau). H 75 x L 130 x P 70 cm	60/90
564	Serviteur anglais à 3 plateaux triangulaires, H 92 x diam. 28 cm	40/60
565	Suite de 4 fauteuils coin de feu à fond paillé, montants chapelet	60/90
566	Travailleuse en bois ; on y joint un plateau à anses en bois sculpté décor breton et un petit guéridon piètement tripode et plateau rond	15/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
567	Paire de chaises de style Henri II, à dossier fuseaux et fond canné	15/25
568	Commode de style Louis XV en marqueterie et plateau marbre, ouvrant à 2 tiroirs. Travail 2nde moitié Xxème. H 88 x L 115 x P 49,5 cm	230/250
569	Commode en merisier ouvrant à 4 tiroirs, travail moderne. H 78 x L 87 x P 43,5 cm	50/60
570	Petite table à jeu à plateau dépliant, piètement tripode, travail moderne. H 80 x L 79 x P 39 cm (ouverte diam. 79 cm)	40/50
571	Petite table console ouvrant à 1 tiroir en ceinture, un plateau en entretoise. H 72 x L 78,5 x P 45 cm	40/50
572	2 fauteuils bridges	30/50
573	Beau miroir en bois et stuc doré décor rocaille (léger saut de stuc sur la tranche dans un angle en bas). 101 x 71 cm	70/80
574	Fauteuil style Louis XV assise velours	20/30
575	Fauteuil en bois fruitier clair recouvert d'un velours rose à décor damiers	50/80
576	Petit canapé en bois fruitier recouvert d'un tissu saumon, piètement cannelé. L 123 cm (légères décolorations)	60/90
577	Fauteuils en bois sculpté et mouluré style Transition recouvert d'un velours à rayures dans les tons orangés	70/100
578	Confiturier en merisier de style Louis Philippe ouvrant à une porte et un tiroir. H 99 x L 71 x P 45,5 cm	70/90
579	Meuble TV hifi en merisier. H 76 x L 66 x P 50 cm	40/60
580	Bureau plat en merisier plateau cuir, 3 tiroirs en ceinture. H 77,5 x L 122 x P 65 cm	70/90
581	Secrétaire de style Louis Philippe ouvrant à un abattant et 4 tiroirs. H 150 x L 90 x P 42 cm	70/90
582	Fauteuil Voltaire moderne en merisier recouvert d'un tissu jaune	30/50
583	Vitrine vitrée toutes faces, H 136 x L 55 x P 43,5 cm (décolorations au bois)	45/60
584	Petit meuble en bois fruitier ouvrant à 2 portes vitrées. H 96 x L 71 x P 28 (décolorations au bois)	60/80
585	Tabouret à piètement en bois laqué blanc style Louis XVI, assise tissu ; on y joint un bout de canapé en bois, H 57 x L 44,5 x P 44,5 cm (usures d'usage sur ce dernier)	20/30
586	Coiffeuse anglaise en placage d'acajou. H 150 x L 114 x P 59 cm (petits accidents)	80/120
587	Table basse, H 45 x diam. 90 cm environ	20/30
588	Petit tapis de tribu en laine points noués, 92 x 80 cm	30/50
589	Grand tapis ethnique en laine de couleurs à dominante de rouges. 160 x 268 cm	120/200
590	PAKISTAN - Tapis en laine points noués à décor d'architecture dans les tons bleu clair et rose, 131 x 79 cm (Achat "Au Charme du Logis", en 1975)	80/120
591	IRAN - Tapis Belouche en laine points noués, 134 x 83 cm	70/100
592	IRAN - Tapis Belouche en laine points noués, 140 x 85 cm	70/100
593	Tapis d'Orient en laine et soie dans les tons pastels (usures à un angle). 277 x 187 cm	50/60
594	Tapis d'Orient en laine et soie dans les tons pastels à décor d'oiseaux sur branches fleuries. 267 x 180 cm	120/180
595	Tapis en laine dans les tons bordeaux, gris, mauve et saumon. 184 x 283 cm	70/90
596	Tapis pakistanais en laine. 98 x 137 cm	50/70
597	RIC HOCHET - Lot de 12 BD rigides	18/25
598	BUCK DANNY - Lot de 23 BD souples ; on y joint une 24ème BD avec accidents	18/25
599	Lot de BD Astérix, Tintin, Gaston Lagaffe, accidents sur la plupart, en l'état	12/15
600	SOMON Pascal (1960) - "Hommage à Hergé et Norman Rockwell", pochette contenant une page de garde et 8 tirages en couleurs, retirages des lithographies originales	40/45
601	TINTIN - "Coke en stock" 1962, 4e plat B31 (1 de Quick et Flupke en chiffre arabe, salissures au revers du 1er plat, frottements d'usage)	30/40
602	TINTIN - "Les cigares du Pharaon" dép. leg. 3e trim 1955, dos jaune, impression en France (crayonnage sur le 1er plat et griffure)	35/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
603	TINTIN - "Tintin au Tibet", 4e plat 1961, mention Air India p.2, mention "imprimé en Belgique par les Etablissements Casterman, s.a Tournai" p. 62. Légers frottements d'usage.	60/70
604	TINTIN - "Tintin et le Lotus bleu" 1957 dos jaune (brochure du premier feuillet légèrement distendue, qqs salissures et frottements d'usage, morceaux de scotch ancien à la coiffe inférieure)	35/40
605	TINTIN - "Les aventures de TINTIN et moi" Rémi Lucas, ed La nuit du chasseur français, 2000. 2 fascicules brochés 19 p. en n&b. + 3 plaquettes cartonnées du jeu CHA-CHA-RAMA que l'enfant devait colorier et décorer au moyen de décalcomanies + petit livret illustré "Carnaval Tapiocapolis"+ plaquette Les amis d'Hergé n°51 (2011)	15/20
606	TINTIN - 2 coloriages état neuf ed. Juventud n°6 d e 1982 et n°5 de 1982	15/20
607	Maquettes de planches de bande dessinée BLACK FURY version française, fond imprimé avec des retouches et les bulles contrecollées, et qqs illustrations couleurs de la version US. fonds originaux Antima Aredit années 50/60	20/30
608	Maquettes de planches de bande dessinée BLACKHAWK version française, fond imprimé avec des retouches et les bulles contrecollées, annotations..et qqs illustrations couleurs de la version US. fonds originaux Antima Aredit années 50/60	20/30
609	TINTIN - 3 coloriages: ed. Juventud n°10 de 1982 (neuf) et ed. Casterman n°4 et 7 de 1968 et 1976 (qqs salissures et dessins coloriés) + planche autocollante ancienne avec différents héros de BD dont Tintin	15/20
610	Maquettes de planches de bande dessinée LE PETIT CAPORAL version française, fond imprimé avec des retouches et les bulles contrecollées, annotations...fonds originaux Antima Aredit années 50/60	20/30
611	Maquettes de 15 planches de bande dessinée RIAL SAUVE SON MAITRE version française, fond imprimé avec des retouches à l'encre de Chine et à la gouache et les bulles contrecollées, annotations...fonds originaux Antima Aredit années 50/60; on y joint les dialogues corrigés sur des feuillets indépendants	30/40
612	André GOSSELIN - "Moha" - ensemble de planches de BD dessinées à l'encre de Chine, signature du dessinateur, retouches et annotations	50/60
613	Jean MARCELLIN - Planche originale de BD réalisée à l'encre de Chine, signée; on y joint 2 planches colorisées anonymes, mention éditions du Lombard sur l'une et un lot de 7 planches diverses dont certaines à l'encre de Chine	30/40
614	Petit lot de bandes dessinées souples: "Les 12 travaux d'Astérix: 6 le cuisinier" ed Dargaud, "Bill à la Mer" et "Bill à la montagne" ed Dupuis, "Le tournoi" ed Dupuis, "Les aventures de Line - le secret du boucanier" coll. Jeune Europe, un catalogue de vente de BD, des buvards Larousse	15/20
615	TINTIN - 3 cartes illustrées dont 1 en couleur d'après Tintin	8/12
616	Lot de 2 BD: TINTIN "Vol 714 pour Sydney" ed Casterman 1968, qqs rousseurs et quelques personnages coloriés au feutre au 2e et 3e plats. Coins émoussés) et "Coke en stock" ed 1970 (qqs usures aux coins)	20/25
617	TINTIN "Coke en stock" Ed Casterman 1958	30/40
618	TINTIN "On a marché sur la lune" ed. Casterman 1956 (qqs frottements et rousseurs, léger accident de brochure)	30/40
619	STENDHAL - Œuvres, 9 volumes reliés éd° Jean de Bonnot, 1971 (manque le n°2, qq décolorations aux reliures). On y joint DARTAGNAN "Mémoires", 3 tomes, éd° Jean de Bonnot, 1966 ; 5 ouvrages Jules MICHELET (tomes 1/2/3/5/7)	20/30
620	LA FONTAINE - "Fables", "Contes" et "Œuvres diverses", 7 volumes reliés, éd° Jean de Bonnot	20/30
621	Lot de 6 livres thèmes ROSES, JARDINS, CUISINE et CHATEAUX : "Prague et les Châteaux de Bohême" ; "Encyclopédie des roses" ; "Les plus Jardins du Monde" ; "Le jardin anglais de Vita Sackville-West" ; "Le Coq Rico - La cuisine des belles Volailles" ; "Jardins de France"	15/30
622	Lot de 7 livres thèmes ART et Histoire : "Architecture et Patrimoine du Xème siècle en France" ; "Les Lalanne" ; "Les diamants de l'Histoire" ; "Callas Unica" ; "Le voyage d'un peintre chinois en Bretagne - He Yifu" ; "Ensemble moderne" ; "Café Society - Mondains, mécènes et artistes 1920-1960"	25/30
623	Lot de livres anciens divers dont : Pierre MATRAS & Lucien BOUCHER "La vieille valse", ouvrage broché, illustré de bois gravés de Lucien BOUCHER dont 8 en couleurs, avant-propos de Pierre Mac Orlan, Marcel Seheur éditeur, Paris, 1920 (qq accidents de brochure et au dos; qqs taches, en l'état) ; "Atlas géographique" ; "Les Guides Bleus - Bretagne" ; "Le grand cirque - souvenirs d'un pilote de chasse français dans la R.A.F." ; Alphonse Daudet "La Belle Nivernaise" ; etc...	8/12

Ordre Désignation	Estimation
624 Caisse de livres thème ART : "Histoire mondiale de l'art" ; "Regards sur le monde - Trésors photographiques du Quai d'Orsay. 1860-1914" ; "Julius Shulman - L'architecture et sa photographie" ; "Trois siècles de Porcelaine de Paris" ; "Le fer forgé dans la maison" ; "Flacons à parfum" ; "Eventails anciens" ; "Olivier Debré" ; "L'art de la peinture sur bois" ; "La restauration des objets anciens" ; "Parfums de gloire" ; "Le grand livre de la Rose" ; plusieurs catalogues d'exposition de l'Abbaye de Daoulas ; plusieurs ouvrages sur la Chine et divers	20/30
625 M. MOREAU - "Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue, particulièrement dans le diocèse de Cornouaille", ouvrage relié dos cuir, Brest, Come et Bonetbeau 1836. In 8°, 349 pp. (rousseurs) ; On y joint : "Histoire critique de l'établissement des bretons dans les Gaules", par l'Abbé de Vertot", tome 1er, Paris, 1730	10/15
626 Lot de 2 ouvrages illustrés : Claude TILLIER - "Mon Oncle Benjamin", Paris, Marcel Lubineau éditeur, 1943. Un volume in-4 sous chemise d'éditeur en emboîtement, illustrations de Sylvain Sauvage. Un des 950 exemplaires, numéroté 544. ; Jean CASSOU - "Ballades", gravures en couleurs de J. J. J Rigal, à Paris chez Pierre Bricage, 1956. Tirage à 100 exemplaires. Le nôtre n°24 (accident à l'emboîtement). On y joint une carte de vœux illustrée et signée par RIGAL, 1957, tirage 68/200	20/30
627 Lot de 5 livres reliés thème BRETAGNE : "Notre-Dame de Thymadeuc", imprimerie-librairie René Prud'homme, Saint-Brieuc ; M. de GARABY "Vies des bienheureux et des saints de Bretagne", Saint-Brieuc, Prud'homme, 1839 ; "Les Bretons à Jeanne d'Arc - Poèmes", Rennes, Hyacinthe Caillière, éditeur, s.d. (une page désolidarisée) ; Abbé Guillotin de Corson "Les confesseurs de la Foi pendant la grande révolution sur le territoire de l'archidiocèse de Rennes", Rennes, Plihon et Hervé, 1900 ; M.TRESVAUX "L'Eglise de Bretagne", Paris, Méquignon Junior, 1839	20/30
628 Lot de 3 ouvrages reliés thème BRETAGNE : Léon DUBREUIL "Le régime révolutionnaire dans le district de Dinan (25 nivose An II - 30 Floréal An III)", Paris, Honoré Champion, éditeur, 1912 ; Francis GOURVIL "En Bretagne, de Saint-Brieuc à Brest et de Quimper à Vannes", couverture de Mathurin Méheut, ouvrage orné de 270 héliogravures, B.Arthaud, Grenoble, 1932 ; CAYOT DELANDRE "Le Morbihan, son histoire et ses monuments", Vannes, Cauderan, Paris Derache, Dumoulin, 1847	18/25
629 Alexandre MAZAS - "Vies des grands capitaines français du Moyen-Age - Bertrand du Guesclin et Olivier de Clisson", tome II, 3ème éd°, Paris, Jacques Lecoffre et Cie, 1845 (rousseurs) ; on y joint : 6 volumes début XIXème reliés cuir du "Bulletin des Lois"	10/15
630 Lot de 8 livres thème BRETAGNE dont un relié : Lucien DECOMBE "Trésor du jardin de la Préfecture à Rennes", Rennes, Verdier Fils, 1882 ; "L'Hôtel de Ville de Rennes", Oberthur, Rennes, 1919 ; Ecole Libre Saint-François-Xavier Vannes "Inauguration d'un monument élevé à la mémoire des anciens élèves Morts pour la France 1914-1919" ; Henri-François BUFFET "En Haute-Bretagne", librairie celtique Paris, 1954 ; Georges NITSCH et Xavier d'HAUCOURT "Le Palais de Justice de Rennes - La Cour de Parlement de Bretagne", 1994 ; Adolphe ORAIN "Croyances, superstitions, coutumes, chansons, contes populaires et petites légendes de l'Ille-et-Vilaine", 1996 ; Maurice BUNOUF "Montauban de Bretagne", 1983 ; Marquis de BELLEVUE "Paimpon - Le camp de Coëtquidan", 1994	20/30
631 CHATEAUBRIAND "Œuvres complètes", 35 volumes reliés (manque le tome 32), Paris, Pourrat Frères, éditeurs, 1838 (qq accidents de reliure)	80/100
632 Lot de 7 livres anciens thème ENFANTINA : "Vieilles chansons pour les petits enfants", illustrations de CALVET-ROGNIAT ; "J'apprends l'orthographe", Hachette, 1926 ; "Fables de La Fontaine", éd° des enfants de France ; "Le B uffon des enfants", 1 de 1943, l'autre de 1945 (un désolidarisé de sa couverture) ; recueil de "Dessin" en lithographie noir & blanc ; "ABC", par A.Vimar, Paris, Delagrave	25/30
633 Pierre NORD & Guy SABRAN "L'extraordinaire aventure du Géant Roumi", Paris, éd° G.P., 1945, bon état	15/25
634 M. GENEVOIX - J. OBERTHUR "La dernière harde" Flammarion 1943, broché. Un des 150 exemplaires hors commerce numéroté L/CL	25/30
635 HOBBEEMA.- BROULHIET (G.) "Meindert Hobbema (1638-1709)" P., Firmin-Didot, 1938, in-4° broché, illustré de 590 grandes reprod. photo graphiques dont 450 tableaux du maître et plus de 100 détails, reprod. de tableaux de maîtres voisins et d'imitations exécutées en phototypie par André Barry. Tirage 387/1000 ex. num. (petite salissure sur la couverture, maque de pliure dans un angle du 4e plat)	50/70
636 Maréchal FAYOLLE et Général DUBAIL "La guerre racontée par nos généraux", Paris, Librairie Schwarz, 3 tomes, reliures éditeur ornées d'une plaque en émail de Dunand. Richement illustré. (qq griffures à la reliure)	45/60
637 Roger VERCEL & Fred BACK (élève de Mathurin MEHEUT) - "Du Guesclin" éd° Arc en Ciel collection du Moulin de Pen-Mur, bvd Magenta Paris 1944. in-4 broché, tirage numéroté 74 sur velin de Lana. (qq rousseurs sur les premières pages)	50/70



Ordre	Désignation	Estimation
638	Pierre DOMINIQUE - "La Corse - Types et Coutumes". Dessins originaux de Léon Canniccioni, Paris, Horizons de France, 1935 : in-4 br., 4 vignettes et 64 planches en couleurs, hors texte. Intérieur très frais	40/60
639	Antonia de LAUWEREYNS de ROOSENDAELE - "Ceux du Nord - Types et coutumes". Dessins originaux de Albert DEQUENE, Paris, Horizons de France, 1938 : in-4 br., nombreuses illustrations. Intérieur très frais. (décollement à la brochure)	15/20
640	Antoine CHOLIER - "Ceux de l'Alpe - Types et coutumes". Dessins originaux de Th.-J. DELAYE, Paris, Horizons de France, 1937 : in-4 br., nombreuses illustrations. Intérieur très frais.	20/30