

## QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

# Liste pour la vente du vendredi 21 janvier 2022

N° de vente : 596

Ord	Désignation	Estimati
1	Poire à poudre nord africaine gainée de cuir et poignard dans son fourreau en cuir ; on y joint un petit tapis en laine 27 x 29,5 cm	30/40
2	Lot comprenant : 12 couteaux à entremet, manches bakélite couleur ivoire, lames inox ; on y joint une verseuse, une coupe en métal argenté à base quadripode, 9 petites cuillères Ercuis style Art Déco, 10 petites cuillères en métal blanc, un tartineur et une petite cuillère	15/25
3	Trois flambeaux en métal argenté, dont une paire. H 22et 28 cm	25/30
4	12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle uniplat	20/30
5	ERCUIS - 6 cuillères à moka en métal argenté, modèle uniplat	12/20
6	Service à thé en métal argenté comprenant une théière, un sucrier couvert, un crémier et un plateau rond	30/50
7	12 fourchettes à gâteaux en métal argenté décor rocaille ; on y joint 12 couteaux de table en inox Guy Degrenne ; 12 couteaux de table en métal argenté et lames inox ; un couvert 4 pièces en métal argenté	30/40
8	Grand cachet en pierre dure à décor de chiens de Fô et personnages dans des encadrements à colonnes. H 21 cm (qq accidents à la base)	20/30
9	CHINE Xxème - Petit plat (20 x 26,5 cm) et coupelle (15 x 17 cm) en porcelaine et bronze à décor d'oiseau, fleurs, fruits et papillons. On y joint un petit cheval sculpté, sur socle bois, H 7,5 cm (petits accidents)	20/30
10	Deux animaux couchés, néphrite verte sculptée. H 7 x L 8,5 cm et H	20/30
11	Coupe ancienne sur piédouche en céramique à décor floral dans des réserves, dans les tons de rouge, jaune et vert. H 10 x diam. 26 cm (qq	20/30
12	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant un personnage jouant de la flûte avec un dragon à ses pieds, H 18 cm	70/90
13	"Chat assis" et "Chat au panier", 2 petits sujets animaliers en bronze à patine brune, H 9,5 x L 6 cm et H 8 x L 8 cm environ	40/60
14	Suspension Art Déco en fer forgé et à trois brans de lumière, corolles en forme de fleur, H. 46 cm	60/80
15	Miroir moderne à encadrement doré, H 98 x L 67 cm	50/60
16	Lampadaire moderne forme trépied, réglable en hauteur	15/20
17	Unifrance et Bing - Lot de 2 petites machines à vapeur, 20 x 20 cm et H	20/30
18	Suspension en bronze doré à 6 bras de lumière agrémentés de corolles en verre dépoli (qq accidents sur ces dernières). H 77 x diam.	70/100
19	Lot de 4 plats en inox dont Guy Degrenne et Bouillet Bourdelle : plat creux à anses coquilles ; plat creux à anses à décor rang de perles ;	20/25
20	Lot comprenant 3 bourses anciennes (qq manques au niveau des perles) ; un éventail à décor peint de fleurs et un peigne ancien (léger	15/25
21	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant un personnage avec animal à ses pieds (petits accidents), H 15,5 cm	60/70

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
22	D'après JOLIVEAUX "Rieuse", sujet en plâtre polychrome et yeux en sulfure. H 36 x L 32 cm (petits accidents)	30/50
23	Lot comprenant un baromètre Barigo ; "Elèves de l'Ecole navale", fond imprimé rehaussé en couleurs, format carte postale ; hygromètre à	10/20
24	Lot de 38 DVD la plupart en anglais	15/20
25	JOB de Locronan (Joseph LE GALL dit (1907-1981)) - "Nativité", relief en bois sculpté, non signé, travail Xxème de Job à Locronan, vente de l'atelier de JOB le 13 août 1984, par maître Paul Le Mer, notaire à	150/200
26	Suspension à pampilles et métal à 3 bras de lumière, H 68 x diam. 40	50/60
27	Giberne d'officier de hussard modèle 1872. Coffret orné d'une étoile sur fond rayonnant, banderole en cuir orné d'un écu relié par une chaînette à une tête de lion en laiton. Cuir coupé à la banderole et à la	50/80
28	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant une femme tenant une corbeille de fleurs, avec un oiseau et un caméléon (?) sur les épaules,	70/100
29	Lampe en bronze doré à 2 bras de lumière avec corolles en verre rose de forme florale. H 39 cm	60/70
30	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant une femme tenant une corbeille de fleurs, avec un dragon à ses pieds, H 17 cm	70/100
31	Lot de 2 cartes : L'Italie divisée en ses principaux états, royaumes et républiques, carte entoillée 54 x 64 cm ; et une carte de la Méditerranée, partie Ouest 1881, une déchirure en haut sur la pliure,	15/20
32	Boîte en bambou contenant un lot de divers dont 2 petites boîtes en cloisonné, un flacon en métal, une paire de baguettes, un pilulier en pierre et métal, une coupe en pierre, un œuf en onyx, un coffret en	15/25
33	JOB de Locronan (Joseph LE GALL dit (1907-1981)) - "Vierge à l'Enfant", sujet en bois sculpté, non signé, travail Xxème de Job à Locronan, vente de l'atelier de JOB le 13 août 1984, par maître Paul Le	50/80
35	Pistolet ottoman à silex 1ere moitié XIXe, garniture en laiton, canon rond, crosse en queue de rat (filigranne entourant la crosse	100/150
36	Plan de Londres, carte entoillée en couleurs, XIXème, 86 x 44 cm	12/20
37	"Nouvelle carte de France politique, industrielle, commerciale, classique et routière", dressée par J.B. Noellat 1838, entoillée, 73 x 59	12/20
38	Carte entoillée de l'Algérie, 1840, 52 x 66 cm	12/20
39	Ruban de mariée de QUIMPER ; on y joint une boucle de chapeau breton ancienne en métal doré ; un petit lot de rubans et une petite	15/25
40	Suspension de style hollandais à 8 bras de lumière. H 82 x diam. 84 cm	40/50
41	"La Rade de Brest", carte entoillée livrée en 1877, 94 x 66 cm	15/20
42	INDUSTRIE - 37 CPA diverses (vues, ouvriers, destructions d'usine,	12/18
43	BRETAGNE - 70 CPA dont personnages	20/25
44	PONTS - PASSERELLES - BARRAGES - Env. 135 CPA	20/25
45	BATEAUX DE PECHE A VOILE - 35 CPA	12/15
46	BATEAUX MARCHANDISES OU PASSAGERS - 39 CPA	12/18
47	BOURGOGNE (essentiellement Nièvre et Saône et Loire) - 93 CPA	12/15
48	LEGENDES DE St SAULGE et qqs légendes du Morvan - 29 CPA	15/25
49	BRETAGNE - 70 CPA et qqs CPSM	15/20
50	Dessous de plat musical, plateau en faïence polychrome à décor en émaux d'oiseau branché et fleurs, très probablement travail de Longwy, encadrement bois. Joue un air (mécanisme fonctionnel) ; en	60/80
51	Paul LACROIX - Lot de 2 ouvrages XIXème reliés rouge et or 1) "Mœurs, usages et costumes du Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance", 6ème éd° richement illustrée, Paris Firmin Didot et Cie 1878 ; 2) "XVIIIème siècle - Institutions, usages et costumes", illustré,	25/35
52	Henri MARTIN "Histoire de France", 7 tomes, reliés rouge, Paris, Librairie Furne, s.d. (qq rousseurs, usures d'usage aux coiffes)	30/40

Ord	Désignation	Estimati
53	Lot de 7 ouvrages en éd° Larousse : "La Mer" ; "La Terre" ; "Les Plantes" ; "Histoire de France contemporaine" ; "L'Homme" ; "Le	30/50
54	"Magasin pittoresque", 32 volumes reliés, dos cuir, allant des années 1830 à 1860 environ (qq manques)	50/80
55	"Atlas Larousse illustré", ouvrage relié à décor de voiles en mer ; on y joint "Atlas pittoresque de la France", Attinger Frères éditeurs (une	20/30
56	"Paris illustré", 7 grands volumes reliés rouge et or (1884-1885 en un volume ; 1886-1887 en un volume ; 1887 (1) ; 1888 (1 et 2) ; 1889 (1 et	40/60
57	L. de BACHAUMONT "Mémoires secrets ou journal d'un observateur", Londres, chez John Adamson, 1784, 34 volumes sur 36 (vol. 3 et 5 manquants ; plus vol.3 en reliure différente, en tout 35	60/80
58	E.LITTRE "Dictionnaire de la langue française", 4 forts volumes plus un volume de supplément, belle reliure rouge et or, Hachette et Cie,	70/100
59	BOSSUET, Evêque de Meaux "Oeuvres choisies", revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, 3 vol., Versailles Imprimerie de J.A.Lebel, 1821, 1/2 reliure dos cuir rouge et	80/120
60	BD souples en langues anglaise, espagnole, française	10/15
61	Lot de livres sur les Comics en langue anglaise et qqs BD en langue	15/20
62	BD souples en langue espagnole: Collection sur différents héros de 30 vol. BD Nueva Biblioteca Clarin de la Historieta, Argentine, années 2000 et lot de petits formats souples divers années 90/00	15/30
63	PRINCE VALENTE (Principe Valiente) - collection en réédition des années 40 aux années 90, éditions Planeta D'Agostini, en langue	30/35
64	Lot de livres sur la BD et BD en langue espagnole	10/15
65	Lot de dictionnaires : BOUILLET "Dictionnaire d'histoire et de géographie", 2 vol., 1861 ; même auteur "Dictionnaire Universel des sciences, des lettres et des arts", 1874 ; "Dictionnaire Poucet miniature	15/30
66	Ensemble de livres d'auteurs classiques dont STENDHAL, GIRAUDOUX, ST SIMON, Ch.PERRAULT, RABELAIS,	15/30
67	A. de LAMARTINE "Histoire des Girondins", 8 vol., dos cuir rouge et or, Paris Furne et Cie - W.Coquebert éd., 1847 ; on y joint M.A.THIERS "Histoire de la révolution française", 10 vol., Paris chez	80/120
68	Lot thème BRETAGNE : dont fascicules de F.Gourvil, J.Savina, St Ronan, le clergé de Cornouaille, petite histoire financière de l'ancien régime" ; "La Bretagne à l'aube de la Révolution" ; "Quimper Corentin"	25/35
69	Lot de livres sur PARIS : Lazarre "Dictionnaire des rues de Paris", 1855 ; "Le faubourg St Germain" ; "Une histoire de la commune de Paris", 2 vol. ; "Paris inconnu" ; "Paris, ses rues et ses fantômes",	25/30
70	"Mémoire de Lally-Tollendal au roi de Prusse pour réclamer la liberté de Lafayette suivi d'une lettre de Lally-Tollendal à Louis XVI...", Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1795	15/30
71	Thème religieux : 1) Missel romain, illustré en couleurs, sous jaquette cuir à décor de calice et hermine ; 2) Petit paroissien romain relié bakélite façon ivoire et monogramme en métal doré (qq déformations) ; 3) Petit paroissien romain relié cuir ; 4) "L'imitation de Jésus-Christ",	12/20
72	Henri COUPIN "Les animaux excentriques", éd° Vuibert et Nony, Paris 1904, ouvrage illustré de nombreux croquis (qq usures aux plats	12/20
73	Thérèse de DILLMONT "Encyclopédie des ouvrages de dames", bibliothèque DMC ; on y joint un album de photos de famille ancien	12/20
74	Louis LE GUENNEC "Brest et sa région" (n°242/300) et "Morlaix et sa	30/50
75	Thème ART - Lot de livres : "Le livre de la Photographie" ; 4 vol. reliés toilés sur l'art ; "Histoire de l'architecture française", 2 volumes	15/25
76	Louis LE GUENNEC "Brest et sa région" (n°207/300) et "Histoire de Quimper Corentin et son canton" (n°212/600), qq rousseurs sur la	30/50
77	Pierre de la GORCE "Histoire religieuse de la Révolution française", Plon, 1919, 4 vol., reliés toilés	20/30
78	Lot de livres XIXè, début XXè, reliés sauf 2 brochés dont poésie, études littéraires, romans nationaux, Rabelais, Fénelon, comédie d'Aristophane, Manon Lescaut illustré par M.Lair (XXè), Contes drolatiques de Balzac broché, "Cochinchine française - excursions et	20/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
79	Lucien GENET "50 ans d'histoire 1900-1950", 2 vol., éd° Tallandier, 1950, richement illustrés	15/30
80	Lot d'ouvrages XIXè - XXè, thèmes divers essentiellement romans, dont V.HUGO, J.J.ROUSSEAU, A.DUMAS, etc...	15/30
81	Lot de livres reliés XVIIIème et qq XIXème dont "La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagnes", 8ème éd° tome II, 1762 ; Essay sur l'histoire générales et sur les moeurs et l'esprit des nations...", tome 1, 1757 ; "Nouveau dictionnaire universel et raisonné de médecine, de chirurgie et de l'art vétérinaire", tome IV,	30/50
82	ART AFRICAÏN - Lot de 2 ouvrages : 1) R.S.WASSING "L'art de l'Afrique noire", 1969, richement illustré ; 2) Laure MEYER "Objets africains, vie quotidienne, rites, arts de cour", 1994	30/40
83	"La Mode illustrée", 1876, ouvrage relié richement illustré de croquis et planches diverses en couleurs ; on y joint "L'illustration", 2 vol. reliés 1929 et 1930 et qq exemplaires brochés (état d'usage)	20/30
84	Thème HISTOIRE - Lot de livres : Aug. Thierry "Histoire de la conquête de l'Angleterre", 2 vol. 1859 ; A.Thierry "Récits des temps Mérovingiens", 1858 ; A.Thierry "Lettres sur l'histoire de France", 1859	20/30
85	Carton de romans classiques, éditions des années 60/70 : Racine, Molière, Marivaux, Shakespeare, etc...	15/30
86	"L'art océanien", collection "Le musée vivant", n°38, textes de Guillaume Apollinaire et Tristan Tzara, éd° association populaire des amis des musées, Palais du Louvre, Paris, 1951 (qq rousseurs)	60/90
87	Lot de 4 livres modernes : "La coiffure en France du Moyen-Age à nos jours" ; "Ciseaux" ; "Les tapis d'Orient" et "Histoire du bébé Cadum"	15/20
88	Médaille de Ste Hélène instituée en 1857 par Napoléon III pour les soldats de la grande armée de Napoléon Bonaparte, qui avaient servi entre 1792 et 1815, avec son ruban, Bronze, dimensions: 5 cm x 3 cm	30/40
89	US ARMY - Ensemble d'insignes de col américain, fixations par écrou, divers régiments: Airforce, artillerie de campagne (2), unité "chimique" (Chemical Warfare), munitions (manque les fixations),	20/30
90	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Ensemble de jardin comprenant une balancelle en PVC ; 8 fauteuils de jardin en PVC (2 modèles : 4 + 4) ; 2 paires de boules de pétanques ; un petit buffet ancien en bois laqué blanc ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs ; 2 paniers en osier ; un cache pot décor palmier et un vase en verre rose. Lot vendu sur désignation,	30/50
91	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Machine à coudre SINGER, 2 petits repose-pied, casiers de rangement en bois, un meuble en bois et stratifié ouvrant à une porte et un tiroir, boîte à couture garnie, petit ensemble de fils (possibilité de prendre le mobilier de la chambre : 2 chevets, un bois de lit et une armoire penderie). Lot vendu sur	30/40
92	LOT VENDU SUR DESIGNATION - A l'étage, dans les différentes pièces : une grande malle en pin ; un tabouret en bois ; 2 poupées vintage ; un bocal à bonbons ; 2 dame jeanne en verre ; une crèche et des décorations de Noël ; une table en bois années 50 à plateau lino vert ; une valise ancienne garnie de vêtements de marin ; escabeau en alu ; un bateau en bouteille ; un parasol ; une table à repasser ; une pierrade ; divers cartons à débarasser ; un bureau en bois clair ; un miroir doré ; un ensemble d'appareils radio dont Grundig Satellit 1400 SL Professional, un chevet ; qq draps et linge de maison. Le tout à	80/120
93	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le hall, ensemble comprenant une sellette bretonne, un ventilateur Fagor, un meuble rustique ouvrant à 2 portes et un tiroir, un service de table en porcelaine de Limoges chiffré, décor de fleurs et oiseaux ; soupière en faïence de Quimper à décor de marguerites roses, des verres, des petits caquelons couverts ; tasses en porcelaine ; napperons ; 2 canevas encadrés ; miroir doré de forme allongé ; petit meuble pivotant	50/100
94	Bibliothèque XIXe ouvrant à deux portes vitrées H 225 x L 136 x P 47 cm	100/150
95	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans la cuisine : table ronde en bois et 4 chaises à fond paillé ; un congélateur à tiroirs Zanussi ; un réfrigérateur Bosch ; un micro-ondes Whirlpool ; une carafe Brita ; une cafetière Gründig ; une bouilloire électrique Moulinex ; vaisselle d'usage courant et quelques bibelots dont pots à épices. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi	50/100

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
96	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le jardin : vase de jardin ; jardinière vasque sur piétement ; jardinière de forme allongée ; une table ronde et 2 bancs en ciment. Lot vendu sur désignation ; enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi 29 janvier	50/100
97	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le garage : deux vélos Trendy et Lejeune ; une paire de bottes Cotten ; un pulvérisateur Technoma ; un petit escabeau. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi 29 janvier entre 9h30 et	80/100
98	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le garage : échelle double en alu. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi 29 janvier entre 9h30 et 11h30.	50/60
99	Petite étagère ancienne teinte acajou à niveaux, montants cannelés. H 121 x L 91 x P 34,5 cm (petites usures d'usage)	60/80
100	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Vitrine de forme circulaire garnie de bibelots divers ; petit meuble bar sur roulettes, style rustique, bois mouluré, ouvrant à 2 portes ; un miroir à pans coupés à encadrement noir et doré, travail moderne ; une lampe décorative ; un petit appareil photo numérique (non testé) ; quelques disques ; une terrine couverte en porcelaine et divers. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet	60/100
101	Buffet bas en bois fruitier ouvrant à deux portes moulurées H. 96 x L	80/120
102	Belle suite de 6 chaises en acajou à dossier bandeau XIXe (petit jeu au piétement postérieur sur l'une)	150/200
104	Armoire à linge en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 portes et 4 tiroirs. Intérieur des 2 portes découvrant 4 tiroirs plats pour le linge. H	180/200
107	Bureau plat en acajou XIXème ouvrant à 5 tiroirs. H 83 x L 122 x P 52 cm	80/100
108	Paire de fauteuils XIXe de style L. XIII en noyer sculpté recouverts d'une tapisserie (usures, décoloration de la tapisserie et petits	120/200
109	Paire de chauffeuses ou crapauds recouverts d'un velours rouge,	60/80
110	Bureau de style Empire en acajou, ouvrant à 5 tiroirs, plateau cuir vert protégé par une plaque en verre (un petit choc en bordure de la plaque en verre, petite insolation côté tiroirs), H 77 x L 150 x P 80 cm ; on y	100/150
111	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Ensemble du salon comprenant une paire de fauteuils en cuir et bois, 3 tables gigognes, un meuble TV garni de vaisselle moderne, un fauteuil relax, un meuble horloge dans le goût de l'ancien, garni de bibelots et divers, une table basse, une broderie de format allongé à décor de danseurs bretons, dans le goût de LE MINOR et signé GUIRRIEC, 2 canevas encadrés (possibilité d'un canapé assorti aux fauteuils, à nettoyer). Lot vendu sur	50/100
112	Paire de chaises style Louis XVI couleur crème, tissu fleuri, dossiers	60/80
113	Table ronde en acajou et placage, piétement gainé H. 72,5 x diam 125 cm (petits accidents au filet en bordure)	60/70
114	Commode de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, plateau marbre blanc, ouvrant à 4 tiroirs. H 85,5 x L 122 x P 50,5 cm	180/230
115	Lot comprenant : un repose-pied carré à tissu fleuri ; une étagère à suspendre à 3 niveaux, montants tournés ; une petite table à 2 plateaux dont plateau supérieur en marbre rouge (qq accidents et usures d'usage) ; 2 cartons de divers (bougeoirs en laiton, bassinoire, ceps de vigne, petite lanterne, soufflet en fer forgé, quelques gravures, etc...	30/50
116	Chaise en bois doré à motif bambou, assise tissu fleuri sur fond crème ; on y joint un miroir à encadrement bambou, H 66,5 x L 54 cm	30/50
117	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Salle à manger de style rustique comprenant une table, 6 chaises en bois et tissu clouté à motif feuillagé, un argentier et un meuble garni de vaisselle : verres et bibelots divers, dont inox, vases, service de verres en cristal d'Arques (modèle Longchamp), lampe à pétrole, paire de jumelles, flûtes, service Henriot en camaïeu rose comprenant 12 tasses, 12 sous-tasses, une théière, un crémier, un sucrier et un pichet ; tasses et	50/100
118	Petit sac à anse en velours noir brodé d'un paon, 13 x 20 cm	25/30
119	Ecole XXème "Eglise dans le feuillage", petite huile sur carton, encadrée, non signée, 31 x 21 cm	15/25

Ord	Désignation	Estimati
120	Trois bougeoirs en porcelaine blanche (une paire ; le 3ème à décor d'une fillette en biscuit blanc) ; on y joint un lot de porcelaines : un coupe bifeuille en Limoges (fêlé et petit éclat en bordure) ; 2 bonbonnières à décor d'oiseaux ; un service à café (tasses, sous-	15/20
121	12 assiettes à dessert en porcelaine blanche et filets bleus, diam. 21 cm ; on y joint un serviteur muet et 2 plats en inox Jean Couzon	12/20
122	Service de table en porcelaine de Bavière blanche comprenant : 22 assiettes plates, 12 creuses, 10 dessert, 2 plats ronds dont un creux, un saladier, un plat à tarte, un plat ovale, 2 rapiers, une soupière ovale, une saucière, une verseuse, un sucrier couvert, un crémier, 12 tasses	80/100
123	LIMOGES Manufacture Jammet-Seignolles - 5 tasses à moka et 5 sous-tasses en porcelaine blanche et or ; on y joint 6 cuillères à moka	20/30
124	Service de table en porcelaine de Bavière blanche, filet or et fleurettes bleues comprenant 24 assiettes plates, 12 creuses, 2 plats ronds dont un creux, un saladier, un plat ovale, 2 rapiers et une soupière ronde	60/70
125	Henriot et HB Henriot Quimper France - Lot de 5 pièces en faïence à décor en camaïeu bleu : une coupe à fruits anse "col de cygnes" ; un moutardier ; une paire de sabots accolés ; un sucrier couvert en forme	20/30
126	Lot de 8 pièces en faïence polychrome de QUIMPER : coupe à fruits rocaïlle à décor d'un breton au fouet et marguerites (fêlé) ; un beurrier et une petite jatte creuse à décor floral ; un cendrier décor genêt et bruyère ; 3 assiettes (décor oiseau ; couple de bretons et fleurs) ; un	20/30
127	HB Henriot Quimper France - "Pêcheur au thon", sujet en faïence	30/50
128	Lot de 3 coffrets en faïence de QUIMPER dont un souvenir des grèves aux faïenceries de Quimper	15/25
129	Lot de 6 petites pièces en faïence polychrome de QUIMPER : un éléphant en faïence blanche craquelée Fab Quimper (H 8 x L 10 cm) ; 4 œufs décoratifs décor coq et fleurs et une bonbonnière à décor d'une bretonne au bouquet. On y joint 4 petits santons dont un couple de	20/30
130	HB Henriot Quimper France et FAB Quimper - Lot de 5 pièces en faïence polychrome : un cache-pot à décor de marguerites, H 19,5 cm ; bonbonnière en forme de mouchoir noué décor floral H 16 cm ; une paire de bougeoirs à décor de breton, bretonne et fleurs, H 14,5 cm ;	20/30
131	HB Henriot Quimper France - Plat ovale à bords contours en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons assis dans la campagne, bordure à décor de genêt et bruyère, 32 x 45 cm	100/120
132	YOUEN (Xxème) - 6 assiettes à dessert en faïence polychrome à décor polychrome de fleurs (4) et de coq (2) sur fond blanc craquelé.	20/30
133	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989), Henriot Quimper France - "Couple de danseurs de Quimper", sujet en faïence polychrome, H 24 cm (petite usure d'émail sur le nez du breton et petit saut d'émail à une	150/200
134	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989), HB Henriot Quimper France - "Couple de bigoudens dans le vent", sujet en faïence	300/400
135	Lot de pièces en faïence de QUIMPER : 2 vases, 2 bols, un crémier, un pot, un petit baquet, une tasse avec sa sous-tasse (petits accidents	15/25
136	Berthe SAVIGNY - HB Henriot Quimper France - "Bébé assis", sujet en faïence blanche, édition moderne, H 11,5 cm	30/50
137	Grand tapis en laine points noués, à médaillon central sur fond rouge, 326 x 213 cm (qq usures d'usage)	200/250
138	Carafe à décanter griffée Vins et Vignobles Dourthe et un berceau à	10/15
139	Lot de verreries comprenant un verre à pie ancien H 14 cm ; une burette avec bouchon ; une carafe (sans bouchon) ; 3 bouchons ; une timbale en cristal bleu et or H 10 cm et une boule presse papier dcor	15/20
140	"Paon faisant la roue", sujet en cristal d'Arques de couleurs, H 19,5 cm ; on y joint un "Toukan" en résine polychrome et un lot de verres : 6 verres à cognac et 15 flûtes à champagne (2 modèles : 7 et 8)	15/30
141	8 verres à pied en cristal, H 16,5 cm ; on y joint un vase en cristal et cristal dépoli à décor de feuillage H 21 cm et 2 plats à tarte en verre	20/30
142	ITALESSSE - Carafe à décanter design en verre transparent avec base en plexiglas mauve permettant de l'incliner pour le remplissage, état neuf, en BO, H. 36 cm (valeur neuve environ 120 eur)	30/50

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
143	THEME VIN - Lot comprenant une carafe à décanter Chef et Sommelier griffée Champagne Henriot (qqs traces blanches), une série de 6 verres à pied en verre soufflé 17 cl monogrammés L, un beau bouchon en liège et métal polychrome en forme de grappe, un	20/30
144	Carafe en cristal col à motifs annelés, griffée W. et J. Graham Porto,	30/40
145	Carafe en cristal Cristalerie Royale de Champagne et 6 verres à pied monogrammés L soufflés bouche, état neuf	30/40
146	2 Carafes à décanter et un berceau à bouteille en métal chromé et doré L'esprit et le Vin, en BO	12/15
147	12 verres à pied monogrammés L soufflés bouche, état neuf, et un berceau à bouteille L'Esprit et le Vin en métal chromé et doré	15/20
148	Service de 12 verres à pieds soufflés bouche, H. 21 cm	20/25
149	Belle carafe à décanter en forme d'amphore avec un support incliné en étain, marque Etain et Prestige, état neuf, support griffé Sérème (H. de	30/40
150	André MOSSLER (Actif à Paris dans les années 60, ancien élève de chez Boulenger) - Coupe sur piédouche en métal argenté à anses latérales en forme de chimères. H 14 x diam. 28 cm	50/60
151	6 couteaux de table manches corne et viroles en métal argenté à décor	15/25
152	CHRISTOFLE - Ciseaux à raisin en métal argenté	15/25
153	Petite boîte circulaire en argent et intérieur en vermeil à décor floral, diam. 6 cm, poids 62,60 grs	30/50
154	Bougeoir centre table en métal argenté en forme de fleurs avec pétales amovibles, années 60/70	12/20
155	GALLIA - Coffret naissance en métal argenté comprenant une timbale, un coquetier, une cuillère et un anneau de serviette (en écrin bleu ciel)	20/30
156	Ensemble de couverts en métal argenté modèle filet : 12 couverts de table et 12 petites cuillères	20/30
157	Service thé café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière et un sucrier couvert, travail moderne dans le goût de l'ancien	20/30
158	Seau à champagne "Béatrice" en métal argenté pour la marque "Louis ROEDERER". H 23,5 cm	25/30
159	Anneau de serviette en argent 800ème, poids 12,20 grs (petits chocs d'usage et fente) et un élément de hochet en argent (chocs), poids 6,10	8/12
160	Ménagère en métal argenté décor Louis XV comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, une louche et une pelle à tarte (dans un coffret gris à 3 tiroirs). On y joint des éléments dépareillés (6 petites cuillères dorées, une petite cuillère de service en métal doré, 12	70/90
161	Lot en métal argenté : coupe sur piédouche à bordure ajourée à décor de fleurs, H 8,5 x diam. 29,5 cm ; berceau à bouteille en métal argenté tressé et 3 couverts en écrin (2 de 2 pièces et 1 de 3 pièces)	18/25
162	CHRISTOFLE et autres orfèvres - Lot de pièces en métal argenté : un plat creux à bords filets contours, diam. 27 cm (Christofle) ; 2 timbales dont une Christofle gravée "René" ; un couvert d'enfant Christofle ; un passe-thé ; un couvert d'enfant et une petite cuillère modèle filet	15/25
163	Couvert en argent, poinçon Vieillard, XIXème, modèle uniplat, poids	50/60
164	Seau à champagne en métal argenté forme vase Médicis, pour le champagne "Besserat de Belfort". H 24,5 cm ; on y joint un sucrier	20/40
165	Service à hors-d'œuvres 4 pièces en métal argenté, manche argent fourré poinçon minerve (écrin bleu) ; on y joint 12 petites cuillères en	15/25
166	Paire de salerons Art Déco en métal argenté avec paire de cuillères, avec leur intérieur, en écrin ; on y joint un couteau à découper ; 2 pinces à sucre (désargenture sur l'une) et un couvert en écrin	12/18
167	Ménagère en métal argenté à décor de roses, tambourin et feuilles d'acanthé. Elle comprend 12 couverts, 12 petites cuillères et une	30/50
168	CHRISTOFLE - 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle	30/50
169	CAILAR BAYARD - Couvert d'enfant en métal argenté époque ART NOUVEAU (en écrin) ; on y joint 2 autres couverts d'enfant en métal argenté l'un S.F.A.M., l'autre Orbrille (gravé "Guénola") ; 6 petites	15/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
170	J.BRILLE (orfèvre à Paris à partir des années 20 environ, créateur de la marque Orbrille - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à gâteaux, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka et une	150/200
171	SFAM - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche ; on y joint 12 couteaux de table manches en métal argenté, d'un modèle et d'un fabricant différents (en 2 écrins)	30/50
172	Service à thé en métal argenté comprenant une théière, un crémier et un sucrier couvert ; on y joint une louche en métal argenté	18/25
173	Petite boîte en argent, intérieur en vermeil, décor de nœud de ruban et cartouche rocaille. L 8 cm. Poids 62,5 grs	40/50
174	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté modèle "Japon" comprenant 12 couverts et une louche (en écrin d'origine de la marque)	45/60
175	A.FRENAIS - 10 fourchettes de table et 2 cuillères de table en métal argenté à décor rocaille ; on y joint un couvert à salade en métal argenté et corne style Art Déco et 2 petits verres à liqueur	15/25
176	6 couteaux à melon en métal argenté et lames métal doré, en écrin	15/25
177	Coffret en cristal à pans coupés, couvercle en argent, poinçon minerve, H 4 x diam. 6,5 cm ; on y joint un passe-thé ancien (petite restauration	12/20
178	Coffret à bijoux en laque asiatique comprenant des accessoires de toilettes (brosse, peigne, petit coffret et poudrier) (fêle au miroir	12/18
179	Bouddha en bronze, H 12,5 x L 18 cm ; on y joint un presse papier en forme de scarabée en pierre grise (L 12 cm) et un plateau en cuivre	20/30
180	CHINE - Copie de pièce d'archéologie chinoise figurant un personnage en pied, bois sculpté avec traces de polychromie, H 40 cm	50/60
181	Vase en cloisonné à décor floral, sur socle bois, H 25 cm	20/30
182	JAPON - Paire de vases en céramique polychrome et or à décor	50/70
183	INDE (fin Xxème) "Souverain et dignitaires au jardin", peinture sur soie, 38 x 55,5 cm, encadrée dans un cadre à bague dorée, 57 x 74 cm	20/30
184	Rince pinceaux en pierre de lard à décor floral, H 19 cm (qq accidents) ; on y joint un petit coffret en carton bouilli façon laque décor floral (qq accidents d'usage), L 12 cm et une Soie peinte encadrée figurant 2 divinités au bas d'une rivière accompagnées d'un poisson et d'un arbre	10/15
185	CHINE - Cavalier, sujet en terre cuite, reposant sur une base en plexiglas. Copie de pièce archéologique chinoise. H 25,5 x L 40 cm	150/180
186	CHINE - Sellette en céramique polychrome, H 73,5 x diam. 33 cm	60/70
187	CHINE - Dignitaire chinois, sujet en terre cuite en partie émaillée, tête amovible, base de forme hexagonale. Copie de pièce archéologique	80/100
188	Nécessaire de bureau en laque asiatique comprenant un sous-main, un tampon, un porte-courrier, une règle, un ouvre-lettres, un porte-	20/30
189	GUANYIN - Statuette asiatique en marbre blanc représentant la Guanyin debout sur un lotus et tenant un vase de la main droite	50/70
190	JAPON - Paire de petits vases satsuma H 15,5 cm ; on y joint un vase bouteille en céramique d'Iznik, H 28,5 cm	12/20
191	Lampe à pétrole ancienne à corps en céramique du Japon à décor Satsuma, avec son verre de lampe. H 40 cm (hteur totale 65 cm)	30/50
192	CHINE Fin Xxème - Vase en laque de Chine à décor d'oiseau branché, monté en lampe. H 44 cm environ	25/30
193	THAILANDE - Bouddha allongé en bois doré, travail Xxème d'après le XIXème siècle. H 25 x L 65 cm	100/150
194	JAPON - Paire de vases à pans coupés en céramique à décor Satsuma de personnages au jardin dans les tons rouge corail, blanc et	80/120
195	CHINE XIXème - Vase en porcelaine Famille Verte à décor de grenouille et feuillage, H 29 cm (accident au col avec recollages)	12/20
196	CHINE - Vase à décor d'oiseau branché et fleurs sur fond brun et or, H	20/30
197	CHINE XVIIIème - Assiette à bords contours en porcelaine blanche et bleu à décor de fleurs et bambou, diam. 23 cm ; on y joint une 2nde	15/20



Ord	Désignation	Estimati
198	CHINE - Homme en pied, sujet en terre cuite polychrome. Copie de pièce archéologique chinoise. H 43 cm (manque ce qu'il tenait dans les mains)	80/100
199	CHINE Décor Nankin - Vase en céramique à décor de guerriers dans un paysage, dragons en relief au col, H 25,5 cm (2 légers fêles au col)	25/30
200	Miniature indienne encadrée représentant un souverain et 3 courtisanes, 8 x 15,5 cm, dans un cadre à baguettes dorées 27 x 34 cm	12/20
201	CHINE - Sage en bois sculpté, H 13,5 cm	15/20
202	Boîte à dessin comprenant des crayons aquarellables, fusain, pinceaux, carnet de croquis ; on y joint un petit lot d'atelier d'orfèvrerie d'Emile MAVIT (1847-1910), Paris, comprenant un carnet de commandes avec croquis de monogrammes, un carnet de 3 feuilles	10/15
203	Croix de procession (?), en métal doré, H 41 cm, origine non déterminée, reposant sur un socle (hteur totale 52 cm)	30/40
204	J.LINE - Lampe décorative en résine doré figurant une ronde de 3 personnages, abat-jour blanc. Hteur totale 67 cm (abat-jour à revoir)	12/20
205	Miroir décoratif en forme de fenêtre en métal à patine vieillie. H 110 x L	30/40
206	Buste d'homme du XIXème en bronze, H 19 cm	20/30
207	Lot comprenant : 4 cuillères à absinthe, un casse-noix, 6 verres décorés d'une épée, un petit ensemble de vaisselle en métal blanc, et	12/18
208	Thème PHOTO - Pascal MANNAERTS (Xxè-XXIè) "Varanasi", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5	20/30
209	Pendulette en faïence fine anglaise H 13 cm ; pichet en faïence anglaise avec couvercle en étain H 17 cm ; plat en étain repoussé décor Art	12/20
210	"Scène de noces en Bretagne", petit tableau sur fond imprimé, 9 x 13,5	12/20
211	Microscope de voyage ancien dans son coffret en acajou marqué	70/80
212	Paire de chenets à décor de tête d'homme enturbanné, en fonte, L 36 cm	15/25
213	Lot comprenant un cendrier en argent, poïçon minerve, décor rang de perles, poids 46,20 grs ; une flasque en métal, un cachet couleur ivoire, un petit réchaud de voyage et un petit sujet en forme d'ours, souvenir	18/25
214	Microscope Ernst Leitz Wetzlar en métal laqué noir des années 40 (manque les supports de plaque); on y joint un chalumeau	10/12
215	Gramophone en valisette années 20/30, tissu à refixer sur la caisse, mécanisme fonctionnel, en l'état	15/30
216	Spot ancien de studio photo ( 26 x 40 cm env.) avec son trepied, Cremer Paris, années 50, en l'état	40/60
217	Série de 7 mesures en étain ; on y joint 2 navettes et une bouillotte	15/20
219	Miroir époque ART DECO à décor de fleurs stylisées dans les tons jaune, noir et bleu. 39 x 99 cm (qq taches au tain)	25/35
220	Dos Linhof Super Rollex 56 x 72 en BO	20/30
221	Augustin TUSET (1893-1967) - "Buste de femme", sujet en terre cuite, signée et datée "1948". H 14 cm	30/50
222	8 petits animaux en malachite (accident sur l'un) et une tortue en pierre	10/12
223	Rare poudrier ART DECO formant rouge à lèvres et petit vaporisateur, en bakélite couleur ivoire à décor d'une fleur stylisée. H 1,8 x L 5,5 x P 5,5 cm (2 petits éclats d'usage et un fêle à la bakélite ; émail bleu en	100/120
224	Grande maquette moderne de voilier. H 121,5 x L 116 cm	60/80
225	Coiffe bigoudène sur fond safran, H 12,5 cm, travail moderne, présentée sous une petite vitrine (22 x 16 cm) ; on y joint un sujet en terre cuite figurant un couple de pêcheurs en barque, H 10,5 x L 15 cm	20/30
226	Cadre en bois sculpté à décor de nœud de ruban, transformé en miroir, 54,5 x 44,5 cm (petit manque bas droite)	20/25
227	"Portrait de Sarah Bernhardt", photographie en noir & blanc encadrée, 29,5 x 23 cm, retirage moderne, encadrée 54 x 44 cm, réf. 2277 La	10/15
228	Nécessaire à couture vers 1910/1920 en tissu bleu et dentelle, état neuf	20/25

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
229	Buste d'Elvis en plâtre, H 49 x L 43 cm	30/50
230	Paire de jumelles en étui	10/15
231	Collection de 5 clés anciennes en fer forgé, L 18,7 cm à 13,2 cm environ	15/25
232	Crucifix Napoléon III en bois noirci et incrustations de nacre, à décor de fleurs et feuillage. H 46 x L 25 cm (accidents et fentes)	15/20
233	TORIX - Balance de ménage ancienne avec ses poids (dans un compartiment à abattant, manque les 2 plus petits)	15/20
234	FEDOSKINO - Ecole russe - Boîte à décor d'un attelage et personnages. H 3,3 x L 10 x P 7 cm	20/30
235	"Tête de Christ", plaque en bronze à profil du Christ, 21,5 x 15,5 cm, présentée dans un encadrement en bois naturel, 32 x 26 cm	15/20
236	Lot de 5 cartons ou caisses SURPRISE	40/60
237	Lot de cadres divers et un petit tableau en huile sur toile figurant une rue animée de Fouesnant, 22 x 27 cm	30/50
238	Valise ancienne, intérieur regarnie d'un tissu écru avec traces de colles, qq usures 43 x 67 x 20 cm	12/20
239	Thème MARINE - Deux encadrements en bois clair à décor de voiliers en mer en noir & blanc, 38 x 63 cm ; on y joint un gravure encadrée figurant la cathédrale de Quimper et une soie peinte indienne	15/25
240	FESTINA - Montre bracelet homme en métal doré, fonctionnement à	25/30
241	Spot ancien de studio photo années 60 Cremer Paris, en l'état	30/40
242	Porte-montre surmonté d'un petit serpent, H 18 x L 15 cm (petits chocs	20/30
243	SAFAVIEH New York - Paire de lampes modernes en céramique rouge et base dorée, avec abat-jour. H 39 cm environ, Hteur totale avec l'abat-jour : 68 cm (valeur neuve environ 170€ pièce, qq taches	50/60
244	Lot comprenant : un buste de la Vénus de Milo en résine noir et doré, H 35,5 cm ; 6 assiettes en porcelaine Geneviève LETHU "Drôle de Zèbre 2004", éd° limitée ; une bougie noir et or sur un support en métal argenté ; et une paire de photophores en métal noir et pampilles	15/25
245	Gramophone dans sa valisette (à restaurer, la tête ne semble pas tenir) et lot de quelques 78 tours	15/20
246	Vierge en bois sculpté, H 39,5 cm	20/30
247	Lot comprenant une paire de jumelles Dainox Hrend 7754 avec étui ; et un appareil à soufflet Folding Hawk-Eye n°2 model B Kodak Pathé	15/30
248	Guy DEGRENNE - Plateau de service en acier massif et poignées dorées, 32,5 x 53 cm et seau à glace assorti, état neuf, en BO ; on y joint 6 verres à vin en verre forme tulipe, H 15,5 cm	20/30
249	Plat carré en porcelaine blanche et or à décor peint à main d'un iris, 27 x 27 cm ; on y joint un lot de décorations de table en verre transparent et en verre rose en forme de diamants facettés (différentes tailles) et	15/20
250	Deux bronzes d'applique à patine brune figurant deux profils d'hommes antiques. H 13 et 13,5 cm environ	30/50
251	Hochet de bébé ancien en argent à décor d'un cartouche rocaille. Poids	25/35
252	Pendule en albâtre, bronze et métal doré, style Louis XVI, avec son balancier (qq accidents, restaurations et recollages,, en l'état), base en	30/40
253	Thème PHOTO - Matthieu RICARD (Xxè-XXIè) "OM MANI PADMÉ HOUNG", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5 cm (encadrée 43 x 53 cm)	20/30
254	Thème PARFUMS - Lot de miniatures parfums dont GUERLAIN, DIOR, miniature "Idôle" de LANCOME avec le bracelet, "Champagne" D'YSL ; "Champs-Elysées" de Guerlain ; "Dioressence", de Dior, 2	25/30
255	Grande suspension moderne composée d'une boule de pampilles et d'un abat-jour en tissu plissé couleur chocolat. H 45 x diam. 65 cm	25/30
256	Spot ancien de studio photo années 60 Cremer Paris, en l'état	30/40
257	Encrier double en ébonite, verre et métal (qq oxydations au métal et charnière accidentée) ; on y joint 2 séries de 12 couteaux à entrement	12/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
258	Paire de lampes à piètement en bois, H 59 et 34 cm (abat-jours	12/18
259	Deux paires de serre-livres en marbre à sujets asiatiques en résine	10/12
260	Arc, carquois et flèches, rapportés de Guyane dans les années fin 40,	15/20
261	Lot d'accessoires de bureau comprenant une loupe à prise en forme de défense de phacochère (choc sur la partie métal) ; un ouvre-lettres en métal de couleur argenté et une paire d'encrier anciens en verre et	15/25
262	D'après DAVID D'ANGER - Paire de grands médaillons "Robespierre" et "Saint-Just" (accident sur ce dernier), diam. 18 cm ;	25/30
263	Pelle et balayette en carton bouilli à décor de personnages dans l'esprit des laques chinois. Epoque Napoléon III. 30 x 27 cm environ (usures	15/25
264	Grand abat-jour moderne en tissu plissé couleur chocolat. H 45 x	15/20
265	D'après JOLIVEAUX "Rieuse", sujet en plâtre polychrome et yeux en sulfure. H 36 x L 32 cm (qq petits sauts d'usage)	50/70
266	Collection de coquetiers divers modernes (une partie seulement des coquetiers sont sur la photos)	15/30
267	Paire d'appliques en bronze doré à décor de feuilles d'acanthe ; on y joint 3 appliques dépareillées	18/25
268	Bâton de fanfare militaire en bois et laiton, pommeau gravé du fabricant "Gaillard & Loiselet - Lyon". H 130 cm	50/80
269	Lot comprenant : 4 assiettes plates et 6 assiettes à gâteaux Geneviève LETHU en porcelaine modèle GALILEO (fêle sur l'une des grandes) ; un photophore en verre GOEBEL à décor d'après Gustav KLIMT, H 9 cm ; un bougeoir en forme de couronne dorée et un bougeoir en métal	15/25
270	Petit lot de bijoux fantaisie : broche à décor d'un bouquet de fleur (fermoir à revoir), boîtier de montre homme (en l'état, manque le remontoir), boutons de manchette, qq bagues, colliers à renfiler dont un	8/10
271	MAMIYA C 330 Professional, deux objectifs doubles (Mamiya Sekor 1 : 4,5 f. 180 sur l'appareil, et Mamiya Sekor 1 : 4,5 f. 80 mm), dans sa malette, années 70/80, non testé; on y joint la sacoche en cuir du	100/150
272	Grande suspension en bronze doré à 6 bras de lumière avec corolles	60/80
273	ROLLEIFLEX 3,5 F (2856315) obj Schneider Xenotar 1 : 3,5 f. 75, années 60; on y joint une caisse d'accessoires divers fond de tiroir du	100/150
274	"Eléphant et son éléphant", grand sujet décoratif en bois sculpté, H	30/50
275	PENTAX ASAHI Spotmatic SP obj Super Takumar 1 : 1,4 50 mm ; on y joint un objectif Super Takumar 1 : 3,5 m 35 mm et un obj macro Takumar 1 : 4 50 mm et appareil photo Zenit EM, en l'état (vers 1980)	30/50
276	Thème religieux : coupe en bois sculpté marquée "Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien", diam. 33,5 cm ; on y joint un lot de	18/25
277	ROLLEIFLEX obj Zeiss 1 : 3,5 f. 7,5 cm dans son étui années 60 , en l'état ainsi que divers accessoires dont Rollei et trepieds	100/150
278	"Maharaja de Patiala portant le célèbre collier Cartier avec 2980 diamants - 1928", reproduction grand format de la photographie, au dessus 3 études pour bijoux avec émeraudes et diamants. Dim° du	25/30
279	Thème CONCORDE - JEAN DIEUZAIDE (1921-2003) "Concorde : essais de freinage, 1968", tirage noir et blanc numéroté 2689, encadré,	20/30
280	AIR FRANCE - Sous main en forme de hublot à décor d'un avion Air France à l'aéroport de Paris, 35 x 25 cm	12/20
281	Triptyque religieux gainé de cuir, frappé or, intérieur en velours et tissu moiré vert olive encadrant une plaque en métal argenté et doré à décor d'une scène de communion de la Vierge ; on y joint un petit crucifix en	10/12
282	Lot thème religieux un bénitier en émaux cloisonné, arrière onyx vert ; une Vierge africaine en bois sculpté ; une petite Vierge à l'Enfant en porcelaine ; 4 missels et un carnet de croquis ancien reliure cuir	20/30
283	Presse à relier ancienne 36 x 30 x H. 34 cm	30/40
284	Thème PHOTO - Dang NGO (Xxè-XXIè) "Monks in waterfalls", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5	20/30
285	Petit pistolet fin XIXème dans son étui, L 13,5 cm	15/25

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
286	MOVIKON 8 - Caméra en forme d'appareil phot, années 50, mécanisme fonctionnel, objectif Zeiss Ikon Movitar 1 : 1,9 f, 10 mm,	30/40
287	Service huilier vinaigrier Art Déco sur support en métal blanc, 2 borettes avec bouchon, moutardier, salière et poivrière	12/20
288	Christ en croix en ivoire, dans un encadrement rocaille en bois sculpté (H 18,5 cm ; cadre 50 x 24 cm), petit accident au cadre	30/50
289	Grand miroir rectangulaire en pichepin, 131 x 77 cm	30/50
290	Deux séries de 12 couteaux de table anciens, manches corne et lames	20/30
291	Lot de 4 fers à repasser anciens ; on y joint une paire de flambeaux en cuivre décor palmettes et godrons	18/25
292	Deux petites machines à vapeur anciennes: une chaudière GBN BING sur un support en tôle noire comprenant la chaudière et une poulie entraînée par un piston H. 27 cm, l'autre verticale de marque EP (Ernst Planck) reposant sur un socle en bois (fendu) H. 19 cm (mécanismes	40/50
293	Studio METAIRIE, Scaër - Paire de portraits d'hommes, deux photographies noir & blanc, présentées sur panneau, une signée sur la photo et au dos, 60 x 45 cm (deux légers accrocs au niveau de la	30/50
294	ALESSI - Shaker en inox, H 20 cm	15/30
295	Pupitre lumineux Hama 5000 K 245 x 150 cm	10/15
296	Couronne (H 15 x diam. 21 cm) et couronne de laurier (diam. 21,5 cm) décoratives en métal, sur leurs supports	15/20
297	Lot comprenant : 2 rasoirs Gillette dont un en coffret d'origine ; 7 rasoirs anciens ; 13 couteaux de poche pliants ; et un coupe papier	18/25
298	Paire de surtouts de table à base laiton et corolles en cristal, H 28,5 cm	40/60
299	Pendule borne en marbre noir fin XIXe (un éclat recollé sur le dessus). H 28,5 x L 24 x P 14 cm	30/35
300	Porte-revues en rotin, H 52 x L 52 cm (petit manque sur un côté)	15/25
301	Affuteur de chaîne 220 W TCK Garden	8/10
302	Petit Christ en os et instruments de la Passion , travail XIXème	18/25
303	Marque MIRELLA - Porte photo de forme ovale en métal doré agrémenté de perles couleur nacre et couleur turquoise, H 12,5 x L 10,5 cm ; on y joint un flacon en verre transparent rehaussé de doré, H	15/20
304	Coffret en verre opalin blanc en forme de tambour sur lequel repose un chat assis, H 10,5 x diam. 11,7 cm (plusieurs accidents) ; on y joint une bonbonnière ovale en porcelaine de Limoges à décor d'un panier	10/12
305	Ecole Française fin XIXè, début Xxème - "Profil de jeune femme", plâtre présenté dans un encadrement sur fond velours, marqué sur le plâtre "A mon petit camarade...A.Jallet", 35 x 30 cm environ (cadre 61	25/30
306	Jos LE DOARE (1904-1976) "Lord Baden-Powell", photo noir & blanc, cachet au dos, 17 x 22 cm	50/60
307	2 ampoules du studio photo anciennes, l'une en verre noir H. 18 cm	10/15
308	Suspension en bronze doré à 3 bras de lumière avec corolles en verre	30/50
309	Miroir époque ART DECO à entourage en bois et stuc doré et argenté, H 45 x L 72,5 cm (petits accidents, panneau arrière gondolé) ; on y joint une applique de la même époque en métal blanc et corolle en verre	25/35
310	Jos LE DOARE (1904-1976) "Scouts de France", photo noir & blanc, cachet au dos, 23 x 35 cm	30/40
311	Cadre porte-photo ancien de forme ovale en métal doré, H 13,5 cm (arrière à revoir) ; on y joint 2 porte photo, un rectangulaire avec miroir et un ovale en bois noirci style Napoléon III (petits accidents sur ce	15/20
312	Thème SCOUTS - "Patrouille libre", petit ouvrage in 12, images de Jos Le Doaré, ouvrage enrichi de 7 clichés originaux signés, 1953	30/50
313	Jos LE DOARE (1904-1976) - Album SCOUTS - Rare album de photos par Jos Le Doaré sur le Scoutisme comprenant un tirage albuminé "Route montagne", signée à l'encre bas droite, 17 x 24 cm ; 38 tirages 13 x 18 cm et 18 x 13 cm avec cachet au dos : scouts	100/150

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
314	ALESSI - Grand plat circulaire en inox, à bordure perforée, diam. 48 cm (qq traces et rayures d'usage)	20/30
315	ANTARES Palva - Machine à écrire à capuchon métallique, années 60	12/20
316	Ecole Française fin XXème, début XXIème - "Eléphant", sujet en métal assemblé et soudé, non signé, H 19 x L 31 cm	50/70
317	FEDOSKINO Ecole russe - Boîte carrée à décor d'un paysage de neige, signée dans le décor. La rivière gelée est réalisée sur un fond de	40/50
318	Petit microscope ancien dans son coffret en acajou H. 15 cm	18/25
319	5 petits cadres entourage blanc, 33 x 24 cm ; on y joint 2 dessous de plat en bois en forme de triangle	10/15
320	Thème PHOTO - Sergio VILLAQUIRAN (Xxè-XXIè) "Gangâ", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5	20/30
321	Paire de suspensions en métal style atelier, H 65 cm	25/35
322	PAILLARD - Projecteur G816 ancien dans sa valise de transport, 8 et 16 mm, non testé, bon état extérieur ; on y joint un transformateur pour le projecteur en 110 V GYS non testé et une petite caméra REVERE 8 mm, ressort foncionnel, le cache de l'objectif est bloqué (le tout vendu	25/30
323	Garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XV, comprenant une pendule (H 41 cm) et une paire de candélabres à 3 bras de lumière, H 44 cm. Marque sur le cadran Cadeco Paris.	70/100
324	CONCORDE, Ensemble de souvenirs d'un pilote du Concorde, cadeaux passagers comprenant : un coquetier en étain, un sucrier en étain, un tire-bouchon et collier en étain, photos, licence de pilote de ligne, guide Michelin avec couverture griffée "Concorde", des pin's,	50/70
325	"Breton guettant", sujet en bois sculpté, H 41 cm (qq piqures) ; on y joint un serre papier à décor d'une bretonne en médaillon, H 22 x L 30 cm et un tirage encadré d'après Alfred GUILLOU "Jeune mousse et	15/20
326	4 sujets en métal et métal composition figurant des chiens (accident	12/20
327	Lanterne de projection à soufflets en bois naturel (qq oxydations. Manque probablement le dessus de la cheminée et le support d'éclairage probablement à bougie, petite déformation de l'objectif).	30/50
328	JOB de Locronan (Joseph LE GALL dit (1907-1981)) - "La fuite en Egypte", sujet en bois sculpté, non signé, travail Xxème de Job à Locronan, vente de l'atelier de JOB le 13 août 1984, par maître Paul Le Mer, notaire à Plogonnec. Sujet inspiré d'une sculpture du porche de	45/60
329	Poule décorative, en bois peint polychrome, H 26 x L 21 cm	15/20
330	ALESSI - Presse-agrumes de forme design, H 29,5 cm	20/30
331	Lot comprenant une lampe à poser avec verre de lampe en verre dépoli blanc (oxydations au pied) ; applique dans le même esprit ; un coffret en faïence bleu de four et 4 bouchons de carafe anciens	10/12
332	Couronne de mariage de Friedrich et Kätchen Schimpf, 25 novembre 1908, dans son cadre vitrine. 50 x 39,5 cm	30/50
333	"Chat assis", sujet en bronze, cachet de la Fonderie d'Art Le Floch, H	130/180
334	Pendule de style rocaille en bronze doré, avec sa clé. H 46,5 cm (à réviser, un ressort cassé)	50/70
335	Pichet design en métal et anse en bois, H 24 cm ; on y joint un support	12/20
336	Guy DEGRENNE - Ménagère en inox comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à gâteaux, une pelle à tarte, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à escargot, 12 petites cuillères et une louche (en écrin à 3	30/50
337	"Lion noir à la sphère dorée", sujet en résine, H 43 x L 36,5 x P 23 cm	15/20
338	Saphir sous scellé d'un carat	50/60
339	GRIPOIX Paris (non signée) - Broche canard en métal et verre, H 4,5 cm (manque le petit poussoir du fermoir, petites usures à la dorure,	80/100
340	Collier à 3 rangs de perles fantaisie, fermoir en métal et strass	12/18
341	6 broches fantaisie en métal doré (forme tête de chat, forme perroquet,	15/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
342	Pendentif en plaqué or ; 2 broches en plaqué or (2 écrins rouges) ; un collier en nacre ; un coffret façon loupe et un coffret en carton à 3 tiroirs	15/25
343	Paire de boucles d'oreilles en plaqué or 14 cts, avec perles de Tahiti, couleur vert, bleu, rose, H 6 mm, Hteur totale 21 mm	30/40
344	Broche en argent et marcassite, poinçon crabe ; on y joint un petit lot de bijoux fantaisie : une paire de BO forme florale, 2 broches, un pendentif, un pin's Molyneux, une paire de BO tiges argent, et une	8/12
345	ORIA - Broche époque ART DECO en plaqué or et pierre rouge	15/20
346	Bague en vermeil 925ème style solitaire sertie d'un strass épaulé de strass baguettes, poids brut 9,70 grs, TDD 55	10/15
347	Pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle, et camée. Poids brut 2,20 grs	40/60
348	ORENA et BALMAIN - Trois paires de clips d'oreilles fantaisie, stock	15/20
349	Deux montres bracelet en argent, boîtier argent et boîtier métal. Poids	25/30
350	Lot de bijoux fantaisie : 2 broches (orchidée et chouette) ; 3 pendentifs dont chouette ; un bracelet ; 3 boutons en 2 tailles ; et un collier en	15/25
351	LONGINES - Montre de gousset en argent (fonctionne, petites bosses d'usage sur le côté du boîtier) et montre chronomètre suisse (fonctionne); on y joint un lot de montres gousset anciennes et	50/70
352	Alliance en or jaune, poinçon tête d'aigle. Poids 3,30 grs	100/110
353	Deux pendentifs en argent, l'un en forme de tortue en argent 800ème (L 4 cm, poids 11,40 grs), l'autre en forme de scarabée (poinçon peu visible, L 3,5 cm, poids 5,60 grs) ; on y joint une bague jonc en argent	12/18
354	Bracelet en argent 925ème et ambre, L 22,5 cm. Poids brut 41 grs	20/30
355	Pendentif en nacre d'huître perlère de Tahiti irisée, diam. 20 mm, sur chaîne en argent 925ème, maille cheval, fermoir anneau ressort, L 45 cm	20/30
356	Paire de boucles d'oreilles en plaqué or, pendants avec motif "brin de corail", agrémentés de "keishis" de Tahiti (H 7 mm), Hteur totale du	40/50
357	Coffret contenant un lot de 9 paires de BO (manque une poussette)	10/18
358	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une pierre bleue ovale et pierres blanches, poids brut 3,60 grs. TDD 56	80/90
359	Alliance en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 8 diamants ronds, poids brut 5,9 grs. TDD 51	400/450
360	Lot de bijoux fantaisie et montres bracelets dont Longines vintage (bloquée), Veglia Suisse automatique (fonctionne), Kelton...	12/18
361	Collier en argent 925ème et strass, poids brut 5,60 grs	25/35
363	Bague Tank en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 6 diamants ronds, poids brut 9,10 grs. TDD 52	550/600
364	Pendentif en or jaune 750ème et miniature peinte d'un visage de la Vierge, poids brut 1,50 grs	25/30
365	Deux paires de puces d'oreilles en or et petites pierres de couleurs dont saphirs (certaines poussettes non d'origine, une BO sans	25/35
366	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or blanc, poinçon tête d'aigle, serties de diamants, poids brut 2,40 grs. H 2,5 cm env.	180/200
367	Important et beau pendentif Touareg en argent et cornaline (?), H 7,5 x	120/150
368	Bracelet ligne en argent 925ème et strass vert, L 19 cm, poids brut 8,8 grs ; on y joint une bague en plaqué or sertie d'une pierre bleue, TDD	12/18
369	Lot de 3 colliers en métal doré : un avec pendentif en nacre (marque Fossil) ; un à maille grain de café et un dernier à motif de plume avec	12/20
370	Bague style ART DECO en or et argent sertie d'une pierre bleue, poids brut 3,50 grs. TDD 58	15/25
371	Bague en argent et cabochon couleur ambre, TDD 62 ; on y joint une paire de BO créoles en argent, poids brut 3,60 grs	10/15
372	Bague jonc en argent 925ème sertie de strass noirs et blancs, poids	10/15
373	Bracelet en argent et marcassite style ART DECO, L 19,5 cm. Poids	15/25

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
374	Pendentif en howlite, H 2,6 cm (hteur totale 3,9 cm), sur chaîne argent 925è, poids brut 9,30 grs	12/20
375	Pendentif en lapis lazuli, diam. 3 cm (hteur totale 4,2 cm), sur chaîne argent 925è, poids brut 13,90 grs	12/20
376	Bague en argent 925ème sertie d'une améthyste ovale, TDD 62. Poids	30/50
377	Bague fleur en argent 925ème sertie d'une labradorite, diam. Du chaton 2,4 cm. Poids brut 9,10 grs. TDD 59	15/25
378	2 pendentifs en argent 925ème, l'un en lapis lazuli en forme de "Cœur" et l'autre émaillé en forme de "Crayon". Les 2 pendentifs sont sur chaînes en argent 925ème. Poids brut 10,20 grs	15/20
379	Deux paires de puces d'oreilles en or et petites pierres de couleurs (certaines poussettes non d'origine). Poids brut 1,60 grs	25/35
380	Bracelet jonc ouvrant en argent, poids 15,80 grs	12/20
381	Bracelet jonc ouvrant en argent, poinçon charançon ; on y joint une médaille religieuse ancienne sur chaîne argent (usure d'usage à la	12/20
382	Bracelet en plaqué or, avec coffret d'origine (légères usures d'usage)	10/12
383	Chaîne en argent 925ème à maille plate, poids 6,8 grs, L 50,5 cm	10/18
384	Porte photo ancien sur chaîne ; on y joint une chaîne de montre	10/15
385	Lot de 4 bijoux en argent comprenant 2 bagues joncs 925ème, un pendentif forme scarabée (poinçons égyptiens ?) et un bracelet	15/25
386	Lot de 2 bagues en argent serties d'un saphir foncé pour l'une, strass bleu et transparent pour l'autre, poids brut 6,60 grs, TDD 60	12/20
387	Pendentif en métal argenté en forme de cœur, dans le style LE	12/20
388	Lot de bijoux fantaisie	10/15
389	DUPONT - Montre bracelet mixte en laque de Chine noir et plaqué or, bracelet cuir, pile neuve (usures d'usage au bracelet)	80/100
390	Original bracelet de créateur en argent 925ème, nacre et 6 strass jaune facettés. L 20 cm. Poids brut 72,60 grs	50/70
391	Bague ancienne en or, poinçon tête d'aigle, sertie d'une pierre blanche (usures) et alliance en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids brut 4,4 grs	125/130
392	Pendentif moderne en or jaune 750ème serti de 4 diamants ronds en ligne et en dégradé, H 1,6 cm. Poids brut 1 gr	100/120
393	Bague en or blanc 750ème, pierre verte imitant l'émeraude et pierres blanches, poids brut 2,60 grs. TDD 58	70/90
394	Collier et bracelet argent 925ème et perles noires fantaisie, poids brut	10/18
395	Lot de bijoux anciens en plaqué or : paire de BO dormeuses ; petite paire de créoles et une bague ; une épingle à cravate en fix	10/18
396	Bague en or sertie d'une perle de Majorque, poids brut 3 grs. TDD 56	80/90
397	Important lot de colliers fantaisie	15/25
398	Lot de 5 encriers anciens, un lot de 5 boîtes et un lot de bibelots divers	18/25
399	4 broches fantaisie en métal doré dont 3 en forme d'éléphants (manque un strass sur l'une) ; on y joint un col en vison et un sac vintage façon croco (petites usures d'usage sur la bandoulière)	15/25
400	Pendentif en argent avec perle de TAHITI, forme goutte cerclée verte, H 10,5 mm, H avec bélière 18 mm, sur chaîne argent maille torsadée,	40/50
401	Bracelet argent 925ème, L 19 cm, poids 17,70 grs	15/20
402	Bague ancienne en or jaune 18 carats sertie de 3 diamants taille rose, poids brut 2,10 grs. TDD 54 (poinçon peu visible)	140/160
403	Pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle, serti de petites émeraudes et petits saphirs, poids 1,90 grs. H 2,5 cm env. bélière comprise	50/60
404	ARIKI - Broche en nacre et métal doré en forme de paon, 4,5 x 4,5 cm (avec coffret d'origine)	12/18
405	Lot de bijoux anciens fantaisie, métal doré, nacre, etc...	10/15
406	Coffret ancien en placage et marqueterie florale, H 9 x L 24,5 x P 16,5 cm	12/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
407	Bague en or blanc, poinçon tête d'aigle, agrémentée d'une perle de culture entourée de 10 diamants en serti illusion, poids brut 4,30 grs.	300/350
408	Bague en or jaune poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale épaulé de 2 diamants ronds, poids brut 3,40 grs. TDD 51	250/280
409	Bague ancienne style "Toi et moi" en or 18 carats, sertie d'un diamant taille ancienne, d'une perle et de diamants taille rose, poids brut 2,80	300/350
410	Collier en argent 925ème à maille plate, poids 22 grs	15/20
411	Bague en or, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir rond foncé entouré de 8 petits brillants en serti illusion. Poids brut 3,80 grs (usures)	70/90
412	AGATHA - Collier en métal argenté, avec sa boîte d'origine	15/25
413	Bague en argent en forme de tortue sertie d'une pierre cabochon couleur verte, poids brut 8,8 grs, TDD 55	15/25
414	Alliance et chevalière en or jaune, poinçon tête d'aigle (usures au poinçon de l'alliance). Poids 17,70 grs	480/520
415	Lot de 2 bracelets en argent dont un forme jonc ouvrant à décor de	12/20
416	Parure comprenant un collier et un bracelet en perles d'argent,	40/60
417	Bague jonc moderne en or, poinçon tête d'aigle, sertie de 3 diamants ronds en ligne, poids brut 6,60 grs. TDD 60	320/350
418	Pendentif cœur en or jaune 18 carats serti de petits rubis et petits saphirs, poids brut 1 grs. H 2 cm env bélière comprise	30/50
419	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture, poinçon tête d'aigle, poids brut 2,20 grs, TDD 56 ; on y joint une paire de puces d'oreilles en	40/60
420	Bracelet jonc ouvrant en argent 925ème en forme de ceinture, poids	15/20
421	Lot de 2 broches en argent 925ème, poids 29,5 grs. L 5,8 et L 9 cm env.	12/20
422	AGATHA - Collier dit de chien en métal argenté	12/18
423	Lot de 3 bijoux en argent comprenant 2 bracelets 925ème (l'un à maille torsadée, l'autre à motif de cœur, étoile et strass bleu) et une paire de BO en argent 925ème serties de 1/2 perles baroques et améthystes (H	12/20
424	Bague ancienne en or 18 carats style "Toi et Moi" sertie d'un diamant et d'un saphir ronds, d'environ 0,30 ct, petites roses à l'épaulement,	450/500
425	Chaîne en or jaune (L 45 cm) et pendentif croix en or jaune, le tout poinçonné tête d'aigle. Poids 5,10 grs	140/160
426	Trois bracelets en plaqué or et métal doré dont un jonc ouvrant et un à	15/20
427	Coffre en cuir contenant un lot de bijoux fantaisie dont colliers, broches, BO, dont une paire en forme de bébé dinosaure dans son œuf,	12/20
428	MURAT - Bague en métal doré et cabochon en verre rose, TDD 52 (état neuf, stock de boutique)	10/15
429	Pendentif cœur en argent 925ème s'ouvrant et formant un trèfle à 4 feuilles ; on y joint 2 bagues joncs en argent 925ème. Poids 22,50 grs	12/20
430	Bague en argent, poinçon minerve, serti d'un cabochon couleur ambre, poids brut 7,50 grs. TDD 59	15/25
431	Lot de 2 bagues en argent serties chacune d'une pierre, verte pour l'une, couleur turquoise pour l'autre, poids brut 12,50 grs. TDD 63 et 51	18/25
432	Edouard RAMBAUD Paris - Paire de clips d'oreilles en forme de cœur, métal argenté et cabochons en couleurs, signées au revers. 5,5	20/30
433	DOLCE VITA - Collier moderniste en métal doré, années 80/90	12/18
434	Petit boîtier de montre de dame en or jaune 18 carats, poinçon tête d'aigle, poids brut 9 grs ; on y joint une petite bague accidentée en or jaune et petite pierre forme poire, poids brut 0,70 grs	30/50
435	Lot comprenant 2 paires de BO en argent, ambre et pierre orangée, un pendentif argent et pierre bleu ciel et une pièce de 5 F en métal	10/15
436	Bague moderne en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 3 diamants ronds en ligne pour environ 0,30 carat. Poids brut 7,50 grs. TDD 54	450/500
437	Grande Croix pendentif en argent, poiçon minerve, H 10,5 x L 6,5 cm.	30/50



<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
438	Pendentif en forme de masque africain en argent filigrané, présenté sur un collier torque en argent, non poinçonnés. Poids 18 grs	12/20
439	Bague solitaire diamant en or, poinçon tête d'aigle, 0,15 ct environ. Poids brut 2,70 grs. TDD 53,5	150/180
440	Lot de 3 bijoux en argent : pendentif serti de strass mauve et blanc en argent 925è ; une chaîne 925ème et un bracelet ligne serti de strass	12/20
441	Bague en platine sertie d'une perle et de petites roses à l'épaule. Poids brut 3,10 grs. TDD 57 (encoche sur l'anneau)	70/90
442	Gourmette ancienne en or jaune 18 carats, poinçon tête d'aigle, poids	240/280
443	Collier shoker de 75 perles de culture (diam. 47 mm), fermoir en or blanc 750ème (manque la perle du fermoir)	120/140
444	Bracelet en or jaune et 6 perles de TAHITI maille filigrannée, fermoir anneau à ressort, L 21,5 cm	230/250
445	Trois bracelets en métal (2 bracelets homme et 1 bracelet femme, usures d'usage à la dorure de ce dernier)	12/18
446	Bague en or jaune, lapis lazuli et émail vert, travail de créateur italien (petit manque à l'émail vert, léger choc à l'extrémité de la pierre,	110/130
447	Pendentif croix en argent et marcassite, H 5,5 cm env. bélière comprise ; on y joint une épingle de cravate	8/10
448	SARREGUEMINES - Coupe vide-poche en faïence fine ivoire et or à décor floral polychrome, H 6,5 x L 23 cm	12/20
449	Aiguière en Monaco H 39 cm ; plat à tarte en Sarreguemines décor Obernai ; 2 assiettes en faïence dont une en Sarreguemines et une	10/12
450	VILLEROY & BOCH modèle "Artémis" - Petit service thème chasse en grisaille comprenant une soupière et 6 assiettes creuses (petits accidents d'usage au couvercle de la soupière)	15/25
451	RENOLEAU à Angoulême - Tasse déjeuner et sous-tasse en faïence décor de roses en médaillon et rayures sur fond jaune ; on y joint une assiette par Yvon ROY à décor d'un couple au rouet (diam. 24 cm) et 4 porcelaines miniatures : 2 vases Limoges (H 4,5 cm), un bouchon en	8/12
452	ODYV - Vase ART DECO de forme ovoïde en faïence bleu et platine, H 28,5 cm (usures au platine, léger saut d'émail à la base))	15/20
453	CREIL & MONTEREAU - Décor Colbert - Service de table en faïence comprenant 19 assiettes plates, 12 dessert, 6 creuses, 3 plats ronds dont un creux, un légumier couvert, un saladier, un compotier et un plat à gâteaux sur léger piédouche (qq taches d'usage surtout sur les assiettes à dessert, une plate avec fêle, qqs égrisures en bordure de	50/70
454	Caniche, sujet en faïence verte, années 50, H 28,5 x L 23 cm environ	15/25
455	VILLEROY & BOCH - Modèle Vilbofour Auberge - petit service de table brun moucheté : 12 plates, 12 creuses, 11 à dessert, un plat rond	20/25
456	Charles LEMANCEAU (1905-1980) et sans marque - "Chèvre et son petit" et "Bouquetin", deux sujets en faïence émaillée dans les tons	20/30
457	LEJAN (Ecole Française Xxème) - "Voilier", faïence émaillée turquoise, signée. H 36 x L 23,5 cm (légers retraits d'émail sur une	40/60
458	BASSANO Italie - Grande verseuse fictive en faïence polychrome à décor de flamands roses, frétel en forme de flamand rose également.	25/30
459	LONGWY - Bannette modèle "Jade" en faïence, L 35 cm ; on y joint un pichet "Les deux potiers" à décor de coq stylisé, H 34 cm	20/30
460	Marie-Noëlle BARONI (1967) - St Antoine et l'Enfant Jésus, statuette en faïence non signée. H 20 cm	10/18
461	Plat, bol et 6 coupelles en faïence italienne décor floral polychrome	15/20
462	Création René COMBEAU Paris, coupe vide poche en forme de gant, vers 1920/1930 ((petite égrenure). L 20 cm	15/25
463	ST JEAN DE BRETAGNE - Lot de pièces en faïence : 10 cendriers ou vide-poche dont 2 en forme de barque, 2 services à liqueur sur plateau, un plateau à fromage anse bois, une coupe bifeuille, 1 cendrier à décor d'une hermine "Banque de Bretagne", un moutardier, un petit vase, un	30/50
464	Gilles LE CORRE (Céramiste français, installé à Oxford) - Importante coupe circulaire en céramique dans les tons bleus. Diam. 45 cm	25/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
465	Tire-lire à casser en faïence brune en forme de tête de chien. H 9 x L	12/20
466	Bassin et broc de toilette en faïence	12/20
467	Charles LEMANCEAU (1905-1980) - "Couple de tourterelles", sujet en faïence granitée, signée sur la terrasse, époque Art Déco, H 26 x L 36 cm (qq petites usures d'émail et un fêlé à l'arrière)	15/25
468	LONGWY - Modèle "Plumes d'or" - Plat à tarte à bords contours diam. 33,5 cm et pelle à tarte assortie (petites usures d'usage à l'or)	15/25
469	Pichet canard en faïence polychrome, H 32,5 cm	15/25
470	CHAUMETTE - Garniture en faïence cannelée blanche et vert céladon comprenant une jardinière (H 20 x L 29,5 cm) et une paire de	25/30
471	RENOUARD - Petit sac à dos de dame en cuir camel et toile beige, H 35,5 x L 26 cm, avec son sac à poussière (qq salissures d'usage)	15/25
472	Trois corsages de femme circa 1900 (soie fusée sur l'un) et un tablier	25/30
473	Thème MODE : Lot comprenant : un sac forme bowling jaune, marque Paquetage ; 2 porte-feuilles dont un TEXIER ; une écharpe homme en	12/20
474	PAQUETAGE - Sac pliable en toile rose	15/20
475	Gérard DAREL - Manteau caban gris, taille 38	25/30
476	LONGCHAMP - Sac pliable en cuir et toile chocolat, type "M", 30 x 45	20/30
477	Manteau ancien en lainage noir, années 40. Bon état	15/25
478	PETIT BATEAU - Coupe vent couleur argenté taille M	20/30
479	Lot comprenant 2 chapeaux de cérémonie, un rose pâle et un rose fushia	20/30
480	Thème MODE : Lot comprenant : une petite pochette Lancel ; un chapeau en feutre ; une paire de gants ; un étui à stylos ; 2 pochettes	20/30
481	Lot de vêtements de bébé : 10 brassières et 22 bavoirs	20/30
482	Lot comprenant un sac beige de cérémonie et 2 chapeaux de	20/30
483	LONGCHAMP - Sac de dame à deux anses en cuir noir façon croco, fermeture forme "bambou" en métal argenté, 25 x 35 cm (petites	30/40
484	Trois pochettes : 2 à motif "ginko" et une noire avec passant ; on y joint 2 colliers et une paire de BO assortie à un des colliers	12/15
485	LONGCHAMP - Sac à dos pliable en toile noire et cuir brun, H 31 x L	20/30
486	Blouson homme en cuir style aviateur, taille XXL	25/35
487	Lot comprenant un sac rouge de cérémonie, un chapeau de cérémonie et un serre-tête rouge de cérémonie	20/30
488	SOCO - Sac de dame en cuir noir, avec son sac à poussière H 29 x L 27 cm env. ; on y joint : Pierre CARDIN - Sac de dame vintage à bandoulière, 19 x 29 cm avec son sac à poussière (légères usures	12/20
489	Cartable de professeur en cuir grainé noir, années 60/70, 36,5 x 48 cm	12/20
490	Lot comprenant 1 chapeau de cérémonie dans les tons ficelle et corail et un serre-tête de cérémonie blanc	20/30
491	TOM SMITH - Paire de lunettes solaires, dans un étui d'une autre	20/25
492	Manteau en vison dark, taille estimée 44/46	120/150
493	Manteau ancien en lainage gris, années 40	15/25
495	Corsage de femme en tissu rose et dentelle ivoire et une jupe en tissu et velours noir, circa 1900 (qq trous dans la jupe)	45/60
496	Lot de vêtements années 30/70 : un corsage de femme dans les tons bleu ciel ; corsage en tissu écossais avec boutons à aspect nacré ; une veste en lainage brun avec un tissu style pied de poule à l'intérieur	20/30
497	Lot comprenant un sac noir de cérémonie, un chapeau noir de cérémonie et un serre-tête noir de cérémonie	20/30
498	Lot de vêtements enfants années 50 : 6 barboteuses	15/20
499	SESSUN J.JONES - Veste de dame dans les tons bleu marine et marron ; on y joint un sac en cuir (à nettoyer)	12/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
501	Vêtements d'enfants circa 1910 : 2 robes et un corsage (petits trous	25/35
502	BALENCIAGA Paris - Carré en soie à décor géométrique	15/20
503	BARBOUR - Capuche bleu marine (valeur neuve environ 45€)	10/15
504	IC! BERLIN - Paire de lunettes solaires (avec étui Ray-Ban)	20/30
505	Sac seau en cuir brun et cuir noir, applications en métal doré, H 28 cm ; on y joint un sac en croûte de cuir de fabrication italienne (32 x 38 cm env.) et un sac à bandoulière de marque Paquetage (21 x 20 cm env.)	18/25
506	Lot de 5 écharpes dont une de la marque SAINT JAMES	8/15
507	Lot de vêtements d'enfants anciens : une robe de baptême ; une robe blanche de fillette ; un bolero blanc et une chemise blanche ; une aumônière de communiant, un bonnet de communiant (déchirures	20/30
508	Sac de voyage en cuir, H 35 x L 48 x P 25 cm environ (qq usures	20/30
509	Sac à main vintage façon croco 18 x 28 cm ; on y joint un lot d'écharpes et étoles, années 40/50 (7 pièces) et une toque années 50,	20/30
510	Vêtements d'enfants circa 1910-1920 : 5 robes	25/35
511	Trois chapeaux de dame : un chapeau cloche en velours noir (dim. Int. 17 x 16,5 cm) ; un chapeau feutre noir (manque le ruban. Dim. Int. 17 x 15,5) et un chapeau de paille (dim. Int/ 18 x 18). Années 20 à 40.	15/25
512	Deux chapeaux homme en feutre gris (Borsalino. Taille 4,5 - 19x16) et feutre brun (taille 4,5 - 19 x 16), années 30/40, marques J.Baconnet et	20/30
513	Pied de lampe en porcelaine à décor de 2 oiseaux bleus en relief (légers accidents), abat-jour perlé (qq taches)	15/25
514	LIMOGES - Coupe de forme allongée en porcelaine à décor floral polychrome sur fond noir, L 30,5 cm	10/12
515	MEISSEN - Jardinière rocaille en porcelaine blanche, bleu de four et or à décor galant en polychromie. H 20,5 x L 37 cm (léger fêlé en bordure)	30/50
516	Geneviève LETHU "Les Grands Voyages 2004" - 8 assiettes plates et 12 assiettes à entremet en porcelaine (éclat sous une grande	25/30
517	Deux petites assiettes en porcelaine polychrome et or à décor russe sur fond noir à la manière des laques, diam. 19,5 cm	20/30
518	Lot en porcelaine comprenant : un bougeoir à main à décor d'une rose en porcelaine vert et or, biscuit blanc et métal L 16 cm (petits accidents) ; une statuette féminine en biscuit polychrome H 13,5 cm ; et un petit vase en biscuit figurant une fillette et son chien près d'un panier d'osier H 8,5 cm ; on y joint un enfant Jésus en résine	15/25
519	"Fillette au chat" et "Jeune garçon au lapin", paire de sujets en biscuit blanc, H 19,5 et 18,5 cm ; on y joint une petite coupe sur piédouche en verre bleuté à décor émaillé de fleurs, H 10,5 x diam. 14,5 cm	12/20
520	Porcelaine de PARIS - Crucifix en porcelaine et biscuit, H 36 cm ; on y joint un petit vase à anses en porcelaine blanche, or et décor polychrome, H 20 cm (accident au col avec recollage)	18/25
521	HEINRICH Germany, Villeroy & Boch - Deux assiettes en porcelaine polychrome à décor russe, diam. 21,5 et 22 cm	25/30
522	Lot de porcelaines anciennes à décor floral dans les tons roses : un oeufrier (restauration) ; 4 plats dont un de forme ovale, 3 assiettes, une	15/20
523	LIMOGES - "St Georges terrassant le dragon", médaillon en porcelaine blanche et bleue, monogrammée "PV" et marquée Limoges, diam. 19,5 cm, dans un cadre en bois mouluré, 38 x 38 cm	30/50
524	Grande coupe navette en porcelaine blanche ajourée, H 28 x L 33,5 cm (léger défaut sur le socle)	20/30
525	ROSENTHAL - Vase boule en porcelaine à décor d'orchidées en polychrome sur fond noir à effet craquelé. H 15,5 cm	20/30
526	Tasse litron et sous-tasse en porcelaine blanche, verte et or, style Empire, d'après décor ancien du musée de Fontainebleau ; on y joint un groupe en biscuit de porcelaine blanc figurant un grand-père et un petit enfant sur ses genoux (accidents au niveau du fauteuil). H 16 cm	10/15
527	HB Quimper - 4 tasses déjeuner avec sous-tasses en faïence perlée	20/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
528	Quimper et Malicorne - Lot de 3 pièces : Vierge à l'Enfant, sans marque, probablement Malicorne, éclats au revers et à la couronne, H 20,5 cm ; vase HR Quimper à décor floral en camaïeu bleu (éclat au col et défaut de cuisson), H 17 cm et une petite assiette à décor floral	15/20
529	HB Henriot Quimper France, décor par COSTIOU - 3 bolées et 3 soucoupes à décor de danseurs bretons stylisés	25/30
530	Quimper et Malicorne - Lot de 7 petites pièces anciennes en faïence polychrome : vide poche en forme de violoncelle, L 20 cm ; porte-allumettes à décor d'un breton voyageur, hermines et fleurs (un éclat), H 13 cm ; un pot de chambre miniature ; 3 petites assiettes dont une paire, décor breton, bretonne et normand, diam. 12 et 10 cm et un petit	25/35
531	Henriot Quimper - Lot de 7 pièces en faïence polychrome : un petit pichet trompeur, H 10,5 cm ; une tasse déjeuner avec sa sous-tasse ; une tasse à café à pans coupés décor basque ; un saleron double à anse cols de cygnes ; un cornet d'applique à fond jaune "Roc-Amadour" H 19,5 cm (qq égrisures) et une coupelle à décor d'un	18/25
532	QUIMPER - Lot de 6 pièces anciennes en faïence polychrome : 3 assiettes dont une à pans coupés, diam. 19 et 21,5 cm ; un pied de lampe à décor de fleurs et rayures bleues, H 16,5 cm et 2 crémier à décor floral stylisé et croisillons, H 10 et 11 cm (éclat sur l'un, petites	18/25
533	KERALUC Quimper - Petite assiette en faïence "Cour Max Jacob", cachet au revers Espace d'Art Contemporain Quimper, 1990 Trois Siècles de faïences Kéraluc près Quimper peint main. Tirage	10/15
535	Lot de pièces anciennes en faïence de QUIMPER : éléments de dînette à décor de couple d'amoureux (4 assiettes plates, 3 creuses, un plat ovale, un dessous de plat, une saucière et une soupière sans couvercle) ; un petit vase boule à deux anses à décor d'une bretonne et marqué "Brest", H 11 cm ; un petit plat à pans coupés à décor d'une normande (éclats au revers), 17 x 20,5 cm et un vase soliflore à décor	20/30
536	Quimper - Lot comprenant un pendentif circulaire dans les tons roses, sur cordon ; un plat à tarte décor d'un couple de bretons, un ravier décor floral (petit sut d'émail) et 5 coupelles à crème décor genêt et	12/15
537	Paul FOUILLEN - Pichet H 20 cm et coupe vide poche (14 x 14 cm) en faïence polychrome à décor de motifs stylisés et poisson	20/30
538	Lot de 7 pièces en faïence polychrome à décor ou en forme de poisson : petite coupe sur piédouche signée Le Mao, H 7,5 x diam. 17,5 cm ; 3 beurriers, une coupelle et 2 assiettes en forme de poisson	18/25
539	QUIMPER - Lot de 13 pièces en faïence : un vase perlé jaune et noir, H 22 cm ; un vase à décor d'une fouesnantaïse, genêt et bruyère, H 17,5 cm ; un vase à décor stylisé rehaussé or, H 15,5 cm (fêle au col) ; une faisselle en grès Kéraluc ; un coffret rond à décor d'un oiseau stylisé ; un huilier-vinaigrier Kéraluc en forme d'oiseaux stylisés (accidents aux bouchons) ; 3 bolées à cidre à fond couleur (anse recollée sur	20/30
540	QUIMPER - Lot de 4 pièces : coupe à bords mouvementés signée Paul FOUILLEN, diam. 23 cm env. ; un encrier double Henriot Quimper (un godet rapporté, accidents aux godets) ; un petit carafon Kéraluc couleur manganèse ; et une assiette creuse décor d'un couple de	15/20
541	HB QUIMPER - Trois pichets en faïence en forme de tête de bigoudène dont un rehaussé or, H 21, 17,5 et 17 cm (2 éclats et un saut	35/45
542	Charles MAILLARD, Henriot Quimper - Pichet miniature en forme de tête de bigoudène, H 6,5 cm ; on y joint un 2nd pichet miniature dans le même esprit (petites égrisures à la coiffe sur ce dernier)	30/50
543	Paul FOUILLEN - Coupe creuse à anses en faïence polychrome à décor stylisé, signée dans le décor, H 6,5 x diam. 21,5 cm	15/20
544	HENRIOT Quimper - Vers 1920/1930 - Vase d'applique en forme d'éventail en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons et fleurs H 25 cm ; on y joint un lot de pièces anciennes en faïence polychrome de QUIMPER : une paire de sabots accolés (2 éclats) ; un cornet double (accidents) ; une paire d'assiettes ; une saucière à décor	20/30
545	HB Quimper - Lot de 6 pièces à décor perlé bleu : 2 petites assiettes à pans coupés 16,5 x 16 cm ; 2 baquets couverts (un coin recollé sur l'un) ; petit vide poche en forme de panier et un pichet à anse, H 15 cm	20/30
546	Paul FOUILLEN - Plat à anses en faïence polychrome à décor d'oiseau stylisé et végétation signé dans le décor, 24 x 44 cm	25/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
547	KERALUC Décor G2 : 6 tasses à anse, 6 assiettes à gâteaux, une verseuse, un sucrier, un crémier, un petit pichet, une petite jatte creuse, un ravier, une assiette et 5 soucoupes (3 modèles différents)	20/30
548	RENAUD HB Quimper - Pied de lampe en faïence polychrome figurant un marin au menhir, signé au revers, H 31 cm (accident au	40/50
549	Lot de 2 pichets en faïence polychrome : 1) Brisson HB Quimper à décor de deux couples devant la mer, H 15,5 cm (anse recollée) 2) Henriot Quimper à décor de corbeilles fleuries et motifs rouennais, H 18,5 cm ; on y joint une paire de cendriers à décor d'un couple de	20/25
550	HB QUIMPER LE PAPE - Dessous de plat carré à décor celtisant dans les tons bruns ; on y joint un pichet en grès brun sans marque et un plat à tarte à décor de marguerites marque HB Quimper ; 4 plaques	12/20
551	Marguerite MADITE (1901-1980) - HENRIOT Quimper - Pichet en faïence polychrome à décor d'une frise de bretonnes assises, vêtements	100/150
552	J.E. SEVELLEC, Henriot Quimper - Plateau de service à liqueur en grès à décor de bustes de bretons, diam. 29 cm (qq défauts de cuisson) ; on y joint un pichet HB Quimper en grès brun et bleu, H 17,5 cm	20/30
553	Georges ROBIN Ar Seiz Breur HB Quimper - Plat en grès à décor	30/50
554	PORQUIER BEAU - Assiette à bords contours en faïence polychrome à décor d'hermines et fleurs de lys, diam. 23,5 cm ; on y joint une assiette décorative en terre cuite à décor en relief d'un portrait de bretonne (repeint sur le nez et éclats et sauts d'émail en bordure),	30/50
555	HENRIOT et HB Quimper - Lot de 6 pichets en faïence polychrome de différents décors (anse recollée sur l'un, recollage sur un autre) ; on y joint une tasse et une sous-tasse à décor d'un sonneur breton, fleurs et	15/25
556	HB Henriot Quimper France - Assiette en faïence polychrome à décor du navire "Bonhomme Richard 17 août 1779", diam. 25 cm	12/20
557	HB Quimper - Pichet en grès de Quimper, réf. 206-1086, H 20,5 cm	15/20
558	Jean-Claude TABURET - Deux tableaux en faïence, représentant des chevaux en grisaille, 7 x 20 cm et 10 x 10 cm	25/30
559	Adrien RAVALLEC (1909-1993), manufacture Henriot Quimper - "Couple de danseurs", sujet en faïence polychrome, H 25,5 cm	80/120
560	Pic-cierge et pied de lampe en céramique émaillé turquoise à décor des signes du zodiaque en breton. H 42,5 cm et 39,5 cm (3 éclats aux bases). Dans l'esprit des céramiques de Corentin LE PAPE (sans	25/30
561	HB QUIMPER (avant 42) - Encrier en faïence à décor floral polychrome, H 9 x L 8,5 cm ; on y joint une coupe sur piédouche miniature en bois pyrogravé et peint par Fouillen (usures au décor), H 2,5 x diam. 6,5 cm ; un sabot miniature Henriot Quimper à décor d'un breton au fouet, L 6,5 cm ; une coupelle "Rozen" signée J.Le Corre Atelier du Steir, diam. 15 cm ; une coupelle rectangulaire HB Quimper à décor d'une bretonne au bouquet, L 20,5 cm ; une coupelle à anse décor floral HB Quimper ; une coupelle coquille "Sauvon la faïence"	15/20
562	HB Quimper - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome, H 18 cm	20/30
563	HB Henriot Quimper France - Plat à barbe en faïence polychrome à décor de marguerites, L 30,5 cm ; on y joint un 2nd plat à barbe d'une autre manufacture à décor de corne d'abondance, insectes et fleurs, L	20/30
564	Quimper - Lot de 4 pièces en faïence polychrome : jatte creuse décor stylisé dans les tons bleu, jaune et orangé ; plat à tarte décor stylisé en camaïeu brun ; soupière à pans coupés à décor d'une bretonne en buste en camaïeu brun ; soupière ronde sur base tripode à décor de coquillages sur fond noir (petites égrisures d'usage sur certaines	12/20
565	HB Quimper - Vase boule à col évasé en faïence polychrome à décor stylisé, H 19 cm (qq défauts de cuisson)	15/20
566	HB Quimper (avant 42) - Paire d'assiettes à décor d'un couple de bretons en buste, sur fond de paysage, bordure à rinceaux bleus, diam. 21 cm ; on y joint un cendrier à décor d'un sonneur breton et rinceaux	25/30
567	TIN AR GALL, manufacture HB Quimper - "Couple de jeunes danseurs", sujet en faïence polychrome, H 23 cm (2 éclats au col de la bretonne, saut d'émail repeint sur le ruban bleu de la coiffe et saut	30/50
568	HB QUIMPER - Lot de 5 pièces à décor perlé : une assiette à décor d'un profil de bretonne, diam. 24 cm et 4 cendriers (2 ronds et 2	20/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
569	Henriot et HB Quimper - Lot de 5 assiettes en faïence polychrome à décor floral stylisé et rosace, diam. 15 à 23,5 cm et une jatte creuse	25/30
570	Henriot et HB Quimper - Lot de 5 assiettes en faïence polychrome dont une paire, à décor floral stylisé et rosace, diam. 19,5 à 24 cm (légère égrisure en bordure sur l'une); on y joint une jatte creuse dans le	20/30
571	HB, Kéraluc, Henriot et divers - Lot de cendriers et coupes vide poche en faïence polychrome (14 pièces)	20/30
572	Henriot et HB Quimper - Lot de cendriers publicitaires et un monnayeur en faïence (14 pièces, petit éclat sur 2)	25/35
573	C. BOUCHER Henriot Quimper - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de profil de breton et bretonne en léger relief (sur l'une : fêle en bordure et marque grattée au revers), diam. 24 cm	20/30
574	HENRIOT Quimper - 8 assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor de fleurs, coq, oiseau et oiseaux au nid. Diam. 25	18/25
575	Jean-Claude et Marjatta TABURET, à Quimper - Deux coupelles en céramique polychrome à décor du roi Gradlon sur l'une et de fleurs sur l'autre, signées au dos. Diam. 15 et 17 cm ; on y joint 2 pièces en faïence de Quimper : Pichet à décor d'une bretonne au bouquet et	30/50
576	Lot de faïences de QUIMPER - Vase à deux anses à décor de marguerites dans les tons bruns ; 3 assiettes anciennes décor breton et bretonne ; 2 bols à oreilles ; 2 soupières rondes ; saucière ; une	25/35
577	Quimper, Malicorne, et autres manufactures : coupe mouvementée, un porte bouquet à suspendre, un encrier en Desvres (acc. Manque le godet) ; petite soupière décor de coqs (frétel restauré) ; bassin	12/18
578	2 carafes de couleurs H 23 et 26 cm ; on y joint un lot de 11 bouchons	15/20
579	VILLEROY & BOCH - 6 verres à whisky en cristal, H 9 cm	25/30
580	Service de verres à pied en cristal moulé comprenant 8 verres (H 15 cm), 8 verres à vin (H 14 cm), 10 flûtes à champagne (H 19,5)	60/80
581	JEM - Paire de vases signés à décor d'un paysage de neige animé, H	40/60
582	Cristal - Important vase en cristal transparent et en cristal bleu, H 60	100/150
583	Carafe en cristal avec son bouchon reposant sur une base hexagonale.	20/25
584	ATLANTIS - Carafe en cristal, signée, H 24,5 cm et une boule presse-papier Marcolin Sweden, H 7,5 cm	15/20
585	Lot de vaisselle en verre comprenant 5 assiettes plates (26,5 x 26,5 cm), 3 assiettes plates (27,5 x 27,5 cm) ; 6 assiettes en verre de forme allongé 36 x 14,5 cm ; on y joint un lot de bibelots et divers dont petits masques décoratifs, cache-pots, marionnette asiatique, embrases,	15/20
586	Lot comprenant une carafe ancienne en cristal taillé, H 20,5 x L 19 cm (un éclat au col), une cloche décorative H 21 cm, un cendrier et un	12/18
587	BACCARAT (avant la marque) ? - 4 verres à eau ART DECO en cristal, forme tulipe, et 2 verres à porto assortis (éclat au pied d'un des petits et d'un grand, légère égrisure sur l'un). On y joint un petit lot de	12/20
588	Aiguière avec son bouchon, en cristal, H 38,5 cm (bouchon coincé)	20/25
589	7 coupes anciennes en cristal taillé	25/35
590	Lot de pièces en verre et cristal à pans coupés comprenant : une carafe à col argent, poinçon minerve, H 21 cm ; une carafe avec bouchon, H 18,5 cm ; un vaporisateur (poire accidentée) et un confiturier à couvercle en métal argenté et frétel en forme de boule couleur ivoire	20/30
591	Service de verres à pied années 70 comprenant 15 verres à vin, 15 verres à apéritif, 14 flûtes à champagne, et 11 verres à liqueur	50/70
592	Lot de 5 boules presse papier en verre de couleurs (usures sur l'une)	15/25
593	J.G. DURAND - Voilier en cristal, H 21 x L 14 cm (légères égrisures	15/25
594	BACCARAT - 8 repose-couteaux en cristal (2 avec petit impact, égrisure sur un 3ème). Avec écrin de la marque, bleu	15/25
595	Bouteille avec bouchon en verre avec cage en métal argenté H 30 cm ; on y joint un seau à glace cerclé de métal argenté, H 14 cm	20/25
596	BACCARAT - Petit flacon en cristal avec son bouchon H. 9 cm	15/20

Ord	Désignation	Estimati
597	Coupe couverte sur piédouche en cristal couleur ambrée ; on y joint 2 petits verres forme conique en cristal dans le même esprit ; Val St Lambert - Petite coupe sur piédouche en verre moulé ; on y joint un	12/20
598	Service de verres à pied ancien à décor floral. Il comprend : 10 verres à eau, 7 verres à vin, 10 verres à apéritif et 9 coupes à champagne	40/60
599	Lot de 2 vases en cristal : SAINT-LOUIS - Vase à col évasé en cristal, H 30 cm (qq égrisures au col et traces d'usage), on y joint un second vase à pans coupés portant une marque Cristal France (légèrement	15/30
600	Bouteille d'eau de seltz ancienne en verre bleu, H 31,5 cm	20/30
601	Grande coupe sur piédouche en cristal transparent et bleu. H 22 x	50/60
602	ROSENTHAL Studio-Line - Collection "Warhol Celebrities" - Coupe "Grace Kelly" en verre, 30 x 30 cm (avec BO) ; on y joint 4 assiettes à dessert en verre à décor de vues de Londres et New York, 20 x 20 cm	10/15
603	Vase en cristal moulé, H 21,5 x diam. 18 cm	15/20
604	Lot comprenant une aiguère à col et anse étain (taches blanches), un pique-fleur en verre et étain, deux confituriers dont un avec sa cuillère	12/18
605	8 verres à pied à vin en cristal , H 15 cm et 12 verres à porto en cristal	18/25
606	9 coupes à champagne anciennes en verre gravé ; on y joint du même service : 4 verres à vin, 6 verres à porto, et 11 verres à liqueur ; et 6 verres en verre de couleurs d'un autre modèle	25/30
607	Lot de 4 petits vases en verre de couleurs à décor moiré, H de 15 à	20/30
608	Cloche en verre (H 18,5 cm) et plateau circulaire en verre (diam. 27,5	15/25
609	Lot comprenant un grand pichet en verre gravé à col pincé décor épis de blé H 29 cm ; seau à glaçons en cristal d'Arques ; soliflore en verre et sucrier à couvercle en métal argenté et bois, H 13,5 cm	12/18
610	Vase rouleau en verre vert à décor doré de noeuds de ruban et guirlandes végétales, époque Art Nouveau, H 26 cm	20/30
611	Deux petites carafes à liqueur en cristal et argent (un accident à l'intérieur du col sur l'une); on y joint un huilier vinaigrier en métal	18/25
612	Coupe mouvementée en verre rose à décor peint et émail, polychrome et or. Décor d'un oiseau en vol et fleurs de nénuphars dans	20/30
613	Carafe en cristal moulé avec son bouchon, travail moderne de style Art	20/30
614	CRISTAL D'ARQUES Paris - Modèle "Damantis" - 12 verres à eau	20/30
615	4 verres timbales anciens en cristal, H 10 cm (3 modèles)	15/20
616	Alfred HITCHCOCK "La mort aux trousses" affiche 1982 120 x 160	20/30
617	Lot de 3 affiches: John FORD - Henry FONDA "Les raisins de la colère" affiche 120 x 160 cm env. 1974 et Arthur PENN - Dustin HOFFMAN "Little Big Man" affiche 120x 160 cm env. et Hohn HUSTON - Humphrey BOGART "Le trésor de la Sierra Leone" affiche	25/30
618	Lot de 3 affiches: John FORD - Henry FONDA "Les raisins de la colère" affiche 120 x 160 cm env., 1974 et Arthur PENN - Marlon BRANDO "La poursuite impitoyable" affiche 120 x 160 cm env. et	20/30
619	Affiche chinoise avec portrait de Mao, 77 x 53 cm env.	25/30
620	Lot de 3 affiches: John BOORMAN - Sean CONNERY "Zardoz" affiche 120 x 160 cm env. et TENESSEE WILLIAMS - JOHN HUSTON "La nuit de l'iguane" rééd 1987 58 x 160 cm env. et "Elmer Gantry le charlatan" avec Burt Lancaster, affiche 120 x 160 cm env.	25/30
621	Lot de 2 affiches: Alfred HITCHCOCK "5eme colonne (saboteur) 77 x 120 cm, 1984 et FRITZ LANG "Espions sur la Tamise" 77 x 120 cm	30/40
622	Lot de 2 affiches: De NIRO - SCORCESE "Taxi Driver" affiche 120 x 160 cm et "Taxi Driver" format affichette 60 x 80 cm en rééd.	25/30
623	TEX AVERY Follies - Affiche 2000 160x120 cm env.	20/30
624	David CRONENBERG "Scanners" 1981 affiche 156 x 58 cm env. ,	50/70
625	Affiche 1980 "Plogoff Des pierres contre des fusils", film documentaire de Nicole Le Garrec, Eolimaj distribution. 51,5 x 39 cm	15/20

Ord	Désignation	Estimati
626	Lot de 3 affiches: Clint EASTWOOD - Kevin KOSTNER "Un monde parfait" affiche 120 x 160 cm env. et "Le journal d'Anne Franck" 1994 affiche 77 x 116 cm env. et "Quinze jours ailleurs" affiche 1987 77 x	25/30
627	CHARLIE CHAPLIN - LAUREL et HARDY - BUSTER KEATON - "Rires et frissons de Papa" 1961 affichette 60 x 80 cm env (petite salissure blanche sur un coté) et deux affichettes "Charlot, Laurel et	20/30
628	Lot de 3 affiches: Jean RENOIR "La Marseillaise" affiche des années 70 120 x 160 cm env. et Jean RENOIR - Jean GABIN "La grande illusion" affichette 60x80 cm env. et "Pour l'exemple" affichette 60 x	20/30
629	John HUSTON - Humphrey BOGART "La trésor de la Sierra Leone" affiche 1977 120 x 160 cm env. et l'affichette du même film 60x 80 cm	20/25
630	Lot de 2 affiches: Jean RENOIR - Jean GABIN "La grande illusion" affiche ill. Ferracci 160 x 120 cm env. et Marcel CARNE - Jean GABIN "le jour se lève" affiche 78 x 115 cm env. rééed les grands	30/40
631	Lot de 6 affichettes: "Accroche-toi j'arrive" 53x38 cm env. 1981, 2 affichettes réed."Taxi Driver" 60 x 80 cm env. , "Rock" affichette double face Cinéculte avec Sean Connery, "The Crow" de Brandon Lee 60 x 40 cm, "Soudain l'été dernier" affichette 60 x80 cm env. rééd.	15/30
632	Lot de 2 affiches: Jean Luc GODARD "Alphaville une étrange aventure de Lenny Caution" affiche 1983 77 x 117 cm env. et Pierre Etaix "Yoto" affiche 120/160 cm env. (déchirure de 10 cm rès d'un angle)	15/30
633	TEX AVERY Follies - Affiche 2000 160x120 cm env.	20/30
634	Buste de jeune femme africaine, sujet en ivoire sculpté, travail des années 20/30, sur socle bois. H 15 cm. Poids 309 grs. (Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur	25/30
635	8 bronzes africains thème érotique	25/30
636	Hérisson à bouteilles 7 niveaux H. 82 cm (qq traces de corosion)	25/30
637	Lot de 2 briquets Zippo publicitaires neufs Cointreau on ice et un briquet style Zippo sans marque	18/25
638	LU / Lefèvre-Utile - Plateau de dégustation des années 80 en polyurethane. 41,5 x 36 x 4,5cm	35/40
639	ARTICLES PUBLICITAIRES - Figurine publicitaire de comptoir en porcelaine " Prince Charles Stuart" pour la marque de whisky écossais Drambuie, H. 35 cm et pichet The Macallan Single Highland	20/25
640	Thème vin: lot comprenant un coffret sommelier Screwpull dont un tire-bouchon, des anneaux de serviettes, un verre de dégustation pour le cognac, un panneau publicitaire Château de Meursault, un importante bougie dans un seau senteur citronnelle, le tout état neuf	10/20
641	SAVOIE - Lot de CPA	8/15
642	BALLON à QUIMPER - Lot de 2 CPA sur le thème du Ballon aérien	35/40
643	CHAMBERY - GRENOBLE - DAUPHINE - ISERE - Lot de CPA	8/15
644	St BRIEUC - 38 CPA animations et costumes, marchés...	8/15
645	LYON - MUSEE DE LA MARINE - EXPOSITIONS - Ensemble de Cpa	8/12
646	Lot comprenant diverses cartes photos avec des militaires, une carte "service affichage" période Vichy, un bulletin du référendum du 21/10/1945, des cartes 1er jour allemandes des années 50, des cartes de correspondance des armées, des cartes postales suisse vierges	8/15
647	QUIMPER - Lot de 3 CPA sur des inondations	40/50
648	QUIMPER - Lot de 3 CPA représentant le docteur Piquenard ; un concours hippique ; et une fête patronale	18/20
649	AUVERGNE - PUY DE DOME - 68 CPA animées et et 9 tirages photographiques albuminés de personnages en costumes traditionnels ou de travail (certaines photos tachées de rouge)	8/15
650	Environs de QUIMPER - 1 CPA "Au grand pardon de Ty man Doué"	6/8
651	CORRIDA - Ensemble de CPA et qq CPSM	8/15
652	Faienceries de QUIMPER - Lot de 8 CPA	85/90
653	SARZEAU - PORT-NAVALO - 25 CPA animées et costumes	8/15



<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
654	QUIMPER - CPA : "Gardienne d'enfants à Quimper"	25/30
655	Demi figurine en porcelaine figurant une jeune femme à la longue chevelure nattée (réhabillée) ; on y joint un petit sujet en porcelaine polychrome et or "Fillette et sa poupée", H 5,5 cm (petits accidents) ; une fillette au panier de fleurs en porcelaine et tulle (tête recollée), H 10 cm et une paire de chaussures de poupée anciennes (manque un petit	18/25
656	Deux petits bébé en porcelaine et composition, H 8,5 et 9 cm	10/15
657	Deux poupées jumelles, têtes porcelaine, corps composition, yeux mobiles, bouches légèrement ouvertes, H 25 cm environ	60/90
658	Petite poupée tête porcelaine, corps composition, yeux fixes, bouche légèrement ouverte, marque au revers de la tête "15/0", H 14 cm environ (fentes à la composition) ; on y joint une poupée mignonette en	30/40
659	3 figurines publicitaires SNCF des années 2000 en BO	10/15
660	Trotteur d'enfant en bois des années 30 ; on y joint un jeu de Nain Jaune	20/30
661	KINDER -Caisse de figurines diverses classées par séries dont série	30/40
662	Petite poupée début Xxème, tête porcelaine, yeux dormeurs, corps composition (petits accidents à la composition). H 19 cm	25/30
663	Poupée ancienne habillée en femme slave, corps en cuir, tête porcelaine, yeux fixes, bouche fermée, H 33 cm environ (manque une chaussure ; usures au cuir au niveau des mains)	15/20
664	Poupée fin XIXe tête buste en porcelaine, tête pivotante oreilles percées bouche fermée et corps en cuir, portant des vêtements	50/80
665	Circuit SCALEXTRIX MECCANO-Triang - Circuit 30 GT années 60 (en l'état, un pneu fendu sur une voiture, non testé, en l'état d'usage)	40/60
666	Lot de 8 jeux de société dont "Une Famille en or" ; "La vente aux enchères" ; "Les rescapés de l'Atlantide" ; "Intuition" ; "Vengeance à	15/30
667	HARRY POTTER - Cartable en simili cuir (petites usures)	15/25
668	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par catégories (boite	30/40
669	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par catégories	30/40
670	BECASSINE - Lot de 3 poupées en chiffon, H 35 cm, H 38 cm et 53 cm	10/15
671	KINDER - collection de figurines Schtroumpfs, Panthère Rose, 7	30/40
672	Petite poupée mignonette en porcelaine, H 9,5 cm environ (petit	15/20
673	Poupée automate ancienne figurant une nurse. Mains et tête en porcelaine, yeux fixes, bouche fermée (mécanisme à réviser, usures	60/80
674	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par séries	30/40
675	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par catégories dont	30/40
676	Lot de 7 torchons neufs à rayures rouge et vert ; on y joint 2 coupons de toile à torchon à rayures rouges	15/20
677	Nappe rectangulaire à bordure au crochet et 11 serviettes assorties (qq rousseurs) ; on y joint une 2nde nappe dans le même esprit, 7	15/20
678	Nappe et 12 serviettes anciennes en damassé blanc, brodées d'un monogramme BB en rouge	25/30
679	10 serviettes de table anciennes en damassé blanc, brodées d'un monogramme MB en rouge	15/25
680	Lot de vêtements anciens : 2 chemises d'homme (liserets rouge et bleu) ; 2 chemises de femmes brodées (rousseurs) ; caraco de femme ; voile, couronne, aumonière de communicante et brassard de communicant ; un lot de napperons brodés ; 3 paires de gants ; bonnet	12/18
681	Trois coussins 50 x 25 cm, déhoussables, motif feuilles de ginkgo bleu	20/30
682	Nappe brodée 262 x 170 cm à décor floral polychrome sur fond blanc, 12 serviettes de table assorties 41 x 40 cm ; on y joint une nappe à carreaux rouge et vert 212 x 150 cm et 12 serviettes 59 x 47 cm	18/25
683	Nappe et serviettes brodées de fleurs polychrome sur fond crème ; on y joint 2 services à thé comprenant 2 nappes à thé avec chacune 8 serviettes assorties brodées de fleurs ; plus un set de table brodé bleu	15/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
684	Lot de 10 torchons neufs, décor rayures de couleurs	18/25
685	Plaid en acrylique à motif écossais, état neuf avec son étiquette d'origine ; on y joint un lot de 5 coupons de tissu	12/18
686	Lot de 12 torchons à rayures rouges 78 x 58 cm	15/25
687	Nappe jaune en coton 280 x 150 cm et 12 serviettes assorties	15/20
688	Lot de 2 draps anciens brodés ; un drap à jours état neuf et un déshabillé en soie ; un jeté de table asiatique dans les tons vert et rose	20/30
689	Lot de 12 serviettes damassées blanc monogramme "GB" 75 x 66 cm (rousseurs) ; on y joint 6 serviettes de table carreaux rouges 52 x 47 cm et 6 serviettes de table carreaux verts 52 x 49 cm	12/20
690	Dessus de lit en patchwork à décor central d'un oiseau et vase fleuri,	25/35
691	Nappe blanche rectangulaire 286 x 152 cm et 12 serviettes de table 58 x 51 cm (trace d'étiquette sur la nappe)	25/30
692	Boîte à ouvrage moletonnée contenant un range galons en bois et divers accessoire (pique-aiguilles, ciseaux, etc...) ; on y joint une boîte	10/15
693	Lot de 6 torchons à rayures rouges monogramme "PA", 90 x 58 cm	10/18
694	Lot de linge comprenant : un drap brodé de fleurs ; une taie d'oreiller brodée d'une fleur et 3 draps à jours	15/25
695	Trois coussins neufs déhoussables 50 x 25 cm un motif ginko et 2	20/30
696	Panier à linge en rotin contenant un lot de linge blanc comprenant une nappe blanchet et 12 serviettes (petit accident à un angle) ; nappe à thé carré 120 x 120 et 6 serviettes (3 avec petites usures) ; une nappe ronde diam. 165 cm ; nappe carrée 90 x 90 cm ; lot de napperons et un	20/30
697	Nappe rectangulaire damassée bleue, 220 x 160 cm ; 8 dessous de verre et 8 serviettes en tissu coloré ; Album de voyage en Europe, entre 1916 et 1920, gainé d'un tissu fleuri et dans une pochette assortie	12/20
698	Drap ancien en chanvre	12/18
699	Nappe blanche brodée de fraises, 200 x 240 cm, avec 8 serviettes assorties ; on y joint une nappe blanche carrée en damassé 160 x 160	15/25
700	Nappe rectangulaire à bordure au crochet et 11 serviettes assorties (qq rousseurs) ; on y joint un dessus de lit blanc au crochet et une nappe brodée dans les tons rouge, bleu et jaune	15/20
701	TINTIN - Lot de 3 BD des années 40: - "Le trésor de Rackham le Rouge" Dos rouge et 4e plat B2. 1948. Titre en rouge. Découpage sur la première page vierge. Bon état de la reliure - "Les 7 boules de cristal" Dos jaune, 4ème plat B3 zéro. Imprimerie Sapho. Edition 1949. Découpage sur la première page vierge. Reliure affaiblie mais non fendu. Un feuillet détaché présent. Qqs déchirures de bas de pages	80/100
702	TINTIN - Lot de 2 BD des années 50: - "Coke en stock" 4e plat B24. Dos rouge. Pages de garde bleu clair : premier album avec les pages de garde présentant une galerie de portraits encadrés. Bon état - "Les cigares du Pharaon" Dos jaune et 4e plat B15 Dépôt légal 3e trim. 1955 Pages de garde bleu foncé Première édition en couleurs	60/80
703	Lot de 2 livres anciens à thème religieux : Père Fréd. ROUVIER "Les grands sancutaires de la T. Ste Vierge", Tours, Mame et fils, éditeurs, 1899 ; "Biblia Sacra", Paris, Gauthier, 1837	15/25
704	A.GREVIN et A.HUART "Les Parisiennes", ouvrage relié dos cuir, Paris, Librairie illustrée, Librairie M.Dreyfous, s.d., circa 1878, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc (qq usures)	20/30
705	TINTIN - Lot de 3 BD des années 40: - "L'oreille cassée" Dos rouge ° 4ème plat B1 tirage : 17775 exemplaires, édition 1946. Un découpage sur la première page vierge, reliure fendue, une page déchirée mais présente - "L'étoile mystérieuse" Dos bleu ° 4ème plat B1. Un découpage sur la première page vierge, reliure fendue, coiffe inférieure déchirée, des accrocs sur une page - "Le crabe aux pinces d'or" 4ème plat B1. - Dos rouge avec les 4 hors-texte pleine page. - Titre en blanc au 1er plat, Titre en rouge à la	70/100

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
706	Thème PHOTO - 6 ouvrages dont Nicolas Bouvier, Le Clézio, 4 catalogues de vente sur le thème de la photo	10/15
707	Etienne GROSCLAUDE "Les joies du plein air", Paris, Plon, s.d. In-8 oblong, dos toile rouge, plats illustrés de 2 dessins contrecollés (cartonnage de l'éditeur). Album humoristique abondamment illustré par Caran d'Ache. (qq rousseurs et petits accidents d'usage)	12/20
708	TINTIN - Lot de 3 BD des années 40: - "Le secret de la Licorne" Dos rouge et 4e plat B1. 1947. Découpage sur la première page vierge. Reliure décollée - "Le lotus bleu" Dos rouge . 4ème plat B1. Edition 1946 couleur avec papier épais. Titre en bleu à la première page. Un découpage sur la première page vierge. Petite trace de scotch. Reliure fendue - "Le sceptre d'Ottokar" Dos rouge ° 4ème plat B1. Edition 1947. Découpage à la première page vierge. Reliure fendue	70/100
709	Thème AVIONS - "L'Encyclopédie des avions militaires du monde de 1914 à aujourd'hui", ouvrage relié sous jaquette, éd Nathan 1982,	25/30
710	"Oeuvres complètes de Béranger" édition unique revue par l'auteur, Paris Perrotin 1834, en 4 vol. 1/2 rel. Illustrés de vignettes.	20/30
711	"MISSALE ROMANUM", ouvrage relié cuir illustré de gravures, 1882 (qq usures d'usage à la reliure)	25/35
712	Benjamin RABIER "Gédéon en Afrique", éditions Garnier Frères, Paris, 1951 (accidents et scotch à la 2ème et dernière de couverture, qq usures d'usage à la couverture, intérieur frais)	12/20
713	L'ILLUSTRATION - Lot de 4 forts volumes de l'illustration années 1928 1er et 2nd semestre et 1929 1er et second semestre, richement illustrés dont article illustré par M. Meheut	20/30
714	Augsute DUPOUY et Mathurin MEHEUT "Au pays bigouden - Brodeurs, brodeuses, Broderies", réédition de l'ouvrage,	10/15
715	Coffret de trois ouvrages sur la 2de GM, éd° Raymond Scholl 1944-1946 : 1) Jean EPARVIER "A Paris - Sous la botte des Nazis", richement illustré de photos prises durant la guerre ; 2) "Victoire des Français en Italie, 8 mois de campagne vus par les correspondants de guerre", également très illustré de photos ; 3) Jean-Louis BABELAY	30/40
716	Manuel du pilote d'avion vol à vue, sous emboîtement plastique rigide,	8/10
717	Lot de plusieurs ouvrages brochés : C.DANIO "Histoire de notre Bretagne", illustrée de gravures sur bois originales et d'une carte nouvelle de la Bretagne Armoricaire par Jeanne MALIVEL, 1922 ; Anatole Le Braz "Iles bretonnes (Belle-Ile - sein) ; Pierre ALLIER "A travers Quimper", éd° de l'Odet ; J.Célérier "Maroc ; "Les refrains à la mode" ; "Le cardinal Lavigerie fondateur de la société des pères blancs" ; "La Saison en Bretagne", album de propagande 2è année 1927, 1ère page illustrée d'une affiche de Louis Garin (ensemble vendu	30/40
718	A.DUBOIS "Un bouquet d'histoire", ouvrage reliure percaline rouge à décor floral Art Nouveau, 31 grands gravures et lettre ornée à chaque chapitre, Librairie Nationale d'éducation et de récréation, circa 1900	10/18
719	"LA SAINTE BIBLE du chanoine Crampon", Cercle du Bibliophile, 1960	15/20
720	F.-J. DUCHEMIN "Le Contrôleur de la Garantie - Traité pratique et complet de la marque des ouvrages d'or et d'argent", 2e éd. Deb Xxe	8/15
721	Thème MARINE - Lot de 6 livres : "Marines de Charles Mozin" ; "L'Album souvenir de la fête Brest 92" (accident au toilage et à la jaquette ; "Les grands voiliers" ; "100 ans de nautisme" ; "Sportboat" et	20/30
722	"Larousse médical illustré", 1924, richement illustré	8/15
723	Lot de 5 ouvrages reliés cuir de partitions de musique ("Les Noces de Figaro", musique de W.A.Mozart ; "Mignon", musique de Ambroise Thomas ; "Henry VIII", musique de Camille Saint-Saëns ; Mozart, Sonates pour violon ; musique de Ferdinand David pour violon et piano) ; on y joint Robert BORY "La vie de Franz LISZT par l'image",	15/20
724	Jules VERNE - Lot de 3 livres : 1) "Les enfants du capitaine Grant", Paris, Hetzel, s.d. (1897), reliure à la mappemonde, dos à l'ancre, intérieur sans rousseur, bon état général ; 2) "Voyages extraordinaires - Aventures du Capitaine Hatteras", relié percaline rouge, éd° Hetzel ; 3) "Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique	90/110
725	Antoine PASCAL "Scoutisme, un siècle d'aventures !", éd° Ouest-	10/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
726	LA PLEIADE - MUSSET 2 volumes "Théâtre complet" et "Œuvres complètes en prose" (petites salissures)	20/30
727	LA PLEIADE - MONTHERLANT 3 volumes "Le théâtre" (1) et	40/60
728	LA PLEIADE - JULES RENARD - 3 volumes "Œuvres" (2) et "Journal	40/60
729	LA PLEIADE - "Ethnologie régionale" Afrique- Océanie et Aise- Amérique - Mascareignes. 2 volumes	30/35
730	LA PLEIADE - HISTORIENS ROMAINS - 2 volumes "Histoire de la République I Tite Live Salluste" et "Histoire de la République II César" (qq rousseurs aux tranches, intérieurs frais)	30/35
731	LA PLEIADE - TOURGUENIEV - 3 volumes "Romans et nouvelles	40/60
732	LA PLEIADE - GOETHE "Théâtre complet" - Nicolas GOGOL "Œuvres complètes" (petit scotch sur la jaquette plastifiée)	25/30
733	LA PLEIADE 3 volumes: MERIMEE "Théâtre de Clara Gazul - Romans et Nouvelles" - BORIS PASTERNAK "Œuvres" - LAUTREAMONT GERMAIN NOUVEAU "Œuvres complètes"	40/60
734	LA PLEIADE - ALBERT CAMUS - 2 volumes "Essais" et "Théâtre, récits, Nouvelles" (légères salissures, intérieurs frais)	30/35
735	LA PLEIADE - APOLLINAIRE - 2 volumes "Œuvres en prose" et	30/35
736	Edition MAZENOD - 3 volumes comprenant "Les peintres célèbres" tomes 1 et 2 et "les sculpteurs célèbres". 3 volumes avec les frontispices de Braque, Manessier et Henri Laurens, 1956, 1957 et 1954. 280 p. + 300 p. + 421 p.	25/35
737	Album Les Pieds Nickelés voyagent, rééd 1972, format 26,5 x 19 cm	3/4
738	LA PLEIADE - LE COMTE DE LAZ CASES - 2 volumes "Mémorial de Ste Héléne" (petites salissures)	20/30
739	Lot de 2 almanachs Hachette de 1905 et 1913 (brochure en partie déliée sur le 1913, état d'usage)	10/15
740	Robert DESCHARNES "Dali de Gala", ouvrage relié sous jaquette, édita Vilo, réédition de l'ouvrage de 1962, richement illustré, 233 p. (qq	40/60
741	Mgr Jean-Marie LE VERT (sous la direction de) "La Grâce d'une cathédrale - Quimper", ouvrage relié toile rouge, sous jaquette, éd° La	25/30
742	Ensemble de 2 ouvrages XIXème reliés rouge et or : 1) John GRAND- CARTERET "XIXè siècle en France, Classes - Moeurs - Usages - Costumes - Inventions", Paris, Firmin-Didot et Cie, 1893, richement illustré, 774 p. ; 2) "Les Chroniques de Jehan Froissart", éd° abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme DE WITT, née	25/30
743	Paul LACROIX - Ensemble de 2 ouvrages reliés rouge et or : 1) "XVIIIème siècle. Institutions usages et costumes - 1700-1789", Paris, Firmin-Didot Frères, 1875. ouvrage illustré de 21 chromolithographies et 350 gravures sur bois. In-4° reliure ornée de l'éditeur. 520 p. ; 2) "Les Arts du Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance", Paris, Firmin Didot Frères, 1869, ouvrage illustré de 19 planches	25/30
744	Pierre FRANCASTEL - "Les architectes célèbres", Paris, éd° Mazenod, 1958. 2 fort vol. in-4, reliure de l'éditeur. 352+476 pages, très nombreuses illustrations dans et hors-texte, planches en couleurs hors-texte. Frontispices originaux de Le Corbusier pour le tome I et	30/50
745	Thème ART : "Gonzalez - Dessins 1984" ; "The Prints of the Pont- Aven School - Gauguin and his circle in Brittany" (par Caroline Boyle- Turner, en anglais) ; "De Goya à Matisse" (Bibliothèque Nationale) ; "Gauguin" ; "William Leech" (en anglais) ; "Walter Osborne" (en	12/18
746	BILLOUX (René) - "Encyclopédie chronologique des arts graphiques", édité par l'auteur, Paris, sous le patronage de la maison Ch.Lorilleux et Ciel, 1943, relié dos à nerfs et coins cuir.	20/30
747	LA PLEIADE - DOSTOIEVSKI - 4 volumes "Les frères Karamasov", "L'idiot - Huliliés et offensés", "Journal d'un écrivain", "Récits,	60/80
748	Médaille Général d'armée François Lecointre, chef d'état-major des armées françaises, diam. 5 cm	25/30
749	Vrac de monnaies divers monde, qq reproductions de pièces anciennes et jetons souvenirs, poids environ 1500 grs	20/25
750	Lot de 6 pièces en argent : 5 pièces de 10 fr argent et 1 pièce 50 fr	60/80

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
751	Lot de pièces de monnaie en métal essentiellement pièces étrangères	7/8
752	SAN MARIN 1979 - 9 pièces dont une en argent, en coffret	10/15
753	Pièce de 50 F argent "1975"	10/15
754	Lot de 10 billets 10 F "Berlioz", année "1975", bon état, déformations	40/60
755	35 pièces de 5 fr argent années 60, poids 421 grs	190/210
756	ROME 1986 - Pochette de 11 pièces dont 2 en argent	18/20
757	Lot de diverses pièces françaises et étrangères en argent, poids 86 grs	40/60
758	Bergère et banquette étroite de style EMPIRE, époque XIXème (qq accidents et manques, accidents au niveau du bois des accotoirs de la banquette, tissu défraîchi, taché, qqs déchirures, vendues en l'état).	40/60
759	Bureau plat en bois noirci et bronze doré, ouvrant à 3 tiroirs en ceinture, style Napoléon III, de fabrication moderne. H 81 x L 140 x P 70 cm (une baguette un peu tordue, qqs rayures d'usage)	150/200
760	Chevet en placage et marqueterie florale, plateau marbre, ouvrant à 2 tiroirs, style Louis XV. H 73 x L 40 x P 31 cm	50/70
761	CHINE Xxème - Encoignure en orme massif sculpté de fleurs sur la ceinture, plateau marbre. H 75,5 x 40 x P 29 cm	60/80
762	Petites tables gigognes en noyer et placage (qqs taches et décoloration, petit soulèvement de placage sur le plateau). Dim° de la plus grande :	40/60
763	Petite vitrine ancienne à suspendre, époque XIXème, H 52,5 x L 36,5 x	30/50
764	KARE Design - Petite desserte roulante, acier finition laiton, verre miroir, MDF (bois compressé), état neuf. H 63,5 x L 50 x P 33,5 cm	50/80
765	Petit guéridon de style Louis XVI en bois doré et plateau marbre. H 74 x diam. 43 cm (plateau à refixer, accident à la ceinture)	40/60
766	Paire de fauteuils Restauration en acajou sculpté et mouluré (restaurations aux accotoirs près du dossier)	80/90
767	Fauteuil de style Louis XVI en bois naturel sculpté et mouluré, assise et	60/80
768	Encoignure en chataignier surmontée d'une étagère, partie basse ouvrant à une porte et un tiroir. Epoque fin XIXème, début Xxème. H	40/60
769	Tabouret de piano en bois noirci, style Napoléon III	25/30
770	Large fauteuil club ancien en cuir (qq accidents et déchirures, taches,	60/80
771	Meuble des années 50 ouvrant à une porte et 3 tiroirs. H 118 x L 74 x P 46 cm (qq décolorations au plateau, petites taches d'usage et petits	60/70
772	Fauteuil d'enfant ancien dossier et accotoirs à barreaux	15/25
773	Tabouret dans le style curule assise velours rose ; on y joint une petite suspension en bronze doré à 3 bras de lumière	20/30
774	Chevet de style Louis XV en marqueterie ouvrant à 3 tiroirs (petits accidents au placage). H 73,5 x L 39 x P 31 cm	25/35
775	Chevet de style Louis XV en noyer, plateau marbre rouge, ouvrant à un tiroir, une porte, intérieur en marbre blanc veiné gris. Décor de coquilles, piètement cambré. H 84 x L 42 x P 36 cm	25/35
776	Chaise de jardin en métal laqué blanc	20/30
777	Commode Louis Philippe en placage de bois fruitier ouvrant à 4 tiroirs, plateau marbre gris. H 97,5 x L 126 x P 55,5 cm (qqs fentes)	100/150
778	Commode fin XIXème, début XXème en bois fruitier ouvrant à 4 tiroirs. H 100 x L 121,5 x P 56 cm (qq fentes)	80/120
779	Buffet rustique XIXème ouvrant à 3 tiroirs et 2 portes. H 107,5 x L 135 x P 62 cm (petits trous de vers sur un côté)	80/120
780	Table de chevet à plateau en auge en bois fruitier, ouvrant à 2 tiroirs, plateau d'entretoise. H 71 x L 45 x P 34 cm	40/60
781	Petite table bureau à piètement en bois tourné. H 75 x L 78,5 x P 62,5 cm (qq taches au plateau)	50/80
782	Prie Dieu Napoléon III en bois noirci (le dossier bouge)	15/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
783	Petit bureau de pente ouvrant à un abattant découvrant plusieurs niches et un tiroir, partie basse ouvrant à 4 tiroirs. H 99 x L 55,5 x P 41 cm	45/60
784	Petite table bureau ouvrant à un tiroir en ceinture, H 73 x L 79,5 x P 47,5 cm (qq traces d'humidité sur le placage) ; on y joint un chevet ancien à piètement cambré, ouvrant à une niche, prises latérales	30/50
785	Sellette à 3 plateaux, H 97 cm (dim° plateau supérieur 24,5 x 24,5 cm) ; on y joint une petite table travailleuse XIXème à plateau en auge, ouvrant à un tiroir en ceinture, H 72 x L 59,5 x P 34 cm (qq accidents et	30/50
786	Petit meuble formant porte-revues, ouvrant d'un côté à plusieurs petits tiroirs, de l'autre d'un abattant porte-bouteille. H. 45 x 38 x 32 cm. Qqs	30/50
787	Bibliothèque ancienne en bois fruitier ouvrant à 2 portes vitrées, XIXème. H 124,5 x L 162 x P 38 cm	120/200
788	Bar à cocktail à suspendre en placage d'acajou. H 60 x L 137 (ouvert, L 69 fermé) x P 30 cm environ	100/110
789	Meuble style colonial ouvrant à 2 portes persiennes et 2 tiroirs. H 77 x L 97 x P 39,5 cm. On y joint un fauteuil style colonial (taches au tissu,	70/90
790	Chevet en placage et marqueterie florale, ouvrant à 3 tiroirs, plateau marbre, style Louis XV. H 76 x L 45 x P 31 cm	50/70
791	Petite table guéridon de style Louis XVI à plateau marbre, H 81 x L 40 x P 30,5 cm ; on y joint un petit repose-pied à piètement cambré	30/50
792	Fernand DAUCHO (1898 - ?) "Bois à Pont-Aven", pastel, signé bas gauche, daté "54", 25 x 32 cm ; on y joint une 2nde oeuvre de l'artiste à thème géométrique, encre et lavis, 25 x 32,5 cm	30/50
793	SCOUARNEC (Xxème) "Vue de Landerneau", aquarelle, signée bas droite, 29,5 x 39,5 cm (rousseurs) ; on y joint LE TREUT (Xxème) "Chapelle bretonne", huile sur panneau d'isorel, signée bas droite, 25 x	15/25
794	Thème EGYPTÉ - Deux grandes planches en couleurs, encadrées, sur le thème de l'Egypte : "Temple d'Hathor et de Ma'at" et "Temple	30/40
795	SOLLIER (Xxème) "Vue de Quimper", huile sur toile, signée bas	20/30
796	Auguste LEPERE (1849-1918) "Paysage de campagne", dessin au fusain et craie blanche, signé bas droite, 31,5 x 39 cm (qq rousseurs)	100/150
797	Mario STORTI (XXème) "Vanité", huile sur panneau, signée bas	35/40
798	Michel de KERVILLY (XXème) "Bébé emmailloté", huile sur carton, signée bas droite et datée "1911", titrée "Andrée-Hélène âgée de 2	100/120
799	D'après FLANDRIN "Jeune homme assis au bord de la mer", 25 x 26 cm ; on y joint une reproduction encadrée "Homme à la jarre", à la	15/20
800	Roland SENECA (1942) "Composition abstraite - Allez ! Roulez !", technique mixte, datée "82", contresignée bas droite et numérotée 46/50, 28,5 x 20 cm ; on y joint un petit lot d'œuvres sur papier : Jacques BUREL (1922-2000) "Le Croisic, croquis de route", fusain signé bas droite, 42 x 32 cm (qq rousseurs) ; Maurice MOY "Rue à Rennes", aquarelle et encre, signée et située bas gauche, 20 x 25 cm ; Marion SENONES "Le clocher de Batz, novembre 1960", encre et lavis, signée bas droite, située et datée, 32,5 x 24,5 cm (déchirure importante) ; 2 œuvres de FOUILLE Voiliers en mer (rousseurs,	15/25
801	Thème des ANGES - Deux gravures d'après l'ancien, calcographie du Loubre, 29 x 21,5 cm (encadrées)	15/25
802	Ecole Bretonne Xxème "Bord de mer avec vieux pêcheurs", huile sur toile, non signée, 37 x 47 cm	20/30
803	Ecole Française Xxème "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur carton toilé, non signée, 45,5 x 34 cm	20/30
804	Ecole Xxème "Marine à marée basse", aquarelle, signée bas droite (à déchiffrer) et située, 14,5 x 23,5 cm	20/30
805	"Mère et enfant dans leur intérieur", deux tirages encadrés d'après des gravures du XVIIIème, 24 x 28 cm, dans des cadres dorés (un sans	15/25
806	Yvan TRAVERS (1936) "Le parchemin", huile sur toile, signée bas droite et datée "82", contresignée, datée et titrée au dos, 100 x 65 cm	80/100
807	Ecole XIXème "Portrait de monsieur Etienne Récamier, avocat (1834-1893)", huile sur toile, non signée, 61 x 50 cm, dans un cadre en bois et stuc doré 78 x 66 cm (petits accidents sur le cadre)	70/100

Ord	Désignation	Estimati
808	Lot de 2 tableaux : Ecole Bretonne vers 1930/1940 "Paysage breton", aquarelle, non signée, 26 x 35 cm (encadrée, légères rousseurs) et Christian GUTH (professeur de sciences naturelles à Quimper et à la faculté de Poitiers, dans les années 40) "Les Vosges", huile sur isorel, années 40, 27 x 35 cm, encadrée, mention manuscrite au dos datée	25/35
809	René LE ROUZIC (1921-1973) - "Côte rocheuse", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 61 cm (sans cadre)	40/60
810	D'après Bernard BUFFET - Reproduction toilée représentant un bouquet de fleurs sur un entablement d'après une œuvre de l'artiste datée "64", 78 x 50 cm (petit enfoncement bas milieu)	12/20
811	Tirage en couleurs "Femme au hamac", 20 x 26 cm	8/12
812	Lot de 2 encadrements : "Carte du Finistère" planche d'atlas XIXe 31,5 x 45 cm encadrée (rousseurs sur le passe) et R.LEBRETON (Xxè-XXIè) "Carrelets" aquarelle signée bas droite et datée "2002", 28,5 x 39	15/30
813	Georges FOUGEROUX (1902-1979) "Composition", huile sur panneau, signée bas gauche, 20,5 x 27 cm	35/40
814	Ecole Française fin XIXème "Portrait de femme", huile sur toile, non signée, 55 x 46 cm (petit accident près du visage et accidents au cadre)	80/120
815	Henri BURON (1880-1969) "Pardon en pays bigouden", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas droite au crayon, 31,5 x 40,5 cm (qq	50/70
816	E.BALESTRERI (Xxème) "Vues de Venise", paire d'huiles sur toile, signées bas droite, 66 x 45,5 cm (restaurations sur l'une)	150/200
817	SOLLIER (Xxème) "Vue de Quimper", huile sur toile, signée bas	20/30
818	Lot de 16 gravures de mode XIXe ("Journal des Demoiselles" ; "La Mode illustrée" ; "La Toilette de Paris")	15/25
819	SPAHN (Xxème) "Joueur de tennis", lithographie en couleurs, signée bas droite, 40 x 33 cm (qq rousseurs, encadrée 58 x 50,5 cm)	20/30
820	Louis Bidegaray DELFOSSE (1863-c.1925) "Le retour du marché", lithographie originale en camaïeu bleu, signée dans la planche, Revue de l'Art ancien et moderne, Imp. Tailliardat Paris, 33 x 25 cm	15/20
821	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Mouettes", lithographie en couleurs, titrée, signée bas droite, tirage numéroté 23/120, 65 x 48 cm	10/15
822	D'après CARESME, gravé par DEMARTEAU "Scène galante", paire de gravures à la manière du dessin, tirages modernes, 21,5 x 25 cm	15/25
823	Jacques LE BIHAN (Xxème) "Paysage breton", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 35 cm (petit enfoncement)	20/30
824	N.AUTRET (Xxè-XXIè) "Trois poissons", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 50 cm (2 légers petits enfoncements sur la toile)	12/20
825	Jean René BAZAINE (1904-2001) "Sans titre", estampe, numérotée 39/50, signée bas droite, 24,5x 13,5 cm (vitre du cadre accidentée, qq	20/30
826	Jean LE MOAL (1909-2007) "Printemps 1958", lithographie en couleurs, signée bas droite, épreuve d'artiste, titrée et datée au dos,	30/50
827	Alfred MANESSIER (1911-1993) "Abstraction", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage 11/125, 62 x 54,5 cm (déchirure à	40/60
828	Jack Hubert BONNEFOY (Xxème) "Dentellières à Lesconil" ; "Ramardage des Filets" et "Pêcheurs de Concarneau", 3 estampes en couleurs, signées et titrées dans la planche, non encadrées, 21 x 25 cm ; on y joint E.NAUDY "Bretagne, bigoudène et sonneur", estampe en	15/25
829	J.PATERSON (XXème) "La sortie de l'église", huile sur toile, signée	30/50
830	SOLLIER (Xxème) "Vue de Concarneau", huile sur toile, signée bas	20/30
831	Jean LE MOAL (1909-2007) "Printemps", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage numéroté 106/140, titrée au dos, 50,5 x 65,5	30/50
832	CASANOVA (XXème) - Lot de 2 gravures encadrées figurant des vues de Paris : "Le Pont St Michel" et "Aux Tuileries", signées, titrées, tirages numérotés 45/100 et 9/50, datées "1970" et "1971", 26,5 x 21 cm	20/30
833	Joëlle MENNY (Xxème) "Paysage à Belle-Ile, village de Domois", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos et datée "1977", 33 x 46	30/40
834	Ecole Française années 70 "Le cheval de bataille", dessin à l'encre noire, monogrammée bas droite et datée "70", titrée bas milieu, 29,5 x	15/25

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
835	A.MEYER (Xxème) "Derrière la vitre", acrylique sur toile, signée bas droite et datée "84", titrée au dos, 38 x 55 cm	20/30
836	Ecole Française début Xxème "Chaton", huile sur panneau, non signée,	15/25
837	Jean ATTALI (1937) "Fausse Carte", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, titrée bas milieu, épreuve d'artiste, 22 x 8 cm	20/30
838	Ecole Française XIXème "Communiant", pastel à vue ovale, daté "1853", 43,5 x 31,5 cm (qq piqures), encadrée 62 x 48 cm (accidents)	40/60
839	G.GERBER (Ecole Française milieu Xxème) "Bouquet champêtre", huile sur panneau, signée bas gauche, 38,5 x 46 cm	50/60
840	A.AGRA (XXème) "Chien méchant", gravure à l'eau-forte, signée et datée "70" dans la planche, contresignée bas droite, datée "1970", titrée bas milieu, tirage numéroté 4/30, 44,3 x 29,5 cm (non encadrée)	20/30
841	Monogramme JPG (XXème) "Paysage du sud aux oliviers et aux cyprès", huile sur panneau d'isorel, monogrammée bas droite, 27 x 35	20/30
842	Odette HAMON (Xxème) "Intérieur d'église bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 33 cm	25/30
843	Anonyme XXème "Nu au voile", huile sur panneau, non signée, 35 x 27,7 cm (qq manques de matière)	60/70
844	GUILLORE (Xxè-XXIè) "Deux vues de Concarneau", aquarelle recto verso, signée, 15 x 23,5 cm	15/30
845	KAROLY (Xxème) "Jeune berbère", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, située et datée "Tunis 36", titrée bas milieu, 17,5 x 14 cm	10/15
846	Ecole Française contemporaine "La Brocante", huile sur carton toilée, non signée, 27 x 20,5 cm ; on y joint un dessin XIXème "Paysage de campagne", mine de plomb avec rehauts de gouache blanche, 30,5 x	12/20
847	Georges MAURY (1872-1960) "Paris, rue animée", huile sur panneau, signée bas droite, 22 x 33 cm	120/150
848	"Femme au chapeau de plumes", huile sur panneau ancienne (accidentée, panneau légèrement cintré, fente), 34,5 x 26,5 cm	25/30
849	Ecole Bretonne Xxème "Vue de Quimper", huile sur panneau, signée	20/30
850	SOLLIER (Xxème) "Vue de Quimper", huile sur toile, signée bas	20/30
851	Thème EGYPTÉ - Trois grandes planches en noir et blanc, encadrées, sur le thème de l'Egypte : "Pierre de Rosette" ; "Carte de l'Egypte" et "Machine à irriguer". 69,5 x 49,5 cm chacune	30/40
852	Ecole Bretonne début XXème "Bretonnes au calvaire", gravure monogrammée "CH" dans la planche bas gauche, 12 x 7,8 cm (qq	15/20
853	Guy PENNAMEN (1932) "Trois barques à sec", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 45 cm	60/80
854	Louis DEBORD (Ecole Française vers 1940/1950) "Château en ruines", aquarelle, signée bas droite, 31 x 40 cm (rousseurs)	20/25
855	KILIM - Tapis en laine, 104 x 65 cm (valeur achat 120€)	30/50
856	KILIM - Tapis en laine, 104 x 65 cm (valeur achat 120€)	30/50
857	Tapis Cachemir, Inde, 270 x 180 cm	150/200
858	2 tapis muraux en laine d'alpaga à décor animalier, 62 x 90 cm et 30 x	25/30
859	Tapis chinois à décor d'oiseaux branchés et fleurs dans les tons bleus sur fond beige 70 x 136 cm ; on y joint 1 tapis à fond bleu marine 181 x 125 cm et 2 petits tapis pakistaniens 30 x 30 cm et 46 x 52 cm	40/60
860	KILIM - Tapis en laine, 120 x 198 cm	50/80
861	Tapis KILIM SENNEH 303 x 91 cm	80/120
862	IRAN - Tapis SENNEH en laine points noués, 167 x 125 cm	150/200
863	Tapis KILIM Iran BAKTHIAR ancien 420 x 160 cm	150/250
864	Tapis GHOUUM en soie, 72 x 58 cm	150/200
865	Tapis pakistanais en laine et soie, 150 x 94 cm	80/120
866	BAKTHIAR - Important tapis en laine points noués à décor de	300/400



<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
867	Tapis en laine points noués à fond rouge, 128 x 182 cm	120/180
868	Tapis turc Césaré Kayseri, 90 x 153 cm	50/80
869	Petit tapis en laine points noués à décor de roses, 112 x 75 cm	80/120
870	MONDE - Collection Atlas Timbres du monde entier (100 fascicules	20/25
871	Ensemble d'enveloppes 1er jour et documents philatéliques (5 gros albums, pochettes et vrac) années 70	60/90
872	Pays étrangers - Lot de 3 albums de TP : AUSTRALIE, CAP VERT, SENEGAL, MALI, ANGOLA, BURKINA FASO, ALGERIE, SOMALIE, VATICAN, BRESIL, MEXIQUE, REP. DOMINICAINE - 3 classeurs de TP neufs et surtout oblitérés divers Xxe (rouge, bleu et marron)	30/50
873	France années 1978/1986 - 5 albums SAFE avec feuillets vierges à compléter des années 1978 à 1986 ; on y joint un album de timbres-poste de France Thiaude vide et un album ancien universel de TP	60/80
874	FRANCE - Bon ensemble de TP neufs francs et euros en planche et blocs, un classeur de TP neufs France personnalités et art, un classeur complet de blocs et planches, le reste non classé ou en pochettes (3	70/100
875	FRANCE - EUROPE DE L'EST - qqs divers - Caisse de Vrac de timbres neufs et oblitérés dont certains sur fragments, un petit album de TP pays étrangers (faible) et divers à trier dont enveloppes timbrés,	30/50
876	Pays étrangers - Lot de 3 albums de TP oblitérés XXe : ROUMANIE, HONGRIE, DANEMARK, SUEDE, BELGIQUE, MONACO, ESPAGNE, ITALIE (2 albums bleu et 1 marron)	30/50
877	2 B MARSANNAY rouge Clos de Jeu 2014 Château de Marsannay	28/35
878	2 B HOSPICES DE NUITS Nuits St Georges Les Maladières - les Brulées 2007 cuvée Grangier, J. Groubier	40/50
879	Lot de 3 bouteilles: - 1 B GRIOTTES-CHAMBERTIN grand cru 2000 J. Groubier - 1 B VOUGEOT 1er cru Les Petits Vougeots 2006 P. Laforest - 1 B SAVIGNY LES BEAUNE 1er cru Les Peuilletts 2005 J. Groubier	70/80
880	3 B GEVREY CHAMBERTIN 2012 Château de Marsannay	60/70
881	Lot de 4 bouteilles: - 1 B POMMARD Clos de la Platière 2009 fût de chêne P. Laforest - 1 B CHASSAGNE MONTRACHET 1er cru La grande Montagne 2008 P. Laforest (EA) - 1 B CHINON Domaine des Millarges 2004	30/35
882	Lot de 4 bouteilles: - 1 B POMMARD Clos de la Platière 2009 fût de chêne P. Laforest - 2 B CHASSAGNE MONTRACHET 1er cru La Grande Montagne 2008 P. Laforest (1 étiquette abîmée) - 1 B MEURSAULT 1er cru rouge Hameau de Blagny 2008 Groubier	50/60
883	6 B Ch CLAMENS Héritage 2015 Fronton	18/20
884	COGNAC Philippon XO dans un joli flacon, en BO	30/35
885	Thème vin: lot comprenant un coffret d'accessoires pour le vin dont tire-bouchon, un verre de dégustation pour le cognac, deux anneaux de serviettes, un panneau publicitaire Château de Meursault, le tout état	10/15
886	Château LAGUIOLE - couteau sommelier en corne, griffé Dourthe, en	30/40
887	Château LAGUIOLE - couteau sommelier en corne, griffé Dourthe, en	30/40
888	Thème vin - Tire-bouchon Screwpull dans son coffret, un lot de reproductions numérotées d'un tarif original de vins de 1889 offerts par Duvergey-Taboureau à Meursault, une broderie encadrée avec une	10/20
889	Lot de 5 bouteilles (dont 1 Magnum): - 1 Mg BOURGOGNE Pinot Noir cuvée Noémie 2004 J. Groubier - 1 B MEURSAULT blanc Les Narvaux 2004 J. Groubier - 1 B GIVRY Les Fougerets P. Laforest - 1 B Ch D'Arlay 2003 Cotes du Jura blanc Cte de Laguiche - 1 B GAILLAC Domaine de la Chanade 2010	30/35
890	1 B de Rhum vieux DUQUESNE "VAL D'OR", vieilli en fût 10 ans en	80/100

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
891	Lot de 3 bouteilles: - 1 Magnum BOURGOGNE Pinot Noir 2004 Groubier - 2 B 50 cl GEWURSTRAMINER sélection de grains nobles 1999	25/30
892	10 B Ch LA COUSPAUDE 1975 St Emilion Grand Cru Classé (qqs étiquettes décollées, haut épaule)	110/130
893	1 B de Rhum vieux DUQUESNE "VAL D'OR", vieilli en fût 10 ans en	80/100
894	2 B VOLNAY 1er cru Clos des Chênes 2011 Château de Meursault	70/80
895	COGNAC Louis Royer très vieux Petite Champagne, distillerie de	50/70
896	CHÂTEAU DE MEURSAULT Lot de 3 bouteilles: - 1 B Clos du Château Chardonnay 2010 - 2 B Bourgogne Aligoté 2013	20/30
897	COGNAC Louis Royer vieux Fins Bois, distillerie d'Aumagne, en étui	30/40
898	Lot de 5 bouteilles: - 2 B MOULIS EN MEDOC Croix de Minson 2005 - 1 B RULLY rouge Le Chapitre 2003 J. Groubier - 1 B MUSCADET Sèvres et Maine sur lie 2003 - 1 B GAILLAC Domaine de la Chamade 2004	18/20
899	Lot de 5 bouteilles: - 2 B JURANCON Foehn 2010 Lionel Osmin - 1 B rouge Villa de Cocagne L. Osmin 2012 (Merlot, Tannat, Syrah) - 1 B rouge Malbec la Réserve 2011 L. Osmin - 1 B blanc Villa Grand Cap 2013 L. Osmin (Colombard, Sauvignon,	20/30
900	Lot de 5 bouteilles: - 2 B JURANCON Gros Manseng 2011 L. Osmin - 2 B rouge Jules 2016 domaine Clamens IGP Comte Tolosan (Negrette, Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah) - 1 B IROULEGUY blanc Euskal Egun 2012 L. Osmin	20/30
901	Lot de 6 bouteilles: - 2 B Jules 2016, IGP Comte Tolosan (Négrette, Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah) dom. Clamens - 1 B rosé Julie 2017 (Négrette, Cabernet Franc, Syrah) Clamens - 1 B rouge Le Domaine de Clamens 2015 (Cabernet Sauvignon, riot, Syrah, Négrette) - 1 B Villa Grand Cap blanc 2013 L. Osmin - 1 B Jurançon Foehn 2010	18/20
902	Lot de 3 bouteilles: - 1B BEAUNE-FEVES 1er cru 2012 Château de Meursault - 1B GEVREY CHAMBERTIN 2010 Château de Marsannay - 1B MARSANNAY blanc 2013 Château de Marsannay	50/60
903	MARSANNAY Lot de 3 bouteilles: - 1 B MARSANNAY rouge Les Echezeaux 2011 Château de Marsannay - 2 B MARSANNAY blanc Champs Perdrix 2013 Château de	40/50
904	Etablissements NICOLAS - "Monseigneur le Vin" 2 volumes brochés: vol. II. "Le Vin de Bordeaux", texte de Georges Montorgueil, Dessins de Pierre Lissac et vol. III. "Le Vin de Bourgogne", texte de Georges Montorgueil, Dessins de Armand Vallée. In-8° Paris, Nicolas, 1926.	20/25
905	BOURGOGNE Lot de 3 bouteilles: - 2 B GEVREY CHAMBERTIN 2010 Château de Marsannay - 1 B BOURGOGNE ALIGOTE 2013 Château de Meursault	50/60
906	11 B COLLIOURE cuvée l'Aquarelle 2006 rouge Cellier des Templiers (Grenache et Carignan. Pour charcuteries, fromages et	35/40
907	3 B CROZES HERMITAGE Equinoxe 2015 Graillot Schmittel	18/20
908	ESPAGNE - Lot de 5 bouteilles: - 2B BORSAO Crianza 2010 - 2B BORSAO Berola 2009 - 1B BORSAO sélection 2012	20/30
909	COGNAC Louis Royer Bons Bois Distillerie Chantal, en étui	20/30
910	Pupitre de remuage 9 bouteilles Champagne Deutz en chêne, 59 x 37 cm	50/70
911	VIN MUTE - 1 B ESTELA vintage vin de liqueur 2010, doux (Tannat,	8/10

## QUIMPER ENCHERES

11 rue Marcel Paul - ZI Kerdroniou

29000 QUIMPER

Tel 02.98.94.62.30 - Mail quimper-encheres@wanadoo.fr

Agrément SVV 2003-488 - SARL au capital social de 200 000 euros

APE 4779Z - SIREN 451 398 895 - SIRET 45139889500032

TVA intra-communautaire FR6745139889500032

# Liste pour la vente du vendredi 21 janvier 2022

N° de vente : 596

Ord	Désignation	Estimati
1	Poire à poudre nord africaine gainée de cuir et poignard dans son fourreau en cuir ; on y joint un petit tapis en laine 27 x 29,5 cm	30/40
2	Lot comprenant : 12 couteaux à entremet, manches bakélite couleur ivoire, lames inox ; on y joint une verseuse, une coupe en métal argenté à base quadripode, 9 petites cuillères Ercuis style Art Déco, 10 petites cuillères en métal blanc, un tartineur et une petite cuillère	15/25
3	Trois flambeaux en métal argenté, dont une paire. H 22et 28 cm	25/30
4	12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle uniplat	20/30
5	ERCUIS - 6 cuillères à moka en métal argenté, modèle uniplat	12/20
6	Service à thé en métal argenté comprenant une théière, un sucrier couvert, un crémier et un plateau rond	30/50
7	12 fourchettes à gâteaux en métal argenté décor rocaille ; on y joint 12 couteaux de table en inox Guy Degrenne ; 12 couteaux de table en métal argenté et lames inox ; un couvert 4 pièces en métal argenté	30/40
8	Grand cachet en pierre dure à décor de chiens de Fô et personnages dans des encadrements à colonnes. H 21 cm (qq accidents à la base)	20/30
9	CHINE Xxème - Petit plat (20 x 26,5 cm) et coupelle (15 x 17 cm) en porcelaine et bronze à décor d'oiseau, fleurs, fruits et papillons. On y joint un petit cheval sculpté, sur socle bois, H 7,5 cm (petits accidents)	20/30
10	Deux animaux couchés, néphrite verte sculptée. H 7 x L 8,5 cm et H	20/30
11	Coupe ancienne sur piédouche en céramique à décor floral dans des réserves, dans les tons de rouge, jaune et vert. H 10 x diam. 26 cm (qq	20/30
12	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant un personnage jouant de la flûte avec un dragon à ses pieds, H 18 cm	70/90
13	"Chat assis" et "Chat au panier", 2 petits sujets animaliers en bronze à patine brune, H 9,5 x L 6 cm et H 8 x L 8 cm environ	40/60
14	Suspension Art Déco en fer forgé et à trois brans de lumière, corolles en forme de fleur, H. 46 cm	60/80
15	Miroir moderne à encadrement doré, H 98 x L 67 cm	50/60
16	Lampadaire moderne forme trépied, réglable en hauteur	15/20
17	Unifrance et Bing - Lot de 2 petites machines à vapeur, 20 x 20 cm et H	20/30
18	Suspension en bronze doré à 6 bras de lumière agrémentés de corolles en verre dépoli (qq accidents sur ces dernières). H 77 x diam.	70/100
19	Lot de 4 plats en inox dont Guy Degrenne et Bouillet Bourdelle : plat creux à anses coquilles ; plat creux à anses à décor rang de perles ;	20/25
20	Lot comprenant 3 bourses anciennes (qq manques au niveau des perles) ; un éventail à décor peint de fleurs et un peigne ancien (léger	15/25
21	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant un personnage avec animal à ses pieds (petits accidents), H 15,5 cm	60/70

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
22	D'après JOLIVEAUX "Rieuse", sujet en plâtre polychrome et yeux en sulfure. H 36 x L 32 cm (petits accidents)	30/50
23	Lot comprenant un baromètre Barigo ; "Elèves de l'Ecole navale", fond imprimé rehaussé en couleurs, format carte postale ; hygromètre à	10/20
24	Lot de 38 DVD la plupart en anglais	15/20
25	JOB de Locronan (Joseph LE GALL dit (1907-1981)) - "Nativité", relief en bois sculpté, non signé, travail Xxème de Job à Locronan, vente de l'atelier de JOB le 13 août 1984, par maître Paul Le Mer, notaire à	150/200
26	Suspension à pampilles et métal à 3 bras de lumière, H 68 x diam. 40	50/60
27	Giberne d'officier de hussard modèle 1872. Coffret orné d'une étoile sur fond rayonnant, banderole en cuir orné d'un écu relié par une chaînette à une tête de lion en laiton. Cuir coupé à la banderole et à la	50/80
28	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant une femme tenant une corbeille de fleurs, avec un oiseau et un caméléon (?) sur les épaules,	70/100
29	Lampe en bronze doré à 2 bras de lumière avec corolles en verre rose de forme florale. H 39 cm	60/70
30	Statuette en ivoire d'hippopotame figurant une femme tenant une corbeille de fleurs, avec un dragon à ses pieds, H 17 cm	70/100
31	Lot de 2 cartes : L'Italie divisée en ses principaux états, royaumes et républiques, carte entoillée 54 x 64 cm ; et une carte de la Méditerranée, partie Ouest 1881, une déchirure en haut sur la pliure,	15/20
32	Boîte en bambou contenant un lot de divers dont 2 petites boîtes en cloisonné, un flacon en métal, une paire de baguettes, un pilulier en pierre et métal, une coupe en pierre, un œuf en onyx, un coffret en	15/25
33	JOB de Locronan (Joseph LE GALL dit (1907-1981)) - "Vierge à l'Enfant", sujet en bois sculpté, non signé, travail Xxème de Job à Locronan, vente de l'atelier de JOB le 13 août 1984, par maître Paul Le	50/80
35	Pistolet ottoman à silex 1ere moitié XIXe, garniture en laiton, canon rond, crosse en queue de rat (filigranne entourant la crosse	100/150
36	Plan de Londres, carte entoillée en couleurs, XIXème, 86 x 44 cm	12/20
37	"Nouvelle carte de France politique, industrielle, commerciale, classique et routière", dressée par J.B. Noellat 1838, entoillée, 73 x 59	12/20
38	Carte entoillée de l'Algérie, 1840, 52 x 66 cm	12/20
39	Ruban de mariée de QUIMPER ; on y joint une boucle de chapeau breton ancienne en métal doré ; un petit lot de rubans et une petite	15/25
40	Suspension de style hollandais à 8 bras de lumière. H 82 x diam. 84 cm	40/50
41	"La Rade de Brest", carte entoillée livrée en 1877, 94 x 66 cm	15/20
42	INDUSTRIE - 37 CPA diverses (vues, ouvriers, destructions d'usine,	12/18
43	BRETAGNE - 70 CPA dont personnages	20/25
44	PONTS - PASSERELLES - BARRAGES - Env. 135 CPA	20/25
45	BATEAUX DE PECHE A VOILE - 35 CPA	12/15
46	BATEAUX MARCHANDISES OU PASSAGERS - 39 CPA	12/18
47	BOURGOGNE (essentiellement Nièvre et Saône et Loire) - 93 CPA	12/15
48	LEGENDES DE St SAULGE et qqs légendes du Morvan - 29 CPA	15/25
49	BRETAGNE - 70 CPA et qqs CPSM	15/20
50	Dessous de plat musical, plateau en faïence polychrome à décor en émaux d'oiseau branché et fleurs, très probablement travail de Longwy, encadrement bois. Joue un air (mécanisme fonctionnel) ; en	60/80
51	Paul LACROIX - Lot de 2 ouvrages XIXème reliés rouge et or 1) "Mœurs, usages et costumes du Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance", 6ème éd° richement illustrée, Paris Firmin Didot et Cie 1878 ; 2) "XVIIIème siècle - Institutions, usages et costumes", illustré,	25/35
52	Henri MARTIN "Histoire de France", 7 tomes, reliés rouge, Paris, Librairie Furne, s.d. (qq rousseurs, usures d'usage aux coiffes)	30/40

Ord	Désignation	Estimati
53	Lot de 7 ouvrages en éd° Larousse : "La Mer" ; "La Terre" ; "Les Plantes" ; "Histoire de France contemporaine" ; "L'Homme" ; "Le	30/50
54	"Magasin pittoresque", 32 volumes reliés, dos cuir, allant des années 1830 à 1860 environ (qq manques)	50/80
55	"Atlas Larousse illustré", ouvrage relié à décor de voiles en mer ; on y joint "Atlas pittoresque de la France", Attinger Frères éditeurs (une	20/30
56	"Paris illustré", 7 grands volumes reliés rouge et or (1884-1885 en un volume ; 1886-1887 en un volume ; 1887 (1) ; 1888 (1 et 2) ; 1889 (1 et	40/60
57	L. de BACHAUMONT "Mémoires secrets ou journal d'un observateur", Londres, chez John Adamson, 1784, 34 volumes sur 36 (vol. 3 et 5 manquants ; plus vol.3 en reliure différente, en tout 35	60/80
58	E.LITTRE "Dictionnaire de la langue française", 4 forts volumes plus un volume de supplément, belle reliure rouge et or, Hachette et Cie,	70/100
59	BOSSUET, Evêque de Meaux "Oeuvres choisies", revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, 3 vol., Versailles Imprimerie de J.A.Lebel, 1821, 1/2 reliure dos cuir rouge et	80/120
60	BD souples en langues anglaise, espagnole, française	10/15
61	Lot de livres sur les Comics en langue anglaise et qqs BD en langue	15/20
62	BD souples en langue espagnole: Collection sur différents héros de 30 vol. BD Nueva Biblioteca Clarin de la Historieta, Argentine, années 2000 et lot de petits formats souples divers années 90/00	15/30
63	PRINCE VALENTE (Principe Valiente) - collection en réédition des années 40 aux années 90, éditions Planeta D'Agostini, en langue	30/35
64	Lot de livres sur la BD et BD en langue espagnole	10/15
65	Lot de dictionnaires : BOUILLET "Dictionnaire d'histoire et de géographie", 2 vol., 1861 ; même auteur "Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts", 1874 ; "Dictionnaire Poucet miniature	15/30
66	Ensemble de livres d'auteurs classiques dont STENDHAL, GIRAUDOUX, ST SIMON, Ch.PERRAULT, RABELAIS,	15/30
67	A. de LAMARTINE "Histoire des Girondins", 8 vol., dos cuir rouge et or, Paris Furne et Cie - W.Coquebert éd., 1847 ; on y joint M.A.THIERS "Histoire de la révolution française", 10 vol., Paris chez	80/120
68	Lot thème BRETAGNE : dont fascicules de F.Gourvil, J.Savina, St Ronan, le clergé de Cornouaille, petite histoire financière de l'ancien régime" ; "La Bretagne à l'aube de la Révolution" ; "Quimper Corentin"	25/35
69	Lot de livres sur PARIS : Lazarre "Dictionnaire des rues de Paris", 1855 ; "Le faubourg St Germain" ; "Une histoire de la commune de Paris", 2 vol. ; "Paris inconnu" ; "Paris, ses rues et ses fantômes",	25/30
70	"Mémoire de Lally-Tollendal au roi de Prusse pour réclamer la liberté de Lafayette suivi d'une lettre de Lally-Tollendal à Louis XVI...", Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1795	15/30
71	Thème religieux : 1) Missel romain, illustré en couleurs, sous jaquette cuir à décor de calice et hermine ; 2) Petit paroissien romain relié bakélite façon ivoire et monogramme en métal doré (qq déformations) ; 3) Petit paroissien romain relié cuir ; 4) "L'imitation de Jésus-Christ",	12/20
72	Henri COUPIN "Les animaux excentriques", éd° Vuibert et Nony, Paris 1904, ouvrage illustré de nombreux croquis (qq usures aux plats	12/20
73	Thérèse de DILLMONT "Encyclopédie des ouvrages de dames", bibliothèque DMC ; on y joint un album de photos de famille ancien	12/20
74	Louis LE GUENNEC "Brest et sa région" (n°242/300) et "Morlaix et sa	30/50
75	Thème ART - Lot de livres : "Le livre de la Photographie" ; 4 vol. reliés toilés sur l'art ; "Histoire de l'architecture française", 2 volumes	15/25
76	Louis LE GUENNEC "Brest et sa région" (n°207/300) et "Histoire de Quimper Corentin et son canton" (n°212/600), qq rousseurs sur la	30/50
77	Pierre de la GORCE "Histoire religieuse de la Révolution française", Plon, 1919, 4 vol., reliés toilés	20/30
78	Lot de livres XIXè, début XXè, reliés sauf 2 brochés dont poésie, études littéraires, romans nationaux, Rabelais, Fénelon, comédie d'Aristophane, Manon Lescaut illustré par M.Lair (XXè), Contes drolatiques de Balzac broché, "Cochinchine française - excursions et	20/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
79	Lucien GENET "50 ans d'histoire 1900-1950", 2 vol., éd° Tallandier, 1950, richement illustrés	15/30
80	Lot d'ouvrages XIXè - XXè, thèmes divers essentiellement romans, dont V.HUGO, J.J.ROUSSEAU, A.DUMAS, etc...	15/30
81	Lot de livres reliés XVIIIème et qq XIXème dont "La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagnes", 8ème éd° tome II, 1762 ; Essay sur l'histoire générales et sur les moeurs et l'esprit des nations...", tome 1, 1757 ; "Nouveau dictionnaire universel et raisonné de médecine, de chirurgie et de l'art vétérinaire", tome IV,	30/50
82	ART AFRICAÏN - Lot de 2 ouvrages : 1) R.S.WASSING "L'art de l'Afrique noire", 1969, richement illustré ; 2) Laure MEYER "Objets africains, vie quotidienne, rites, arts de cour", 1994	30/40
83	"La Mode illustrée", 1876, ouvrage relié richement illustré de croquis et planches diverses en couleurs ; on y joint "L'illustration", 2 vol. reliés 1929 et 1930 et qq exemplaires brochés (état d'usage)	20/30
84	Thème HISTOIRE - Lot de livres : Aug. Thierry "Histoire de la conquête de l'Angleterre", 2 vol. 1859 ; A.Thierry "Récits des temps Mérovingiens", 1858 ; A.Thierry "Lettres sur l'histoire de France", 1859	20/30
85	Carton de romans classiques, éditions des années 60/70 : Racine, Molière, Marivaux, Shakespeare, etc...	15/30
86	"L'art océanien", collection "Le musée vivant", n°38, textes de Guillaume Apollinaire et Tristan Tzara, éd° association populaire des amis des musées, Palais du Louvre, Paris, 1951 (qq rousseurs)	60/90
87	Lot de 4 livres modernes : "La coiffure en France du Moyen-Age à nos jours" ; "Ciseaux" ; "Les tapis d'Orient" et "Histoire du bébé Cadum"	15/20
88	Médaille de Ste Hélène instituée en 1857 par Napoléon III pour les soldats de la grande armée de Napoléon Bonaparte, qui avaient servi entre 1792 et 1815, avec son ruban, Bronze, dimensions: 5 cm x 3 cm	30/40
89	US ARMY - Ensemble d'insignes de col américain, fixations par écrou, divers régiments: Airforce, artillerie de campagne (2), unité "chimique" (Chemical Warfare), munitions (manque les fixations),	20/30
90	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Ensemble de jardin comprenant une balancelle en PVC ; 8 fauteuils de jardin en PVC (2 modèles : 4 + 4) ; 2 paires de boules de pétanques ; un petit buffet ancien en bois laqué blanc ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs ; 2 paniers en osier ; un cache pot décor palmier et un vase en verre rose. Lot vendu sur désignation,	30/50
91	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Machine à coudre SINGER, 2 petits repose-pied, casiers de rangement en bois, un meuble en bois et stratifié ouvrant à une porte et un tiroir, boîte à couture garnie, petit ensemble de fils (possibilité de prendre le mobilier de la chambre : 2 chevets, un bois de lit et une armoire penderie). Lot vendu sur	30/40
92	LOT VENDU SUR DESIGNATION - A l'étage, dans les différentes pièces : une grande malle en pin ; un tabouret en bois ; 2 poupées vintage ; un bocal à bonbons ; 2 dame jeanne en verre ; une crèche et des décorations de Noël ; une table en bois années 50 à plateau lino vert ; une valise ancienne garnie de vêtements de marin ; escabeau en alu ; un bateau en bouteille ; un parasol ; une table à repasser ; une pierrade ; divers cartons à débarasser ; un bureau en bois clair ; un miroir doré ; un ensemble d'appareils radio dont Grundig Satellit 1400 SL Professional, un chevet ; qq draps et linge de maison. Le tout à	80/120
93	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le hall, ensemble comprenant une sellette bretonne, un ventilateur Fagor, un meuble rustique ouvrant à 2 portes et un tiroir, un service de table en porcelaine de Limoges chiffré, décor de fleurs et oiseaux ; soupière en faïence de Quimper à décor de marguerites roses, des verres, des petits caquelons couverts ; tasses en porcelaine ; napperons ; 2 canevas encadrés ; miroir doré de forme allongé ; petit meuble pivotant	50/100
94	Bibliothèque XIXe ouvrant à deux portes vitrées H 225 x L 136 x P 47 cm	100/150
95	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans la cuisine : table ronde en bois et 4 chaises à fond paillé ; un congélateur à tiroirs Zanussi ; un réfrigérateur Bosch ; un micro-ondes Whirlpool ; une carafe Brita ; une cafetière Gründig ; une bouilloire électrique Moulinex ; vaisselle d'usage courant et quelques bibelots dont pots à épices. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi	50/100

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
96	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le jardin : vase de jardin ; jardinière vasque sur piétement ; jardinière de forme allongée ; une table ronde et 2 bancs en ciment. Lot vendu sur désignation ; enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi 29 janvier	50/100
97	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le garage : deux vélos Trendy et Lejeune ; une paire de bottes Cotten ; un pulvérisateur Technoma ; un petit escabeau. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi 29 janvier entre 9h30 et	80/100
98	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Dans le garage : échelle double en alu. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet du lot sur place à Loctudy le samedi 29 janvier entre 9h30 et 11h30.	50/60
99	Petite étagère ancienne teinte acajou à niveaux, montants cannelés. H 121 x L 91 x P 34,5 cm (petites usures d'usage)	60/80
100	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Vitrine de forme circulaire garnie de bibelots divers ; petit meuble bar sur roulettes, style rustique, bois mouluré, ouvrant à 2 portes ; un miroir à pans coupés à encadrement noir et doré, travail moderne ; une lampe décorative ; un petit appareil photo numérique (non testé) ; quelques disques ; une terrine couverte en porcelaine et divers. Lot vendu sur désignation, enlèvement complet	60/100
101	Buffet bas en bois fruitier ouvrant à deux portes moulurées H. 96 x L	80/120
102	Belle suite de 6 chaises en acajou à dossier bandeau XIXe (petit jeu au piétement postérieur sur l'une)	150/200
104	Armoire à linge en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 portes et 4 tiroirs. Intérieur des 2 portes découvrant 4 tiroirs plats pour le linge. H	180/200
107	Bureau plat en acajou XIXème ouvrant à 5 tiroirs. H 83 x L 122 x P 52 cm	80/100
108	Paire de fauteuils XIXe de style L. XIII en noyer sculpté recouverts d'une tapisserie (usures, décoloration de la tapisserie et petits	120/200
109	Paire de chauffeuses ou crapauds recouverts d'un velours rouge,	60/80
110	Bureau de style Empire en acajou, ouvrant à 5 tiroirs, plateau cuir vert protégé par une plaque en verre (un petit choc en bordure de la plaque en verre, petite insolation côté tiroirs), H 77 x L 150 x P 80 cm ; on y	100/150
111	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Ensemble du salon comprenant une paire de fauteuils en cuir et bois, 3 tables gigognes, un meuble TV garni de vaisselle moderne, un fauteuil relax, un meuble horloge dans le goût de l'ancien, garni de bibelots et divers, une table basse, une broderie de format allongé à décor de danseurs bretons, dans le goût de LE MINOR et signé GUIRRIEC, 2 canevas encadrés (possibilité d'un canapé assorti aux fauteuils, à nettoyer). Lot vendu sur	50/100
112	Paire de chaises style Louis XVI couleur crème, tissu fleuri, dossiers	60/80
113	Table ronde en acajou et placage, piétement gainé H. 72,5 x diam 125 cm (petits accidents au filet en bordure)	60/70
114	Commode de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, plateau marbre blanc, ouvrant à 4 tiroirs. H 85,5 x L 122 x P 50,5 cm	180/230
115	Lot comprenant : un repose-pied carré à tissu fleuri ; une étagère à suspendre à 3 niveaux, montants tournés ; une petite table à 2 plateaux dont plateau supérieur en marbre rouge (qq accidents et usures d'usage) ; 2 cartons de divers (bougeoirs en laiton, bassinoire, ceps de vigne, petite lanterne, soufflet en fer forgé, quelques gravures, etc...	30/50
116	Chaise en bois doré à motif bambou, assise tissu fleuri sur fond crème ; on y joint un miroir à encadrement bambou, H 66,5 x L 54 cm	30/50
117	LOT VENDU SUR DESIGNATION - Salle à manger de style rustique comprenant une table, 6 chaises en bois et tissu clouté à motif feuillagé, un argentier et un meuble garni de vaisselle : verres et bibelots divers, dont inox, vases, service de verres en cristal d'Arques (modèle Longchamp), lampe à pétrole, paire de jumelles, flûtes, service Henriot en camaïeu rose comprenant 12 tasses, 12 sous-tasses, une théière, un crémier, un sucrier et un pichet ; tasses et	50/100
118	Petit sac à anse en velours noir brodé d'un paon, 13 x 20 cm	25/30
119	Ecole XXème "Eglise dans le feuillage", petite huile sur carton, encadrée, non signée, 31 x 21 cm	15/25

Ord	Désignation	Estimati
120	Trois bougeoirs en porcelaine blanche (une paire ; le 3ème à décor d'une fillette en biscuit blanc) ; on y joint un lot de porcelaines : un coupe bifeuille en Limoges (fêlé et petit éclat en bordure) ; 2 bonbonnières à décor d'oiseaux ; un service à café (tasses, sous-	15/20
121	12 assiettes à dessert en porcelaine blanche et filets bleus, diam. 21 cm ; on y joint un serviteur muet et 2 plats en inox Jean Couzon	12/20
122	Service de table en porcelaine de Bavière blanche comprenant : 22 assiettes plates, 12 creuses, 10 dessert, 2 plats ronds dont un creux, un saladier, un plat à tarte, un plat ovale, 2 rapiers, une soupière ovale, une saucière, une verseuse, un sucrier couvert, un crémier, 12 tasses	80/100
123	LIMOGES Manufacture Jammet-Seignolles - 5 tasses à moka et 5 sous-tasses en porcelaine blanche et or ; on y joint 6 cuillères à moka	20/30
124	Service de table en porcelaine de Bavière blanche, filet or et fleurettes bleues comprenant 24 assiettes plates, 12 creuses, 2 plats ronds dont un creux, un saladier, un plat ovale, 2 rapiers et une soupière ronde	60/70
125	Henriot et HB Henriot Quimper France - Lot de 5 pièces en faïence à décor en camaïeu bleu : une coupe à fruits anse "col de cygnes" ; un moutardier ; une paire de sabots accolés ; un sucrier couvert en forme	20/30
126	Lot de 8 pièces en faïence polychrome de QUIMPER : coupe à fruits rocaïlle à décor d'un breton au fouet et marguerites (fêlé) ; un beurrier et une petite jatte creuse à décor floral ; un cendrier décor genêt et bruyère ; 3 assiettes (décor oiseau ; couple de bretons et fleurs) ; un	20/30
127	HB Henriot Quimper France - "Pêcheur au thon", sujet en faïence	30/50
128	Lot de 3 coffrets en faïence de QUIMPER dont un souvenir des grèves aux faïenceries de Quimper	15/25
129	Lot de 6 petites pièces en faïence polychrome de QUIMPER : un éléphant en faïence blanche craquelée Fab Quimper (H 8 x L 10 cm) ; 4 œufs décoratifs décor coq et fleurs et une bonbonnière à décor d'une bretonne au bouquet. On y joint 4 petits santons dont un couple de	20/30
130	HB Henriot Quimper France et FAB Quimper - Lot de 5 pièces en faïence polychrome : un cache-pot à décor de marguerites, H 19,5 cm ; bonbonnière en forme de mouchoir noué décor floral H 16 cm ; une paire de bougeoirs à décor de breton, bretonne et fleurs, H 14,5 cm ;	20/30
131	HB Henriot Quimper France - Plat ovale à bords contours en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons assis dans la campagne, bordure à décor de genêt et bruyère, 32 x 45 cm	100/120
132	YOUEN (Xxème) - 6 assiettes à dessert en faïence polychrome à décor polychrome de fleurs (4) et de coq (2) sur fond blanc craquelé.	20/30
133	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989), Henriot Quimper France - "Couple de danseurs de Quimper", sujet en faïence polychrome, H 24 cm (petite usure d'émail sur le nez du breton et petit saut d'émail à une	150/200
134	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989), HB Henriot Quimper France - "Couple de bigoudens dans le vent", sujet en faïence	300/400
135	Lot de pièces en faïence de QUIMPER : 2 vases, 2 bols, un crémier, un pot, un petit baquet, une tasse avec sa sous-tasse (petits accidents	15/25
136	Berthe SAVIGNY - HB Henriot Quimper France - "Bébé assis", sujet en faïence blanche, édition moderne, H 11,5 cm	30/50
137	Grand tapis en laine points noués, à médaillon central sur fond rouge, 326 x 213 cm (qq usures d'usage)	200/250
138	Carafe à décanter griffée Vins et Vignobles Dourthe et un berceau à	10/15
139	Lot de verreries comprenant un verre à pie ancien H 14 cm ; une burette avec bouchon ; une carafe (sans bouchon) ; 3 bouchons ; une timbale en cristal bleu et or H 10 cm et une boule presse papier dcor	15/20
140	"Paon faisant la roue", sujet en cristal d'Arques de couleurs, H 19,5 cm ; on y joint un "Toukan" en résine polychrome et un lot de verres : 6 verres à cognac et 15 flûtes à champagne (2 modèles : 7 et 8)	15/30
141	8 verres à pied en cristal, H 16,5 cm ; on y joint un vase en cristal et cristal dépoli à décor de feuillage H 21 cm et 2 plats à tarte en verre	20/30
142	ITALESSSE - Carafe à décanter design en verre transparent avec base en plexiglas mauve permettant de l'incliner pour le remplissage, état neuf, en BO, H. 36 cm (valeur neuve environ 120 eur)	30/50



<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
143	THEME VIN - Lot comprenant une carafe à décanter Chef et Sommelier griffée Champagne Henriot (qqs traces blanches), une série de 6 verres à pied en verre soufflé 17 cl monogrammés L, un beau bouchon en liège et métal polychrome en forme de grappe, un	20/30
144	Carafe en cristal col à motifs annelés, griffée W. et J. Graham Porto,	30/40
145	Carafe en cristal Cristalerie Royale de Champagne et 6 verres à pied monogrammés L soufflés bouche, état neuf	30/40
146	2 Carafes à décanter et un berceau à bouteille en métal chromé et doré L'esprit et le Vin, en BO	12/15
147	12 verres à pied monogrammés L soufflés bouche, état neuf, et un berceau à bouteille L'Esprit et le Vin en métal chromé et doré	15/20
148	Service de 12 verres à pieds soufflés bouche, H. 21 cm	20/25
149	Belle carafe à décanter en forme d'amphore avec un support incliné en étain, marque Etain et Prestige, état neuf, support griffé Sérème (H. de	30/40
150	André MOSSLER (Actif à Paris dans les années 60, ancien élève de chez Boulenger) - Coupe sur piédouche en métal argenté à anses latérales en forme de chimères. H 14 x diam. 28 cm	50/60
151	6 couteaux de table manches corne et viroles en métal argenté à décor	15/25
152	CHRISTOFLE - Ciseaux à raisin en métal argenté	15/25
153	Petite boîte circulaire en argent et intérieur en vermeil à décor floral, diam. 6 cm, poids 62,60 grs	30/50
154	Bougeoir centre table en métal argenté en forme de fleurs avec pétales amovibles, années 60/70	12/20
155	GALLIA - Coffret naissance en métal argenté comprenant une timbale, un coquetier, une cuillère et un anneau de serviette (en écrin bleu ciel)	20/30
156	Ensemble de couverts en métal argenté modèle filet : 12 couverts de table et 12 petites cuillères	20/30
157	Service thé café en métal argenté comprenant une thèière, une cafetière et un sucrier couvert, travail moderne dans le goût de l'ancien	20/30
158	Seau à champagne "Béatrice" en métal argenté pour la marque "Louis ROEDERER". H 23,5 cm	25/30
159	Anneau de serviette en argent 800ème, poids 12,20 grs (petits chocs d'usage et fente) et un élément de hochet en argent (chocs), poids 6,10	8/12
160	Ménagère en métal argenté décor Louis XV comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, une louche et une pelle à tarte (dans un coffret gris à 3 tiroirs). On y joint des éléments dépareillés (6 petites cuillères dorées, une petite cuillère de service en métal doré, 12	70/90
161	Lot en métal argenté : coupe sur piédouche à bordure ajourée à décor de fleurs, H 8,5 x diam. 29,5 cm ; berceau à bouteille en métal argenté tressé et 3 couverts en écrin (2 de 2 pièces et 1 de 3 pièces)	18/25
162	CHRISTOFLE et autres orfèvres - Lot de pièces en métal argenté : un plat creux à bords filets contours, diam. 27 cm (Christofle) ; 2 timbales dont une Christofle gravée "René" ; un couvert d'enfant Christofle ; un passe-thé ; un couvert d'enfant et une petite cuillère modèle filet	15/25
163	Couvert en argent, poinçon Vieillard, XIXème, modèle uniplat, poids	50/60
164	Seau à champagne en métal argenté forme vase Médicis, pour le champagne "Besserat de Belfort". H 24,5 cm ; on y joint un sucrier	20/40
165	Service à hors-d'œuvres 4 pièces en métal argenté, manche argent fourré poinçon minerve (écrin bleu) ; on y joint 12 petites cuillères en	15/25
166	Paire de salerons Art Déco en métal argenté avec paire de cuillères, avec leur intérieur, en écrin ; on y joint un couteau à découper ; 2 pinces à sucre (désargenture sur l'une) et un couvert en écrin	12/18
167	Ménagère en métal argenté à décor de roses, tambourin et feuilles d'acanthé. Elle comprend 12 couverts, 12 petites cuillères et une	30/50
168	CHRISTOFLE - 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle	30/50
169	CAILAR BAYARD - Couvert d'enfant en métal argenté époque ART NOUVEAU (en écrin) ; on y joint 2 autres couverts d'enfant en métal argenté l'un S.F.A.M., l'autre Orbrille (gravé "Guénola") ; 6 petites	15/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
170	J.BRILLE (orfèvre à Paris à partir des années 20 environ, créateur de la marque Orbrille - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à gâteaux, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka et une	150/200
171	SFAM - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche ; on y joint 12 couteaux de table manches en métal argenté, d'un modèle et d'un fabricant différents (en 2 écrins)	30/50
172	Service à thé en métal argenté comprenant une théière, un crémier et un sucrier couvert ; on y joint une louche en métal argenté	18/25
173	Petite boîte en argent, intérieur en vermeil, décor de nœud de ruban et cartouche rocaille. L 8 cm. Poids 62,5 grs	40/50
174	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté modèle "Japon" comprenant 12 couverts et une louche (en écrin d'origine de la marque)	45/60
175	A.FRENAIS - 10 fourchettes de table et 2 cuillères de table en métal argenté à décor rocaille ; on y joint un couvert à salade en métal argenté et corne style Art Déco et 2 petits verres à liqueur	15/25
176	6 couteaux à melon en métal argenté et lames métal doré, en écrin	15/25
177	Coffret en cristal à pans coupés, couvercle en argent, poinçon minerve, H 4 x diam. 6,5 cm ; on y joint un passe-thé ancien (petite restauration	12/20
178	Coffret à bijoux en laque asiatique comprenant des accessoires de toilettes (brosse, peigne, petit coffret et poudrier) (fêle au miroir	12/18
179	Bouddha en bronze, H 12,5 x L 18 cm ; on y joint un presse papier en forme de scarabée en pierre grise (L 12 cm) et un plateau en cuivre	20/30
180	CHINE - Copie de pièce d'archéologie chinoise figurant un personnage en pied, bois sculpté avec traces de polychromie, H 40 cm	50/60
181	Vase en cloisonné à décor floral, sur socle bois, H 25 cm	20/30
182	JAPON - Paire de vases en céramique polychrome et or à décor	50/70
183	INDE (fin Xxème) "Souverain et dignitaires au jardin", peinture sur soie, 38 x 55,5 cm, encadrée dans un cadre à bague dorée, 57 x 74 cm	20/30
184	Rince pinceaux en pierre de lard à décor floral, H 19 cm (qq accidents) ; on y joint un petit coffret en carton bouilli façon laque décor floral (qq accidents d'usage), L 12 cm et une Soie peinte encadrée figurant 2 divinités au bas d'une rivière accompagnées d'un poisson et d'un arbre	10/15
185	CHINE - Cavalier, sujet en terre cuite, reposant sur une base en plexiglas. Copie de pièce archéologique chinoise. H 25,5 x L 40 cm	150/180
186	CHINE - Sellette en céramique polychrome, H 73,5 x diam. 33 cm	60/70
187	CHINE - Dignitaire chinois, sujet en terre cuite en partie émaillée, tête amovible, base de forme hexagonale. Copie de pièce archéologique	80/100
188	Nécessaire de bureau en laque asiatique comprenant un sous-main, un tampon, un porte-courrier, une règle, un ouvre-lettres, un porte-	20/30
189	GUANYIN - Statuette asiatique en marbre blanc représentant la Guanyin debout sur un lotus et tenant un vase de la main droite	50/70
190	JAPON - Paire de petits vases satsuma H 15,5 cm ; on y joint un vase bouteille en céramique d'Iznik, H 28,5 cm	12/20
191	Lampe à pétrole ancienne à corps en céramique du Japon à décor Satsuma, avec son verre de lampe. H 40 cm (hteur totale 65 cm)	30/50
192	CHINE Fin Xxème - Vase en laque de Chine à décor d'oiseau branché, monté en lampe. H 44 cm environ	25/30
193	THAILANDE - Bouddha allongé en bois doré, travail Xxème d'après le XIXème siècle. H 25 x L 65 cm	100/150
194	JAPON - Paire de vases à pans coupés en céramique à décor Satsuma de personnages au jardin dans les tons rouge corail, blanc et	80/120
195	CHINE XIXème - Vase en porcelaine Famille Verte à décor de grenouille et feuillage, H 29 cm (accident au col avec recollages)	12/20
196	CHINE - Vase à décor d'oiseau branché et fleurs sur fond brun et or, H	20/30
197	CHINE XVIIIème - Assiette à bords contours en porcelaine blanche et bleu à décor de fleurs et bambou, diam. 23 cm ; on y joint une 2nde	15/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
198	CHINE - Homme en pied, sujet en terre cuite polychrome. Copie de pièce archéologique chinoise. H 43 cm (manque ce qu'il tenait dans les mains)	80/100
199	CHINE Décor Nankin - Vase en céramique à décor de guerriers dans un paysage, dragons en relief au col, H 25,5 cm (2 légers fêles au col)	25/30
200	Miniature indienne encadrée représentant un souverain et 3 courtisanes, 8 x 15,5 cm, dans un cadre à baguettes dorées 27 x 34 cm	12/20
201	CHINE - Sage en bois sculpté, H 13,5 cm	15/20
202	Boîte à dessin comprenant des crayons aquarellables, fusain, pinceaux, carnet de croquis ; on y joint un petit lot d'atelier d'orfèvrerie d'Emile MAVIT (1847-1910), Paris, comprenant un carnet de commandes avec croquis de monogrammes, un carnet de 3 feuilles	10/15
203	Croix de procession (?), en métal doré, H 41 cm, origine non déterminée, reposant sur un socle (hteur totale 52 cm)	30/40
204	J.LINE - Lampe décorative en résine doré figurant une ronde de 3 personnages, abat-jour blanc. Hteur totale 67 cm (abat-jour à revoir)	12/20
205	Miroir décoratif en forme de fenêtre en métal à patine vieillie. H 110 x L	30/40
206	Buste d'homme du XIXème en bronze, H 19 cm	20/30
207	Lot comprenant : 4 cuillères à absinthe, un casse-noix, 6 verres décorés d'une épée, un petit ensemble de vaisselle en métal blanc, et	12/18
208	Thème PHOTO - Pascal MANNAERTS (Xxè-XXIè) "Varanasi", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5	20/30
209	Pendulette en faïence fine anglaise H 13 cm ; pichet en faïence anglaise avec couvercle en étain H 17 cm ; plat en étain repoussé décor Art	12/20
210	"Scène de noces en Bretagne", petit tableau sur fond imprimé, 9 x 13,5	12/20
211	Microscope de voyage ancien dans son coffret en acajou marqué	70/80
212	Paire de chenets à décor de tête d'homme enturbanné, en fonte, L 36 cm	15/25
213	Lot comprenant un cendrier en argent, poïçon minerve, décor rang de perles, poids 46,20 grs ; une flasque en métal, un cachet couleur ivoire, un petit réchaud de voyage et un petit sujet en forme d'ours, souvenir	18/25
214	Microscope Ernst Leitz Wetzlar en métal laqué noir des années 40 (manque les supports de plaque); on y joint un chalumeau	10/12
215	Gramophone en valisette années 20/30, tissu à refixer sur la caisse, mécanisme fonctionnel, en l'état	15/30
216	Spot ancien de studio photo ( 26 x 40 cm env.) avec son trepied, Cremer Paris, années 50, en l'état	40/60
217	Série de 7 mesures en étain ; on y joint 2 navettes et une bouillotte	15/20
219	Miroir époque ART DECO à décor de fleurs stylisées dans les tons jaune, noir et bleu. 39 x 99 cm (qq taches au tain)	25/35
220	Dos Linhof Super Rollex 56 x 72 en BO	20/30
221	Augustin TUSET (1893-1967) - "Buste de femme", sujet en terre cuite, signée et datée "1948". H 14 cm	30/50
222	8 petits animaux en malachite (accident sur l'un) et une tortue en pierre	10/12
223	Rare poudrier ART DECO formant rouge à lèvres et petit vaporisateur, en bakélite couleur ivoire à décor d'une fleur stylisée. H 1,8 x L 5,5 x P 5,5 cm (2 petits éclats d'usage et un fêle à la bakélite ; émail bleu en	100/120
224	Grande maquette moderne de voilier. H 121,5 x L 116 cm	60/80
225	Coiffe bigoudène sur fond safran, H 12,5 cm, travail moderne, présentée sous une petite vitrine (22 x 16 cm) ; on y joint un sujet en terre cuite figurant un couple de pêcheurs en barque, H 10,5 x L 15 cm	20/30
226	Cadre en bois sculpté à décor de nœud de ruban, transformé en miroir, 54,5 x 44,5 cm (petit manque bas droite)	20/25
227	"Portrait de Sarah Bernhardt", photographie en noir & blanc encadrée, 29,5 x 23 cm, retirage moderne, encadrée 54 x 44 cm, réf. 2277 La	10/15
228	Nécessaire à couture vers 1910/1920 en tissu bleu et dentelle, état neuf	20/25

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
229	Buste d'Elvis en plâtre, H 49 x L 43 cm	30/50
230	Paire de jumelles en étui	10/15
231	Collection de 5 clés anciennes en fer forgé, L 18,7 cm à 13,2 cm environ	15/25
232	Crucifix Napoléon III en bois noirci et incrustations de nacre, à décor de fleurs et feuillage. H 46 x L 25 cm (accidents et fentes)	15/20
233	TORIX - Balance de ménage ancienne avec ses poids (dans un compartiment à abattant, manque les 2 plus petits)	15/20
234	FEDOSKINO - Ecole russe - Boîte à décor d'un attelage et personnages. H 3,3 x L 10 x P 7 cm	20/30
235	"Tête de Christ", plaque en bronze à profil du Christ, 21,5 x 15,5 cm, présentée dans un encadrement en bois naturel, 32 x 26 cm	15/20
236	Lot de 5 cartons ou caisses SURPRISE	40/60
237	Lot de cadres divers et un petit tableau en huile sur toile figurant une rue animée de Fouesnant, 22 x 27 cm	30/50
238	Valise ancienne, intérieur regarnie d'un tissu écru avec traces de colles, qq usures 43 x 67 x 20 cm	12/20
239	Thème MARINE - Deux encadrements en bois clair à décor de voiliers en mer en noir & blanc, 38 x 63 cm ; on y joint un gravure encadrée figurant la cathédrale de Quimper et une soie peinte indienne	15/25
240	FESTINA - Montre bracelet homme en métal doré, fonctionnement à	25/30
241	Spot ancien de studio photo années 60 Cremer Paris, en l'état	30/40
242	Porte-montre surmonté d'un petit serpent, H 18 x L 15 cm (petits chocs	20/30
243	SAFAVIEH New York - Paire de lampes modernes en céramique rouge et base dorée, avec abat-jour. H 39 cm environ, Hteur totale avec l'abat-jour : 68 cm (valeur neuve environ 170€ pièce, qq taches	50/60
244	Lot comprenant : un buste de la Vénus de Milo en résine noir et doré, H 35,5 cm ; 6 assiettes en porcelaine Geneviève LETHU "Drôle de Zèbre 2004", éd° limitée ; une bougie noir et or sur un support en métal argenté ; et une paire de photophores en métal noir et pampilles	15/25
245	Gramophone dans sa valisette (à restaurer, la tête ne semble pas tenir) et lot de quelques 78 tours	15/20
246	Vierge en bois sculpté, H 39,5 cm	20/30
247	Lot comprenant une paire de jumelles Dainox Hrend 7754 avec étui ; et un appareil à soufflet Folding Hawk-Eye n°2 model B Kodak Pathé	15/30
248	Guy DEGRENNE - Plateau de service en acier massif et poignées dorées, 32,5 x 53 cm et seau à glace assorti, état neuf, en BO ; on y joint 6 verres à vin en verre forme tulipe, H 15,5 cm	20/30
249	Plat carré en porcelaine blanche et or à décor peint à main d'un iris, 27 x 27 cm ; on y joint un lot de décorations de table en verre transparent et en verre rose en forme de diamants facettés (différentes tailles) et	15/20
250	Deux bronzes d'applique à patine brune figurant deux profils d'hommes antiques. H 13 et 13,5 cm environ	30/50
251	Hochet de bébé ancien en argent à décor d'un cartouche rocaille. Poids	25/35
252	Pendule en albâtre, bronze et métal doré, style Louis XVI, avec son balancier (qq accidents, restaurations et recollages,, en l'état), base en	30/40
253	Thème PHOTO - Matthieu RICARD (Xxè-XXIè) "OM MANI PADMÉ HOUNG", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5 cm (encadrée 43 x 53 cm)	20/30
254	Thème PARFUMS - Lot de miniatures parfums dont GUERLAIN, DIOR, miniature "Idôle" de LANCOME avec le bracelet, "Champagne" D'YSL ; "Champs-Elysées" de Guerlain ; "Dioressence", de Dior, 2	25/30
255	Grande suspension moderne composée d'une boule de pampilles et d'un abat-jour en tissu plissé couleur chocolat. H 45 x diam. 65 cm	25/30
256	Spot ancien de studio photo années 60 Cremer Paris, en l'état	30/40
257	Encrier double en ébonite, verre et métal (qq oxydations au métal et charnière accidentée) ; on y joint 2 séries de 12 couteaux à entrement	12/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
258	Paire de lampes à piètement en bois, H 59 et 34 cm (abat-jours	12/18
259	Deux paires de serre-livres en marbre à sujets asiatiques en résine	10/12
260	Arc, carquois et flèches, rapportés de Guyane dans les années fin 40,	15/20
261	Lot d'accessoires de bureau comprenant une loupe à prise en forme de défense de phacochère (choc sur la partie métal) ; un ouvre-lettres en métal de couleur argenté et une paire d'encrier anciens en verre et	15/25
262	D'après DAVID D'ANGER - Paire de grands médaillons "Robespierre" et "Saint-Just" (accident sur ce dernier), diam. 18 cm ;	25/30
263	Pelle et balayette en carton bouilli à décor de personnages dans l'esprit des laques chinois. Epoque Napoléon III. 30 x 27 cm environ (usures	15/25
264	Grand abat-jour moderne en tissu plissé couleur chocolat. H 45 x	15/20
265	D'après JOLIVEAUX "Rieuse", sujet en plâtre polychrome et yeux en sulfure. H 36 x L 32 cm (qq petits sauts d'usage)	50/70
266	Collection de coquetiers divers modernes (une partie seulement des coquetiers sont sur la photos)	15/30
267	Paire d'appliques en bronze doré à décor de feuilles d'acanthe ; on y joint 3 appliques dépareillées	18/25
268	Bâton de fanfare militaire en bois et laiton, pommeau gravé du fabricant "Gaillard & Loiselet - Lyon". H 130 cm	50/80
269	Lot comprenant : 4 assiettes plates et 6 assiettes à gâteaux Geneviève LETHU en porcelaine modèle GALILEO (fêle sur l'une des grandes) ; un photophore en verre GOEBEL à décor d'après Gustav KLIMT, H 9 cm ; un bougeoir en forme de couronne dorée et un bougeoir en métal	15/25
270	Petit lot de bijoux fantaisie : broche à décor d'un bouquet de fleur (fermoir à revoir), boîtier de montre homme (en l'état, manque le remontoir), boutons de manchette, qq bagues, colliers à renfiler dont un	8/10
271	MAMIYA C 330 Professional, deux objectifs doubles (Mamiya Sekor 1 : 4,5 f. 180 sur l'appareil, et Mamiya Sekor 1 : 4,5 f. 80 mm), dans sa malette, années 70/80, non testé; on y joint la sacoche en cuir du	100/150
272	Grande suspension en bronze doré à 6 bras de lumière avec corolles	60/80
273	ROLLEIFLEX 3,5 F (2856315) obj Schneider Xenotar 1 : 3,5 f. 75, années 60; on y joint une caisse d'accessoires divers fond de tiroir du	100/150
274	"Eléphant et son éléphant", grand sujet décoratif en bois sculpté, H	30/50
275	PENTAX ASAHI Spotmatic SP obj Super Takumar 1 : 1,4 50 mm ; on y joint un objectif Super Takumar 1 : 3,5 m 35 mm et un obj macro Takumar 1 : 4 50 mm et appareil photo Zenit EM, en l'état (vers 1980)	30/50
276	Thème religieux : coupe en bois sculpté marquée "Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien", diam. 33,5 cm ; on y joint un lot de	18/25
277	ROLLEIFLEX obj Zeiss 1 : 3,5 f. 7,5 cm dans son étui années 60 , en l'état ainsi que divers accessoires dont Rollei et trepieds	100/150
278	"Maharaja de Patiala portant le célèbre collier Cartier avec 2980 diamants - 1928", reproduction grand format de la photographie, au dessus 3 études pour bijoux avec émeraudes et diamants. Dim° du	25/30
279	Thème CONCORDE - JEAN DIEUZAIDE (1921-2003) "Concorde : essais de freinage, 1968", tirage noir et blanc numéroté 2689, encadré,	20/30
280	AIR FRANCE - Sous main en forme de hublot à décor d'un avion Air France à l'aéroport de Paris, 35 x 25 cm	12/20
281	Triptyque religieux gainé de cuir, frappé or, intérieur en velours et tissu moiré vert olive encadrant une plaque en métal argenté et doré à décor d'une scène de communion de la Vierge ; on y joint un petit crucifix en	10/12
282	Lot thème religieux un bénitier en émaux cloisonné, arrière onyx vert ; une Vierge africaine en bois sculpté ; une petite Vierge à l'Enfant en porcelaine ; 4 missels et un carnet de croquis ancien reliure cuir	20/30
283	Presse à relier ancienne 36 x 30 x H. 34 cm	30/40
284	Thème PHOTO - Dang NGO (Xxè-XXIè) "Monks in waterfalls", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5	20/30
285	Petit pistolet fin XIXème dans son étui, L 13,5 cm	15/25

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
286	MOVIKON 8 - Caméra en forme d'appareil phot, années 50, mécanisme fonctionnel, objectif Zeiss Ikon Movitar 1 : 1,9 f, 10 mm,	30/40
287	Service huilier vinaigrier Art Déco sur support en métal blanc, 2 borettes avec bouchon, moutardier, salière et poivrière	12/20
288	Christ en croix en ivoire, dans un encadrement rocaille en bois sculpté (H 18,5 cm ; cadre 50 x 24 cm), petit accident au cadre	30/50
289	Grand miroir rectangulaire en pichepin, 131 x 77 cm	30/50
290	Deux séries de 12 couteaux de table anciens, manches corne et lames	20/30
291	Lot de 4 fers à repasser anciens ; on y joint une paire de flambeaux en cuivre décor palmettes et godrons	18/25
292	Deux petites machines à vapeur anciennes: une chaudière GBN BING sur un support en tôle noire comprenant la chaudière et une poulie entraînée par un piston H. 27 cm, l'autre verticale de marque EP (Ernst Planck) reposant sur un socle en bois (fendu) H. 19 cm (mécanismes	40/50
293	Studio METAIRIE, Scaër - Paire de portraits d'hommes, deux photographies noir & blanc, présentées sur panneau, une signée sur la photo et au dos, 60 x 45 cm (deux légers accrocs au niveau de la	30/50
294	ALESSI - Shaker en inox, H 20 cm	15/30
295	Pupitre lumineux Hama 5000 K 245 x 150 cm	10/15
296	Couronne (H 15 x diam. 21 cm) et couronne de laurier (diam. 21,5 cm) décoratives en métal, sur leurs supports	15/20
297	Lot comprenant : 2 rasoirs Gillette dont un en coffret d'origine ; 7 rasoirs anciens ; 13 couteaux de poche pliants ; et un coupe papier	18/25
298	Paire de surtouts de table à base laiton et corolles en cristal, H 28,5 cm	40/60
299	Pendule borne en marbre noir fin XIXe (un éclat recollé sur le dessus). H 28,5 x L 24 x P 14 cm	30/35
300	Porte-revues en rotin, H 52 x L 52 cm (petit manque sur un côté)	15/25
301	Affuteur de chaîne 220 W TCK Garden	8/10
302	Petit Christ en os et instruments de la Passion , travail XIXème	18/25
303	Marque MIRELLA - Porte photo de forme ovale en métal doré agrémenté de perles couleur nacre et couleur turquoise, H 12,5 x L 10,5 cm ; on y joint un flacon en verre transparent rehaussé de doré, H	15/20
304	Coffret en verre opalin blanc en forme de tambour sur lequel repose un chat assis, H 10,5 x diam. 11,7 cm (plusieurs accidents) ; on y joint une bonbonnière ovale en porcelaine de Limoges à décor d'un panier	10/12
305	Ecole Française fin XIXè, début Xxème - "Profil de jeune femme", plâtre présenté dans un encadrement sur fond velours, marqué sur le plâtre "A mon petit camarade...A.Jallet", 35 x 30 cm environ (cadre 61	25/30
306	Jos LE DOARE (1904-1976) "Lord Baden-Powell", photo noir & blanc, cachet au dos, 17 x 22 cm	50/60
307	2 ampoules du studio photo anciennes, l'une en verre noir H. 18 cm	10/15
308	Suspension en bronze doré à 3 bras de lumière avec corolles en verre	30/50
309	Miroir époque ART DECO à entourage en bois et stuc doré et argenté, H 45 x L 72,5 cm (petits accidents, panneau arrière gondolé) ; on y joint une applique de la même époque en métal blanc et corolle en verre	25/35
310	Jos LE DOARE (1904-1976) "Scouts de France", photo noir & blanc, cachet au dos, 23 x 35 cm	30/40
311	Cadre porte-photo ancien de forme ovale en métal doré, H 13,5 cm (arrière à revoir) ; on y joint 2 porte photo, un rectangulaire avec miroir et un ovale en bois noirci style Napoléon III (petits accidents sur ce	15/20
312	Thème SCOUTS - "Patrouille libre", petit ouvrage in 12, images de Jos Le Doaré, ouvrage enrichi de 7 clichés originaux signés, 1953	30/50
313	Jos LE DOARE (1904-1976) - Album SCOUTS - Rare album de photos par Jos Le Doaré sur le Scoutisme comprenant un tirage albuminé "Route montagne", signée à l'encre bas droite, 17 x 24 cm ; 38 tirages 13 x 18 cm et 18 x 13 cm avec cachet au dos : scouts	100/150

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
314	ALESSI - Grand plat circulaire en inox, à bordure perforée, diam. 48 cm (qq traces et rayures d'usage)	20/30
315	ANTARES Palva - Machine à écrire à capuchon métallique, années 60	12/20
316	Ecole Française fin XXème, début XXIème - "Eléphant", sujet en métal assemblé et soudé, non signé, H 19 x L 31 cm	50/70
317	FEDOSKINO Ecole russe - Boîte carrée à décor d'un paysage de neige, signée dans le décor. La rivière gelée est réalisée sur un fond de	40/50
318	Petit microscope ancien dans son coffret en acajou H. 15 cm	18/25
319	5 petits cadres entourage blanc, 33 x 24 cm ; on y joint 2 dessous de plat en bois en forme de triangle	10/15
320	Thème PHOTO - Sergio VILLAQUIRAN (Xxè-XXIè) "Gangâ", photographie en couleurs, en édition limitée, Yellow Korner, 23 x 34,5	20/30
321	Paire de suspensions en métal style atelier, H 65 cm	25/35
322	PAILLARD - Projecteur G816 ancien dans sa valise de transport, 8 et 16 mm, non testé, bon état extérieur ; on y joint un transformateur pour le projecteur en 110 V GYS non testé et une petite caméra REVERE 8 mm, ressort foncionnel, le cache de l'objectif est bloqué (le tout vendu	25/30
323	Garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XV, comprenant une pendule (H 41 cm) et une paire de candélabres à 3 bras de lumière, H 44 cm. Marque sur le cadran Cadeco Paris.	70/100
324	CONCORDE, Ensemble de souvenirs d'un pilote du Concorde, cadeaux passagers comprenant : un coquetier en étain, un sucrier en étain, un tire-bouchon et collier en étain, photos, licence de pilote de ligne, guide Michelin avec couverture griffée "Concorde", des pin's,	50/70
325	"Breton guettant", sujet en bois sculpté, H 41 cm (qq piqures) ; on y joint un serre papier à décor d'une bretonne en médaillon, H 22 x L 30 cm et un tirage encadré d'après Alfred GUILLOU "Jeune mousse et	15/20
326	4 sujets en métal et métal composition figurant des chiens (accident	12/20
327	Lanterne de projection à soufflets en bois naturel (qq oxydations. Manque probablement le dessus de la cheminée et le support d'éclairage probablement à bougie, petite déformation de l'objectif).	30/50
328	JOB de Locronan (Joseph LE GALL dit (1907-1981)) - "La fuite en Egypte", sujet en bois sculpté, non signé, travail Xxème de Job à Locronan, vente de l'atelier de JOB le 13 août 1984, par maître Paul Le Mer, notaire à Plogonnec. Sujet inspiré d'une sculpture du porche de	45/60
329	Poule décorative, en bois peint polychrome, H 26 x L 21 cm	15/20
330	ALESSI - Presse-agrumes de forme design, H 29,5 cm	20/30
331	Lot comprenant une lampe à poser avec verre de lampe en verre dépoli blanc (oxydations au pied) ; applique dans le même esprit ; un coffret en faïence bleu de four et 4 bouchons de carafe anciens	10/12
332	Couronne de mariage de Friedrich et Kätchen Schimpf, 25 novembre 1908, dans son cadre vitrine. 50 x 39,5 cm	30/50
333	"Chat assis", sujet en bronze, cachet de la Fonderie d'Art Le Floch, H	130/180
334	Pendule de style rocaille en bronze doré, avec sa clé. H 46,5 cm (à réviser, un ressort cassé)	50/70
335	Pichet design en métal et anse en bois, H 24 cm ; on y joint un support	12/20
336	Guy DEGRENNE - Ménagère en inox comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à gâteaux, une pelle à tarte, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à escargot, 12 petites cuillères et une louche (en écrin à 3	30/50
337	"Lion noir à la sphère dorée", sujet en résine, H 43 x L 36,5 x P 23 cm	15/20
338	Saphir sous scellé d'un carat	50/60
339	GRIPOIX Paris (non signée) - Broche canard en métal et verre, H 4,5 cm (manque le petit poussoir du fermoir, petites usures à la dorure,	80/100
340	Collier à 3 rangs de perles fantaisie, fermoir en métal et strass	12/18
341	6 broches fantaisie en métal doré (forme tête de chat, forme perroquet,	15/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
342	Pendentif en plaqué or ; 2 broches en plaqué or (2 écrins rouges) ; un collier en nacre ; un coffret façon loupe et un coffret en carton à 3 tiroirs	15/25
343	Paire de boucles d'oreilles en plaqué or 14 cts, avec perles de Tahiti, couleur vert, bleu, rose, H 6 mm, Hteur totale 21 mm	30/40
344	Broche en argent et marcassite, poinçon crabe ; on y joint un petit lot de bijoux fantaisie : une paire de BO forme florale, 2 broches, un pendentif, un pin's Molyneux, une paire de BO tiges argent, et une	8/12
345	ORIA - Broche époque ART DECO en plaqué or et pierre rouge	15/20
346	Bague en vermeil 925ème style solitaire sertie d'un strass épaulé de strass baguettes, poids brut 9,70 grs, TDD 55	10/15
347	Pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle, et camée. Poids brut 2,20 grs	40/60
348	ORENA et BALMAIN - Trois paires de clips d'oreilles fantaisie, stock	15/20
349	Deux montres bracelet en argent, boîtier argent et boîtier métal. Poids	25/30
350	Lot de bijoux fantaisie : 2 broches (orchidée et chouette) ; 3 pendentifs dont chouette ; un bracelet ; 3 boutons en 2 tailles ; et un collier en	15/25
351	LONGINES - Montre de gousset en argent (fonctionne, petites bosses d'usage sur le côté du boîtier) et montre chronomètre suisse (fonctionne); on y joint un lot de montres gousset anciennes et	50/70
352	Alliance en or jaune, poinçon tête d'aigle. Poids 3,30 grs	100/110
353	Deux pendentifs en argent, l'un en forme de tortue en argent 800ème (L 4 cm, poids 11,40 grs), l'autre en forme de scarabée (poinçon peu visible, L 3,5 cm, poids 5,60 grs) ; on y joint une bague jonc en argent	12/18
354	Bracelet en argent 925ème et ambre, L 22,5 cm. Poids brut 41 grs	20/30
355	Pendentif en nacre d'huître perlère de Tahiti irisée, diam. 20 mm, sur chaîne en argent 925ème, maille cheval, fermoir anneau ressort, L 45 cm	20/30
356	Paire de boucles d'oreilles en plaqué or, pendants avec motif "brin de corail", agrémentés de "keishis" de Tahiti (H 7 mm), Hteur totale du	40/50
357	Coffret contenant un lot de 9 paires de BO (manque une poussette)	10/18
358	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une pierre bleue ovale et pierres blanches, poids brut 3,60 grs. TDD 56	80/90
359	Alliance en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 8 diamants ronds, poids brut 5,9 grs. TDD 51	400/450
360	Lot de bijoux fantaisie et montres bracelets dont Longines vintage (bloquée), Veglia Suisse automatique (fonctionne), Kelton...	12/18
361	Collier en argent 925ème et strass, poids brut 5,60 grs	25/35
363	Bague Tank en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 6 diamants ronds, poids brut 9,10 grs. TDD 52	550/600
364	Pendentif en or jaune 750ème et miniature peinte d'un visage de la Vierge, poids brut 1,50 grs	25/30
365	Deux paires de puces d'oreilles en or et petites pierres de couleurs dont saphirs (certaines poussettes non d'origine, une BO sans	25/35
366	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or blanc, poinçon tête d'aigle, serties de diamants, poids brut 2,40 grs. H 2,5 cm env.	180/200
367	Important et beau pendentif Touareg en argent et cornaline (?), H 7,5 x	120/150
368	Bracelet ligne en argent 925ème et strass vert, L 19 cm, poids brut 8,8 grs ; on y joint une bague en plaqué or sertie d'une pierre bleue, TDD	12/18
369	Lot de 3 colliers en métal doré : un avec pendentif en nacre (marque Fossil) ; un à maille grain de café et un dernier à motif de plume avec	12/20
370	Bague style ART DECO en or et argent sertie d'une pierre bleue, poids brut 3,50 grs. TDD 58	15/25
371	Bague en argent et cabochon couleur ambre, TDD 62 ; on y joint une paire de BO créoles en argent, poids brut 3,60 grs	10/15
372	Bague jonc en argent 925ème sertie de strass noirs et blancs, poids	10/15
373	Bracelet en argent et marcassite style ART DECO, L 19,5 cm. Poids	15/25



<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
374	Pendentif en howlite, H 2,6 cm (hteur totale 3,9 cm), sur chaîne argent 925è, poids brut 9,30 grs	12/20
375	Pendentif en lapis lazuli, diam. 3 cm (hteur totale 4,2 cm), sur chaîne argent 925è, poids brut 13,90 grs	12/20
376	Bague en argent 925ème sertie d'une améthyste ovale, TDD 62. Poids	30/50
377	Bague fleur en argent 925ème sertie d'une labradorite, diam. Du chaton 2,4 cm. Poids brut 9,10 grs. TDD 59	15/25
378	2 pendentifs en argent 925ème, l'un en lapis lazuli en forme de "Cœur" et l'autre émaillé en forme de "Crayon". Les 2 pendentifs sont sur chaînes en argent 925ème. Poids brut 10,20 grs	15/20
379	Deux paires de puces d'oreilles en or et petites pierres de couleurs (certaines poussettes non d'origine). Poids brut 1,60 grs	25/35
380	Bracelet jonc ouvrant en argent, poids 15,80 grs	12/20
381	Bracelet jonc ouvrant en argent, poinçon charançon ; on y joint une médaille religieuse ancienne sur chaîne argent (usure d'usage à la	12/20
382	Bracelet en plaqué or, avec coffret d'origine (légères usures d'usage)	10/12
383	Chaîne en argent 925ème à maille plate, poids 6,8 grs, L 50,5 cm	10/18
384	Porte photo ancien sur chaîne ; on y joint une chaîne de montre	10/15
385	Lot de 4 bijoux en argent comprenant 2 bagues joncs 925ème, un pendentif forme scarabée (poinçons égyptiens ?) et un bracelet	15/25
386	Lot de 2 bagues en argent serties d'un saphir foncé pour l'une, strass bleu et transparent pour l'autre, poids brut 6,60 grs, TDD 60	12/20
387	Pendentif en métal argenté en forme de cœur, dans le style LE	12/20
388	Lot de bijoux fantaisie	10/15
389	DUPONT - Montre bracelet mixte en laque de Chine noir et plaqué or, bracelet cuir, pile neuve (usures d'usage au bracelet)	80/100
390	Original bracelet de créateur en argent 925ème, nacre et 6 strass jaune facettés. L 20 cm. Poids brut 72,60 grs	50/70
391	Bague ancienne en or, poinçon tête d'aigle, sertie d'une pierre blanche (usures) et alliance en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids brut 4,4 grs	125/130
392	Pendentif moderne en or jaune 750ème serti de 4 diamants ronds en ligne et en dégradé, H 1,6 cm. Poids brut 1 gr	100/120
393	Bague en or blanc 750ème, pierre verte imitant l'émeraude et pierres blanches, poids brut 2,60 grs. TDD 58	70/90
394	Collier et bracelet argent 925ème et perles noires fantaisie, poids brut	10/18
395	Lot de bijoux anciens en plaqué or : paire de BO dormeuses ; petite paire de créoles et une bague ; une épingle à cravate en fix	10/18
396	Bague en or sertie d'une perle de Majorque, poids brut 3 grs. TDD 56	80/90
397	Important lot de colliers fantaisie	15/25
398	Lot de 5 encriers anciens, un lot de 5 boîtes et un lot de bibelots divers	18/25
399	4 broches fantaisie en métal doré dont 3 en forme d'éléphants (manque un strass sur l'une) ; on y joint un col en vison et un sac vintage façon croco (petites usures d'usage sur la bandoulière)	15/25
400	Pendentif en argent avec perle de TAHITI, forme goutte cerclée verte, H 10,5 mm, H avec bélière 18 mm, sur chaîne argent maille torsadée,	40/50
401	Bracelet argent 925ème, L 19 cm, poids 17,70 grs	15/20
402	Bague ancienne en or jaune 18 carats sertie de 3 diamants taille rose, poids brut 2,10 grs. TDD 54 (poinçon peu visible)	140/160
403	Pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle, serti de petites émeraudes et petits saphirs, poids 1,90 grs. H 2,5 cm env. bélière comprise	50/60
404	ARIKI - Broche en nacre et métal doré en forme de paon, 4,5 x 4,5 cm (avec coffret d'origine)	12/18
405	Lot de bijoux anciens fantaisie, métal doré, nacre, etc...	10/15
406	Coffret ancien en placage et marqueterie florale, H 9 x L 24,5 x P 16,5 cm	12/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
407	Bague en or blanc, poinçon tête d'aigle, agrémentée d'une perle de culture entourée de 10 diamants en serti illusion, poids brut 4,30 grs.	300/350
408	Bague en or jaune poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale épaulé de 2 diamants ronds, poids brut 3,40 grs. TDD 51	250/280
409	Bague ancienne style "Toi et moi" en or 18 carats, sertie d'un diamant taille ancienne, d'une perle et de diamants taille rose, poids brut 2,80	300/350
410	Collier en argent 925ème à maille plate, poids 22 grs	15/20
411	Bague en or, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir rond foncé entouré de 8 petits brillants en serti illusion. Poids brut 3,80 grs (usures)	70/90
412	AGATHA - Collier en métal argenté, avec sa boîte d'origine	15/25
413	Bague en argent en forme de tortue sertie d'une pierre cabochon couleur verte, poids brut 8,8 grs, TDD 55	15/25
414	Alliance et chevalière en or jaune, poinçon tête d'aigle (usures au poinçon de l'alliance). Poids 17,70 grs	480/520
415	Lot de 2 bracelets en argent dont un forme jonc ouvrant à décor de	12/20
416	Parure comprenant un collier et un bracelet en perles d'argent,	40/60
417	Bague jonc moderne en or, poinçon tête d'aigle, sertie de 3 diamants ronds en ligne, poids brut 6,60 grs. TDD 60	320/350
418	Pendentif cœur en or jaune 18 carats serti de petits rubis et petits saphirs, poids brut 1 grs. H 2 cm env bélière comprise	30/50
419	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture, poinçon tête d'aigle, poids brut 2,20 grs, TDD 56 ; on y joint une paire de puces d'oreilles en	40/60
420	Bracelet jonc ouvrant en argent 925ème en forme de ceinture, poids	15/20
421	Lot de 2 broches en argent 925ème, poids 29,5 grs. L 5,8 et L 9 cm env.	12/20
422	AGATHA - Collier dit de chien en métal argenté	12/18
423	Lot de 3 bijoux en argent comprenant 2 bracelets 925ème (l'un à maille torsadée, l'autre à motif de cœur, étoile et strass bleu) et une paire de BO en argent 925ème serties de 1/2 perles baroques et améthystes (H	12/20
424	Bague ancienne en or 18 carats style "Toi et Moi" sertie d'un diamant et d'un saphir ronds, d'environ 0,30 ct, petites roses à l'épaule, ment,	450/500
425	Chaîne en or jaune (L 45 cm) et pendentif croix en or jaune, le tout poinçonné tête d'aigle. Poids 5,10 grs	140/160
426	Trois bracelets en plaqué or et métal doré dont un jonc ouvrant et un à	15/20
427	Coffre en cuir contenant un lot de bijoux fantaisie dont colliers, broches, BO, dont une paire en forme de bébé dinosaure dans son œuf,	12/20
428	MURAT - Bague en métal doré et cabochon en verre rose, TDD 52 (état neuf, stock de boutique)	10/15
429	Pendentif cœur en argent 925ème s'ouvrant et formant un trèfle à 4 feuilles ; on y joint 2 bagues joncs en argent 925ème. Poids 22,50 grs	12/20
430	Bague en argent, poinçon minerve, serti d'un cabochon couleur ambre, poids brut 7,50 grs. TDD 59	15/25
431	Lot de 2 bagues en argent serties chacune d'une pierre, verte pour l'une, couleur turquoise pour l'autre, poids brut 12,50 grs. TDD 63 et 51	18/25
432	Edouard RAMBAUD Paris - Paire de clips d'oreilles en forme de cœur, métal argenté et cabochons en couleurs, signées au revers. 5,5	20/30
433	DOLCE VITA - Collier moderniste en métal doré, années 80/90	12/18
434	Petit boîtier de montre de dame en or jaune 18 carats, poinçon tête d'aigle, poids brut 9 grs ; on y joint une petite bague accidentée en or jaune et petite pierre forme poire, poids brut 0,70 grs	30/50
435	Lot comprenant 2 paires de BO en argent, ambre et pierre orangée, un pendentif argent et pierre bleu ciel et une pièce de 5 F en métal	10/15
436	Bague moderne en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 3 diamants ronds en ligne pour environ 0,30 carat. Poids brut 7,50 grs. TDD 54	450/500
437	Grande Croix pendentif en argent, poiçon minerve, H 10,5 x L 6,5 cm.	30/50

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
438	Pendentif en forme de masque africain en argent filigrané, présenté sur un collier torque en argent, non poinçonnés. Poids 18 grs	12/20
439	Bague solitaire diamant en or, poinçon tête d'aigle, 0,15 ct environ. Poids brut 2,70 grs. TDD 53,5	150/180
440	Lot de 3 bijoux en argent : pendentif serti de strass mauve et blanc en argent 925è ; une chaîne 925ème et un bracelet ligne serti de strass	12/20
441	Bague en platine serti d'une perle et de petites roses à l'épaule. Poids brut 3,10 grs. TDD 57 (encoche sur l'anneau)	70/90
442	Gourmette ancienne en or jaune 18 carats, poinçon tête d'aigle, poids	240/280
443	Collier shoker de 75 perles de culture (diam. 47 mm), fermoir en or blanc 750ème (manque la perle du fermoir)	120/140
444	Bracelet en or jaune et 6 perles de TAHITI maille filigrannée, fermoir anneau à ressort, L 21,5 cm	230/250
445	Trois bracelets en métal (2 bracelets homme et 1 bracelet femme, usures d'usage à la dorure de ce dernier)	12/18
446	Bague en or jaune, lapis lazuli et émail vert, travail de créateur italien (petit manque à l'émail vert, léger choc à l'extrémité de la pierre,	110/130
447	Pendentif croix en argent et marcassite, H 5,5 cm env. bélière comprise ; on y joint une épingle de cravate	8/10
448	SARREGUEMINES - Coupe vide-poche en faïence fine ivoire et or à décor floral polychrome, H 6,5 x L 23 cm	12/20
449	Aiguière en Monaco H 39 cm ; plat à tarte en Sarreguemines décor Obernai ; 2 assiettes en faïence dont une en Sarreguemines et une	10/12
450	VILLEROY & BOCH modèle "Artémis" - Petit service thème chasse en grisaille comprenant une soupière et 6 assiettes creuses (petits accidents d'usage au couvercle de la soupière)	15/25
451	RENOLEAU à Angoulême - Tasse déjeuner et sous-tasse en faïence décor de roses en médaillon et rayures sur fond jaune ; on y joint une assiette par Yvon ROY à décor d'un couple au rouet (diam. 24 cm) et 4 porcelaines miniatures : 2 vases Limoges (H 4,5 cm), un bouchon en	8/12
452	ODYV - Vase ART DECO de forme ovoïde en faïence bleu et platine, H 28,5 cm (usures au platine, léger saut d'émail à la base))	15/20
453	CREIL & MONTEREAU - Décor Colbert - Service de table en faïence comprenant 19 assiettes plates, 12 dessert, 6 creuses, 3 plats ronds dont un creux, un légumier couvert, un saladier, un compotier et un plat à gâteaux sur léger piédouche (qq taches d'usage surtout sur les assiettes à dessert, une plate avec fêle, qqs égrisures en bordure de	50/70
454	Caniche, sujet en faïence verte, années 50, H 28,5 x L 23 cm environ	15/25
455	VILLEROY & BOCH - Modèle Vilbofour Auberge - petit service de table brun moucheté : 12 plates, 12 creuses, 11 à dessert, un plat rond	20/25
456	Charles LEMANCEAU (1905-1980) et sans marque - "Chèvre et son petit" et "Bouquetin", deux sujets en faïence émaillée dans les tons	20/30
457	LEJAN (Ecole Française Xxème) - "Voilier", faïence émaillée turquoise, signée. H 36 x L 23,5 cm (légers retraits d'émail sur une	40/60
458	BASSANO Italie - Grande verseuse fictive en faïence polychrome à décor de flamands roses, frétel en forme de flamand rose également.	25/30
459	LONGWY - Bannette modèle "Jade" en faïence, L 35 cm ; on y joint un pichet "Les deux potiers" à décor de coq stylisé, H 34 cm	20/30
460	Marie-Noëlle BARONI (1967) - St Antoine et l'Enfant Jésus, statuette en faïence non signée. H 20 cm	10/18
461	Plat, bol et 6 coupelles en faïence italienne décor floral polychrome	15/20
462	Création René COMBEAU Paris, coupe vide poche en forme de gant, vers 1920/1930 ((petite égrenure). L 20 cm	15/25
463	ST JEAN DE BRETAGNE - Lot de pièces en faïence : 10 cendriers ou vide-poche dont 2 en forme de barque, 2 services à liqueur sur plateau, un plateau à fromage anse bois, une coupe bifeuille, 1 cendrier à décor d'une hermine "Banque de Bretagne", un moutardier, un petit vase, un	30/50
464	Gilles LE CORRE (Céramiste français, installé à Oxford) - Importante coupe circulaire en céramique dans les tons bleus. Diam. 45 cm	25/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
465	Tire-lire à casser en faïence brune en forme de tête de chien. H 9 x L	12/20
466	Bassin et broc de toilette en faïence	12/20
467	Charles LEMANCEAU (1905-1980) - "Couple de tourterelles", sujet en faïence granitée, signée sur la terrasse, époque Art Déco, H 26 x L 36 cm (qq petites usures d'émail et un fêle à l'arrière)	15/25
468	LONGWY - Modèle "Plumes d'or" - Plat à tarte à bords contours diam. 33,5 cm et pelle à tarte assortie (petites usures d'usage à l'or)	15/25
469	Pichet canard en faïence polychrome, H 32,5 cm	15/25
470	CHAUMETTE - Garniture en faïence cannelée blanche et vert céladon comprenant une jardinière (H 20 x L 29,5 cm) et une paire de	25/30
471	RENOUARD - Petit sac à dos de dame en cuir camel et toile beige, H 35,5 x L 26 cm, avec son sac à poussière (qq salissures d'usage)	15/25
472	Trois corsages de femme circa 1900 (soie fusée sur l'un) et un tablier	25/30
473	Thème MODE : Lot comprenant : un sac forme bowling jaune, marque Paquetage ; 2 porte-feuilles dont un TEXIER ; une écharpe homme en	12/20
474	PAQUETAGE - Sac pliable en toile rose	15/20
475	Gérard DAREL - Manteau caban gris, taille 38	25/30
476	LONGCHAMP - Sac pliable en cuir et toile chocolat, type "M", 30 x 45	20/30
477	Manteau ancien en lainage noir, années 40. Bon état	15/25
478	PETIT BATEAU - Coupe vent couleur argenté taille M	20/30
479	Lot comprenant 2 chapeaux de cérémonie, un rose pâle et un rose fushia	20/30
480	Thème MODE : Lot comprenant : une petite pochette Lancel ; un chapeau en feutre ; une paire de gants ; un étui à stylos ; 2 pochettes	20/30
481	Lot de vêtements de bébé : 10 brassières et 22 bavoirs	20/30
482	Lot comprenant un sac beige de cérémonie et 2 chapeaux de	20/30
483	LONGCHAMP - Sac de dame à deux anses en cuir noir façon croco, fermeture forme "bambou" en métal argenté, 25 x 35 cm (petites	30/40
484	Trois pochettes : 2 à motif "ginko" et une noire avec passant ; on y joint 2 colliers et une paire de BO assortie à un des colliers	12/15
485	LONGCHAMP - Sac à dos pliable en toile noire et cuir brun, H 31 x L	20/30
486	Blouson homme en cuir style aviateur, taille XXL	25/35
487	Lot comprenant un sac rouge de cérémonie, un chapeau de cérémonie et un serre-tête rouge de cérémonie	20/30
488	SOCO - Sac de dame en cuir noir, avec son sac à poussière H 29 x L 27 cm env. ; on y joint : Pierre CARDIN - Sac de dame vintage à bandoulière, 19 x 29 cm avec son sac à poussière (légères usures	12/20
489	Cartable de professeur en cuir grainé noir, années 60/70, 36,5 x 48 cm	12/20
490	Lot comprenant 1 chapeau de cérémonie dans les tons ficelle et corail et un serre-tête de cérémonie blanc	20/30
491	TOM SMITH - Paire de lunettes solaires, dans un étui d'une autre	20/25
492	Manteau en vison dark, taille estimée 44/46	120/150
493	Manteau ancien en lainage gris, années 40	15/25
495	Corsage de femme en tissu rose et dentelle ivoire et une jupe en tissu et velours noir, circa 1900 (qq trous dans la jupe)	45/60
496	Lot de vêtements années 30/70 : un corsage de femme dans les tons bleu ciel ; corsage en tissu écossais avec boutons à aspect nacré ; une veste en lainage brun avec un tissu style pied de poule à l'intérieur	20/30
497	Lot comprenant un sac noir de cérémonie, un chapeau noir de cérémonie et un serre-tête noir de cérémonie	20/30
498	Lot de vêtements enfants années 50 : 6 barboteuses	15/20
499	SESSUN J.JONES - Veste de dame dans les tons bleu marine et marron ; on y joint un sac en cuir (à nettoyer)	12/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
501	Vêtements d'enfants circa 1910 : 2 robes et un corsage (petits trous	25/35
502	BALENCIAGA Paris - Carré en soie à décor géométrique	15/20
503	BARBOUR - Capuche bleu marine (valeur neuve environ 45€)	10/15
504	IC! BERLIN - Paire de lunettes solaires (avec étui Ray-Ban)	20/30
505	Sac seau en cuir brun et cuir noir, applications en métal doré, H 28 cm ; on y joint un sac en croûte de cuir de fabrication italienne (32 x 38 cm env.) et un sac à bandoulière de marque Paquetage (21 x 20 cm env.)	18/25
506	Lot de 5 écharpes dont une de la marque SAINT JAMES	8/15
507	Lot de vêtements d'enfants anciens : une robe de baptême ; une robe blanche de fillette ; un bolero blanc et une chemise blanche ; une aumônière de communiant, un bonnet de communiant (déchirures	20/30
508	Sac de voyage en cuir, H 35 x L 48 x P 25 cm environ (qq usures	20/30
509	Sac à main vintage façon croco 18 x 28 cm ; on y joint un lot d'écharpes et étoles, années 40/50 (7 pièces) et une toque années 50,	20/30
510	Vêtements d'enfants circa 1910-1920 : 5 robes	25/35
511	Trois chapeaux de dame : un chapeau cloche en velours noir (dim. Int. 17 x 16,5 cm) ; un chapeau feutre noir (manque le ruban. Dim. Int. 17 x 15,5) et un chapeau de paille (dim. Int/ 18 x 18). Années 20 à 40.	15/25
512	Deux chapeaux homme en feutre gris (Borsalino. Taille 4,5 - 19x16) et feutre brun (taille 4,5 - 19 x 16), années 30/40, marques J.Baconnet et	20/30
513	Pied de lampe en porcelaine à décor de 2 oiseaux bleus en relief (légers accidents), abat-jour perlé (qq taches)	15/25
514	LIMOGES - Coupe de forme allongée en porcelaine à décor floral polychrome sur fond noir, L 30,5 cm	10/12
515	MEISSEN - Jardinière rocaille en porcelaine blanche, bleu de four et or à décor galant en polychromie. H 20,5 x L 37 cm (léger fêle en bordure)	30/50
516	Geneviève LETHU "Les Grands Voyages 2004" - 8 assiettes plates et 12 assiettes à entremet en porcelaine (éclat sous une grande	25/30
517	Deux petites assiettes en porcelaine polychrome et or à décor russe sur fond noir à la manière des laques, diam. 19,5 cm	20/30
518	Lot en porcelaine comprenant : un bougeoir à main à décor d'une rose en porcelaine vert et or, biscuit blanc et métal L 16 cm (petits accidents) ; une statuette féminine en biscuit polychrome H 13,5 cm ; et un petit vase en biscuit figurant une fillette et son chien près d'un panier d'osier H 8,5 cm ; on y joint un enfant Jésus en résine	15/25
519	"Fillette au chat" et "Jeune garçon au lapin", paire de sujets en biscuit blanc, H 19,5 et 18,5 cm ; on y joint une petite coupe sur piédouche en verre bleuté à décor émaillé de fleurs, H 10,5 x diam. 14,5 cm	12/20
520	Porcelaine de PARIS - Crucifix en porcelaine et biscuit, H 36 cm ; on y joint un petit vase à anses en porcelaine blanche, or et décor polychrome, H 20 cm (accident au col avec recollage)	18/25
521	HEINRICH Germany, Villeroy & Boch - Deux assiettes en porcelaine polychrome à décor russe, diam. 21,5 et 22 cm	25/30
522	Lot de porcelaines anciennes à décor floral dans les tons roses : un oeufrier (restauration) ; 4 plats dont un de forme ovale, 3 assiettes, une	15/20
523	LIMOGES - "St Georges terrassant le dragon", médaillon en porcelaine blanche et bleue, monogrammée "PV" et marquée Limoges, diam. 19,5 cm, dans un cadre en bois mouluré, 38 x 38 cm	30/50
524	Grande coupe navette en porcelaine blanche ajourée, H 28 x L 33,5 cm (léger défaut sur le socle)	20/30
525	ROSENTHAL - Vase boule en porcelaine à décor d'orchidées en polychrome sur fond noir à effet craquelé. H 15,5 cm	20/30
526	Tasse litron et sous-tasse en porcelaine blanche, verte et or, style Empire, d'après décor ancien du musée de Fontainebleau ; on y joint un groupe en biscuit de porcelaine blanc figurant un grand-père et un petit enfant sur ses genoux (accidents au niveau du fauteuil). H 16 cm	10/15
527	HB Quimper - 4 tasses déjeuner avec sous-tasses en faïence perlée	20/30

Ord	Désignation	Estimati
528	Quimper et Malicorne - Lot de 3 pièces : Vierge à l'Enfant, sans marque, probablement Malicorne, éclats au revers et à la couronne, H 20,5 cm ; vase HR Quimper à décor floral en camaïeu bleu (éclat au col et défaut de cuisson), H 17 cm et une petite assiette à décor floral	15/20
529	HB Henriot Quimper France, décor par COSTIOU - 3 bolées et 3 soucoupes à décor de danseurs bretons stylisés	25/30
530	Quimper et Malicorne - Lot de 7 petites pièces anciennes en faïence polychrome : vide poche en forme de violoncelle, L 20 cm ; porte-allumettes à décor d'un breton voyageur, hermines et fleurs (un éclat), H 13 cm ; un pot de chambre miniature ; 3 petites assiettes dont une paire, décor breton, bretonne et normand, diam. 12 et 10 cm et un petit	25/35
531	Henriot Quimper - Lot de 7 pièces en faïence polychrome : un petit pichet trompeur, H 10,5 cm ; une tasse déjeuner avec sa sous-tasse ; une tasse à café à pans coupés décor basque ; un saleron double à anse cols de cygnes ; un cornet d'applique à fond jaune "Roc-Amadour" H 19,5 cm (qq égrisures) et une coupelle à décor d'un	18/25
532	QUIMPER - Lot de 6 pièces anciennes en faïence polychrome : 3 assiettes dont une à pans coupés, diam. 19 et 21,5 cm ; un pied de lampe à décor de fleurs et rayures bleues, H 16,5 cm et 2 crémier à décor floral stylisé et croisillons, H 10 et 11 cm (éclat sur l'un, petites	18/25
533	KERALUC Quimper - Petite assiette en faïence "Cour Max Jacob", cachet au revers Espace d'Art Contemporain Quimper, 1990 Trois Siècles de faïences Kéraluc près Quimper peint main. Tirage	10/15
535	Lot de pièces anciennes en faïence de QUIMPER : éléments de dînette à décor de couple d'amoureux (4 assiettes plates, 3 creuses, un plat ovale, un dessous de plat, une saucière et une soupière sans couvercle) ; un petit vase boule à deux anses à décor d'une bretonne et marqué "Brest", H 11 cm ; un petit plat à pans coupés à décor d'une normande (éclats au revers), 17 x 20,5 cm et un vase soliflore à décor	20/30
536	Quimper - Lot comprenant un pendentif circulaire dans les tons roses, sur cordon ; un plat à tarte décor d'un couple de bretons, un ravier décor floral (petit sut d'émail) et 5 coupelles à crème décor genêt et	12/15
537	Paul FOUILLEN - Pichet H 20 cm et coupe vide poche (14 x 14 cm) en faïence polychrome à décor de motifs stylisés et poisson	20/30
538	Lot de 7 pièces en faïence polychrome à décor ou en forme de poisson : petite coupe sur piédouche signée Le Mao, H 7,5 x diam. 17,5 cm ; 3 beurriers, une coupelle et 2 assiettes en forme de poisson	18/25
539	QUIMPER - Lot de 13 pièces en faïence : un vase perlé jaune et noir, H 22 cm ; un vase à décor d'une fouesnantaïse, genêt et bruyère, H 17,5 cm ; un vase à décor stylisé rehaussé or, H 15,5 cm (fêle au col) ; une faisselle en grès Kéraluc ; un coffret rond à décor d'un oiseau stylisé ; un huilier-vinaigrier Kéraluc en forme d'oiseaux stylisés (accidents aux bouchons) ; 3 bolées à cidre à fond couleur (anse recollée sur	20/30
540	QUIMPER - Lot de 4 pièces : coupe à bords mouvementés signée Paul FOUILLEN, diam. 23 cm env. ; un encrier double Henriot Quimper (un godet rapporté, accidents aux godets) ; un petit carafon Kéraluc couleur manganèse ; et une assiette creuse décor d'un couple de	15/20
541	HB QUIMPER - Trois pichets en faïence en forme de tête de bigoudène dont un rehaussé or, H 21, 17,5 et 17 cm (2 éclats et un saut	35/45
542	Charles MAILLARD, Henriot Quimper - Pichet miniature en forme de tête de bigoudène, H 6,5 cm ; on y joint un 2nd pichet miniature dans le même esprit (petites égrisures à la coiffe sur ce dernier)	30/50
543	Paul FOUILLEN - Coupe creuse à anses en faïence polychrome à décor stylisé, signée dans le décor, H 6,5 x diam. 21,5 cm	15/20
544	HENRIOT Quimper - Vers 1920/1930 - Vase d'applique en forme d'éventail en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons et fleurs H 25 cm ; on y joint un lot de pièces anciennes en faïence polychrome de QUIMPER : une paire de sabots accolés (2 éclats) ; un cornet double (accidents) ; une paire d'assiettes ; une saucière à décor	20/30
545	HB Quimper - Lot de 6 pièces à décor perlé bleu : 2 petites assiettes à pans coupés 16,5 x 16 cm ; 2 baquets couverts (un coin recollé sur l'un) ; petit vide poche en forme de panier et un pichet à anse, H 15 cm	20/30
546	Paul FOUILLEN - Plat à anses en faïence polychrome à décor d'oiseau stylisé et végétation signé dans le décor, 24 x 44 cm	25/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
547	KERALUC Décor G2 : 6 tasses à anse, 6 assiettes à gâteaux, une verseuse, un sucrier, un crémier, un petit pichet, une petite jatte creuse, un ravier, une assiette et 5 soucoupes (3 modèles différents)	20/30
548	RENAUD HB Quimper - Pied de lampe en faïence polychrome figurant un marin au menhir, signé au revers, H 31 cm (accident au	40/50
549	Lot de 2 pichets en faïence polychrome : 1) Brisson HB Quimper à décor de deux couples devant la mer, H 15,5 cm (anse recollée) 2) Henriot Quimper à décor de corbeilles fleuries et motifs rouennais, H 18,5 cm ; on y joint une paire de cendriers à décor d'un couple de	20/25
550	HB QUIMPER LE PAPE - Dessous de plat carré à décor celtisant dans les tons bruns ; on y joint un pichet en grès brun sans marque et un plat à tarte à décor de marguerites marque HB Quimper ; 4 plaques	12/20
551	Marguerite MADITE (1901-1980) - HENRIOT Quimper - Pichet en faïence polychrome à décor d'une frise de bretonnes assises, vêtements	100/150
552	J.E. SEVELLEC, Henriot Quimper - Plateau de service à liqueur en grès à décor de bustes de bretons, diam. 29 cm (qq défauts de cuisson) ; on y joint un pichet HB Quimper en grès brun et bleu, H 17,5 cm	20/30
553	Georges ROBIN Ar Seiz Breur HB Quimper - Plat en grès à décor	30/50
554	PORQUIER BEAU - Assiette à bords contours en faïence polychrome à décor d'hermines et fleurs de lys, diam. 23,5 cm ; on y joint une assiette décorative en terre cuite à décor en relief d'un portrait de bretonne (repeint sur le nez et éclats et sauts d'émail en bordure),	30/50
555	HENRIOT et HB Quimper - Lot de 6 pichets en faïence polychrome de différents décors (anse recollée sur l'un, recollage sur un autre) ; on y joint une tasse et une sous-tasse à décor d'un sonneur breton, fleurs et	15/25
556	HB Henriot Quimper France - Assiette en faïence polychrome à décor du navire "Bonhomme Richard 17 août 1779", diam. 25 cm	12/20
557	HB Quimper - Pichet en grès de Quimper, réf. 206-1086, H 20,5 cm	15/20
558	Jean-Claude TABURET - Deux tableaux en faïence, représentant des chevaux en grisaille, 7 x 20 cm et 10 x 10 cm	25/30
559	Adrien RAVALLEC (1909-1993), manufacture Henriot Quimper - "Couple de danseurs", sujet en faïence polychrome, H 25,5 cm	80/120
560	Pic-cierge et pied de lampe en céramique émaillé turquoise à décor des signes du zodiaque en breton. H 42,5 cm et 39,5 cm (3 éclats aux bases). Dans l'esprit des céramiques de Corentin LE PAPE (sans	25/30
561	HB QUIMPER (avant 42) - Encrier en faïence à décor floral polychrome, H 9 x L 8,5 cm ; on y joint une coupe sur piédouche miniature en bois pyrogravé et peint par Fouillen (usures au décor), H 2,5 x diam. 6,5 cm ; un sabot miniature Henriot Quimper à décor d'un breton au fouet, L 6,5 cm ; une coupelle "Rozen" signée J.Le Corre Atelier du Steir, diam. 15 cm ; une coupelle rectangulaire HB Quimper à décor d'une bretonne au bouquet, L 20,5 cm ; une coupelle à anse décor floral HB Quimper ; une coupelle coquille "Sauvon la faïence"	15/20
562	HB Quimper - "Ste Anne", sujet en faïence polychrome, H 18 cm	20/30
563	HB Henriot Quimper France - Plat à barbe en faïence polychrome à décor de marguerites, L 30,5 cm ; on y joint un 2nd plat à barbe d'une autre manufacture à décor de corne d'abondance, insectes et fleurs, L	20/30
564	Quimper - Lot de 4 pièces en faïence polychrome : jatte creuse décor stylisé dans les tons bleu, jaune et orangé ; plat à tarte décor stylisé en camaïeu brun ; soupière à pans coupés à décor d'une bretonne en buste en camaïeu brun ; soupière ronde sur base tripode à décor de coquillages sur fond noir (petites égrisures d'usage sur certaines	12/20
565	HB Quimper - Vase boule à col évasé en faïence polychrome à décor stylisé, H 19 cm (qq défauts de cuisson)	15/20
566	HB Quimper (avant 42) - Paire d'assiettes à décor d'un couple de bretons en buste, sur fond de paysage, bordure à rinceaux bleus, diam. 21 cm ; on y joint un cendrier à décor d'un sonneur breton et rinceaux	25/30
567	TIN AR GALL, manufacture HB Quimper - "Couple de jeunes danseurs", sujet en faïence polychrome, H 23 cm (2 éclats au col de la bretonne, saut d'émail repeint sur le ruban bleu de la coiffe et saut	30/50
568	HB QUIMPER - Lot de 5 pièces à décor perlé : une assiette à décor d'un profil de bretonne, diam. 24 cm et 4 cendriers (2 ronds et 2	20/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
569	Henriot et HB Quimper - Lot de 5 assiettes en faïence polychrome à décor floral stylisé et rosace, diam. 15 à 23,5 cm et une jatte creuse	25/30
570	Henriot et HB Quimper - Lot de 5 assiettes en faïence polychrome dont une paire, à décor floral stylisé et rosace, diam. 19,5 à 24 cm (légère égrisure en bordure sur l'une); on y joint une jatte creuse dans le	20/30
571	HB, Kéraluc, Henriot et divers - Lot de cendriers et coupes vide poche en faïence polychrome (14 pièces)	20/30
572	Henriot et HB Quimper - Lot de cendriers publicitaires et un monnayeur en faïence (14 pièces, petit éclat sur 2)	25/35
573	C. BOUCHER Henriot Quimper - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de profil de breton et bretonne en léger relief (sur l'une : fêle en bordure et marque grattée au revers), diam. 24 cm	20/30
574	HENRIOT Quimper - 8 assiettes à bords contours en faïence polychrome à décor de fleurs, coq, oiseau et oiseaux au nid. Diam. 25	18/25
575	Jean-Claude et Marjatta TABURET, à Quimper - Deux coupelles en céramique polychrome à décor du roi Gradlon sur l'une et de fleurs sur l'autre, signées au dos. Diam. 15 et 17 cm ; on y joint 2 pièces en faïence de Quimper : Pichet à décor d'une bretonne au bouquet et	30/50
576	Lot de faïences de QUIMPER - Vase à deux anses à décor de marguerites dans les tons bruns ; 3 assiettes anciennes décor breton et bretonne ; 2 bols à oreilles ; 2 soupières rondes ; saucière ; une	25/35
577	Quimper, Malicorne, et autres manufactures : coupe mouvementée, un porte bouquet à suspendre, un encrier en Desvres (acc. Manque le godet) ; petite soupière décor de coqs (frétel restauré) ; bassin	12/18
578	2 carafes de couleurs H 23 et 26 cm ; on y joint un lot de 11 bouchons	15/20
579	VILLEROY & BOCH - 6 verres à whisky en cristal, H 9 cm	25/30
580	Service de verres à pied en cristal moulé comprenant 8 verres (H 15 cm), 8 verres à vin (H 14 cm), 10 flûtes à champagne (H 19,5)	60/80
581	JEM - Paire de vases signés à décor d'un paysage de neige animé, H	40/60
582	Cristal - Important vase en cristal transparent et en cristal bleu, H 60	100/150
583	Carafe en cristal avec son bouchon reposant sur une base hexagonale.	20/25
584	ATLANTIS - Carafe en cristal, signée, H 24,5 cm et une boule presse-papier Marcolin Sweden, H 7,5 cm	15/20
585	Lot de vaisselle en verre comprenant 5 assiettes plates (26,5 x 26,5 cm), 3 assiettes plates (27,5 x 27,5 cm) ; 6 assiettes en verre de forme allongé 36 x 14,5 cm ; on y joint un lot de bibelots et divers dont petits masques décoratifs, cache-pots, marionnette asiatique, embrases,	15/20
586	Lot comprenant une carafe ancienne en cristal taillé, H 20,5 x L 19 cm (un éclat au col), une cloche décorative H 21 cm, un cendrier et un	12/18
587	BACCARAT (avant la marque) ? - 4 verres à eau ART DECO en cristal, forme tulipe, et 2 verres à porto assortis (éclat au pied d'un des petits et d'un grand, légère égrisure sur l'un). On y joint un petit lot de	12/20
588	Aiguière avec son bouchon, en cristal, H 38,5 cm (bouchon coincé)	20/25
589	7 coupes anciennes en cristal taillé	25/35
590	Lot de pièces en verre et cristal à pans coupés comprenant : une carafe à col argent, poinçon minerve, H 21 cm ; une carafe avec bouchon, H 18,5 cm ; un vaporisateur (poire accidentée) et un confiturier à couvercle en métal argenté et frétel en forme de boule couleur ivoire	20/30
591	Service de verres à pied années 70 comprenant 15 verres à vin, 15 verres à apéritif, 14 flûtes à champagne, et 11 verres à liqueur	50/70
592	Lot de 5 boules presse papier en verre de couleurs (usures sur l'une)	15/25
593	J.G. DURAND - Voilier en cristal, H 21 x L 14 cm (légères égrisures	15/25
594	BACCARAT - 8 repose-couteaux en cristal (2 avec petit impact, égrisure sur un 3ème). Avec écrin de la marque, bleu	15/25
595	Bouteille avec bouchon en verre avec cage en métal argenté H 30 cm ; on y joint un seau à glace cerclé de métal argenté, H 14 cm	20/25
596	BACCARAT - Petit flacon en cristal avec son bouchon H. 9 cm	15/20



Ord	Désignation	Estimati
597	Coupe couverte sur piédouche en cristal couleur ambrée ; on y joint 2 petits verres forme conique en cristal dans le même esprit ; Val St Lambert - Petite coupe sur piédouche en verre moulé ; on y joint un	12/20
598	Service de verres à pied ancien à décor floral. Il comprend : 10 verres à eau, 7 verres à vin, 10 verres à apéritif et 9 coupes à champagne	40/60
599	Lot de 2 vases en cristal : SAINT-LOUIS - Vase à col évasé en cristal, H 30 cm (qq égrisures au col et traces d'usage), on y joint un second vase à pans coupés portant une marque Cristal France (légèrement	15/30
600	Bouteille d'eau de seltz ancienne en verre bleu, H 31,5 cm	20/30
601	Grande coupe sur piédouche en cristal transparent et bleu. H 22 x	50/60
602	ROSENTHAL Studio-Line - Collection "Warhol Celebrities" - Coupe "Grace Kelly" en verre, 30 x 30 cm (avec BO) ; on y joint 4 assiettes à dessert en verre à décor de vues de Londres et New York, 20 x 20 cm	10/15
603	Vase en cristal moulé, H 21,5 x diam. 18 cm	15/20
604	Lot comprenant une aiguère à col et anse étain (taches blanches), un pique-fleur en verre et étain, deux confituriers dont un avec sa cuillère	12/18
605	8 verres à pied à vin en cristal , H 15 cm et 12 verres à porto en cristal	18/25
606	9 coupes à champagne anciennes en verre gravé ; on y joint du même service : 4 verres à vin, 6 verres à porto, et 11 verres à liqueur ; et 6 verres en verre de couleurs d'un autre modèle	25/30
607	Lot de 4 petits vases en verre de couleurs à décor moiré, H de 15 à	20/30
608	Cloche en verre (H 18,5 cm) et plateau circulaire en verre (diam. 27,5	15/25
609	Lot comprenant un grand pichet en verre gravé à col pincé décor épis de blé H 29 cm ; seau à glaçons en cristal d'Arques ; soliflore en verre et sucrier à couvercle en métal argenté et bois, H 13,5 cm	12/18
610	Vase rouleau en verre vert à décor doré de noeuds de ruban et guirlandes végétales, époque Art Nouveau, H 26 cm	20/30
611	Deux petites carafes à liqueur en cristal et argent (un accident à l'intérieur du col sur l'une); on y joint un huilier vinaigrier en métal	18/25
612	Coupe mouvementée en verre rose à décor peint et émail, polychrome et or. Décor d'un oiseau en vol et fleurs de nénuphars dans	20/30
613	Carafe en cristal moulé avec son bouchon, travail moderne de style Art	20/30
614	CRISTAL D'ARQUES Paris - Modèle "Damantis" - 12 verres à eau	20/30
615	4 verres timbales anciens en cristal, H 10 cm (3 modèles)	15/20
616	Alfred HITCHCOCK "La mort aux trousses" affiche 1982 120 x 160	20/30
617	Lot de 3 affiches: John FORD - Henry FONDA "Les raisins de la colère" affiche 120 x 160 cm env. 1974 et Arthur PENN - Dustin HOFFMAN "Little Big Man" affiche 120x 160 cm env. et Hohn HUSTON - Humphrey BOGART "Le trésor de la Sierra Leone" affiche	25/30
618	Lot de 3 affiches: John FORD - Henry FONDA "Les raisins de la colère" affiche 120 x 160 cm env., 1974 et Arthur PENN - Marlon BRANDO "La poursuite impitoyable" affiche 120 x 160 cm env. et	20/30
619	Affiche chinoise avec portrait de Mao, 77 x 53 cm env.	25/30
620	Lot de 3 affiches: John BOORMAN - Sean CONNERY "Zardoz" affiche 120 x 160 cm env. et TENNESSEE WILLIAMS - JOHN HUSTON "La nuit de l'iguane" rééd 1987 58 x 160 cm env. et "Elmer Gantry le charlatan" avec Burt Lancaster, affiche 120 x 160 cm env.	25/30
621	Lot de 2 affiches: Alfred HITCHCOCK "5eme colonne (saboteur) 77 x 120 cm, 1984 et FRITZ LANG "Espions sur la Tamise" 77 x 120 cm	30/40
622	Lot de 2 affiches: De NIRO - SCORCESE "Taxi Driver" affiche 120 x 160 cm et "Taxi Driver" format affichette 60 x 80 cm en rééd.	25/30
623	TEX AVERY Follies - Affiche 2000 160x120 cm env.	20/30
624	David CRONENBERG "Scanners" 1981 affiche 156 x 58 cm env. ,	50/70
625	Affiche 1980 "Plogoff Des pierres contre des fusils", film documentaire de Nicole Le Garrec, Eolimaj distribution. 51,5 x 39 cm	15/20

Ord	Désignation	Estimati
626	Lot de 3 affiches: Clint EASTWOOD - Kevin KOSTNER "Un monde parfait" affiche 120 x 160 cm env. et "Le journal d'Anne Franck" 1994 affiche 77 x 116 cm env. et "Quinze jours ailleurs" affiche 1987 77 x	25/30
627	CHARLIE CHAPLIN - LAUREL et HARDY - BUSTER KEATON - "Rires et frissons de Papa" 1961 affichette 60 x 80 cm env (petite salissure blanche sur un coté) et deux affichettes "Charlot, Laurel et	20/30
628	Lot de 3 affiches: Jean RENOIR "La Marseillaise" affiche des années 70 120 x 160 cm env. et Jean RENOIR - Jean GABIN "La grande illusion" affichette 60x80 cm env. et "Pour l'exemple" affichette 60 x	20/30
629	John HUSTON - Humphrey BOGART "La trésor de la Sierra Leone" affiche 1977 120 x 160 cm env. et l'affichette du même film 60x 80 cm	20/25
630	Lot de 2 affiches: Jean RENOIR - Jean GABIN "La grande illusion" affiche ill. Ferracci 160 x 120 cm env. et Marcel CARNE - Jean GABIN "le jour se lève" affiche 78 x 115 cm env. rééed les grands	30/40
631	Lot de 6 affichettes: "Accroche-toi j'arrive" 53x38 cm env. 1981, 2 affichettes réed."Taxi Driver" 60 x 80 cm env. , "Rock" affichette double face Cinéculte avec Sean Connery, "The Crow" de Brandon Lee 60 x 40 cm, "Soudain l'été dernier" affichette 60 x80 cm env. réed.	15/30
632	Lot de 2 affiches: Jean Luc GODARD "Alphaville une étrange aventure de Lenny Caution" affiche 1983 77 x 117 cm env. et Pierre Etaix "Yoto" affiche 120/160 cm env. (déchirure de 10 cm rès d'un angle)	15/30
633	TEX AVERY Folies - Affiche 2000 160x120 cm env.	20/30
634	Buste de jeune femme africaine, sujet en ivoire sculpté, travail des années 20/30, sur socle bois. H 15 cm. Poids 309 grs. (Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur	25/30
635	8 bronzes africains thème érotique	25/30
636	Hérisson à bouteilles 7 niveaux H. 82 cm (qq traces de corosion)	25/30
637	Lot de 2 briquets Zippo publicitaires neufs Cointreau on ice et un briquet style Zippo sans marque	18/25
638	LU / Lefèvre-Utile - Plateau de dégustation des années 80 en polyurethane. 41,5 x 36 x 4,5cm	35/40
639	ARTICLES PUBLICITAIRES - Figurine publicitaire de comptoir en porcelaine " Prince Charles Stuart" pour la marque de whisky écossais Drambuie, H. 35 cm et pichet The Macallan Single Highland	20/25
640	Thème vin: lot comprenant un coffret sommelier Screwpull dont un tire-bouchon, des anneaux de serviettes, un verre de dégustation pour le cognac, un panneau publicitaire Château de Meursault, un importante bougie dans un seau senteur citronnelle, le tout état neuf	10/20
641	SAVOIE - Lot de CPA	8/15
642	BALLON à QUIMPER - Lot de 2 CPA sur le thème du Ballon aérien	35/40
643	CHAMBERY - GRENOBLE - DAUPHINE - ISERE - Lot de CPA	8/15
644	St BRIEUC - 38 CPA animations et costumes, marchés...	8/15
645	LYON - MUSEE DE LA MARINE - EXPOSITIONS - Ensemble de Cpa	8/12
646	Lot comprenant diverses cartes photos avec des militaires, une carte "service affichage" période Vichy, un bulletin du référendum du 21/10/1945, des cartes 1er jour allemandes des années 50, des cartes de correspondance des armées, des cartes postales suisse vierges	8/15
647	QUIMPER - Lot de 3 CPA sur des inondations	40/50
648	QUIMPER - Lot de 3 CPA représentant le docteur Piquenard ; un concours hippique ; et une fête patronale	18/20
649	AUVERGNE - PUY DE DOME - 68 CPA animées et et 9 tirages photographiques albuminés de personnages en costumes traditionnels ou de travail (certaines photos tachées de rouge)	8/15
650	Environs de QUIMPER - 1 CPA "Au grand pardon de Ty man Doué"	6/8
651	CORRIDA - Ensemble de CPA et qq CPSM	8/15
652	Faienceries de QUIMPER - Lot de 8 CPA	85/90
653	SARZEAU - PORT-NAVALO - 25 CPA animées et costumes	8/15

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
654	QUIMPER - CPA : "Gardienne d'enfants à Quimper"	25/30
655	Demi figurine en porcelaine figurant une jeune femme à la longue chevelure nattée (réhabillée) ; on y joint un petit sujet en porcelaine polychrome et or "Fillette et sa poupée", H 5,5 cm (petits accidents) ; une fillette au panier de fleurs en porcelaine et tulle (tête recollée), H 10 cm et une paire de chaussures de poupée anciennes (manque un petit	18/25
656	Deux petits bébé en porcelaine et composition, H 8,5 et 9 cm	10/15
657	Deux poupées jumelles, têtes porcelaine, corps composition, yeux mobiles, bouches légèrement ouvertes, H 25 cm environ	60/90
658	Petite poupée tête porcelaine, corps composition, yeux fixes, bouche légèrement ouverte, marque au revers de la tête "15/0", H 14 cm environ (fentes à la composition) ; on y joint une poupée mignonnette en	30/40
659	3 figurines publicitaires SNCF des années 2000 en BO	10/15
660	Trotteur d'enfant en bois des années 30 ; on y joint un jeu de Nain Jaune	20/30
661	KINDER -Caisse de figurines diverses classées par séries dont série	30/40
662	Petite poupée début Xxème, tête porcelaine, yeux dormeurs, corps composition (petits accidents à la composition). H 19 cm	25/30
663	Poupée ancienne habillée en femme slave, corps en cuir, tête porcelaine, yeux fixes, bouche fermée, H 33 cm environ (manque une chaussure ; usures au cuir au niveau des mains)	15/20
664	Poupée fin XIXe tête buste en porcelaine, tête pivotante oreilles percées bouche fermée et corps en cuir, portant des vêtements	50/80
665	Circuit SCALEXTRIX MECCANO-Triang - Circuit 30 GT années 60 (en l'état, un pneu fendu sur une voiture, non testé, en l'état d'usage)	40/60
666	Lot de 8 jeux de société dont "Une Famille en or" ; "La vente aux enchères" ; "Les rescapés de l'Atlantide" ; "Intuition" ; "Vengeance à	15/30
667	HARRY POTTER - Cartable en simili cuir (petites usures)	15/25
668	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par catégories (boite	30/40
669	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par catégories	30/40
670	BECASSINE - Lot de 3 poupées en chiffon, H 35 cm, H 38 cm et 53 cm	10/15
671	KINDER - collection de figurines Schtroumpfs, Panthère Rose, 7	30/40
672	Petite poupée mignonnette en porcelaine, H 9,5 cm environ (petit	15/20
673	Poupée automate ancienne figurant une nurse. Mains et tête en porcelaine, yeux fixes, bouche fermée (mécanisme à réviser, usures	60/80
674	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par séries	30/40
675	KINDER - Caisse de figurines diverses classées par catégories dont	30/40
676	Lot de 7 torchons neufs à rayures rouge et vert ; on y joint 2 coupons de toile à torchon à rayures rouges	15/20
677	Nappe rectangulaire à bordure au crochet et 11 serviettes assorties (qq rousseurs) ; on y joint une 2nde nappe dans le même esprit, 7	15/20
678	Nappe et 12 serviettes anciennes en damassé blanc, brodées d'un monogramme BB en rouge	25/30
679	10 serviettes de table anciennes en damassé blanc, brodées d'un monogramme MB en rouge	15/25
680	Lot de vêtements anciens : 2 chemises d'homme (liserets rouge et bleu) ; 2 chemises de femmes brodées (rousseurs) ; caraco de femme ; voile, couronne, aumônière de communiant et brassard de communiant ; un lot de napperons brodés ; 3 paires de gants ; bonnet	12/18
681	Trois coussins 50 x 25 cm, déhoussables, motif feuilles de ginkgo bleu	20/30
682	Nappe brodée 262 x 170 cm à décor floral polychrome sur fond blanc, 12 serviettes de table assorties 41 x 40 cm ; on y joint une nappe à carreaux rouge et vert 212 x 150 cm et 12 serviettes 59 x 47 cm	18/25
683	Nappe et serviettes brodées de fleurs polychrome sur fond crème ; on y joint 2 services à thé comprenant 2 nappes à thé avec chacune 8 serviettes assorties brodées de fleurs ; plus un set de table brodé bleu	15/20

Ord	Désignation	Estimati
684	Lot de 10 torchons neufs, décor rayures de couleurs	18/25
685	Plaid en acrylique à motif écossais, état neuf avec son étiquette d'origine ; on y joint un lot de 5 coupons de tissu	12/18
686	Lot de 12 torchons à rayures rouges 78 x 58 cm	15/25
687	Nappe jaune en coton 280 x 150 cm et 12 serviettes assorties	15/20
688	Lot de 2 draps anciens brodés ; un drap à jours état neuf et un déshabillé en soie ; un jeté de table asiatique dans les tons vert et rose	20/30
689	Lot de 12 serviettes damassées blanc monogramme "GB" 75 x 66 cm (rousseurs) ; on y joint 6 serviettes de table carreaux rouges 52 x 47 cm et 6 serviettes de table carreaux verts 52 x 49 cm	12/20
690	Dessus de lit en patchwork à décor central d'un oiseau et vase fleuri,	25/35
691	Nappe blanche rectangulaire 286 x 152 cm et 12 serviettes de table 58 x 51 cm (trace d'étiquette sur la nappe)	25/30
692	Boîte à ouvrage moletonnée contenant un range galons en bois et divers accessoire (pique-aiguilles, ciseaux, etc...) ; on y joint une boîte	10/15
693	Lot de 6 torchons à rayures rouges monogramme "PA", 90 x 58 cm	10/18
694	Lot de linge comprenant : un drap brodé de fleurs ; une taie d'oreiller brodée d'une fleur et 3 draps à jours	15/25
695	Trois coussins neufs déhoussables 50 x 25 cm un motif ginko et 2	20/30
696	Panier à linge en rotin contenant un lot de linge blanc comprenant une nappe blanchet et 12 serviettes (petit accident à un angle) ; nappe à thé carré 120 x 120 et 6 serviettes (3 avec petites usures) ; une nappe ronde diam. 165 cm ; nappe carrée 90 x 90 cm ; lot de napperons et un	20/30
697	Nappe rectangulaire damassée bleue, 220 x 160 cm ; 8 dessous de verre et 8 serviettes en tissu coloré ; Album de voyage en Europe, entre 1916 et 1920, gainé d'un tissu fleuri et dans une pochette assortie	12/20
698	Drap ancien en chanvre	12/18
699	Nappe blanche brodée de fraises, 200 x 240 cm, avec 8 serviettes assorties ; on y joint une nappe blanche carrée en damassé 160 x 160	15/25
700	Nappe rectangulaire à bordure au crochet et 11 serviettes assorties (qq rousseurs) ; on y joint un dessus de lit blanc au crochet et une nappe brodée dans les tons rouge, bleu et jaune	15/20
701	TINTIN - Lot de 3 BD des années 40: - "Le trésor de Rackham le Rouge" Dos rouge et 4e plat B2. 1948. Titre en rouge. Découpage sur la première page vierge. Bon état de la reliure - "Les 7 boules de cristal" Dos jaune, 4ème plat B3 zéro. Imprimerie Sapho. Edition 1949. Découpage sur la première page vierge. Reliure affaiblie mais non fendu. Un feuillet détaché présent. Qqs déchirures de bas de pages	80/100
702	TINTIN - Lot de 2 BD des années 50: - "Coke en stock" 4e plat B24. Dos rouge. Pages de garde bleu clair : premier album avec les pages de garde présentant une galerie de portraits encadrés. Bon état - "Les cigares du Pharaon" Dos jaune et 4e plat B15 Dépôt légal 3e trim. 1955 Pages de garde bleu foncé Première édition en couleurs	60/80
703	Lot de 2 livres anciens à thème religieux : Père Fréd. ROUVIER "Les grands sancutaires de la T. Ste Vierge", Tours, Mame et fils, éditeurs, 1899 ; "Biblia Sacra", Paris, Gauthier, 1837	15/25
704	A.GREVIN et A.HUART "Les Parisiennes", ouvrage relié dos cuir, Paris, Librairie illustrée, Librairie M.Dreyfous, s.d., circa 1878, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc (qq usures)	20/30
705	TINTIN - Lot de 3 BD des années 40: - "L'oreille cassée" Dos rouge ° 4ème plat B1 tirage : 17775 exemplaires, édition 1946. Un découpage sur la première page vierge, reliure fendue, une page déchirée mais présente - "L'étoile mystérieuse" Dos bleu ° 4ème plat B1. Un découpage sur la première page vierge, reliure fendue, coiffe inférieure déchirée, des accrocs sur une page - "Le crabe aux pinces d'or" 4ème plat B1. - Dos rouge avec les 4 hors-texte pleine page. - Titre en blanc au 1er plat, Titre en rouge à la	70/100

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
706	Thème PHOTO - 6 ouvrages dont Nicolas Bouvier, Le Clézio, 4 catalogues de vente sur le thème de la photo	10/15
707	Etienne GROSCLAUDE "Les joies du plein air", Paris, Plon, s.d. In-8 oblong, dos toile rouge, plats illustrés de 2 dessins contrecollés (cartonnage de l'éditeur). Album humoristique abondamment illustré par Caran d'Ache. (qq rousseurs et petits accidents d'usage)	12/20
708	TINTIN - Lot de 3 BD des années 40: - "Le secret de la Licorne" Dos rouge et 4e plat B1. 1947. Découpage sur la première page vierge. Reliure décollée - "Le lotus bleu" Dos rouge . 4ème plat B1. Edition 1946 couleur avec papier épais. Titre en bleu à la première page. Un découpage sur la première page vierge. Petite trace de scotch. Reliure fendue - "Le sceptre d'Ottokar" Dos rouge ° 4ème plat B1. Edition 1947. Découpage à la première page vierge. Reliure fendue	70/100
709	Thème AVIONS - "L'Encyclopédie des avions militaires du monde de 1914 à aujourd'hui", ouvrage relié sous jaquette, éd Nathan 1982,	25/30
710	"Oeuvres complètes de Béranger" édition unique revue par l'auteur, Paris Perrotin 1834, en 4 vol. 1/2 rel. Illustrés de vignettes.	20/30
711	"MISSALE ROMANUM", ouvrage relié cuir illustré de gravures, 1882 (qq usures d'usage à la reliure)	25/35
712	Benjamin RABIER "Gédéon en Afrique", éditions Garnier Frères, Paris, 1951 (accidents et scotch à la 2ème et dernière de couverture, qq usures d'usage à la couverture, intérieur frais)	12/20
713	L'ILLUSTRATION - Lot de 4 forts volumes de l'illustration années 1928 1er et 2nd semestre et 1929 1er et second semestre, richement illustrés dont article illustré par M. Meheut	20/30
714	Augsute DUPOUY et Mathurin MEHEUT "Au pays bigouden - Brodeurs, brodeuses, Broderies", réédition de l'ouvrage,	10/15
715	Coffret de trois ouvrages sur la 2de GM, éd° Raymond Scholl 1944-1946 : 1) Jean EPARVIER "A Paris - Sous la botte des Nazis", richement illustré de photos prises durant la guerre ; 2) "Victoire des Français en Italie, 8 mois de campagne vus par les correspondants de guerre", également très illustré de photos ; 3) Jean-Louis BABELAY	30/40
716	Manuel du pilote d'avion vol à vue, sous emboîtement plastique rigide,	8/10
717	Lot de plusieurs ouvrages brochés : C.DANIO "Histoire de notre Bretagne", illustrée de gravures sur bois originales et d'une carte nouvelle de la Bretagne Armoricaire par Jeanne MALIVEL, 1922 ; Anatole Le Braz "Iles bretonnes (Belle-Ile - sein) ; Pierre ALLIER "A travers Quimper", éd° de l'Odet ; J.Célérier "Maroc ; "Les refrains à la mode" ; "Le cardinal Lavigerie fondateur de la société des pères blancs" ; "La Saison en Bretagne", album de propagande 2è année 1927, 1ère page illustrée d'une affiche de Louis Garin (ensemble vendu	30/40
718	A.DUBOIS "Un bouquet d'histoire", ouvrage reliure percaline rouge à décor floral Art Nouveau, 31 grands gravures et lettre ornée à chaque chapitre, Librairie Nationale d'éducation et de récréation, circa 1900	10/18
719	"LA SAINTE BIBLE du chanoine Crampon", Cercle du Bibliophile, 1960	15/20
720	F.-J. DUCHEMIN "Le Contrôleur de la Garantie - Traité pratique et complet de la marque des ouvrages d'or et d'argent", 2e éd. Deb Xxe	8/15
721	Thème MARINE - Lot de 6 livres : "Marines de Charles Mozin" ; "L'Album souvenir de la fête Brest 92" (accident au toilage et à la jaquette ; "Les grands voiliers" ; "100 ans de nautisme" ; "Sportboat" et	20/30
722	"Larousse médical illustré", 1924, richement illustré	8/15
723	Lot de 5 ouvrages reliés cuir de partitions de musique ("Les Noces de Figaro", musique de W.A.Mozart ; "Mignon", musique de Ambroise Thomas ; "Henry VIII", musique de Camille Saint-Saëns ; Mozart, Sonates pour violon ; musique de Ferdinand David pour violon et piano) ; on y joint Robert BORY "La vie de Franz LISZT par l'image",	15/20
724	Jules VERNE - Lot de 3 livres : 1) "Les enfants du capitaine Grant", Paris, Hetzel, s.d. (1897), reliure à la mappemonde, dos à l'ancre, intérieur sans rousseur, bon état général ; 2) "Voyages extraordinaires - Aventures du Capitaine Hatteras", relié percaline rouge, éd° Hetzel ; 3) "Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique	90/110
725	Antoine PASCAL "Scoutisme, un siècle d'aventures !", éd° Ouest-	10/20

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
726	LA PLEIADE - MUSSET 2 volumes "Théâtre complet" et "Œuvres complètes en prose" (petites salissures)	20/30
727	LA PLEIADE - MONTHERLANT 3 volumes "Le théâtre" (1) et	40/60
728	LA PLEIADE - JULES RENARD - 3 volumes "Œuvres" (2) et "Journal	40/60
729	LA PLEIADE - "Ethnologie régionale" Afrique- Océanie et Aise- Amérique - Mascareignes. 2 volumes	30/35
730	LA PLEIADE - HISTORIENS ROMAINS - 2 volumes "Histoire de la République I Tite Live Salluste" et "Histoire de la République II César" (qq rousseurs aux tranches, intérieurs frais)	30/35
731	LA PLEIADE - TOURGUENIEV - 3 volumes "Romans et nouvelles	40/60
732	LA PLEIADE - GOETHE "Théâtre complet" - Nicolas GOGOL "Œuvres complètes" (petit scotch sur la jaquette plastifiée)	25/30
733	LA PLEIADE 3 volumes: MERIMEE "Théâtre de Clara Gazul - Romans et Nouvelles" - BORIS PASTERNAK "Œuvres" - LAUTREAMONT GERMAIN NOUVEAU "Œuvres complètes"	40/60
734	LA PLEIADE - ALBERT CAMUS - 2 volumes "Essais" et "Théâtre, récits, Nouvelles" (légères salissures, intérieurs frais)	30/35
735	LA PLEIADE - APOLLINAIRE - 2 volumes "Œuvres en prose" et	30/35
736	Edition MAZENOD - 3 volumes comprenant "Les peintres célèbres" tomes 1 et 2 et "les sculpteurs célèbres". 3 volumes avec les frontispices de Braque, Manessier et Henri Laurens, 1956, 1957 et 1954. 280 p. + 300 p. + 421 p.	25/35
737	Album Les Pieds Nickelés voyagent, rééd 1972, format 26,5 x 19 cm	3/4
738	LA PLEIADE - LE COMTE DE LAZ CASES - 2 volumes "Mémorial de Ste Hélène" (petites salissures)	20/30
739	Lot de 2 almanachs Hachette de 1905 et 1913 (brochure en partie déliée sur le 1913, état d'usage)	10/15
740	Robert DESCHARNES "Dali de Gala", ouvrage relié sous jaquette, édita Vilo, réédition de l'ouvrage de 1962, richement illustré, 233 p. (qq	40/60
741	Mgr Jean-Marie LE VERT (sous la direction de) "La Grâce d'une cathédrale - Quimper", ouvrage relié toile rouge, sous jaquette, éd° La	25/30
742	Ensemble de 2 ouvrages XIXème reliés rouge et or : 1) John GRAND- CARTERET "XIXè siècle en France, Classes - Moeurs - Usages - Costumes - Inventions", Paris, Firmin-Didot et Cie, 1893, richement illustré, 774 p. ; 2) "Les Chroniques de Jehan Froissart", éd° abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme DE WITT, née	25/30
743	Paul LACROIX - Ensemble de 2 ouvrages reliés rouge et or : 1) "XVIIIème siècle. Institutions usages et costumes - 1700-1789", Paris, Firmin-Didot Frères, 1875. ouvrage illustré de 21 chromolithographies et 350 gravures sur bois. In-4° reliure ornée de l'éditeur. 520 p. ; 2) "Les Arts du Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance", Paris, Firmin Didot Frères, 1869, ouvrage illustré de 19 planches	25/30
744	Pierre FRANCASTEL - "Les architectes célèbres", Paris, éd° Mazenod, 1958. 2 fort vol. in-4, reliure de l'éditeur. 352+476 pages, très nombreuses illustrations dans et hors-texte, planches en couleurs hors-texte. Frontispices originaux de Le Corbusier pour le tome I et	30/50
745	Thème ART : "Gonzalez - Dessins 1984" ; "The Prints of the Pont- Aven School - Gauguin and his circle in Brittany" (par Caroline Boyle- Turner, en anglais) ; "De Goya à Matisse" (Bibliothèque Nationale) ; "Gauguin" ; "William Leech" (en anglais) ; "Walter Osborne" (en	12/18
746	BILLOUX (René) - "Encyclopédie chronologique des arts graphiques", édité par l'auteur, Paris, sous le patronage de la maison Ch.Lorilleux et Ciel, 1943, relié dos à nerfs et coins cuir.	20/30
747	LA PLEIADE - DOSTOIEVSKI - 4 volumes "Les frères Karamasov", "L'idiot - Huliliés et offensés", "Journal d'un écrivain", "Récits,	60/80
748	Médaille Général d'armée François Lecointre, chef d'état-major des armées françaises, diam. 5 cm	25/30
749	Vrac de monnaies divers monde, qq reproductions de pièces anciennes et jetons souvenirs, poids environ 1500 grs	20/25
750	Lot de 6 pièces en argent : 5 pièces de 10 fr argent et 1 pièce 50 fr	60/80

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
751	Lot de pièces de monnaie en métal essentiellement pièces étrangères	7/8
752	SAN MARIN 1979 - 9 pièces dont une en argent, en coffret	10/15
753	Pièce de 50 F argent "1975"	10/15
754	Lot de 10 billets 10 F "Berlioz", année "1975", bon état, déformations	40/60
755	35 pièces de 5 fr argent années 60, poids 421 grs	190/210
756	ROME 1986 - Pochette de 11 pièces dont 2 en argent	18/20
757	Lot de diverses pièces françaises et étrangères en argent, poids 86 grs	40/60
758	Bergère et banquette étroite de style EMPIRE, époque XIXème (qq accidents et manques, accidents au niveau du bois des accotoirs de la banquette, tissu défraîchi, taché, qqs déchirures, vendues en l'état).	40/60
759	Bureau plat en bois noirci et bronze doré, ouvrant à 3 tiroirs en ceinture, style Napoléon III, de fabrication moderne. H 81 x L 140 x P 70 cm (une baguette un peu tordue, qqs rayures d'usage)	150/200
760	Chevet en placage et marqueterie florale, plateau marbre, ouvrant à 2 tiroirs, style Louis XV. H 73 x L 40 x P 31 cm	50/70
761	CHINE Xxème - Encoignure en orme massif sculpté de fleurs sur la ceinture, plateau marbre. H 75,5 x 40 x P 29 cm	60/80
762	Petites tables gigognes en noyer et placage (qqs taches et décoloration, petit soulèvement de placage sur le plateau). Dim° de la plus grande :	40/60
763	Petite vitrine ancienne à suspendre, époque XIXème, H 52,5 x L 36,5 x	30/50
764	KARE Design - Petite desserte roulante, acier finition laiton, verre miroir, MDF (bois compressé), état neuf. H 63,5 x L 50 x P 33,5 cm	50/80
765	Petit guéridon de style Louis XVI en bois doré et plateau marbre. H 74 x diam. 43 cm (plateau à refixer, accident à la ceinture)	40/60
766	Paire de fauteuils Restauration en acajou sculpté et mouluré (restaurations aux accotoirs près du dossier)	80/90
767	Fauteuil de style Louis XVI en bois naturel sculpté et mouluré, assise et	60/80
768	Encoignure en chataignier surmontée d'une étagère, partie basse ouvrant à une porte et un tiroir. Epoque fin XIXème, début Xxème. H	40/60
769	Tabouret de piano en bois noirci, style Napoléon III	25/30
770	Large fauteuil club ancien en cuir (qq accidents et déchirures, taches,	60/80
771	Meuble des années 50 ouvrant à une porte et 3 tiroirs. H 118 x L 74 x P 46 cm (qq décolorations au plateau, petites taches d'usage et petits	60/70
772	Fauteuil d'enfant ancien dossier et accotoirs à barreaux	15/25
773	Tabouret dans le style curule assise velours rose ; on y joint une petite suspension en bronze doré à 3 bras de lumière	20/30
774	Chevet de style Louis XV en marqueterie ouvrant à 3 tiroirs (petits accidents au placage). H 73,5 x L 39 x P 31 cm	25/35
775	Chevet de style Louis XV en noyer, plateau marbre rouge, ouvrant à un tiroir, une porte, intérieur en marbre blanc veiné gris. Décor de coquilles, piètement cambré. H 84 x L 42 x P 36 cm	25/35
776	Chaise de jardin en métal laqué blanc	20/30
777	Commode Louis Philippe en placage de bois fruitier ouvrant à 4 tiroirs, plateau marbre gris. H 97,5 x L 126 x P 55,5 cm (qqs fentes)	100/150
778	Commode fin XIXème, début XXème en bois fruitier ouvrant à 4 tiroirs. H 100 x L 121,5 x P 56 cm (qq fentes)	80/120
779	Buffet rustique XIXème ouvrant à 3 tiroirs et 2 portes. H 107,5 x L 135 x P 62 cm (petits trous de vers sur un côté)	80/120
780	Table de chevet à plateau en auge en bois fruitier, ouvrant à 2 tiroirs, plateau d'entretoise. H 71 x L 45 x P 34 cm	40/60
781	Petite table bureau à piètement en bois tourné. H 75 x L 78,5 x P 62,5 cm (qq taches au plateau)	50/80
782	Prie Dieu Napoléon III en bois noirci (le dossier bouge)	15/30

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
783	Petit bureau de pente ouvrant à un abattant découvrant plusieurs niches et un tiroir, partie basse ouvrant à 4 tiroirs. H 99 x L 55,5 x P 41 cm	45/60
784	Petite table bureau ouvrant à un tiroir en ceinture, H 73 x L 79,5 x P 47,5 cm (qq traces d'humidité sur le placage) ; on y joint un chevet ancien à piètement cambré, ouvrant à une niche, prises latérales	30/50
785	Sellette à 3 plateaux, H 97 cm (dim° plateau supérieur 24,5 x 24,5 cm) ; on y joint une petite table travailleuse XIXème à plateau en auge, ouvrant à un tiroir en ceinture, H 72 x L 59,5 x P 34 cm (qq accidents et	30/50
786	Petit meuble formant porte-revues, ouvrant d'un côté à plusieurs petits tiroirs, de l'autre d'un abattant porte-bouteille. H. 45 x 38 x 32 cm. Qqs	30/50
787	Bibliothèque ancienne en bois fruitier ouvrant à 2 portes vitrées, XIXème. H 124,5 x L 162 x P 38 cm	120/200
788	Bar à cocktail à suspendre en placage d'acajou. H 60 x L 137 (ouvert, L 69 fermé) x P 30 cm environ	100/110
789	Meuble style colonial ouvrant à 2 portes persiennes et 2 tiroirs. H 77 x L 97 x P 39,5 cm. On y joint un fauteuil style colonial (taches au tissu,	70/90
790	Chevet en placage et marqueterie florale, ouvrant à 3 tiroirs, plateau marbre, style Louis XV. H 76 x L 45 x P 31 cm	50/70
791	Petite table guéridon de style Louis XVI à plateau marbre, H 81 x L 40 x P 30,5 cm ; on y joint un petit repose-pied à piètement cambré	30/50
792	Fernand DAUCHO (1898 - ?) "Bois à Pont-Aven", pastel, signé bas gauche, daté "54", 25 x 32 cm ; on y joint une 2nde oeuvre de l'artiste à thème géométrique, encre et lavis, 25 x 32,5 cm	30/50
793	SCOUARNEC (Xxème) "Vue de Landerneau", aquarelle, signée bas droite, 29,5 x 39,5 cm (rousseurs) ; on y joint LE TREUT (Xxème) "Chapelle bretonne", huile sur panneau d'isorel, signée bas droite, 25 x	15/25
794	Thème EGYPTÉ - Deux grandes planches en couleurs, encadrées, sur le thème de l'Egypte : "Temple d'Hathor et de Ma'at" et "Temple	30/40
795	SOLLIER (Xxème) "Vue de Quimper", huile sur toile, signée bas	20/30
796	Auguste LEPERE (1849-1918) "Paysage de campagne", dessin au fusain et craie blanche, signé bas droite, 31,5 x 39 cm (qq rousseurs)	100/150
797	Mario STORTI (XXème) "Vanité", huile sur panneau, signée bas	35/40
798	Michel de KERVILLY (XXème) "Bébé emmailloté", huile sur carton, signée bas droite et datée "1911", titrée "Andrée-Hélène âgée de 2	100/120
799	D'après FLANDRIN "Jeune homme assis au bord de la mer", 25 x 26 cm ; on y joint une reproduction encadrée "Homme à la jarre", à la	15/20
800	Roland SENECA (1942) "Composition abstraite - Allez ! Roulez !", technique mixte, datée "82", contresignée bas droite et numérotée 46/50, 28,5 x 20 cm ; on y joint un petit lot d'œuvres sur papier : Jacques BUREL (1922-2000) "Le Croisic, croquis de route", fusain signé bas droite, 42 x 32 cm (qq rousseurs) ; Maurice MOY "Rue à Rennes", aquarelle et encre, signée et située bas gauche, 20 x 25 cm ; Marion SENONES "Le clocher de Batz, novembre 1960", encre et lavis, signée bas droite, située et datée, 32,5 x 24,5 cm (déchirure importante) ; 2 œuvres de FOUILLE Voiliers en mer (rousseurs,	15/25
801	Thème des ANGES - Deux gravures d'après l'ancien, calcographie du Loubre, 29 x 21,5 cm (encadrées)	15/25
802	Ecole Bretonne Xxème "Bord de mer avec vieux pêcheurs", huile sur toile, non signée, 37 x 47 cm	20/30
803	Ecole Française Xxème "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur carton toilé, non signée, 45,5 x 34 cm	20/30
804	Ecole Xxème "Marine à marée basse", aquarelle, signée bas droite (à déchiffrer) et située, 14,5 x 23,5 cm	20/30
805	"Mère et enfant dans leur intérieur", deux tirages encadrés d'après des gravures du XVIIIème, 24 x 28 cm, dans des cadres dorés (un sans	15/25
806	Yvan TRAVERS (1936) "Le parchemin", huile sur toile, signée bas droite et datée "82", contresignée, datée et titrée au dos, 100 x 65 cm	80/100
807	Ecole XIXème "Portrait de monsieur Etienne Récamier, avocat (1834-1893)", huile sur toile, non signée, 61 x 50 cm, dans un cadre en bois et stuc doré 78 x 66 cm (petits accidents sur le cadre)	70/100



Ord	Désignation	Estimati
808	Lot de 2 tableaux : Ecole Bretonne vers 1930/1940 "Paysage breton", aquarelle, non signée, 26 x 35 cm (encadrée, légères rousseurs) et Christian GUTH (professeur de sciences naturelles à Quimper et à la faculté de Poitiers, dans les années 40) "Les Vosges", huile sur isorel, années 40, 27 x 35 cm, encadrée, mention manuscrite au dos datée	25/35
809	René LE ROUZIC (1921-1973) - "Côte rocheuse", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 61 cm (sans cadre)	40/60
810	D'après Bernard BUFFET - Reproduction toilée représentant un bouquet de fleurs sur un entablement d'après une œuvre de l'artiste datée "64", 78 x 50 cm (petit enfoncement bas milieu)	12/20
811	Tirage en couleurs "Femme au hamac", 20 x 26 cm	8/12
812	Lot de 2 encadrements : "Carte du Finistère" planche d'atlas XIXe 31,5 x 45 cm encadrée (rousseurs sur le passe) et R.LEBRETON (Xxè-XXIè) "Carrelets" aquarelle signée bas droite et datée "2002", 28,5 x 39	15/30
813	Georges FOUGEROUX (1902-1979) "Composition", huile sur panneau, signée bas gauche, 20,5 x 27 cm	35/40
814	Ecole Française fin XIXème "Portrait de femme", huile sur toile, non signée, 55 x 46 cm (petit accident près du visage et accidents au cadre)	80/120
815	Henri BURON (1880-1969) "Pardon en pays bigouden", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas droite au crayon, 31,5 x 40,5 cm (qq	50/70
816	E.BALESTRERI (Xxème) "Vues de Venise", paire d'huiles sur toile, signées bas droite, 66 x 45,5 cm (restaurations sur l'une)	150/200
817	SOLLIER (Xxème) "Vue de Quimper", huile sur toile, signée bas	20/30
818	Lot de 16 gravures de mode XIXe ("Journal des Demoiselles" ; "La Mode illustrée" ; "La Toilette de Paris")	15/25
819	SPAHN (Xxème) "Joueur de tennis", lithographie en couleurs, signée bas droite, 40 x 33 cm (qq rousseurs, encadrée 58 x 50,5 cm)	20/30
820	Louis Bidegaray DELFOSSE (1863-c.1925) "Le retour du marché", lithographie originale en camaïeu bleu, signée dans la planche, Revue de l'Art ancien et moderne, Imp. Tailliardat Paris, 33 x 25 cm	15/20
821	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Mouettes", lithographie en couleurs, titrée, signée bas droite, tirage numéroté 23/120, 65 x 48 cm	10/15
822	D'après CARESME, gravé par DEMARTEAU "Scène galante", paire de gravures à la manière du dessin, tirages modernes, 21,5 x 25 cm	15/25
823	Jacques LE BIHAN (Xxème) "Paysage breton", huile sur toile, signée bas droite, 27 x 35 cm (petit enfoncement)	20/30
824	N.AUTRET (Xxè-XXIè) "Trois poissons", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 50 cm (2 légers petits enfoncements sur la toile)	12/20
825	Jean René BAZAINE (1904-2001) "Sans titre", estampe, numérotée 39/50, signée bas droite, 24,5x 13,5 cm (vitre du cadre accidentée, qq	20/30
826	Jean LE MOAL (1909-2007) "Printemps 1958", lithographie en couleurs, signée bas droite, épreuve d'artiste, titrée et datée au dos,	30/50
827	Alfred MANESSIER (1911-1993) "Abstraction", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage 11/125, 62 x 54,5 cm (déchirure à	40/60
828	Jack Hubert BONNEFOY (Xxème) "Dentellières à Lesconil" ; "Ramardage des Filets" et "Pêcheurs de Concarneau", 3 estampes en couleurs, signées et titrées dans la planche, non encadrées, 21 x 25 cm ; on y joint E.NAUDY "Bretagne, bigoudène et sonneur", estampe en	15/25
829	J.PATERSON (XXème) "La sortie de l'église", huile sur toile, signée	30/50
830	SOLLIER (Xxème) "Vue de Concarneau", huile sur toile, signée bas	20/30
831	Jean LE MOAL (1909-2007) "Printemps", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage numéroté 106/140, titrée au dos, 50,5 x 65,5	30/50
832	CASANOVA (XXème) - Lot de 2 gravures encadrées figurant des vues de Paris : "Le Pont St Michel" et "Aux Tuileries", signées, titrées, tirages numérotés 45/100 et 9/50, datées "1970" et "1971", 26,5 x 21 cm	20/30
833	Joëlle MENNY (Xxème) "Paysage à Belle-Ile, village de Domois", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos et datée "1977", 33 x 46	30/40
834	Ecole Française années 70 "Le cheval de bataille", dessin à l'encre noire, monogrammée bas droite et datée "70", titrée bas milieu, 29,5 x	15/25

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
835	A.MEYER (Xxème) "Derrière la vitre", acrylique sur toile, signée bas droite et datée "84", titrée au dos, 38 x 55 cm	20/30
836	Ecole Française début Xxème "Chaton", huile sur panneau, non signée,	15/25
837	Jean ATTALI (1937) "Fausse Carte", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, titrée bas milieu, épreuve d'artiste, 22 x 8 cm	20/30
838	Ecole Française XIXème "Communiant", pastel à vue ovale, daté "1853", 43,5 x 31,5 cm (qq piqures), encadrée 62 x 48 cm (accidents	40/60
839	G.GERBER (Ecole Française milieu Xxème) "Bouquet champêtre", huile sur panneau, signée bas gauche, 38,5 x 46 cm	50/60
840	A.AGRA (XXème) "Chien méchant", gravure à l'eau-forte, signée et datée "70" dans la planche, contresignée bas droite, datée "1970", titrée bas milieu, tirage numéroté 4/30, 44,3 x 29,5 cm (non encadrée)	20/30
841	Monogramme JPG (XXème) "Paysage du sud aux oliviers et aux cyprès", huile sur panneau d'isorel, monogrammée bas droite, 27 x 35	20/30
842	Odette HAMON (Xxème) "Intérieur d'église bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 33 cm	25/30
843	Anonyme XXème "Nu au voile", huile sur panneau, non signée, 35 x 27,7 cm (qq manques de matière)	60/70
844	GUILLORE (Xxè-XXIè) "Deux vues de Concarneau", aquarelle recto verso, signée, 15 x 23,5 cm	15/30
845	KAROLY (Xxème) "Jeune berbère", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, située et datée "Tunis 36", titrée bas milieu, 17,5 x 14 cm	10/15
846	Ecole Française contemporaine "La Brocante", huile sur carton toilée, non signée, 27 x 20,5 cm ; on y joint un dessin XIXème "Paysage de campagne", mine de plomb avec rehauts de gouache blanche, 30,5 x	12/20
847	Georges MAURY (1872-1960) "Paris, rue animée", huile sur panneau, signée bas droite, 22 x 33 cm	120/150
848	"Femme au chapeau de plumes", huile sur panneau ancienne (accidentée, panneau légèrement cintré, fente), 34,5 x 26,5 cm	25/30
849	Ecole Bretonne Xxème "Vue de Quimper", huile sur panneau, signée	20/30
850	SOLLIER (Xxème) "Vue de Quimper", huile sur toile, signée bas	20/30
851	Thème EGYPTÉ - Trois grandes planches en noir et blanc, encadrées, sur le thème de l'Egypte : "Pierre de Rosette" ; "Carte de l'Egypte" et "Machine à irriguer". 69,5 x 49,5 cm chacune	30/40
852	Ecole Bretonne début XXème "Bretonnes au calvaire", gravure monogrammée "CH" dans la planche bas gauche, 12 x 7,8 cm (qq	15/20
853	Guy PENNAMEN (1932) "Trois barques à sec", huile sur toile, signée bas gauche, 38 x 45 cm	60/80
854	Louis DEBORD (Ecole Française vers 1940/1950) "Château en ruines", aquarelle, signée bas droite, 31 x 40 cm (rousseurs)	20/25
855	KILIM - Tapis en laine, 104 x 65 cm (valeur achat 120€)	30/50
856	KILIM - Tapis en laine, 104 x 65 cm (valeur achat 120€)	30/50
857	Tapis Cachemir, Inde, 270 x 180 cm	150/200
858	2 tapis muraux en laine d'alpaga à décor animalier, 62 x 90 cm et 30 x	25/30
859	Tapis chinois à décor d'oiseaux branchés et fleurs dans les tons bleus sur fond beige 70 x 136 cm ; on y joint 1 tapis à fond bleu marine 181 x 125 cm et 2 petits tapis pakistaniens 30 x 30 cm et 46 x 52 cm	40/60
860	KILIM - Tapis en laine, 120 x 198 cm	50/80
861	Tapis KILIM SENNEH 303 x 91 cm	80/120
862	IRAN - Tapis SENNEH en laine points noués, 167 x 125 cm	150/200
863	Tapis KILIM Iran BAKTHIAR ancien 420 x 160 cm	150/250
864	Tapis GHOUUM en soie, 72 x 58 cm	150/200
865	Tapis pakistanais en laine et soie, 150 x 94 cm	80/120
866	BAKTHIAR - Important tapis en laine points noués à décor de	300/400

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
867	Tapis en laine points noués à fond rouge, 128 x 182 cm	120/180
868	Tapis turc Césaré Kayseri, 90 x 153 cm	50/80
869	Petit tapis en laine points noués à décor de roses, 112 x 75 cm	80/120
870	MONDE - Collection Atlas Timbres du monde entier (100 fascicules	20/25
871	Ensemble d'enveloppes 1er jour et documents philatéliques (5 gros albums, pochettes et vrac) années 70	60/90
872	Pays étrangers - Lot de 3 albums de TP : AUSTRALIE, CAP VERT, SENEGAL, MALI, ANGOLA, BURKINA FASO, ALGERIE, SOMALIE, VATICAN, BRESIL, MEXIQUE, REP. DOMINICAINE - 3 classeurs de TP neufs et surtout oblitérés divers Xxe (rouge, bleu et marron)	30/50
873	France années 1978/1986 - 5 albums SAFE avec feuillets vierges à compléter des années 1978 à 1986 ; on y joint un album de timbres-poste de France Thiaude vide et un album ancien universel de TP	60/80
874	FRANCE - Bon ensemble de TP neufs francs et euros en planche et blocs, un classeur de TP neufs France personnalités et art, un classeur complet de blocs et planches, le reste non classé ou en pochettes (3	70/100
875	FRANCE - EUROPE DE L'EST - qqs divers - Caisse de Vrac de timbres neufs et oblitérés dont certains sur fragments, un petit album de TP pays étrangers (faible) et divers à trier dont enveloppes timbrés,	30/50
876	Pays étrangers - Lot de 3 albums de TP oblitérés XXe : ROUMANIE, HONGRIE, DANEMARK, SUEDE, BELGIQUE, MONACO, ESPAGNE, ITALIE (2 albums bleu et 1 marron)	30/50
877	2 B MARSANNAY rouge Clos de Jeu 2014 Château de Marsannay	28/35
878	2 B HOSPICES DE NUITS Nuits St Georges Les Maladières - les Brulées 2007 cuvée Grangier, J. Groubier	40/50
879	Lot de 3 bouteilles: - 1 B GRIOTTES-CHAMBERTIN grand cru 2000 J. Groubier - 1 B VOUGEOT 1er cru Les Petits Vougeots 2006 P. Laforest - 1 B SAVIGNY LES BEAUNE 1er cru Les Peuillets 2005 J. Groubier	70/80
880	3 B GEVREY CHAMBERTIN 2012 Château de Marsannay	60/70
881	Lot de 4 bouteilles: - 1 B POMMARD Clos de la Platière 2009 fût de chêne P. Laforest - 1 B CHASSAGNE MONTRACHET 1er cru La grande Montagne 2008 P. Laforest (EA) - 1 B CHINON Domaine des Millarges 2004	30/35
882	Lot de 4 bouteilles: - 1 B POMMARD Clos de la Platière 2009 fût de chêne P. Laforest - 2 B CHASSAGNE MONTRACHET 1er cru La Grande Montagne 2008 P. Laforest (1 étiquette abîmée) - 1 B MEURSAULT 1er cru rouge Hameau de Blagny 2008 Groubier	50/60
883	6 B Ch CLAMENS Héritage 2015 Fronton	18/20
884	COGNAC Philippon XO dans un joli flacon, en BO	30/35
885	Thème vin: lot comprenant un coffret d'accessoires pour le vin dont tire-bouchon, un verre de dégustation pour le cognac, deux anneaux de serviettes, un panneau publicitaire Château de Meursault, le tout état	10/15
886	Château LAGUIOLE - couteau sommelier en corne, griffé Dourthe, en	30/40
887	Château LAGUIOLE - couteau sommelier en corne, griffé Dourthe, en	30/40
888	Thème vin - Tire-bouchon Screwpull dans son coffret, un lot de reproductions numérotées d'un tarif original de vins de 1889 offerts par Duvergey-Taboureau à Meursault, une broderie encadrée avec une	10/20
889	Lot de 5 bouteilles (dont 1 Magnum): - 1 Mg BOURGOGNE Pinot Noir cuvée Noémie 2004 J. Groubier - 1 B MEURSAULT blanc Les Narvaux 2004 J. Groubier - 1 B GIVRY Les Fougerets P. Laforest - 1 B Ch D'Arlay 2003 Cotes du Jura blanc Cte de Laguiche - 1 B GAILLAC Domaine de la Chanade 2010	30/35
890	1 B de Rhum vieux DUQUESNE "VAL D'OR", vieilli en fût 10 ans en	80/100

<b>Ord</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimati</b>
891	Lot de 3 bouteilles: - 1 Magnum BOURGOGNE Pinot Noir 2004 Groubier - 2 B 50 cl GEWURSTRAMINER sélection de grains nobles 1999	25/30
892	10 B Ch LA COUSPAUDE 1975 St Emilion Grand Cru Classé (qqs étiquettes décollées, haut épaule)	110/130
893	1 B de Rhum vieux DUQUESNE "VAL D'OR", vieilli en fût 10 ans en	80/100
894	2 B VOLNAY 1er cru Clos des Chênes 2011 Château de Meursault	70/80
895	COGNAC Louis Royer très vieux Petite Champagne, distillerie de	50/70
896	CHÂTEAU DE MEURSAULT Lot de 3 bouteilles: - 1 B Clos du Château Chardonnay 2010 - 2 B Bourgogne Aligoté 2013	20/30
897	COGNAC Louis Royer vieux Fins Bois, distillerie d'Aumagne, en étui	30/40
898	Lot de 5 bouteilles: - 2 B MOULIS EN MEDOC Croix de Minson 2005 - 1 B RULLY rouge Le Chapitre 2003 J. Groubier - 1 B MUSCADET Sèvres et Maine sur lie 2003 - 1 B GAILLAC Domaine de la Chamade 2004	18/20
899	Lot de 5 bouteilles: - 2 B JURANCON Foehn 2010 Lionel Osmin - 1 B rouge Villa de Cocagne L. Osmin 2012 (Merlot, Tannat, Syrah) - 1 B rouge Malbec la Réserve 2011 L. Osmin - 1 B blanc Villa Grand Cap 2013 L. Osmin (Colombard, Sauvignon,	20/30
900	Lot de 5 bouteilles: - 2 B JURANCON Gros Manseng 2011 L. Osmin - 2 B rouge Jules 2016 domaine Clamens IGP Comte Tolosan (Negrette, Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah) - 1 B IROULEGUY blanc Euskal Egun 2012 L. Osmin	20/30
901	Lot de 6 bouteilles: - 2 B Jules 2016, IGP Comte Tolosan (Négrette, Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah) dom. Clamens - 1 B rosé Julie 2017 (Négrette, Cabernet Franc, Syrah) Clamens - 1 B rouge Le Domaine de Clamens 2015 (Cabernet Sauvignon, riot, Syrah, Négrette) - 1 B Villa Grand Cap blanc 2013 L. Osmin - 1 B Jurançon Foehn 2010	18/20
902	Lot de 3 bouteilles: - 1B BEAUNE-FEVES 1er cru 2012 Château de Meursault - 1B GEVREY CHAMBERTIN 2010 Château de Marsannay - 1B MARSANNAY blanc 2013 Château de Marsannay	50/60
903	MARSANNAY Lot de 3 bouteilles: - 1 B MARSANNAY rouge Les Echezeaux 2011 Château de Marsannay - 2 B MARSANNAY blanc Champs Perdrix 2013 Château de	40/50
904	Etablissements NICOLAS - "Monseigneur le Vin" 2 volumes brochés: vol. II. "Le Vin de Bordeaux", texte de Georges Montorgueil, Dessins de Pierre Lissac et vol. III. "Le Vin de Bourgogne", texte de Georges Montorgueil, Dessins de Armand Vallée. In-8° Paris, Nicolas, 1926.	20/25
905	BOURGOGNE Lot de 3 bouteilles: - 2 B GEVREY CHAMBERTIN 2010 Château de Marsannay - 1 B BOURGOGNE ALIGOTE 2013 Château de Meursault	50/60
906	11 B COLLIOURE cuvée l'Aquarelle 2006 rouge Cellier des Templiers (Grenache et Carignan. Pour charcuteries, fromages et	35/40
907	3 B CROZES HERMITAGE Equinoxe 2015 Graillot Schmittel	18/20
908	ESPAGNE - Lot de 5 bouteilles: - 2B BORSAO Crianza 2010 - 2B BORSAO Berola 2009 - 1B BORSAO sélection 2012	20/30
909	COGNAC Louis Royer Bons Bois Distillerie Chantal, en étui	20/30
910	Pupitre de remuage 9 bouteilles Champagne Deutz en chêne, 59 x 37 cm	50/70
911	VIN MUTE - 1 B ESTELA vintage vin de liqueur 2010, doux (Tannat,	8/10