

## Vente du 02/04/2023

- 1 Ecole Française fin XIXème, début XXème "Scène de régates", huile sur panneau d'acajou, signée bas droite (à déchiffrer), 19 x 25 cm

80/120 €



- 2 Frédéric LUCAS (1966) - LEDOEUFRE - "Regards", huile sur toile, signée bas droite, 20 x 80 cm

70/100 €



- 3 GUILBERT (Xxè-XXIè) "L'Armada de Rouen", trois aquarelles en triptyque, signées, titrées et datées "2003", 10 x 15 cm (x 3).  
Encadrées 52 x 22 cm

50/60 €



- 4 GUILBERT (Xxè-XXIè) "L'Armada de Rouen", trois aquarelles en triptyque, signées, titrées et datées "2003", 10 x 15 cm (x 3).  
Encadrées 52 x 22 cm

50/60 €



- 5 GUILBERT (Xxè-XXIè) "L'Armada de Rouen", trois aquarelles en triptyque, signées, titrées et datées "2003", 15 x 10 cm (x 3).  
Encadrées 22 x 52 cm

50/60 €



- 6 Soren BRUNOE (1916-1994) "La Frégate Chevalier-Paul à quai, Copenhague", huile sur toile, signée bas gauche, 50 x 60 cm

300/500 €



- 7 Soren BRUNOE (1916-1994) "Chantier naval", huile sur toile, monogrammée bas gauche, 70 x 60 cm

200/300 €



- 8 Georges ORIOT (1928) - Deux dessins à l'encre de chine, signés bas droite et bas gauche, 53 x 75 cm

40/60 €



- 9 Rita COSI (Xxème) "Portrait de jeune fille en coiffe, Pont-Aven", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos, 46 x 38 cm

50/80 €



- 10 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Jeune fille de Plougastel", aquarelle et gouache, signée bas droite, 31 x 25 cm

200/300 €



- 11 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Jeune garçon au gilet bleu", aquarelle et gouache, signée bas gauche, 34 x 25,5 cm

200/300 €



- 12 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Portrait de jeune fille de Plougastel", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage 52/100, 44,5 x 32,5 cm (sous verre, accidenté, qq petites rousseurs)

40/60 €



- 13 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) - attribuée à - "Nature morte à la statuette en Quimper", gouache, non signée, 29,5 x 42,5 cm (provenance atelier de Mary Piriou, attribué au dos du tableau de la main de la famille de l'artiste)

150/200 €



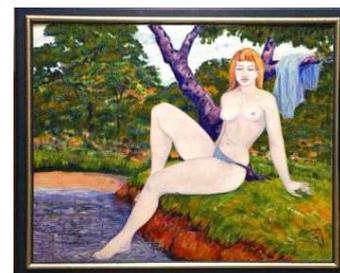
- 14 Fernand DARAGON (1929-?) "Femmes et fillette de Tahiti", huile sur panneau, signée bas droite et datée "71", 73 x 92 cm

250/300 €



- 15 Fernand DARAGON (1929-?) "Baigneuse dans un paysage", huile sur toile, signée bas droite et datée "68", 73 x 92 cm

250/300 €



- 16 Fernand DARAGON (1929-?) "Grande composition aux Tahitiennes", huile sur toile épaisse marouflée sur panneau, signée bas gauche et datée "72", 119 x 80 cm

400/600 €



- 17 Fernand DARAGON (1929-?) "Tahitiennes au repos", huile sur toile épaisse marouflée sur panneau, signée bas droite et datée "70", 61 x 91 cm

250/300 €



- 18 Fernand DARAGON (1929-?) "Bretonnes assises dans le champ", huile sur toile, signée bas gauche et datée "68", 73 x 92 cm

150/200 €



- 19 Fernand DARAGON (1929-?) "Tahitienne au fleurs", huile sur toile, signée bas droite et datée "75", 92 x 65 cm

200/300 €



- 20 Fernand DARAGON (1929-?) "Nature morte aux pommes", huile sur toile, signée bas droite et datée "68", 54 x 65 cm

100/150 €



- 21 Fernand DARAGON (1929-?) "Nature morte à la coupe de fruits", huile sur toile, signée bas gauche et datée "68", 55 x 46 cm

80/120 €



- 22 Fernand DARAGON (1929-?) "Nature morte aux fleurs et coquillage", huile sur panneau, non signée, 61 x 75 cm (provenance proche de l'artiste)

80/120 €



- 23 Fernand DARAGON (1929-?) "Paysage des étangs près de Trévignon", huile sur toile, non signée, 64 x 92 cm (provenance proche de l'artiste)

80/100 €



- 24 Fernand DARAGON (1929-?) "Rosalie sur la plage", huile sur toile, signée bas gauche et datée "61", 73 x 50 cm  
80/100 €
- 25 Fernand DARAGON (1929-?) - Lot de 2 huiles sur toile sans châssis "Autoportrait à 30 ans" signée bas gauche et datée "60", 72 x 53 cm et "Autoportrait à 45 ans", signée haut droite et datée "75", 55 x 38 cm  
40/60 €
- 26 Fernand DARAGON (1929-?) - Lot de 2 huiles sur toile sans châssis "Barques au mouillage près du petit parc (Pont-Aven ?)", signée bas gauche et datée "61", 73 x 53 cm et "Hymne diabolique", signée, titrée et datée "68", 65 x 80 cm  
30/50 €
- 27 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Femme dans son intérieur", grande huile sur toile, signée bas droite, 138 x 132 cm (qq accidents à la toile, restauration à prévoir)  
800/1000 €
- 28 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Maisons de pêcheurs à Plougrescant", huile sur caton toilée, non signée, attribuée au dos par quelqu'un de la famille, 27 x 41 cm (annotations de sa nièce au dos "En souvenir de Marie Piriou Bazin qui avait beaucoup de sympathie pour toi...")  
200/300 €
- 29 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Barques au mouillage près du rocher sabot à Pont-Aven", huile sur toile, signée bas gauche, 27 x 35 cm (avec cadre en bois sculpté)  
230/300 €



- 30 Théophile NICOLET (XIXè-XXè) "Bateau au mouillage, Finistère" et "Paysage de campagne avec bretonne (environs de Pont-Aven ?)", aquarelle recto verso, signée d'un côté, 28,5 x 39,5 cm (dans un cadre en bois sculpté style néo-gothique)

70/90 €



- 31 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Côte rocheuse", pastel, signé bas droite, 22 x 32 cm

60/90 €



- 32 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Vue de Pont-Aven", huile sur carton, non signée, 15,5 x 21 cm (provenance atelier de Mary Piriou, attribué au dos du tableau de la main de la famille de l'artiste)

30/50 €



- 33 Ecole Française 1ère moitié Xxème "Paysage automnal", aquarelle, non signée, 19,5 x 29 cm, dans un beau cadre en bois sculpté de style néo-gothique 34 x 44,5 cm (provenance atelier de Mary Piriou)

30/50 €



- 34 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Deux jeunes hommes en costume de Plougastel", pastel, non signé, 43 x 32 cm (provenance atelier de Mary Piriou)

80/120 €



- 35 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Vaches sur la plage", huile sur toile, non signée, 46 x 65 cm (qq petits tours dans la toile ; provenance atelier de Mary Piriou, attribué au dos du tableau de la main de la famille de l'artiste)

150/200 €



- 36 Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) "Le ramassage du varech, Finistère", huile sur toile, non signée, 30 x 75 cm (qq petits accidents à la toile ; provenance atelier de Mary Piriou, attribué au dos du tableau de la main de la famille de l'artiste)

200/300 €



- 37 André EVEN (1918-1996) "Chaumière à Pont-Aven", huile sur panneau d'isorel, signée bas gauche, 26 x 33 cm

100/150 €



- 38 Léon Ascagne Fr. BRION (1842-?) "Paysage de rivière en Finistère", huile sur panneau, signée bas droite, 34,5 x 26 cm (provenance atelier Mary Piriou Bazin (1881-1956))

70/100 €



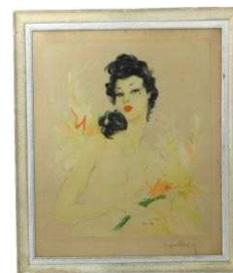
- 39 Ecole bretonne 1ère moitié XXème "Paysage de rivière en Finistère", huile sur toile marouflée sur panneau, non signée, 22,5 x 28 cm (un trou haut milieu ; dans un cadre en bois et stuc doré ; provenance atelier Mary Piriou Bazin (1881-1956))

30/50 €



- 40 Eugène LELIEPVRE (1908-2013) - "Elégante" aquarelle en couleurs contresignée bas droite, 59 x 49 cm (une pique)

80/100 €



- 41 Henry Lucien CHEFFER (1880-1957) "Quais animés en Finistère", eau-forte rehaussée à l'aquarelle et gouache blanche, signée bas droite, 20 x 25 cm

70/100 €



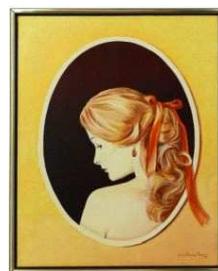
- 42 Yvonne TREMBLAY-GAGNON (1931) "Femme et oiseau au bord de mer", huile sur toile, signée bas droite et datée "90", 76 x 92 cm

80/100 €



- 43 Yvonne TREMBLAY-GAGNON (1931) "Portrait de femme - Topaze", huile sur toile, signée bas droite, datée "84", 51 x 40,5 cm (certificat au dos)

60/80 €



- 44 Edgar CHAHINE (1874-1947) "Les sardiniers au Croisic", gravure originale à l'eau-forte, signée bas gauche, épreuve d'artiste, située bas droite, 21,5 x 31,5 cm (qq rousseurs)

80/100 €



- 45 Fernand MAISSEN (1873-?) "Scène de chasse aux faisans" et "Scène de chasse aux perdrix", paire d'aquarelles, signées bas droite et bas gauche, 40 x 31 cm, dans des cadres en bois et stuc doré (une vitre accidentée)

200/300 €



- 46 Mario SIGNORI (1929) "Maisons près du canal" huile sur toile signée bas gauche 40 x 30 cm

150/200 €



- 47 Mario SIGNORI (1929) "Abstraction" huile sur toile avec beaucoup de matière, signée bas gauche, 70 x 81 cm

300/400 €



- 48 Mario SIGNORI (1929) "L'enfer" gravure signée bas gauche, datée 1948, épreuve d'artiste, encadrée, 33,5 x 51 cm à la cuvette

80/100 €



- 49 René DITTRE (Xxème) "Nature morte aux fleurs et pommes", huile sur panneau, signée bas droite, 25 x 20 cm (dans un cadre doré 39 x 33,5 cm)

70/100 €



- 50 Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) "Maisons à Douarnenez", huile sur papier marouflée sur toile, cachet d'atelier bas droite, 64 x 80 cm (N° 2883 du catalogue raisonné ; restauration professionnelle au papier en son centre)

1500/2000 €



- 51 Jean-Yves LAPPART (1947) "Le Clown", huile sur toile, signée bas droite et datée "70", 73 x 60 cm

150/200 €



- 52 PERRIN (XIXème) "Femme et ses fagots près du bois", huile sur panneau, signée bas gauche, 16 x 20,5 cm (dans un joli cadre ancien en bois et stuc doré)

300/400 €



- 53 Charles COTTET (1863-1925) "Barques de pêche, soleil couchant", 1905, gravure à l'eau-forte, signée bas droite, numérotée "25", 39,5 x 49,5 cm (qq rousseurs)

200/300 €



- 54 Jean MINGAM (1927-1987) "Composition abstraite au masque", gouache, signée bas gauche, datée "78", 32,5 x 29 cm (qq piqûres ; encadrée 45 x 45 cm)

200/300 €



- 55 Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Esquisse de paysage du Midi", dessin à la mine graphite, cachet d'atelier bas droite, 15 x 19 cm

150/200 €



- 56 Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Ferme aux toits rouges", dessin à l'aquarelle représentant une ferme flamande dans le Hainault belge, 1906, cachet d'atelier bas gauche, 12,5 x 15 cm

120/150 €



- 57 Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Etude de paysage breton", dessin aux crayons de couleurs et encre sur papier, cachet d'atelier bas droite, exposition à la Chapelle de la Trinité à Concarneau en 1995, 13 x 17 cm

150/200 €



- 58 Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Etude de paysage breton, région de Larmor", dessin à la mine graphite, cachet d'atelier bas gauche, 9,5 x 15 cm

120/150 €



- 59 Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Les pointus au sec, dans le sud de la France", dessin aux crayons de couleurs, cachet d'atelier bas droite, 16,5 x 27 cm (taches au papier ; 2 papiers accolés)

200/230 €



- 60 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Petit pont à Quimperlé", dessin à l'encre et aux crayons de couleurs, cachet d'atelier bas droite, 20,5 x 24,5 cm

150/200 €



- 61 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Parc Montsouris à Paris", deux dessins à l'encre et à l'aquarelle, l'un signé et daté "1907" bas droite (16 x 21 cm), l'autre avec cachet d'atelier bas gauche, 10,5 x 17 cm, présentés dans le même encadrement (40,5 x 32,5 cm)

280/300 €



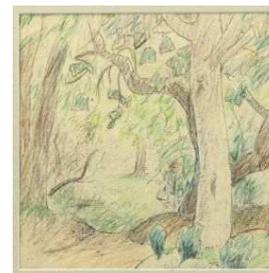
- 62 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Goémonier et chevaux sur la plage", dessin à l'encre bleue et crayons de couleurs, signé et daté "08" bas droite, 11 x 17 cm

150/200 €



- 63 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Personnage à l'ombre des arbres - Chemin animé menant à la ferme", dessin recto verso à l'encre et crayons de couleurs, signé d'un côté, cachet d'atelier de l'autre, 26 x 23 cm

200/300 €



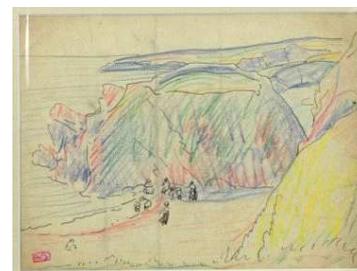
- 64 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Vaches au pré en bord de mer", pastel sur papier fort, cachet d'atelier bas gauche, 15 x 24,5 cm

180/200 €



- 65 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Promeneurs sur la plage, Le Pouldu", dessin à l'encre et aux crayons de couleurs, cachet d'atelier bas gauche, 17,5 x 23 cm (pliures)

150/200 €



- 66 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Petit port de pêche en Bretagne", dessin à la mine graphite, cachet d'atelier bas gauche, 11 x 14 cm

120/150 €



- 67 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Paysage avec maisons derrière les arbres", dessin au lavis d'encre dans les tons sépias, cachet d'atelier haut droite, 15,5 x 18 cm

120/150 €



- 68 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Route de Plouay", dessin au fusain et à l'aquarelle, cachet d'atelier bas gauche, 10 x 14 cm

100/150 €



- 69 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Paysage de bord de mer vu des hauteurs", dessin au fusain et à l'aquarelle, signé bas gauche, 12 x 14 cm

120/150 €



- 70 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Pénibles confidences", dessin au fusain et à l'aquarelle, cachet d'atelier bas droite, 17,5 x 14,5 cm

150/200 €



- 71 Adolphe BEAUFREERE (1876-1960) "Personnage sous un grand arbre", lavis d'encre, titrée et datée au dos "10/10/05", cachet d'atelier bas droite, 14 x 20,5 cm (petite pliure et déchirure)

120/150 €



- 72 Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Baigneuses", huile sur carton, certificat de Jean-Noël Beaufrère bas droite, datée "10/05" au dos du carton, 17,5 x 20,5 cm

300/400 €



- 73 MAXIME (1896-1985) "Pont-de-Vaux (Bourgogne)", huile sur carton, signée bas droite, située au dos, 24 x 30 cm

60/80 €



- 74 Marc PENTHER (1922-2001) "Le Viaduc de Morlaix", huile sur toile, monogrammée haut droite, 73 x 54 cm. Au revers, un autre tableau représentant un paysage de bord de mer avec personnages sur la plage, sous un parasol (probablement nord Finistère). Né à Morlaix en 1922, mort à Perpignan en 2001. Rejoint la France Libre à Londres en juillet 1940.

300/400 €



- 75 Ecole fin XIXème "Jeune paysanne au panier", huile sur toile, monogrammée bas droite "EG" et datée "1889", 55 x 38 cm (entoilée ; cadre 72 x 55 cm)

200/250 €



- 76 Louis CARADEC (1802-1882) "Homme en costume traditionnel à la mode des faubourgs de Quimper", huile sur toile, signée bas gauche, 27 x 22 cm (rentoilage)

380/400 €



- 77 Michel CARIOU (Xxème) "Maison bretonne dans les rochers", huile sur toile, signée bas droite, 54 x 65 cm

150/200 €



78 Louis TOFFOLI (1907-1999) "Le chaudron dans l'âtre", lithographie en couleurs, signée bas droite, tirage numéroté 34/150, 72 x 52 cm

20/30 €



79 Félix LABISSE (1905-1982) "Paysage B320", gouache sur papier, 53 x 37 cm

600/800 €



80 Michel BRON (Xxème) "Monde imaginaire", huile sur carton, signée bas gauche, 80,5 x 120 cm

200/300 €



81 Franz PRIKING (1929-1979) "Figure érotique", crayon sur papier, signé haut gauche, 96 x 76 cm (encadré 116 x 86 cm, qqs rousseurs)

120/200 €



82 Ecole Française milieu Xxème "La fenêtre ouverte", huile sur toile, non signée, 65 x 55 cm (encadrée 81 x 70 cm)

150/250 €



83 BUSSET (Xxème) "Vue sur Notre-Dame de Paris", aquarelle, signée bas gauche, 35 x 44 cm (encadrée 60 x 70 cm)

50/80 €



- 84 Hans EKEGARDH (1881-1962) "Port en Suède", huile sur panneau, signée bas droite et située au dos, 33 x 41 cm (encadrée 50 x 60 cm)

150/200 €



- 85 Alain BONNEFOIT (1937) "Nu féminin", dessin à l'encre et gouache rouge, signé haut gauche et daté "90", 12,5 x 17,5 cm (encadré 32 x 36,5 cm)

30/50 €



- 86 René QUERE (1932-2021) "Marine à Plozévet", gouache, signée bas gauche, titrée au dos et datée "1998", provenance Galerie Gloux à Concarneau, 49,5 x 63,5 cm (encadrée 66 x 80,5 cm)

800/1000 €



- 87 Emile SIMON (1890-1976) "Crique de la baie d'Audierne", huile sur panneau, signée bas droite, ancienne étiquette au dos écrite à l'encre, 38 x 45 cm

1000/1500 €



- 88 Louis TOFFOLI (1907-1999) "Les Tailleurs de pierre", huile sur toile, signée bas droite, 93 x 66 cm

3000/5000 €



- 89 Blasco MENTOR (1919-2003) "Neige à Sollies-Toucas (Var)", huile sur toile, signée bas droite, contresignée au dos et titrée, 46 x 55 cm

300/500 €



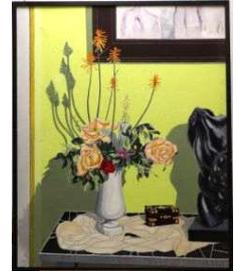
90 Marcel LE DOARE (Xxème) "Petit port de pêche en Finistère", gouache sur papier, signée bas droite, 45 x 54 cm

150/250 €



91 Guy TREVoux (1920-2011) "La chambre jaune", huile sur toile, signée bas gauche, titrée au dos, 92 x 73 cm (léger point d'enfoncement dans un angle)

150/250 €



92 Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) "Pardon de Tronoën, Finistère", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos, 56 x 56 cm

1000/1500 €



93 Louis TOFFOLI (1907-1999) "Charbonnier", huile sur toile, signée bas droite, 56 x 46 cm

800/1200 €



95 Eugène Léon LABITTE (1858-1937) "Paysage de campagne bretonne", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 67 cm (petits manques de matière ; accidents au cadre)

400/500 €



96 William THORNLEY (1857-1935) "Paysage dans les environs du Blavet", huile sur toile, signée bas droite, située au dos, 60 x 73 cm

400/600 €



97 Ecole Xxème-XXIè - "Crabe araignée", huile sur toile, signée bas droite, 40 x 40 cm

50/80 €



98 Edmond CERIA (1884-1955) "Nature morte aux huîtres", huile sur toile, signée bas gauche, 27 x 41 cm (fort accident au cadre)

200/300 €



99 Ecole Française XIXème "Rochers et plage animée", huile sur toile, non signée, 32,5 x 46,5 cm, dans un cadre en bois et stuc doré 52,5 x 65,5 cm (petits accidents au cadre)

300/400 €



100 Julie VILLENEUVE (XIXème) "Diane chasserresse accompagnée de deux lévriers", dessin au fusain à vue ovale, signé à gauche et daté "mai 1825" bas droite, 27 x 32 cm

40/60 €



101 Fred PAILHES (1902-1991) "Le Havre", dessin au fusain et crayons de couleurs, signé et situé bas droite, 61 x 41 cm

50/80 €



102 Jean LE MERDY (1925-2015) "Les arbres bleus", huile sur papier, signée, 36 x 43,5 cm (encadrée 54 x 62 cm)

600/700 €



103 Joseph REUSCH (1887-1976) "Trois nus masculins et chevaux sur la plage", huile sur toile, signée bas droite, 92 x 123 cm

1000/1500 €



104 Lucien SIMON (1861-1945) "Procession à la sortie de l'église, pays bigouden (Finistère)", aquarelle réalisée sur 3 feuilles de papier, signée bas droite, 43 x 94 cm

2000/3000 €



105 HOBI (Horst Erik BILLSTEIN dit Hobi - 1939-1998) "Danse théâtrale", grande composition probablement réalisée pour un décor de théâtre, huile sur panneau, signée bas droite et datée "71", dans un cadre doré à décor d'une coquille au fronton, dimensions totales 180 x 119 cm

300/500 €



106 Claire CHEVOLLEAU (Xxème) "Les coquelicots", technique mixte sur panneau dans l'esprit de la laque, signée bas droite, 100 x 122 cm

100/150 €



107 Ecole Française XVIIIème "Le billet doux et la poule", huile sur toile, 63 x 85 cm (présenté dans un cadre en bois sculpté et doré, plus moderne 83,5 x 100 cm, toile retendue)

800/1000 €



108 Ecole Française XIXème dans le goût de la Renaissance "Scène de repas galant à la Renaissance", huile sur toile, portant une signature rouge bas gauche "Watteau", 74 x 100 cm

550/650 €



109 Henri LANDIER (1935) "Place de la Bastille, Paris", gravure originale à l'eau-forte, signée bas gauche, datée au dos "1962", 12 x 13 cm

20/40 €



110 Henri LANDIER (1935) "Le Moulin Rouge à Montmartre", gravure originale à l'eau-forte, signée bas gauche, datée dans la planche "1962", 13 x 13,5 cm

20/40 €



111 Henri LANDIER (1935) "Personnage en chapeau haut de forme", gravure originale à l'eau-forte, signée bas gauche, 8,5 x 5 cm

15/20 €



112 Léon IGNACIO DE LEON Y ESCOSCURA (1834-1901) "Scène d'intérieur avec femme au rouet et chat", huile sur panneau, signée bas gauche et datée "1866", 33 x 24,5 cm (qq frottements)

400/600 €



113 Henri LANDIER (1935) "Pierre Mac Orlan", xylographie en couleurs, tirage VI/XII sur Japon ancien, contresignée bas droite, datée 1969 au dos, 27,5 x 39 cm

40/50 €



114 Emile SIMON (1890-1976) "Plage en Finistère", aquarelle, signée bas droite, 19,5 x 31 cm (qq rousseurs)

100/150 €



115 David GIRIN (1848-1917) "L'Aube", huile sur panneau, signée bas droite, 33 x 71 cm

600/800 €



116 Pierre WAGNER (1897-1943) "Paysage de Paimpol", huile sur panneau, signée bas droite, 38 x 46 cm

200/300 €



117 Pierre WAGNER (1897-1943) "Gardiennes de vaches à Douarnenez", huile sur toile, non signée, 38 x 92 cm (qqs salissures)

300/400 €



118 Jean SCHOERAERT-BROSSAULT (Xxème) "Scène de plage", gravure à l'eau-forte, signée dans la planche et datée "83", contresignée bas droite, tirage 1/25, 17 x 24,5 cm

30/50 €



119 Ecole Bretonne début Xxème "Sonneur breton au couchant", aquarelle à vue ovale, non signée, 13,5 x 10,5 cm (encadrée 25 x 19,5 cm)

30/40 €



120 Emmy LEUZE-HIRSCHFELD (1884-1973) "Marché à Concarneau", huile sur carton, signée bas gauche, 22,5 x 28 cm (encadrée 37,5 x 42,5 cm)

200/300 €



121 René QUERE (1932-2021) "Marins sur les quais", acrylique sur papier, signée bas gauche, 46,5 x 34,5 cm

800/1200 €



122 René QUERE (1932-2021) "Bateaux de pêche au mouillage", gouache, signée bas droite, 10 x 15 cm. Provenance Galerie Gloux, Concarneau (encadrée 19,5 x 24 cm)

100/150 €



123 Patrick JANNIN-OMS (1944) - Paire de gravures : "Song Book I" et "Song Book II", paire de gravures originales, signées bas droite, titrées, tirages numérotés 39/60 et 32/60, 16,5 x 12,7 cm (encadrées 24 x 22,5 cm)

40/60 €



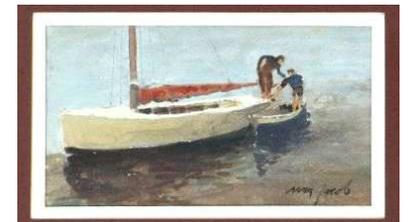
124 Patrick JANNIN-OMS (1944) - "Microcosmos I", gravure originale, signée bas droite, titrée, tirage numéroté 8/60, 23 x 21,5 cm (encadrée 33 x 32 cm)

25/30 €



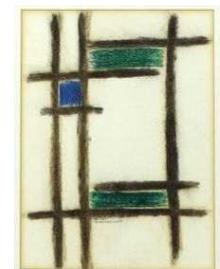
125 Max JACOB (1876-1944) "Voilier et chaloupe", aquarelle, signée bas droite, 10 x 18 cm (encadrée 28 x 36 cm)

200/300 €



126 Pierre TCHETVERIKOFF (1938) "Composition abstraite", dessin aux crayons de couleurs, signée bas milieu, 31 x 23 cm (encadrée 42,5 x 34,5 cm)

40/60 €



- 127 Jos LE CORRE (1925-1979) "Maison à Gouesnac'h", huile sur panneau, signée bas gauche, 19 x 24 cm (encadrée 30 x 36 cm)

40/60 €



- 128 Paul Émile COLIN (1867-1949) "Religieuse au parc", pastel, signé bas droite, 16 x 24 cm (encadrée 31 x 39 cm)

60/90 €



- 129 Gaston POTTIER (1885-1980) "Retour de pêche à Douarnenez", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 91,5 cm (craquelures)

300/350 €



- 130 Gaston POTTIER (1885-1980) "Chapelle de Kérinec", huile sur toile, signée bas gauche, 61 x 50 cm

150/200 €



- 131 Henry Lucien CHEFFER (1880-1957) "Le Pardon de St Thurien", eau-forte originale en couleurs, 23,5 x 30,5 cm

50/80 €



- 132 Claude BILS (1884-1968) "Tréboul", huile sur toile, signée bas gauche et située, 46 x 61 cm

80/120 €



133 Claude WEISBUCH (1927-2014) "Le violoncelliste", lithographie en couleurs, signée bas droite, épreuve d'artiste, tirage III / XXX, 54 x 73,5 cm

80/120 €



134 L. LE MERDY Photographe à Concarneau - "Retour de la pêche au thon", tirage photographique en noir et blanc, signé bas droite, 38,5 x 58,5 cm

60/80 €



135 L. LE MERDY Photographe à Concarneau - "Bateaux de pêche devant la ville close à Concarneau", tirage photographique en noir et blanc, signé bas gauche, 38,5 x 58 cm

60/80 €



136 L. LE MERDY Photographe à Concarneau - "Thoniers devant la ville close à Concarneau", tirage photographique en noir et blanc, signé bas gauche, 38,5 x 58 cm

60/80 €



137 Jean-Baptiste VALADIE (1933) "Femme en buste", gravure à l'aquatinte dans les tons orangés, façon sanguine, vue ronde, signée bas droite, tirage 17/99, diam. 21,5 cm (à vue ronde 27 cm ; encadrée 46 x 46 cm)

50/60 €



138 Jean MINGAM (1927-1987) "Annonciation", gouache signée sur le côté gauche et datée "60", 14,5 x 19 cm

80/100 €



139 Jean MINGAM (1927-1987) "Christ en majesté", gouache signée bas droite, et datée "60", 32,5 x 17,5 cm

60/90 €



140 Jean MINGAM (1927-1987) "Autoportrait", encre de Chine, signée bas gauche et datée "60", 33,5 x 24 cm (rousseurs, cadre à revoir)

50/80 €



141 Jean MINGAM (1927-1987) "Voiles", huile sur toile, signée bas gauche et datée "69", 54 x 73 cm

400/500 €



142 Ecole Fin XIXème "Paysage avec gardiens de vache", huile sur toile, signée bas gauche, 46 x 65 cm dans un beau cadre en bois et stuc doré (65 x 83 cm)

300/400 €



143 Max BOUVET (1854-c.1943) "Les Roches Blanches", huile sur panneau, signée bas droite, titrée et contresignée au dos, 33 x 41 cm

200/300 €



144 Max BOUVET (1854-c.1943) "Trois barques de pêche", huile sur carton, signée bas droite, datée au dos "juillet 37", 19 x 27,5 cm (encadrée 25,5 x 33,5 cm)

120/150 €



- 145 Paul DAXHELET (1905-1993) "Danse de guerriers Watutsis, Rwanda", huile sur toile, réalisée dans les années 60, signée bas droite, 50 x 60 cm

200/300 €



- 146 Georges COMHAIRE (1909-2000) "Paysage de Castille", pastel, signé bas droite, situé au dos, 22,5 x 32,5 cm

50/80 €



- 147 Fernand LEMATTE (1850-1929) "Nu féminin à la corde", huile sur toile, signée bas gauche, 65 x 41 cm (rentoilée)

300/400 €



- 148 Fernand LEMATTE (1850-1929) "Etude pour un nu à la rivière", huile sur toile, non signée, 33,5 x 74 cm (rentoilée)

100/150 €



- 149 Henri LANDIER (1935) "Rue du chevalier de la Barre", gravure à l'eau-forte sur papier du Moulin Richard de Bas filigrané au nom de l'artiste, contresignée bas gauche, datée "1967" au dos, 30 x 40 cm

30/50 €



- 150 Andreï YALANSKY (1959), Ecole Russe "Balade en barque", huile sur carton toilé, non signée, biographie du peintre au dos du tableau, 24 x 33 cm

50/80 €



- 151 Elisabeth RAFFRAY (Xxème) "La case, Martinique", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos et datée "1990", 82 x 65 cm

80/100 €



- 152 Jacques PERSON (? - 2010) "Vibrations", huile sur toile, signée bas gauche, 54 x 65 cm

80/100 €



- 153 Max BOUVET (1854-c.1943) "Bouquet de roses sur un entablement", huile sur panneau, signée à droite, 46 x 55 cm (au revers une marine ; encadrée 67 x 75 cm)

80/100 €



- 154 Pierre PLOUHINEC (1907-1984) "Pardon de Penhors", huile sur toile, signée bas droite et datée "1965", 54 x 81 cm (craquelures circulaires haut gauche)

350/400 €



- 155 Nina BIANCHI (XIXè-Xxè) "Portrait de jeune garçon", important pastel à vue ovale signé à droite et daté "1853", dans un important cadre en bois et stuc doré (petits accidents au cadre). Dimensions avec le cadre 115 x 95 cm environ

700/800 €



- 156 Pierre de BELAY (1890-1947) "Deux marins à Concarneau", huile sur carton, signée bas droite et datée "25", marquée au revers "De Belay 1925 Concarneau 144 rue de l'Armorique", 64,5 x 54 cm (carton cintré)

3000/4000 €



- 157 BARYE Antoine Louis (1796-1875) - "Cerf qui marche" bronze à patine vert foncé, F. BARBEDIENNE FONDEUR, fonte posthume L. 21 cm x H. 20 cm. Sur la terrasse : BARYE et la marque du fondeur.

500/700 €



- 158 Prosper LECOURTIER (1855-1924) "Trois chiens de chasse", important sujet en bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. H 68 x L 89 cm

4000/6000 €



- 159 Ernest WANTE (1872-1960) - Paire de petites jardinières en bronze à décor de baigneuses, dauphin et coquillage. Signées. H 10,5 x L 16 cm

200/300 €



- 160 Luis DOMENECH Y VICENTE (1873-?) - Vase à la femme et au lézard, bronze, signé à la base du vase, cachet "Bronze Garanti au titre L.V. déposé". H 36 cm

400/600 €



- 161 Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) "Couple d'antilopes courant", sujet en bronze (H 37,5 x L 76,5 cm), signé sur la terrasse et reposant sur une base en bois plaqué (H 41,5 cm) (érafature sur la cuisse d' une des antilopes, au revers - petite usure à la patine sur une patte du même côté, petit manque de placage sur une extrémité de la base)

450/600 €



- 162 D'après James PRADIER (1790-1852) - "Sappho", sujet, épreuve en bronze à patine brune, avec cachet du fondeur Susse Frères. H 22 x L 29 cm

200/300 €



163 Emile Pierre Eugène HEBERT (1828-1893) "Mère et enfant à l'agneau", sujet en bronze signé sur la terrasse, H 24 cm

150/250 €



164 EROTICA - Ecole Européenne fin XIXème, début Xxème "Japonaise à l'ombrelle", rare sujet en bronze à patine polychrome. Le kimono s'ouvre pour découvrir le corps nu de la femme sous son vêtement. H 33 cm (petites restaurations au manche de l'ombrelle)

1000/1500 €



165 Bracelet en argent 925ème serti de pierres et de fossiles, L 19 cm environ. Poids brut 46 grs

50/60 €



166 Collier de 106 perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750ème

100/150 €



167 BLANCPAIN - Montre bracelet de dame, boîtier or 750ème, automatique, cadran rond avec chiffres romains, bracelet cuir. En état de marche

800/1000 €



168 Belle broche gerbe en or jaune 18 carats, sertie de 13 diamants ronds, poids brut 15,30 grs. 5 x 5 cm environ

500/700 €



- 169 Broche oiseau en or jaune 750ème, œil serti d'un petit saphir, poids 16,50 grs. H 6 cm  
500/700 €



- 170 Broche barrette ancienne en or blanc sertie de 3 diamants taille ancienne (0,80 ct et 2 x 0,35 ct env) et ligne de diamants. L 6,2 cm env. Poids brut 5,90 grs (en écrin d'origine)  
800/1000 €



- 171 Pendentif en or jaune 18 carats et pavage de diamants, poids brut 4,60 grs. H 2,5 cm (non poinçonné)  
200/300 €



- 172 Bague en or rose sertie d'une pierre de lune en cabochon (3,34 carats) entourée de 24 diamants taille brillant d'un poids total de 0,18 carat. Poinçon tête d'aigle. Poids brut 6,30 grs. TDD 56  
400/500 €



- 173 Paire de boucles d'oreilles en or blanc 750ème en forme de fleur sertie en son centre d'un petit diamant en serti clos, poids brut 3,30 grs  
120/150 €



- 174 Pendentif croix en or jaune, poinçon tête d'aigle, serti de 11 perles baroques, H 4,3 cm bélière comprise. Poids brut 5,5 grs  
220/250 €



175 Collier de 62 perles de culture en légère chute, de 6 à 9 mm, fermoir et chaînette de sécurité en or, poinçon tête d'aigle

120/180 €



176 Paire de clips d'oreilles en or jaune, poinçon tête d'aigle, serties chacune de 7 petits diamants ronds. Poids brut 5 grs

180/200 €



177 Beau bracelet en argent, cabochons de turquoises et émail bleu. Poids brut 39,10 grs

60/80 €



178 Deux bracelets joncs en or jaune 18 carats et pendentif en or jaune à décor du signe du bélier, poids 13,80 grs

440/460 €



179 Bracelet en or jaune 750ème, maille fantaisie, L 21 cm. Poids 8,80 grs

280/300 €



180 STERN - Bague jonc en or jaune 750ème sertie de 5 citrines (3 de taille navette et 2 de taille ronde). Poids brut 2,30 grs. TDD 56. Avec écrin de la marque et sur-boîte de la marque

180/230 €



181 Broche ancienne en or jaune et 3 petites perles, L 4 cm environ. Poids brut 1,70 grs (en écrin d'origine)

50/70 €



182 Parure ancienne en or jaune, poinçon tête d'aigle, et petites perles, comprenant une broche (diam. 2,8 cm env.) et une paire de BO (en écrin d'origine). Poids brut 4,90 grs

160/180 €



183 Bague Tank en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 4 rubis calibrés et de 4 diamants taille rose, poids brut 7,90 grs. TDD 54 (qq usures aux rubis)

480/500 €



184 Bague Tank en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un diamant rond 0,25 ct, épaulé de 4 petits diamants taille rose, poids brut 7,60 grs. TDD 58

400/450 €



185 Broche barrette Art Déco en or jaune, poinçon tête d'aigle, agrémentée de diamants taille rose et de saphirs synthétiques calibrés, L 7 cm. Poids brut 4,20 grs.

230/250 €



186 Pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle, serti d'une perle de Tahiti (diam. 8 mm), H 3 cm. Poids brut 3,10 grs

130/150 €



187 Collier shoker de 46 perles de culture, diam. 8 mm environ, fermoir en forme de nœud en or jaune, poinçon tête d'aigle. L 46,5 cm

250/350 €



188 Collier torsadé de 5 rangs de perles d'eau douce, fermoir or jaune amovible (possibilité de le porter en collier ras de cou ou en sautoir)

180/200 €



189 Collier de perles de culture blanches et roses rondes, alternées de perles forme olive et intercalaires en or jaune, fermoir or jaune 750ème. L 42,5 cm

120/150 €



190 Bracelet de perles de culture blanches et roses rondes, alternées de perles forme olive et intercalaires en or jaune, fermoir or jaune 750ème. L 18 cm

50/70 €



191 Collier de 67 perles de culture en chute, fermoir et chaînette de sécurité en or et argent (double poinçon)

250/300 €



192 Originale bague jonc en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale et d'un rubis poire, épaulés de 2 rangs de petits diamants, poids brut 9,20 grs. TDD 58 (petites égrisures au saphir)

500/550 €



193 Bague jonc en or jaune travaillé, poinçon tête d'aigle, sertie en ligne de 3 rubis et de 4 diamants ronds, poids brut 6,10 grs. TDD 50

320/350 €



194 Bague style TANK en or jaune sertie d'un diamant principal et 12 diamants ronds plus petits. Poids brut 13,80 grs (petite égrisure sur le diamant principal). TDD 53

450/600 €



195 Bague en or gris, poinçon tête d'aigle, sertie d'une perle de culture épaulée de 10 diamants ronds, poids brut 4,2 grs. TDD 54

150/200 €



196 Petite alliance tour complet en or gris, poinçon tête d'aigle, sertie de diamants ronds, poids 3,50 grs. TDD 52

120/180 €



197 Demi alliance en or gris, poinçon tête d'aigle, sertie en alternance de 4 diamants ronds et 5 saphirs ronds, poids brut 2,20 grs. TDD 53

80/120 €



198 Alliance tour complet en or, poinçon tête d'aigle, sertie en alternance de rubis et diamants ronds, poids brut 3,30 grs. TDD 52

200/300 €



- 199 Bague style marguerite en or gris, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale entouré de 8 petits diamants ronds, poids brut 5,70 grs. TDD 53  
350/450 €
- 200 Paire de BO style demi créoles en deux ors, poinçon tête d'aigle, poids 2,90 grs  
90/110 €
- 201 Paire de BO anciennes en or jaune et platine, serties chacune d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 0,45 ct chacun. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Poids brut 2 grs  
450/600 €
- 202 Pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle, serti d'une perle grise de Tahiti forme poire, bélière agrémentée d'un pavage de diamants, H 1,8 cm. Poids brut 2,6 grs.  
180/220 €
- 203 Chaîne en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids 4 grs  
130/150 €
- 204 Collier fin en or gris avec motif central serti de 4 petits diamants ronds et un saphir, poids 2,40 grs  
80/120 €



205 Paire de puces d'oreilles en or gris sertis de deux petits diamants ronds et un saphir rond, poids brut 1,60 gr (système alpa)

50/80 €



206 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'une pierre verte en cabochon, poids brut 6,20 grs. TDD 54

100/150 €



207 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'une pierre orangée en cabochon, poids brut 8,20 grs. TDD 52

120/180 €



208 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 5 pierres ovales imitant l'opale, et petits diamants, poids 4,70 grs. TDD 53

200/300 €



209 Paire de puces d'oreilles en or jaune, poinçon tête d'aigle, serties chacune d'une perle de culture, poids brut 1,90 grs

50/60 €



210 Bague à pans coupés en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un rubis ovale entouré d'une ligne de diamants ronds et d'une ligne de rubis calibrés, poids brut 6,80 grs. TDD 55

400/600 €



211 Bracelet en or jaune, poinçon tête d'aigle, L 18,5 cm. Poids 10,40 grs  
330/340 €



212 Trois bracelets joncs en or jaune, poinçon effacé sur l'un. Poids 21,70 grs  
690/710 €



213 Collier en or jaune d'un côté et blanc de l'autre, poinçon tête d'aigle, poids 5 grs  
160/180 €



214 Paire de BO en or gris 750ème, serties chacune de 2 petits diamants ronds sur un fond émaillé rouge. Manque les poussettes. Poids brut 2,30 grs  
70/90 €



215 Bague solitaire diamant d'environ 0,80 ct, 1/2 taille, monture en or et platine, poinçons tête d'aigle et tête de chien, poids brut 2,10 grs. TDD 52,5  
1000/1500 €



216 Bague jonc en or jaune travaillé 750ème, poids 6,30 grs. TDD 56  
200/250 €



217 CHRISTIAN DIOR - Broche en métal doré en forme de nœud, signée au revers, 7 x 6,5 cm (avec boîte Christian Dior)

40/60 €



218 Beau bracelet en or jaune, années 40/50, poinçon tête d'aigle, poids 54,30 grs. L 17 cm

1800/2000 €



219 Belle montre bracelet en or jaune, sertie de 7 diamants ronds sur le clapet de la montre, mécanisme signé Géraldy, swiss made. Poids brut 25,90 grs. L 17,5 cm (à réviser, mécanisme non fonctionnel)

650/750 €



220 Paire de puces d'oreilles en or jaune et diamants ronds (0,20 ct environ chacun), système alpa, poinçon tête d'aigle, poids brut 1,60 grs

300/400 €



221 Collier en or jaune, maille américaine en chute, poinçon tête de rhinocéros, poids 30,20 grs

1000/1100 €



222 Pendentif en or sertie d'une pièce de 20 F or, poinçon tête d'aigle, poids 16,20 grs

580/600 €



- 223 Médaille en or signe "Gémeaux", poinçon tête d'aigle, poids 4,60 grs  
140/160 €



- 224 Paire de BO style créoles en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids 2,30 grs  
70/80 €



- 225 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir rond, poids 3,20 grs. TDD 52  
100/120 €



- 226 Pendentif en or jaune 750ème serti d'une perle de TAHITI, hauteur totale 2,2 cm env., poids brut 2,60 grs  
120/150 €



- 227 Bague de petit doigt en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 2 perles de culture et de 2 diamants, poids brut 3,50 grs. TDD 44  
140/160 €



- 228 Paire de boutons de manchette en or jaune 14 carats, onyx noir et petit diamant rond au centre, poids brut 3 grs  
140/160 €



229 Broche barrette en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 4 perles de culture et diamants taille rose. Poids brut 5,10 grs. L 7 cm

200/300 €



230 DINH VAN - Pendentif "menottes" en or jaune 750ème, signé. Poids 4 grs

220/240 €



231 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale (L 18 mm) entouré de petits diamants en serti illusion, poids brut 4 grs. TDD 57

250/300 €



232 Bague en or jaune à pans coupés, poinçon tête d'aigle, sertie d'une émeraude ovale entouré de petits diamants ronds et d'émeraudes calibrées, poids brut 4,40 grs. TDD 53,5

250/300 €



233 Bague jonc en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale style Ceylan épaulé de 8 petits diamants ronds, poids brut 6,40 grs. TDD 61 (légères égrisures au saphir)

320/350 €



234 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale épaulé de 2 pavages de diamants ronds, poids brut 5 grs, TDD 52

350/400 €



235 Bague marquise en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale entouré de petits diamants, poids brut 4,80 grs. TDD 57

350/400 €



236 Bague marguerite en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'une émeraude ovale entouré de 10 diamants ronds, poids brut 5,40 grs. TDD 57

350/400 €



237 Bague ancienne en or solitaire diamant taille ancienne 0,50 ct environ. Poids brut 2,80 grs. TDD 54

350/450 €



238 Bague solitaire diamant en or blanc, environ 0,40 ct, poids brut 3,70 grs. TDD 55

350/450 €



239 Bague en or jaune 14 carats sertie d'une topaze bleue entourée de petits diamants ronds. Poids brut 5,60 grs. TDD 59

400/500 €



240 Collier en or 750ème maille palmier, poids 16,70 grs

530/550 €



- 241 Importante broche ancienne en or blanc, poinçon hibous, sertie de diamants taille ancienne et taille rose, L 9 cm (un manque). Peut se porter également en pendentif. Poids brut 18,80 grs

4000/5000 €



- 242 HERMES Paris - Carré en soie "Les Bécanes", bordure bleu (qq taches de fond de teint)

80/100 €



- 243 HERMES Paris - Carré en soie "Pierres d'Orient et d'Occident", à fond bleu (qq taches de fond de teint)

70/100 €



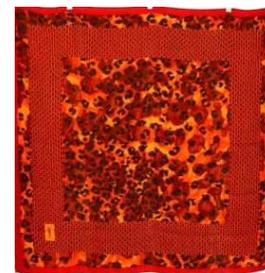
- 244 CHRISTIAN DIOR - Carré en soie à décor de flacons de parfum sur un fond pied de poule (qq taches)

30/50 €



- 245 YVES SAINT-LAURENT - Carré en soie dans les tons brun, rouge et orangé

50/70 €



- 246 FRANK LLOYD WRIGHT (d'après) - Carré en soie à décor géométrique de couleurs, édité pour le Museum of Modern Art New York (léger fil tiré)

80/100 €



247 Beau manteau de dame en vison dark, taille estimée 40/42, étiquette Saga Mink

150/200 €



248 Important châle de mariage en cachemire, vers 1880 (avec sa boîte d'origine)

150/250 €



249 Louis FERAUD - Grande étole en soie, à décor sur le thème de l'orgue dans les tons noir et rouge sur fond blanc, bel état, avec boîte d'origine 135 x 135 cm env.

60/90 €



250 CARTIER Must de Cartier - Grande étole en laine et soie, couleur blanc ivoire, bel état, en boîte d'origine. 145 x 145 cm env. (avec sa carte d'authentification). Une petite tache à signaler

80/120 €



251 CONCORDE- AIR France - Foulard en soie, imprimée aux couleurs de la compagnie. Tache sur un angle, un fil tiré 74 x 77 cm.

40/60 €



252 WATERMAN - Stylo encre en argent, plume en or 18 carats. Poids brut 21,10 grs

30/50 €



253 Petit lot de 16 cartes postales et correspondances, adressées à la peintre Mary PIRIOU BAZIN (1881-1956) et à sa famille

10/15 €



254 STOCKMAN Paris - Mannequin ancien à piètement en bois noirci, vers 1890.

100/150 €



255 Yann LE LOUPP (Xxème) "Nu féminin", sculpture sur bois (orme), signée et datée "1980", sur socle en granit. H 63 cm

150/250 €



256 Louis KLEY (1833-1911) "Putti vendangeur", sujet en bronze argenté, socle en marbre rouge (qq usures à la patine). H 11,5 cm

50/60 €



257 Marcel André BOURAINE (1886-1948) "Amazone à l'arc", sujet en terre cuite patinée, signé sur la terrasse, cachet éd° Susse Frères Paris. H 32,5 x 86 cm environ (accident à l'arc avec manque, éclat au socle sur l'arrière et au niveau de la main)

100/150 €



258 Plaque en bronze en relief à décor d'un Christ assis entouré des 4 symboles des évangélistes (ange, aigle, boeuf et lion), agrémenté de verroterie, porte de tabernacle ?, présentée dans un cadre bois, 29,5 x 22,5 cm (dim° cadre compris 37 x 30 cm ; qq manques)

50/80 €



- 259 Lampe à poser à piètement en bronze époque Art Déco en forme d'aigle retenant dans son bec une corolle en verre blanc moucheté, signé Muller Frères Lunéville (2 éclats à la verrerie). H 35 cm

100/150 €



- 260 Suspension Art Nouveau en bronze doré à 3 bras de lumière, 3 corolles en verre de couleurs signées Rethondes. H 65 cm

200/300 €



- 261 GOLF - Equipement de golfeur, Angleterre années 20/30 : Série de 8 clubs de golf vers 1920/1930 en bois, métal et cuir comprenant 3 drivers et 5 fers, 8 balles (plus une neuvième accidentée) et 5 tees. Sac de golf en cuir fauve signée SPALDING, avec housse en tissu, et parapluie de marque Brigg London.

100/150 €



- 262 Christ en croix, plaque en pierre sculptée, reposant sur un socle en bois. H 33 x L 13,5 cm (hteur avec socle 37 cm)

60/90 €



- 263 CARTIER, modèle "Santos" - Pendulette de chevet en métal et métal doré de forme carrée, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, fonction réveil. H 9 cm (avec sa boîte d'origine et certificat, numérotée 7508 05539). Pile à changer

70/100 €



- 264 Paire de portraits officiels, tirages argentiques, Pakubuwono IX, sultan de Surakarta (règne de 1861 à 1893), et de son épouse, dans des cadres en cuivre repoussé à décor de couronne, fleurs, feuillages et nœud de ruban. Epoque XIXème. Probablement offert en cadeau officiel au Duc Pierre de Penthièvre, qui avait voyagé dans la région dans la période du règne du sultan (1865-1867). H 44 x L 32 cm (une vitre accidentée)

100/150 €



265 PRESSE-PAPIER figurant un bouledogue retenu par une chaîne à un piquet, bronze et yeux en verre, maison Alphonse Giroux Paris, époque XIXème. H 9 x L 14,5 cm

120/200 €



266 LAMPE BERGER - Modèle "ŒUF DE PAQUES", avec sa boîte d'origine et non utilisée

120/150 €



267 LAMPE BERGER - Modèle "LOVE", design Régis DHO, en faïence de Longchamp, avec sa boîte d'origine, non utilisée

120/150 €



268 LAMPE BERGER - Modèle "Amour Toujours", verre et métal doré, design Pascal Morabito, avec sa boîte d'origine, non utilisée

120/150 €



269 Socle de forme ovale en bois sculpté patiné noir et or à décor d'une frise feuillagée. H 10,5 x L 24 (L 25,5 cm à la base) x P 20,5 cm (22 cm à la base)

30/50 €



270 Paire de lampes style Empire, en bronze et métal à patine or, H 35 cm (hteur totale 58,5 cm)

50/80 €



271 Pichet en métal argenté à décor de femmes ailées, style Art Nouveau.  
H 27 cm

180/230 €



272 Important miroir XIXème en bois et stuc doré à décor au fronton de couronne de laurier et nœud de ruban. H 187 x 115 cm. Provenance appartement Haussmannien à Paris. (petits accidents et saut de dorure et petites taches au tain)

400/600 €



273 Importante lampe de style ART NOUVEAU en fonte et métal patiné à décor de grappes de raisin et feuilles de vigne, 6 bras de lumière agrémenté de corolles en verre de couleurs. H 70 x diam. 70 cm environ

400/450 €



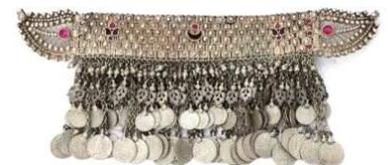
274 Miroir XIXème en bois et stuc doré à la feuille à décor de rang de perles, entourage en bois sculpté de feuilles d'acanthé (très petits accidents d'usage). 53 x 46 cm

150/200 €



275 PAKISTAN Kaimabad - Coiffure de femme en argent, alliage d'argent, pièces de monnaie indiennes, verroterie et pierres roses. L 28,5 cm. Poids brut 584,40 grs

100/150 €



276 Importante bague sceau en argent et intaille à profil de personnage. H 5 x L 5 cm. Poids brut 106,80 grs

100/150 €



277 MAJORELLE - Coffret à bijoux en bois verni et bronze doré, avec étiquette d'origine. H 13,5 x L 22 cm (un petit clou à refixer, tissu intérieur usagé)

150/200 €



278 Petite pendulette à deux colonnes en albâtre blanc, bronze doré et laiton (mécanisme à revoir). Style Louis XVI. H 19 cm

80/120 €



279 Petite pendulette en albâtre blanc, bronze doré et laiton, base circulaire, style Louis XVI (mécanisme à revoir, saut d'émail repeint au cadran). H 18,5 cm

70/100 €



280 Maquette de bateau sur mer, sous vitrine, titrée "Galeas, Finland, 1852", H 36 x L 49,5 x P 16 cm

80/100 €



281 Ecole Bretonne Xxème - "Notre-Dame de Lothey", grande sculpture en bois polychrome, par un sculpteur de Locronan, datée "1982" sous la pièce. H 55 x L 32,5 cm

150/250 €



282 Panneau ancien en bois sculpté à décor d'un Christ en croix, H 70,5 cm (traces de xylophages en partie basse)

40/60 €



- 283 "Sainte Vierge", statuette en bois sculpté, avec traces de polychromie et de dorure, reposant sur une base à décor de 4 têtes d'ange, couronne amovible en métal, travail du XVIIIème siècle, H 30 cm

120/150 €



- 284 ORIVIT - Paire de candélabres de table à deux bras de lumière à décor de tulipes et feuillage, signés. H 14 x L 22 cm

40/60 €



- 285 Paire d'appliques fin XIXème en bronze doré de style Louis XV, à 2 bras de lumière, H 40 cm (électricité à revoir)

40/60 €



- 286 OMEGA - NASA - Coffret commémoratif de la mission Apollo XI, 1969. Grand in-folio contenant 20 photographies en couleur. Exemple réservé aux concessionnaires de la marque OMEGA. Sur la photographie d'Aldrin, prise par Armstrong, apparaît la montre Omega "Speedmaster Professional". Signatures (imprimées) des astronautes de la mission. 4 pages d'introduction. En Coffret (qq légères rousseurs, bon état général)

100/150 €



- 287 JAEGER-LECOULTRE Modèle ATMOS Vendôme Classic VIII - Pendule en laiton, la cage soutenue par des colonnes cannelées en laiton patiné vert antique, 1984. H 24 x L 21 x P 16 cm. Avec son coffret d'origine (à réviser)

600/800 €



- 288 Grand sujet féminin en marbre blanc et orangé, H 64,5 cm

800/1000 €



- 289 Albert BRENET (1903-2005) - "Cie Gle TRANSATLANTIQUE LIGNES DE LA MÉDITERRANÉE", circa 1950, affiche d'époque, toilée. Au 1er plan, jeune fille berbère en costume traditionnel filant la laine, au second plan, le paquebot VILLE DE TUNIS en mer par tribord. 98 x 61,5 cm (une déchirure mquillée et qqs griffures)

230/300 €



- 290 Léon LAPAR (orfèvre à Paris de 1878 à 1897) - Quatre cages en argent, poinçon minerve, à décor de feuilles d'acanthé et de gui. Verrerie intérieure non d'origine. Poids de l'argent 125,80 grs. Hteur de la partie en argent 5 cm

60/80 €



- 291 CHRISTOFLE Collection GALLIA - Dessous de plat arabesque en métal argenté, diam. 24 cm

25/30 €



- 292 LENAIN et Fils (orfèvres à Paris de 1920 à 1929) - Timbale en argent, poinçon minerve, à décor d'étoiles sur fond guilloché et vaguelettes stylisées. Epoque Art Déco. H 7 cm. Poids 60,5 grs

30/50 €



- 293 Edmond BONNESOEUR (orfèvre à Paris de 1887 à 1908) - Amusant coquetier de forme ovoïde en argent, poinçon minerve, piètement tripode en forme de pattes de poule, col mouvementé, décor d'un cartouche rocaille (vierge). H 5 cm. Poids 38,80 grs

25/30 €



- 294 Cadre à trois vues en argent anglais, poinçonné, décor de coquilles et feuilles d'acanthé, fond et arrière en tissu et velours bleu marine. H 16,5 x L 13,5 cm

20/30 €



- 295 Louis BENOIT (orfèvre à Paris de 1828 à 1858) - Pince à sucre en argent et vermeil, poinçon minerve, décor en partie guilloché, L 17 cm. Poids 40,80 grs

20/30 €



- 296 DURAND à Paris - Paire de dessous de bouteille en argent, poinçon minerve, à décor d'armoiries à la devise "Virtute Tempore", et décor de nœuds gordiens en bordure. Diam. 17,5 cm. Poids 588,70 grs

250/280 €



- 297 Coffret rond en argent, travail étranger, gravé "A Reminder from a friend" et monogramme. H 6 x diam. 9 cm. Poids 111,50 grs (légers chocs d'usage)

30/50 €



- 298 Ensemble de toilette en argent anglais 850ème à décor de chrysanthèmes comprenant : un plateau de forme carrée, un coffret couvert, 2 boîtes rondes, un chausse-pied, un polissoir, un peigne et 3 brosses. Poids de 5 pièces en argent net 419,30 grs ; poids des 5 pièces en poids brut 574,90 grs.

130/180 €



- 299 Porte-épingles en verre, argent poinçon minerve, décor d'une frise floral, et velours vert olive. Diam. 5,5 cm. Poids brut 85,50 grs

20/30 €



- 300 Petite boîte à allumettes en argent anglais, chiffré, poids 12,90 grs

15/25 €



301 Petite boîte ancienne en argent gravé de fleurs, époque XIXème, poids 23,60 grs

20/30 €



302 Trois petites boîtes de toilette en cristal à pans coupés et couvercles en argent anglais à décor de fleurs et de rocailles. H 3,5 cm env. (poids argent 11 grs)

20/30 €



303 Paire de timbales en argent, Turquie ottomane fin XIXe début XXe, poids 169,70 grs, repoinçonnées au cygne. H 8 cm (petits chocs)

200/300 €



304 François Dominique NAUDIN (orfèvre à Paris de 1800 à 1840) - Cuillère saupoudreuse en argent début XIXème, poinçon au coq, modèle à filets gravé d'armoiries. Poids 91,30 grs

40/60 €



305 Alphonse DUTAC (orfèvre à Paris à partir de 1883) - Cuillère à fraises en argent et vermeil, décor floral, époque Art Nouveau. Poids 99,60 grs

50/80 €



306 Etui à cire ou à cacheter en argent gravé, le cachet gravé d'armoiries de la famille Tarterue de Sazilly. L 10,5 cm. Poids brut 34,10 grs (petits chocs d'usage)

80/120 €



- 307 CHRISTOFLE Décor "Marly" - Service à fromage 2 pièces en métal argenté comprenant un couteau à fromage et un couteau à beurre

25/30 €



- 308 CHRISTOFLE Décor "Marly" - Trois pièces de service en métal argenté : une louche ; une cuillère de service et une pince à sucre (boîte d'origine pour cette dernière)

25/30 €



- 309 CHRISTOFLE Modèle "MARLY" - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 petites cuillères, une petite louche de service, 3 couteaux à entremet, et 6 fourchettes à gâteaux. Ecrin à 2 tiroirs rouge sans marque (décolorations). Certaines pièces sous blister : une petite cuillère et 5 cuillères à soupe

200/300 €



- 310 MASSAT Frères (Paul et Eugène, orfèvres à Paris de 1859 à 1877) - Pince à sucre en argent, poinçon minerve, poids 61,60 grs

25/30 €



- 311 Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour la maison CHRISTOFLE, collection GALLIA - Saucière "Cygne" et sa cuillère en métal argenté. L 20,5 cm env.

60/90 €



- 312 TETARD Frères (fabricants orfèvres à Paris à partir de 1903) - Chocolatière en argent poinçon minerve, anse latérale en bois. H 22 cm. Poids brut 616,30 grs

230/250 €



313 CHRISTOFLE Décor Marly - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche

100/150 €



314 CHRISTOFLE Décor Marly - 12 fourchettes à huîtres et une cuillère de service en métal argenté

30/40 €



315 CHRISTOFLE Décor "Marly" - Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères et une louche

400/600 €



316 Deux fourchettes et trois cuillères en argent, poinçon minerve, modèle filet, poids 361,90 grs

160/180 €



317 Cinq petites cuillères en argent, poinçon Vieillard, époque XIXème, modèle à filet, chiffré, plus une sixième, même modèle, avec monogramme différent, poids 137,80 grs (choc sur un cuilleron)

60/70 €



318 Emile PUIFORCAT (orfèvre à Paris de 1857 à 1883) - Petite cuillère de service en argent, poinçon minerve, poids 27,60 grs. L 13,5 cm

20/30 €



319 Louis COIGNET (Orfèvre cuilleriste à Paris de 1893 à 1928) - Service à confiserie 4 pièces dont une pince à sucre en argent et vermeil, poinçon minerve, poids 93,10 grs

45/60 €



320 LALIQUE France - Paire de vases en cristal taillé, signés, H 15 cm

80/100 €



321 7 coupes à champagne en cristal, époque fin XIXème, à décor nid d'abeille. H 11,5 cm (petit éclat au pied de l'une)

60/80 €



322 5 coupes à champagne en cristal taillé sur un haut jambage, époque fin XIXème, H 16 cm (petit éclat au pied de l'une)

40/60 €



323 6 verres à pied ancien en cristal taillé, fin XIXème, début Xxème, H 16 cm

30/50 €



324 DAUM France - 6 verres à whisky en cristal, état neuf, avec étiquettes et boîte d'origine, H 11 cm

70/90 €



325 Claude MONOD (1944 - 1990) - Vase en verre soufflé fumé, au col oxydes rouges, noirs et argentés, signé à la roue sous la pièce. Référencé B.12.7. H 22,5

60/90 €



326 LALIQUE FRANCE - Vase en verre pressé moulé à décor en relief de feuilles de fougères torsées, signature à la roue, H 19 x diam. 20 cm (petit éclat à la base)

100/150 €



327 DAUM Nancy - Vase cornet en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs d'églantiers. Base circulaire aplatie. Signé dans le décor. H 39 cm

600/800 €



328 BACCARAT - 4 verres à pied en cristal, forme design, signés, H 14 cm

40/60 €



329 MONTJOYE - Cristallerie de SAINT-DENIS décor "Iris" - Vase à panse bulbeuse et au large col cheminée. Épreuve en verre granité et or et au décor émaillé polychrome d'iris. Les feuilles et le col sont dorés. H. 39,5 cm. Signé à l'écusson MONTJOYE à l'or sous la base.

300/500 €



330 SAINT-LOUIS - Suite de 12 verres en cristal reposant sur une base design, époque années 60/70. H 10 cm

80/100 €



331 SAINT-LOUIS - Modèle Cerdagne - 12 verres à pied en cristal N° 4 (avec une boîte d'origine pour 6 verres), H 14 cm

80/100 €



332 BACCARAT - Modèle SEVIGNE - 6 verres à vin à pied en cristal, état neuf, en boîte d'origine, H 16 cm

70/100 €



333 BACCARAT - Modèle COTE D'AZUR - 9 verres à pied en cristal, état neuf, en boîte d'origine, N° 5, H 12 cm

80/100 €



334 BACCARAT - Modèle Ile de France - 6 flûtes à champagne, état neuf en boîte d'origine

60/80 €



335 BACCARAT - Modèle Ile de France - 12 verres à vin N° 4, état neuf en boîte d'origine, H 13 cm

100/150 €



336 BACCARAT - Modèle Ile de France - 12 verres à vin N° 4, état neuf en boîte d'origine, H 13 cm

100/150 €



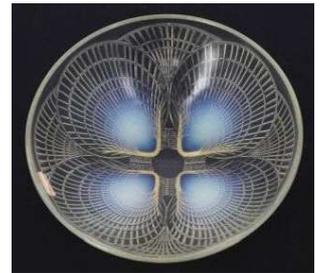
- 337 BACCARAT - 12 flûtes à champagne en cristal, H environ 19 cm  
80/100 €



- 338 BACCARAT - 6 verres en cristal, modèle Harcourt, signés, H 10 cm  
50/60 €



- 339 LALIQUE - Coupe "Coquille n°1" en verre blanc moulé-pressé et opalescent, signé, porte le numéro 3200, diam. 23,9 cm  
200/300 €



- 340 DAUM Nancy - Petit vase en verre gravé et détourné à l'acide à décor de liseron, signé dans le décor, H 8,5 cm  
230/300 €



- 341 GALLE - Petit vase à fond plat à décor végétal dans les tons bruns, signé dans le décor, H 11 cm  
250/300 €



- 342 DAUM Nancy - Encrier en verre marmoréen à décor appliqué de deux insectes. Complet de son couvercle à frêtel facetté et godet en verre transparent. Signé Daum Nancy avec la croix de Lorraine. H 7,5 cm x Diam. 12 cm  
500/800 €



343 CHINE - Vase de forme balustre en porcelaine à décor de grappes de raisin en camaïeu manganèse, H 33,5 cm

60/80 €



344 CHINE - Haut vase en céramique non émaillée à décor de fleurs et feuillage brun sur fond couleur coquille d'œuf. H 54 cm

80/120 €



345 CHINE XIXème - Potiche couverte en porcelaine à décor de personnages dans les tons bleus sur fond blanc, H 41 cm (fêle sur le corps et sur le couvercle ; éclat restauré au frêtel)

50/70 €



346 CHINE Fin XIXè - début Xxè - Vase en porcelaine décor blanc bleu de village lacustre, montagnes et calligraphie. H 43 cm

50/70 €



347 CHINE - Paire de vases en porcelaine décor blanc bleu de fleurs et feuillage, H 41 cm

60/90 €



348 CHINE XIXème - Grand vase en porcelaine famille rose à décor de personnages, fleurs et papillons. H 61 cm (qq égrisures au col)

100/150 €



- 349 VIETNAM Atelier Thanh Quang - Paire de vases en laque noire à décor incrusté de nacre figurant des fleurs, oiseaux branchés et bambou, signés, H 37,5 cm (fentes sur un socle, léger soulèvement d'un petit morceau de nacre sur un branchage)

40/60 €



- 350 VIETNAM Atelier Thanh Quang (V.N.) - Panneau en laque et coquille d'œuf à décor d'un pêcheur, signé bas droite, 80 x 50 cm

60/80 €



- 351 CHINE Fin XIXème - Paire de veilleuses en porcelaine décor blanc bleu de branches fleuries, oiseaux et chauve-souris. H 22 x L 18 x P 15 cm

50/60 €



- 352 VIETNAM Atelier Thanh Quang - Importante paire de grands vases en laque noire et incrustations de nacre figurant des oiseaux branchés, H 108 cm

300/500 €



- 353 CHINE XIXème - Pot à gingembre couvert en porcelaine à décor de personnages au jardin en polychromie, couvercle en bois et socle en bois. Hteur totale 29 cm

60/80 €



- 354 CHINE fin XIXème, début Xxème - Canne à pommeau en argent à décor d'un dragon, non poinçonné, L 93 cm env.

80/100 €



355 CHINE - Grand vase en céramique sang de bœuf, sur socle bois sculpté. H 61 cm (Hteur socle compris 66,5 cm)

200/300 €



356 CHINE Xxème - Vase en porcelaine à décor de vases et potiches chinoises en camaïeu bleu sur fond blanc. H 35,5 cm

150/200 €



357 CHINE fin XIXème - Paire de fauteuils de lettré au dossier en "fer à cheval". H 97 x L 57 x P 44,5 cm

800/1000 €



358 CHINE - Vase boule au dragon en terre cuite émaillé vert, décor en ronde-bosse, H 17 cm

40/60 €



359 "Scène de théâtre", Estampe japonaise en couleurs, 36 x 24 cm (encadrée 53,5 x 41,5 cm)

40/60 €



360 CHINE - Petit vase en jade blanc sculpté de chiens de fô, sur socle en bois sculpté, H 12,5 cm (éclat au col)

30/50 €



361 Tête de cheval en pierre sculptée dans le goût des pièces d'échecs, H 8 cm

30/50 €



362 CHINE XIXème - Pendentif en jade sculpté, 5,5 x 4,5 cm

30/50 €



363 CHINE XIXème - Fibule en jade sculpté L 9 cm

70/100 €



364 CHINE XIXème - Fibule en jade vert et brun sculpté à décor d'une tête de dragon, L 9,5 cm (petits accidents sur les motifs de volutes)

60/90 €



365 CHINE XIXème - Fibule en jade vert sculpté à décor d'une tête de dragon, L 8,5 cm

70/100 €



366 CHINE XIXème - Deux coupelles en pierres sculptées dont une en forme de feuille. L 18,5 cm et 7,5 cm (petit éclat en bordure sur la plus petite)

30/50 €



367 CHINE XIXème - Boîte de forme ovale en cloisonné polychrome sur fond bleu (légers accidents d'usage). H 3,5 x L 8,5 cm

40/60 €



368 CHINE XIXème - Boîte de forme ovale en cloisonné polychrome sur fond bleu, couvercle à décor d'un oiseau en vol et bambou sur fond rose. H 3,5 x L 7,5 cm

50/80 €



369 CHINE XIXème - Paire de vases balustres en porcelaine de Canton à décor d'oiseaux, papillons et fleurs dans les réserves, fond bleu et jaune. H 26 cm

100/150 €



370 CHINE XIXème - Paire de vases à décor de dragons en cloisonné, H 25 cm

120/150 €



371 CHINE fin XIXème - Vase rouleau en porcelaine blanche à décor de pivoines, oiseaux et branches fleuries, H 28,5 cm (petit éclat à la base)

30/50 €



372 CHINE fin XIXème - Petite théière en porcelaine blanche à décor de personnages au jardin, fleurs et papillons, reposant sur un socle en bois

15/30 €



373 NANKIN Fin XIXème - Vase en céramique à décor de guerriers, H 45 cm

60/80 €



374 Paire de cache-pots en porcelaine de Paris blanche et or, prises latérales en forme de mufles de lion, époque XIXème, H 14 cm ; on y joint un encrier en porcelaine de Paris polychrome et or en forme de jeune femme en pied reposant sur une base rocaille, époque XIXème, H 26,5 cm

30/50 €



375 NAST à Paris - Coupe coquille en porcelaine blanche et or à décor d'une palmette, signée en rouge au revers "NAST à Paris", 22 x 22 cm

30/50 €



376 MINTON Bone China - Service à thé dans les tons roses comprenant une théière, 6 tasses et 6 sous-tasses, 6 assiettes à gâteaux et un plat. Vers 1960 (parfait état)

80/100 €



377 MINTON Bone China - Service à thé dans les tons verts comprenant 6 tasses et 6 sous-tasses, 6 assiettes à gâteaux et un crémier. Vers 1960 (parfait état)

60/90 €



378 ROYAL DUX - Jardinière en porcelaine à décor d'une jeune femme, Bohême, vers 1900. Porcelaine à fond couleur crème, polychromie et or. H 28 x L 35 cm

130/150 €



- 379 Au Vase Etrusque Paris - Paire d'assiettes à gâteaux en porcelaine blanche et or de Limoges à décor polychrome de fruits, diam. 21,5 cm  
15/20 €



- 380 Manufacture de NAST, attribué à (Paris, fin XVIIIè, début XIXè) - Paire d'assiettes creuses en porcelaine blanche et or à décor rocaille en bordure, non marquées, diam. 23,5 cm  
25/30 €



- 381 Groupe en biscuit blanc de porcelaine représentant un jeune homme nourrissant son chien, H 53 cm (petits défauts de cuisson dont un comblé à l'arrière du cou)  
100/150 €



- 382 Statuette en porcelaine polychrome, figurant un homme près d'un tronc d'arbre, travail russe, H 17,5 cm  
20/30 €



- 383 Karl ENS - "Perroquet branché", sujet en porcelaine polychrome, H 28 cm  
70/80 €



- 384 LIMOGES manufacture PAULHAT - Service de table en porcelaine blanche et or comprenant 23 assiettes plates, 5 assiettes creuses, 2 plats ronds et creux, un plat ovale, un légumier couvert, une saucière, 2 ravier  
120/180 €



385 LIMOGES manufacture PAULHAT - Paire de tasses déjeuner avec soucoupes en porcelaine blanche et or

20/30 €



386 LIMOGES - Service à café en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome, époque début Xxème, comprenant une verseuse, un sucrier couvert, un crémier, 9 tasses et sous-tasses

30/50 €



387 D'après Bernard RANCILLAC (1931-2021) - Tapis en laine multicolore 175 x 250 cm, fin années 70 (bon état général, un fil coupé en bordure)

1500/1800 €



388 TEBRIZ - Grand tapis en laine points noués 277 x 372 cm

1000/1200 €



389 Philippe de POULPIQUET (Xxème) - Photographe grand reporter de guerre - "La chute de Tripoli - 23 août 2011 dans le bunker de Kadhafi" tirage photographique grand format 70 x 105 cm encadré, tiré pour la Nuit de la Photo en 2012

300/400 €



390 INDE - KOUCHAN Empire Kouchan, statère or et argent, IIIè - IVè siècle A) Le roi debout à gauche R) La déesse Ardoksho de face. Diam. 1,6 cm. Poids 7,60 grs

400/450 €



- 391 EMPIRE BYZANTIN - JUSTIN II Solibus en or 565-578 A) Buste de Justin II avec globe crucigère R) Constantinople assise de face. Diam. 2 cm. Poids 4,4 grs

300/350 €



- 392 EMPIRE BYZANTIN - MANUEL I Comnène Nosmisme (électron) 1143-1180. A) Manuel I et St Théodore debout R) Christ debout entre l'IC et XC étoile de chaque côté. Diam. 3,5 cm. Poids 4,1 grs

150/180 €



- 393 EMPIRE ROMAIN - CARACALLA Denier en argent 211-217 Antoninus pius Aug. A) Buste jeune de Caracal à droite R) Part Max Pont Tr P IIII. Trophée au pied duquel sont deux captifs Parthes

60/70 €



- 394 EMPIRE ROMAIN - TRAJAN Didrachme 98-117 Césarée de Cappadoce R) Buste d'Artémis à gauche. Sydenham 174 Von Aulock 6391

40/45 €



- 395 EMPIRE ROMAIN - TRAJAN DUPONDIUS 98-117 A) Imp Caes Nervae Trainao Aug Ger dac Pm Tr Pcos V PP L'Empereur à droite R) Spar Optimp Principi S.C. Dacia assise en attitude de deuil sur un écu, trophée à côté. Diam. 3,70 cm. Poids 11,60 grs

40/45 €



- 397 Paire de vases forme rouleau en faïence fine XIXème à décor étrusque, portant la marque du revendeur Tinetti, 38 rue du Bac, à Paris. Production Creil début XIXème ?. H 21,5 cm

60/90 €



398 SAINT-CLEMENT - Vase en faïence craquelée émaillée blanc, décor vert et noir, époque Art Déco. H 19 cm

40/60 €



399 Vase en faïence craquelée Art Déco, H 24,5 cm (petit éclat à la base du talon)

30/50 €



400 DENBAC (René Denert et René-Louis Balichon) - Vase en grès à décor de 4 scarabées dorés en ronde-bosse, signé "Denbac", H 10,5 cm (une pince accidentée)

60/80 €



401 KERAMIS - La Maîtrise D 896 - Vase ovoïde en faïence à décor peint et émaillé de perroquets, antilopes et oiseaux et feuillage dans un camaïeu de bleu, de vert et de noir sur fond blanc craquelé. Cachet "KERAMIS / Made in Belgium" numéro D 896 La Maîtrise. H 30,5 cm

150/200 €



402 Maurice-Paul CHEVALLIER (1892-1947) pour la Manufacture LONGWY - Grand plat décoratif en émaux cloisonnés titré "Sur la branche", pièce unique, décor par M.P.Chevallier, daté mai 1956. Diam. 47 cm

80/120 €



403 Albert BOURGET (XIXè-Xxè) "Bretonne et son enfant", sujet en faïence blanche craquelée, signé sur la terrasse, Femme en costume de Quimper, tenant dans ses bras son enfant. Circa 1930. H 45,5 cm. Un sujet similaire est conservé au musée départemental breton, à Quimper.

300/500 €



- 404 Marcel GUILLOT (1910-1985) - Saucière couverte en forme d'oiseau en faïence polychrome, signée, L 28 cm (infime égrisure sur le frêtel)
- 40/60 €



- 405 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Plat carré à deux anses en faïence polychrome à décor d'un paon bleu et motifs floraux stylisés, signé dans le décor "P.Fouillen", 27 x 32 cm
- 60/80 €



- 406 PORQUIER-BEAU (Quimper) - Rare plat à bords contours en faïence polychrome à décor inspiré de la Chine : barque animée de trois personnages entourés d'une végétation luxuriante, dragon, oiseaux, fleurs et papillons. Marque en creux au revers "PB". Manufacture Porquier-Beau vers 1880 (qq très légers sauts d'émail par endroit). Diam. 38 cm
- 400/500 €



- 407 HB (1ère marque à compter d'environ 1860-1870, Quimper) - Important plat à bords contours en faïence polychrome à décor rayonnant dans le goût de Rouen, marque HB au revers. Diam. 43,5 cm
- 100/150 €



- 408 HENRIOT Quimper 142 France - "Perrik", sujet en faïence polychrome, grand format, H 30,5 cm (retrait d'émail sous la ceinture)
- 80/100 €



- 409 René QUILLIVIC (1879-1969) - "Visage de vieille bretonne", grès émaillé brun, monogrammé au revers, daté "1950", tirage 22/25, H 18 cm
- 100/150 €



- 410 HB HENRIOT QUIMPER France - Violon décoratif sur son support en faïence polychrome à décor d'une partie de pêche entre enfants, fleurs et arabesques, L 51 cm

200/300 €



- 411 Henriette PORSON pour HB QUIMPER - "La petite fille à l'oiseau", sujet en faïence polychrome, H 28,5 cm

300/400 €



- 412 Jean-Paul JAPPE (1936), KERALUC Quimper - Vase à 2 anses en céramique bleu marine et traits blancs, pièce unique signée, H 39 cm (petits éclats à la base et sur la panse)

60/90 €



- 413 Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) "Couple de Fouesnantais et leur bébé", sujet en faïence polychrome de Quimper, manufacture Henriot à Quimper, H 36 cm (petit saut d'émail sur la robe de la fillette)

600/800 €



- 414 Buffet en noyer sculpté et mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs, plateau marbre rouge veiné, intérieur en chêne. Travail de la fin du XIXème dans le goût du XVIIIème. H 103 x L 142 x P 55 cm (qqs usures à l'aplatine en partie basse sur un coté, restauration ancienne du marbre)

300/500 €



- 415 Paire de bergères de style Louis XV recouvertes d'un tissu à décor d'oiseaux branchés et fleurs

350/450 €



- 416 Roger CAPRON (1922 -2006) - Table de salle à manger modèle Herbier, diam. 115 cm, H 70 cm, signée dans le décor. Plateau à carreaux de grès à décor feuillagé. (usures du vernis sur la base des pieds, qq traces de scotch et qq traces et frottements sur le bandeau).

200/300 €



- 417 SPIROU ET FANTASIO - FRANQUIN Volume 2 "Il y a un sorcier à Champignac", Dupuis, Montréal, Paris, Charleroi, Eo de 1951. 4e plat bleu avec catalogues et pile d'albums. Dos toilé brun (qq taches, intérieur frais)

100/150 €



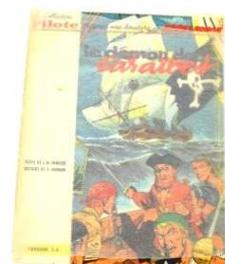
- 418 BARBE ROUGE "Le Fils de Barbe-Rouge", édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote). Dernier titre du 4e plat "Danger dans le ciel" ( très bel état, légère marque d'enfoncement sur le dos)

180/200 €



- 419 BARBE ROUGE "Volume 1: Le démon des Caraïbes". Eo française cartonnée de 1961 (Dargaud). Collection Pilote, pages de garde bleues aux ballons. Cahiers cousus, 3 titres 'parus' au 4e plat, très bel état

220/230 €



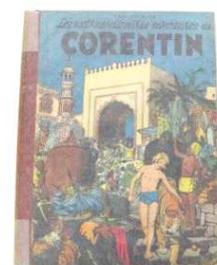
- 420 CUVELIER (Paul). "Les nouvelles aventures de Corentin". Lombard, 1952. Edition originale. Dos rouge. (dernier titre Le Sphinx d'Or). Très bel état

180/200 €



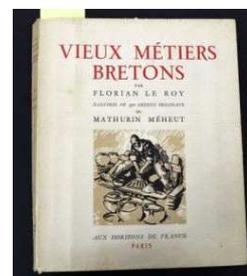
- 421 CUVELIER (Paul) "Les extraordinaires aventures de Corentin". Lombard. 2e ed. 1953. Très bon état (dernier titre Sphynx d'Or)

150/180 €



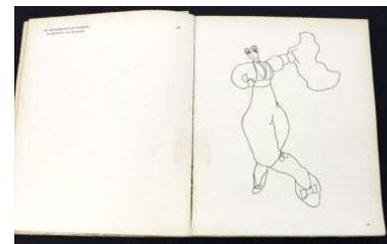
- 422 Florian LE ROY et Mathurin MEHEUT (illustrateur) - "Vieux métiers bretons", ouvrage broché, illustré de 350 dessins originaux de Mathurin MEHEUT, éd° Aux Horizons de France, Paris, 1944. Intérieur très frais, pliure à la page de couverture et qq taches

150/200 €



- 423 Jean COCTEAU "Dessins", ouvrage broché, Librairie Stock, Paris, 1923. Édition originale illustrée d'une centaine de compositions, scènes et portraits par Jean Cocteau de personnalités de l'époque : A. de Noailles, Poulenc, Radiguet, Jean Hugo, Diaghilev, Picasso, Freud, Chabrier, Stravinsky... Un des 400 exemplaires sur vélin pur fil, numéroté "471" et signé par Jean Cocteau.

250/300 €



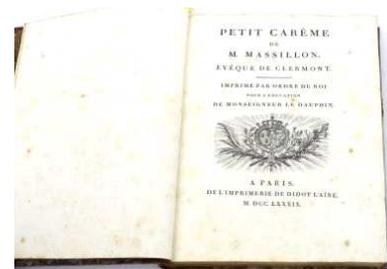
- 424 ARMAN, BEN, CÉSAR, VIALLAT... - "On ne regarde pas la lune mais le doigt qui montre la lune". Coffret contenant 10 planches originales de Ben, César, Kowalski, Journiac, Noblet, Sanejouand, Sarkis, Touzenis, Velickovic et Viallat. Estampes, collages et autres sont justifiés et signés par les artistes, 1974, 4° oblong, en feuilles, couv. illustrée sous chemise et coffret éditeur. Tirage 49 / 50 ex. (qq rousseurs)

820/850 €



- 425 Jean-Baptiste MASSILON - "Petit Carême", ouvrage relié, Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1789. Tirage mentionné à 200 ex. avec les nouveaux caractères gravés par Firmin Didot et imprimé sur papier vélin fort Dervaud et Henry d'Angoulême. Reliure XIXème (usures, accidents et rousseurs)

80/120 €



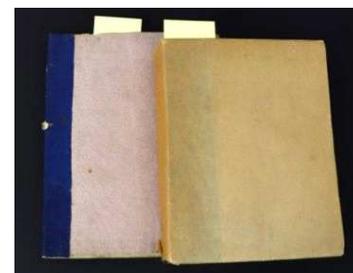
- 426 Herbert LE PORRIER (écrivain français 1913-1977) - Tapuscrit "Entraves", achevé le 31 mai 1943 (document rédigé à la machine à écrire avec annotations manuscrites de l'auteur) ; on y joint le roman en broché éd° Ariane 1946, avec envoi de l'auteur ; et un second ouvrage broché "...Et pourtant elle tourne...", éd° H.Lanson & Cie, 1947, envoi de l'auteur. Pendant les années de guerre, Herbert Le Porrier, médecin juif, se cache dans la propriété d'amis en Bourgogne ; il y rédige "Entraves". Les envois de l'auteur sont adressés à ses hôtes. Christiane sera déclarée "Juste" par Israël pour avoir caché ce médecin et sa famille pendant la seconde guerre mondiale.

50/80 €

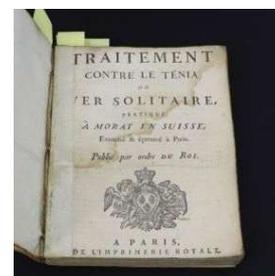


- 427 Thème MEDECINE - Deux ouvrages anciens manuscrits dont "Principes de chirurgie", époque XIXème. (ouvrages de la bibliothèque d'un médecin de campagne en Bourgogne au XIXème, docteur Rigoine)

40/60 €



- 428 Thème MEDECINE - Réunion en un volume de plusieurs ouvrages sur la médecine, fin XVIIIème, début XIXème : "Traitement contre le ténia ou ver solitaire", pratiqué à Morat en Suisse, examiné & éprouvé à Paris, publié par ordre du Roi. A Paris, de l'imprimerie royale, avec 3 planches d'illustrations ; "Recherches sur la phtisie laryngée", présentées et soutenues à l'Ecole de Médecine de Paris, le 27 mars 1806, par Louis-Félix LAIGNELET, Paris, Didot Jeune, 1806 ; "Propagation de la vaccine" ; "Dissertation sur la grenouillette", Strasbourg, 1805 ; "Mémoire sur la maladie qui a attaqué, en différents temps, les Femmes en couche, à l'Hôtel-Dieu de Paris", à Dijon, Frantin, 1783 ; plus notes manuscrites à la fin notamment sur "Les maladies des femmes grosses" (ouvrages de la bibliothèque d'un médecin de campagne en Bourgogne au XIXème, docteur Rigoine)



30/50 €

- 429 Thème MEDECINE - Ouvrage manuscrit sur les maladies (ouvrage de la bibliothèque d'un médecin de campagne en Bourgogne au XIXème, docteur Rigoine) ; on y joint 2 ouvrages brochés : Dr TARNIER "Des cas dans lesquels l'extraction du fœtus est nécessaire", 1860 et "Dictionnaire de médecine" (tome treizième sur 18 vol. ; 1826)



25/30 €

- 430 1 B Ch YQUEM 1976 (niveau légèrement bas, sans capsule)

190/210 €



- 431 Rare Ch HAUTE GRAVES DE MARBUZET 1928 St Estèphe, Lambert Poissonnier prop., niveau bas, non nettoyée, sortie de cave, qqs accrocs à la capsule

50/60 €



- 432 Rare Ch POUJEAUX 1925 Moulis en Médoc, niveau mi-épaule, non nettoyée, sortie de cave, petit accrocs à la capsule

70/100 €



- 433 1 B Ch LATOUR 1992 Pauillac (qqs légères griffures), conservation en cave

270/280 €



434 1 B Ch GILLETTE 1945 doux, Sauternes, René Medeville  
400/420 €



435 1 B Ch GILLETTE 1945 doux, Sauternes, René Medeville (haut ép.)  
400/420 €



436 1 B PETRUS 1996 Pomerol (NLB) - Conservation en cave  
1600/2000 €



437 1 B Ch CHEVAL BLANC 1996 St Emilion GC, conservation en cave  
330/400 €

